

وزارة الثقافة  
أحياء التراث العربي

٩٥

# دُررُ الحقِّ والفرِّيدِ

في تراجم الأعيانِ المفيدة

قطعة منه

تأليف

أحمد بن علي المقرئ

الميتوف سنة ٨٤٥هـ

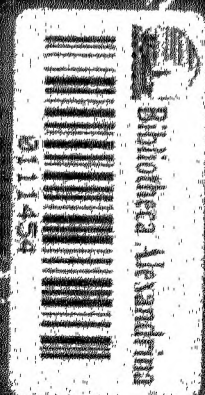
القسم الأول

حرف الألف

حققها

محمد المصري

الدكتور غسان دريوش



الأشرف الفني : زهير الحمو

درر العقود الفريدة  
القسم الأول

---





وزارة الثقافة  
إحياء التراث العربي  
(٩٥)

# دُرُّ الْحَقُّودِ الْفَرِيدَةِ

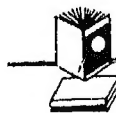
في تراجم الأعيانِ المَفِيْدَةِ  
قطعة منه

تأليف  
أحمد بن علي المقرئ  
المؤلف سنة ٨٤٥

القسم الأول  
حرف الألف

حققه

الدكتور عبد نان دريوش  
محمد المصري



منشورات وزارة الثقافة  
في الجمهورية العربية السورية  
دمشق ١٩٩٥

---

درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة / تأليف  
أحمد بن علي المقرئ؛ حققه عدنان درويش، محمد المصري  
- دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٥ - ٢ ج؛ ٢٤ سم -  
(أحياء التراث العربي؛ ٩٥ - ٩٦).

١- ٩٢٠ ع م ق ر د      ٢- العنوان      ٣- المقرئ  
٤- درويش ٥- المصري      ٦- السلسلة  
مكتبة الأسد

---

الايدياع القانوني : ع - ١٠٨١ / ٧ / ١٩٩٥

## المقدمة

تميزت الأمة العربية في فن من التأريخ هو فن التأليف في تراجم الرجال وسيرهم .

هذا الفن منجم غني بكنوز حضارية لا غنى عنها لمن ينهد إلى دراسة تاريخ الحضارة الإسلامية أو يكتب فيه .

فإذا نَقَّب المرء في هذا المنجم ألقى معطيات حضارية تزود الأجيال بزيادة وفيرة ، كالخبرة والمثل والموعظة والتجربة ، ونماذج من حيوات أناس عاشوا في عصور سالفة وفي ظروف متفاوتة بأساليب متنوعة ، ووجد أقباساً يهتدي بها ، ولا بد منها لمن اختار الماضي في تشييد صرح من صروح الحضارة .

فعالم اللغة يجد فيه ما طرأ على اللغة من تطورات .

وعالم الاجتماع يجد فيه عادات ونظماً .

وعالم النفس يجد فيه مادة مفيدة جداً .

والسياسي ، والمهندس ، والفقيه ، والطبيب كلٌّ يجد بعض مبتغاه .

وقد ساق ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ في خطبة كتابه  
( إرشاد الأريب ) قول من سبقوه حول فن التاريخ قال<sup>(١)</sup> :  
« قالوا : لولا تقييدُ العلماء خواطِرهم بالأخبار ، وكتُبهم بالآثار ،  
لبطل أول العلم ، وضاع آخره ، إذ كان كل علمٍ من الأخبار يستخرج ،  
وكل حكمةٍ منها تستنبط ، والفقر منها تُشتار ، والفصاحة منها تستفاد ،  
وأصحاب القياس عليها يبنون ، وأهل المقالات بها يحتجون ، ومعرفة  
الإناس منها تؤخذ ، وأمثال الحكماء فيها توجد ، ومكارم الأخلاق  
ومعاليها منها تقتبس ، وآداب سياسة الملك والحزم منها تلتبس ، فكل  
غريبة بها تُعرف ، وكلُّ عجيبةٍ منها تُستطرف ، وهو علمٌ يستمتع به  
العالم ، ويستعذب موقعه الأحق ، والعاقِل يأخذ مكانه ، ويفزع إليه  
الخاصي والعامي ... ففضيلة علم الأخبار تليه على كل علم ،  
وشرف منزلته صحيحة في كل فهم » .

ولعله حين اختار في مقدمة كتابه هذه الوجة رأها تكاد توجب كل  
أسباب التدوين وتقييد الأخبار ، وكتُب الآثار ، ورأى أنه يكمن فيها  
خوافز كبيرة للخطر للمؤرخين والأدباء المبدعين في جميع شعب المعارف  
الإنسانية .

ولئن كان هذا القول شاملاً أيضاً علم التاريخ فتراجم الرجال فرع  
منه .

وحين وضع ابن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨ هـ تاريخه الكبير الذي

(١) في الجزء الأول ص ٩١ - ٩٢ .

أسماء « العبر وديوان المبتدأ والخبر ، وأخبار العرب والبربر ، ومن عاصروهم من ذوي السلطان الأكبر » عرّف لنا في مقدمته النقدية العظيمة علم التاريخ فقال :

« اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب ، جم الفوائد ، شريف الغاية . إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ، والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياستهم ، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا ، فهو محتاج إلى مآخذ متعددة ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما إلى الحق ، وينكبان به عن المراتل والمغالط ، لأن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة ، وقواعد السياسة ، وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني ، ولا قيس الغائب منها بالشاهد ، والحاضر بالذاهب ، فربما لم يؤمن فيها من العثور ومزلة القدم ، والحيد عن جادة الصدق » .

وابن خلدون يتابع في تعريفه هذا للتاريخ ما جرى عليه سلفه من المؤرخين ، ولم يزد على ما وضعوه من حدّ إلا التنبيه على الأخذ بالحقيقة والحدّ الشديدين في نقل الأخبار وروايتها ، فمحمّد بن جرير الطبري قد سبقه إلى هذا المعنى في تعريفه علم التاريخ في خطبة كتابه ( تاريخ الرسل والملوك ) . وابن الأثير الجزري المؤرخ المتوفى سنة : ٦٣٠ هـ ينحو هذا النحو في تعريف علم التاريخ والتنبيه على فائدته فيقول :

« أما فوائده الدنيويّة فمنها : أن الإنسان لا يخفى أنه يحبّ البقاء ، ويؤثر أن يكون في زمرة الأحياء ، فإلى شعري أي فرق بين ما رآه

أُمسٍ أو سمعه ، وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبارَ الماضين وحوادث المتقدمين ، فإذا طالعها فكانه عاصرهم ، وإذا علمها فكانه حاضرهم .

ومنها : أن الملوك ومن إليهم الأمر والنهي إذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل الجور والعدوان ورأوا مدونة في الكتب يتناقلها الناس فيرونها خلف عن سلف ، ونظروا إلى ما أعقبت من سوء الذكر وقبيح الأحداث ، وخراب البلاد ، وهلاك العباد ، وذهاب الأموال ، وفساد الأحوال ، استقبحوها وأعرضوا عنها وأطرحوها . وإذا رأوا سيرة الولاة العادلين وحسنها ، وما يتبعهم من الذكر الجميل بعد ذهابهم ، وأن بلادهم وممالكهم عمّرت ، وأموالها درّت ، استحسّوا ذلك ورغبوا فيه وثابروا عليه وتركوا ما ينافيه .

هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات الأعداء ، وخلصوا بها من المهالك ، واستصانوا نفائس المدن وعظيم الممالك ، فإنه لا يحدث أمر إلا قد تقدم هو أو نظيره ، فيزداد بذلك عقلاً ، ويصبح لأن يقتدى به أهلاً ... »<sup>(١)</sup> .

وإذا ما راجعنا كتب الفهارس العربية ( الببليوغرافيا ) نقرأ ما كتبه واضعوها من تعريف علم التاريخ ، فإننا نجد هؤلاء لا يختلفون عما عرّف به المؤرخون هذا العلم ، إلا أنهم كانوا أكثر ابتغاءاً للدقة في تجديد موضوعه ، وغايته ، والفائدة منه . يقول طاش كبري زاده في كتابه :  
( مفتاح السعادة ومصباح السيادة ) :

(١) مقدمة الكامل في التاريخ لابن الأثير .

« علم التواريخ : هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم ... إلى غير ذلك .  
وموضوعه : أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك والسلاطين وغيرهم .

والغرض منه : الوقوف على الأحوال الماضية .

وفائدته : العبرة بتلك الأحوال والتصُّحُّ بها ، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلُّبات الزمن ، ليُحَازَ عن أمثال ما نُقِلَ من المضارِّ ، ويستجلبَ نظائرها من المنافع .

وهذا العلم - كما قيل - عمر آخر للناظرين ، والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين » (١) .

ثم نجد بعد صاحب مفتاح السعادة من أتوا يتابعونه في تعريف فن التاريخ ويعتمدون ما اعتمده ولا يزيدون عليه .

هذا الحد الذي تواضع عليه المؤرخون وواضعو كُتُب الفهارس واعتمدوه، يبصرنا بأن ما تناوله المؤرخون بالنقل والرصد والتدوين والتفسير والبحث والتتبع إنما هو آثار لما قدَّمه فكر الإنسان ويده من ضروب نشاط ينهض بها الأفراد في أطر اجتماعية مختلفة متنوعة ينتمون إليها ، وبذلك تبرز قيمة الفرد سموً وتدنيًا من خلال مشاركته في نهضة المجتمع أو جموده أو تخلفه .

---

(١) مفتاح السعادة ومصباح السيادة : ٢٥١/١ .

أدرك المتصدُّون لكتابة التاريخ ذلك ، فاتجهوا إلى تدوين ما قدمه الإنسان وما نهض به من أدوار في سير الحركة الحضارية في المجتمعات ، فمنهم من عُنِيَ بتسجيل ظواهر النشاط والمنجزات ، وذلك ما يعبر عنه بالحوادث ، ومنهم من اهتم بكتابة سِير الرجال وتراجهم وذكر أعمالهم ، وهذا ما اصطُح عليه بفن تراجم الرجال ، ومنهم من جمع بين الأمرين في آنٍ معاً . يقول ابن قاضي شُهبة في خطبة تاريخه :

« ولم يزل الصحابةُ والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذاكرون ما سلفهم من الأخبار ، وذلك يبيِّن من أفعالهم لمن اطلع على أخبارهم وهم السادةُ القدوةُ فلنا فيهم أسوة .

وقد ألَّف العلماء - رضي الله عنهم - في ذلك تصانيف كثيرة ما بين مبسوط ومختصر ، شكر الله سعيهم ، لكن قد اقتصر كثيرٌ منهم على ذكر الحوادث من غير تعرُّضٍ لذكر الوفياتِ كتاريخ إمام المؤرخين الإمام الحافظ محمد بن جرير الطبري ، و ( مروج الذهب ) للمسعودي ، و ( الكامل ) لابن الأثير ، وإن ذُكرَ فيها اسمٌ من توفي في تلك السنة فهو عارٍ عمّا له من المناقب والחסن .

ومنهم من كتب الوفيات مجرداً عن الحوادث ( كتاريخ نيسابور ) للحاكم أبي عبد الله ، و ( تاريخ بغداد ) لأبي بكر الخطيب ، والذيل عليه لأبي سعد السمعي ، ونخب الدين ابن النجار ، و ( تاريخ دمشق ) لابن عساكر ، و ( تاريخ مصر ) لابن يونس .

وهذا وإن كان أهمَّ النوعين فالفائدة إنما تتمُّ بالجمع بين الطرفين . وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم أبو الفرج الجوزي في ( المنتظم )



والشيخ شهاب الدين أبو شامة في ( الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ) والذيل عليه وصل إلى سنة وفاته سنة خمس وستين وستمئة، وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي .

ومن جمع بين النوعين أيضاً الحافظ شمس الدين الذهبي في ( تاريخ الإسلام ) وهو كتاب جليل عديم النظر ، وله ( العبر ) مختصر نفيس ، ولكن الغالب عليه الوفيات .

ومن جمع بينهما أيضاً الشيخ عماد الدين ابن كثير في كتابه ( البداية والنهاية ) وهو كتاب جليل ، وأجود ما فيه السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، وقد أخلّ بذكر خلائق من العلماء والأعيان وأصحاب المصنفات أضعافاً مضاعفة من ذكره ، وقد يكون من أخلّ بذكره أولى ممن ذكره . وقد استزوح في كثير من التراجم التي ذكرها فلم يذكر فيها إلا اليسير مع الإسهاب المملّ في بعضها ... » (١) .

جعل ابن قاضي شهبة كتب التراجم أهمّ من تلك التي تدوّن الحوادث ، فهذا الضرب الذي اقتصر فيه على تسجيل الحوادث إنما يذكر فيه على الأغلب البارز منها أو المهم ، وكثيراً ما يُغفل في هذا النوع دقائق وأخبار تتصل بالرجال إذ لا يرى المؤرخون في تسجيلها كبير فائدة .

أما كتب التراجم فإنها تستوفي ذلك على الغالب ، فتورد العَلَمَ وتحدث عن سيرته وأعماله وعلاقاته بالأطر الاجتماعية التي يعيش فيها

---

(١) تاريخ ابن قاضي شهبة : ق ١ ب

ويتفاعل معها ويشارك بضروب النشاط فيها من ثقافة وعلم وسياسة وصناعة وفن ونحو ذلك ، يتتبع ذلك واضعوا التراجم بالرصد والتسجيل .

أما التواريخ التي تتناول الأمرين معاً - الحوادث والوفيات - وهي التي يعتمد فيها واضعوها منهجاً يعرف اليوم بفن الحوليات ( Cronique ) فإن المؤرخ يدون فيها الحوادث على الأيام والشهور حتى ينتهي العام ، فيختتمه بذكر من توفي فيه ، وقد يغلب على هذا النوع من الحوادث شيء من الاختصار أو التكثيف أحياناً في عرض سير الرجال وأعمالهم .

كتب الوفيات إذن تتسّم المرتبة الأولى في الأهمية والخطر ، تتلوها في المرتبة التواريخ التي تجمع بين الحوادث والوفيات ، ثم تثلثهما منزلة التواريخ التي وضعت للحوادث دون الوفيات .

تلك الأهمية البالغة ذهبت بالمؤرخين إلى وضع أسفار ضخام في السير والتراجم ، وصلت إلينا متنوعة الغايات متعددة الوسائل ، واستقام فن قائم برأسه انفراد العرب بإبداعه واستكمال أسبابه .

ونبع في هذا الفن مؤرخون كثر أغنوا المكتبة العربية بأهم مصادر التاريخ العربي والإسلامي .

يقول المؤرخ الانجليزي ( غب ) : « إن نبوغ العرب الحقيقي في علم تدوين التاريخ يتجلى في كتابة السير أكثر من تجليه في رواية الأخبار »<sup>(١)</sup> .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع ، العدد الثامن ، ص : ٥٠٣ ، مادة (تاريخ) .

ويقول الدكتور جَبُور في مقدمته لكتاب ( الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة ) للنجم الغزي : « ... لا أظن أن مؤرخي أمة من الأمم التفتوا إلى تدوين مشاهير أمتهم كما التفت مؤرخو العرب ، فمنذ أن بدأ ابن إسحاق بوضع سيرة النبي ، والواقدي ، وابن سعد في تأليف ( الطبقات ) وإلى يومنا هذا ، والصبغة الغالبة في الكتب العربية هي سير الأعلام من الرجال ... » (١) .

وهكذا نشأ هذا الفن واستقام مُرسى الأصول ، واضح المناهج ، محدد الغايات ، وبين أيدينا في المكتبة العربية أنواع متعددة بعدد الغايات من وضعها وتأليفها ، ديدن مؤلفيها أن يترجموا لناس عرف لهم نشاط في إطار من أطر الفعاليات الإنسانية من علم وحرفة وشرعة وفن وسياسة ؛ فزخرت المكتبة العربية بكتب القراء والحفاظ والمحدثين وفقهاء المذاهب الفقهية والمتصوفة ، والزهاد ، والمتكلمين ، والأصوليين ، والنسابين ، والحكماء ، والأدباء ، والشعراء ، والنحاة ، واللغويين ، والكتاب ، والأطباء ، والرواة ، والفرضيين ، والمعبرين ، والخطاطين ، والبيانين ، وغير ذلك مما يتصل بالإبداعات الإنسانية وأطر النشاط الحضاري . واستقام بذلك نوع مخصوص هو كتب الرجال في الفنون طبقاتٍ وغير طبقات .

ونوع آخر أفردته واضعوه لناس تُولف بينهم وحدة المكان ، ولم يميزوا فيه بين أعلام هذا البلد من الإخصائية في الفنون ، فجمعوا بين الحفاظ

---

(١) الكواكب السائرة : ج ١/ص ١ .

والقاضي والعالم والسياسي والشاعر والإداري وغيرهم ممن ينتسب إلى البلد ، وأينا من ذلك ( تاريخ بغداد ) و ( تاريخ دمشق ) و ( تاريخ دُنيسر ) و ( تاريخ حلب ) و ( تاريخ الرقة ) و ( تاريخ مصر ) ونحو ذلك ، فلم يعن مؤلفو هذه التواريخ بذكر الحوادث التي تقع في هذه البلاد ، بل انصرف اهتمامهم إلى ترجمة من قطن هذه المدن ، أو ولد فيها ، أو زارها ، أو مر بها من الأعيان منذ أن عرفت هذه البلاد حواضر ذات شأن إلى أيام واضعي هذه التواريخ .

ونوع من كتب التراجم جعله مؤلفوه لرجال تجمع بينهم وحدة زمانية أراد لها المؤرخون أن تكون مئة من السنين ، فيدونون تراجم لرجال سجلت وفياتهم في هذه المئة دون النظر إلى اختصاص في فن من فنون النشاط الإنساني ، ومن هذه الكتب على سبيل التمثيل : ( الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ) و ( الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة ) و ( لطف السمر وقطف الثمر في أعيان القرن الحادي عشر ) وغير ذلك .

ونوع قريب من هذا ذُوْن فيه تراجم رجال معاصرين لمؤلف التاريخ ممن شاهدتهم أو أدركهم أو سمع بهم ، ويأتي على رأس هذه الزمرة كتاب الثعالبي ( يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ) إلا أن الثعالبي خصه للشعراء على الغالب ، وكتب أخرى من هذا النوع لم يميز فيها الرجال على اختصاصهم مثل ( أعيان العصر وأعوان النصر ) للصفدي ، و ( ذيل الدرر الكامنة ) لابن حجر .

ونوع اعتمد فيه ترتيب الرجال كترتيب معاجم اللغة دون اعتبار

لانتماءات الأعلام المكانية أو الزمانية أو أطر الاختصاص ، وترتب في هذا النوع أسماء الرجال على حروف الهجاء ، من هذا النوع ( وفيات الأعيان ) لابن خلكان ، و ( الوافي بالوفيات ) للصفدي ، ونحو ذلك ، وهذا النوع أكثر استيفاءً وشمولاً ، وبذلك فهي أعم فائدة .

هذه الأسفار الضخام التي تغنى بها المكتبة العربية وتزخر ، كلها أفردت للتزاجم وحدها ، ونجد إلى جانبها كتب التاريخ التي تجمع بين الحوادث والوفيات وهي التي جعلها مؤلفوها على السنين أو على العهود كتاريخ ( النجوم الزاهرة ) لابن تغري بردي ، أما التي صنفت على السنين ، وهي الحوليات ، فبعد أن يستوفي المؤرخ فيها ذكر الحوادث يأخذ بإثبات تراجم المتوفين في العام من الأعيان أو من غير الأعيان أحياناً ، ويجمع فيها بين العالم والحرفي والفقيه والتاجر ، والأمير والمتصوف ، والملك والقاضي ، والمجذوب والإداري ، حتى إننا لنجد فيمن يترجم لهم نفراً من الزُّعَّارِ والشُّطَّارِ والمحتكرين وأضراب ذلك ، ليس لكل أولئك من سلك ينظم بينهم إلا زمن الوفاة في إطار السنة .



وهكذا لم يكن إنسان نهدي إلى مشاركة في لون من ألوان النشاط الحياتي في المجتمعات العربية والإسلامية إلا وسجّل المؤرخون سيرته أو ترجمته في كتاب منذ أن بدأت حركة التدوين والتأليف بهذه الفنون حتى عهد قريب . وبذلك يقدم لنا هؤلاء المؤرخون صوراً زاهرة بالحياة مختلفة الأنواع والألوان عن حركة أفراد الناس ونشاطهم في الدوائر الاجتماعية ضيقها وواسعها والتي تنتظم ضمن الإطار الكبير ، المجتمعات العربية

والإسلامية نتعرف من ذلك إلى طرائق معاشهم ، وعاداتهم ، وثقافتهم ، ومشاركاتهم في السياسة والإدارة ، وفعالياتهم في أطر الحياة الاقتصادية ، والعلمية ، والاجتماعية ، والثقافية ، والعمرانية ، والفنية ، بكل ضروب ذلك وألوانه وأفانينه ، وكل هذا يعدُّ ركائزَ ومقوماتٍ لحضارة الأمة ومظاهر نشاطها .

وبين أيدينا من هذه الأنواع أمثلة تتأبى على الحصر والإحاطة ، كما يضيق هذا المقام عن إيراد شذرات منها .

وبلذا تغدو كتبُ تراجم الرجال المنجمَ الزخَّارَ الذي نستنبط من جوفه معدن التاريخ ومادته بأوسع مضامينه السياسية والعمرانية والحضارية ، فيقدم لنا معطيات الموضوعات لكتابة تاريخ الأمة من جديد . وهذا المنجم - دون شك - من أهم المصادر لهذه الغاية إن لم يكن أهمها على الإطلاق ..

وإذا ما أراد باحث أن يتقرَّى جوانب ما تجنَّه أغوار هذا المنجم ومساربه ليقع على المادة التي يصوغ بها التاريخ الحضاري للأمة يجدها ثرية وفيرة متنوعة ، وما عليه إلا السبرُ واستنباط الكنوز ، فكتب الرجال لا تقدمُ للباحث الحوادثَ والصورَ الاجتماعية ، والمظاهر الحضارية ، والأخبار عن النشاط الإنساني بسياقها الزمني المتسلسل ، وترابطها المنطقي ، وتماسكها السببي ، حيث إن ذلك مبثوث تفاريق في ثنايا التراجم الموزعة في كتب الرجال تحتاج إلى اليد الخبيرة ، والبصيرة النافذة لسبر بطون هذه الكتب والتنقيب عنها، ومن ثم تستخرجها وتفرضها زمنًا ، ونوعًا ، وزمرًا ، ودوائر ، وبعد أن تخلَّصها مما علق بها

من أوضاع الغث التي تشوبها ، ومن ثم تصنفها وفق ما يقتضيه منهج من  
التجانس وردّ كلّ سنخٍ إلى سنخه ، ثم تبوب وتفصّل فيستقيم من ذلك  
تاريخ حضاري للأمة ، متكامل الجوانب ، متسلسل الحلقات .  
وهل يصح بعد هذا كله أن يُدعى أن التاريخ العربي لم يكتب بعد ،  
أو أنه تاريخ حكام وملوك لا تاريخ شعوب ؟







## كتاب درر العقود الفريدة

وهذا كتاب ( درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ) قبسة من ذلك المنجم ، يخرج اليوم منه قطعة تنبئ عما فيه ، وتسم عن قيمته . ومؤلفه علم من أعلام التاريخ العربي .

تتضمن هذه القطعة على ثلاثمائة وثمانين ترجمة تتفاوت بسطاً وإيجازاً . وتتأني قيمة هذا الكتاب من أن مؤلفه ترجم فيه لرجال عاصره ما بين أواخر القرن الثامن الهجري والنصف الأول من القرن التاسع . وقال عنه ابن تغري بردي : « ذكر فيه من مات بعد مولده ( أي مولد المقرئ سنة ٧٦٦ هـ ) إلى يوم وفاته ( توفي في ٢٦ رمضان سنة ٨٤٥ هـ ) » (١) .

وقد ترجم فيه لأحمد بن نصر الله الششتري المتوفى سنة ٨٤٤ هـ ( الترجمة ١٧٣ ) ولأحمد بن حسين الرملي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ ( الترجمة ١٦٧ ) ، كما أن فيه حوادث وقعت سنة ٨٤٤ هـ أيضاً .

وقد حدثنا عن رأي أو عرف ، أو عاصره ولم يره أو يسمعه بل وصلت إليه أخباره ممن عرفهم وعاصره من الرجال خلا إحدى وعشرين ترجمة : خمس منها لرجال من القرن الأول ، واثنان لرجلين من القرن

---

(١) في النهل الصافي ٣٩٧/١ .

الثاني ، وواحدة لرجل من القرن الرابع ، وخمس لرجال من القرن السادس ،  
وثمان لرجال من القرن السابع ؛ وكلها في القسم الأخير من الكتاب في  
حرف العين . ولعل المؤلف كتب مسودة هذه التراجم ليضعها في كتاب  
آخر غير هذا فألحقت بهذا الكتاب سهواً .

كما عني المؤرخون به مرجعاً فتعاوره الباحثون وتداولوه . فالسرخاوي  
على سبيل المثال ، اقتبس منه كثيراً من الأخبار ساقها في كتابه الشهير  
( الضوء اللامع ) .

ويبدو أن المقرئ خلف هذا الكتاب دون ترتيب متقن كامل إذ  
عاجلته النية قبل أن يخرج على الوجه الذي ينتغيه له ، فنهض بأمره مؤرخ  
آخر هو نجم الدين عمر بن فهد المكي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ فرتبه ولم تسعد  
بالوقوف على نسخة منه ، ولنا أمل في العثور عليه في قابل الأيام .  
وابن فهد هذا قام أيضاً بترتيب أسماء تراجم كتب أخرى مماثلة ،  
كحلية الأولياء لأبي نعيم ، وطبقات الحنابلة لابن رجب ، وتذكرة الحفاظ  
للمحافظ الذهبي وغيرها (١) .



### المؤلف :

أما المقرئ مؤلف هذا الكتاب فهو أحمد بن علي بن عبد القادر  
المقرئ . كان شيخ المؤرخين في عصره ، وصاحب مؤلفات عظام في  
التاريخ والفقه وغير ذلك . تفخر بها المكتبة العربية ، طبع كثير منها  
مرات .

---

(١) الضوء اللامع ٥/١ و ١٢٩/٦ .

وقد ترجم له كثير من المؤلفين القدماء والمحدثين ؛ ونسوق هنا بعض المصنفات التي ترجمت له .

\* الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب لابن خطيب الناصرية - الترجمة ٨٢٧ . وهو لا يزال مخطوطاً .

\* النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ج ١٥ ص ٤٩٠ .

\* المنهل الصافي لابن تغري بردي ج ١ ص ٣٩٤ - ٤٠٤ .

\* الدليل الشافي لابن تغري بردي ج ١ ص ٦٣ .

\* حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور لابن تغري بردي .

\* إنباء المحصر بأنباء العصر لعلي بن داود الصيرفي ص ٦٧٧ .

\* الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي ج ٢ ص ٢١ - ٢٥ .

\* التبر المسبوك للسخاوي ص ٢١ - ٢٤ .

\* حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣٢١ .

\* شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ج ٧ ص ٢٥٤ .

\* البدر الطالع للشوكاني ج ١ ص ٧٩ - ٨١ .

\* التاج المكمل لصديق حسن خان ص ٣٥٤ .

ويظهر مما كتبه عنه المؤرخون ودارسو كتبه ونما صنف من كتب ورسائل أنه كان زعيم صناعة التاريخ في عصره ، وقد أجاد فيها بل بلغ الذروة ، بعد أن ألم بأركانها ، واستوفى أدواتها وشروطها .

فمن مزايا هذا المؤرخ الفذ أنه كان ذا ثقافة واسعة شاملة ، وقد أولى فن التاريخ عناية فائقة ، فاطلع على حوادثه ، وكان أميناً في نقلها بعد

تمحيصها وتحريرها والتفريق بين الغث والسمين منها ، واستبعاد الضعيف والتمسك بالرواية القوية ، ولم يتعذ كتابه التاريخ أداة للتجريح والهدم ، بل اتصف قلمه بالعفة والانضباط . يضاف إلى ذلك جرأة في الحق ، وعزوف عن تملق الحكام ، بل كان يوجه النقد إليهم عند الاقتضاء .

وقد أوتي حاسة تاريخية شديدة وذكاءً ودأباً ورغبة في تبصير القارئ وإيقاد ذهنه .

ولم يقتصر في مصنفاته على الحوادث والأمور السابقة ، بل سجل حوادث عصره وترجم لرجاله .

وأوفى ترجمة له وقفنا عليها تلك الترجمة التي أوردها السخاوي في الجزء الثاني من كتابه ( الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ) من الصفحة ٢١ حتى الصفحة ٢٥ . وكان معاصراً له ومات بعده سنة ٩٠٢ هـ ، قال السخاوي :

« أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن محمد بن أبي العباس ابن العلاء بن الحويي الحسيني العبيدي ، البعلبي الأصل ، القاهري ، سبط ابن الصائغ ، ويعرف بابن المقرئ - وهي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة - وكان أصله من بعلبك ، وجدّه من كبار المحدثين ، فتحول ولده إلى القاهرة ، وولي بها بعض الوظائف المتعلقة بالقضاء ، وكتب التوقيع في ديوان الإنشاء ، وأنجب صاحب الترجمة . وكان مولده حسبما كان يخبر به ويكتبه بخطه بعد الستين . وقال شيخنا : إنه رأى بخطه ما يدل على تعيينه في سنة ست وستين ، وذلك بالقاهرة ، ونشأ بها نشأة حسنة فحفظ

القرآن ، وسمع من جده لأمه الشمس ابن الصائغ الحنفي ، والبرهان  
الأمدي ، والعز ابن الكويك ، والنجم ابن رزين ، والشمس ابن الخشاب ،  
والتنوخني ، وابن أبي الشيخة ، وابن أبي الجحد ، والبلقيني ، والعراقي ،  
والهيثمي ، والفرسيسي وغيرهم ، بل كان يزعم أنه سمع المسلسل على  
العماد ابن كثير ، ولا يكاد يصح ، وحج فسمع بمكة من النشأوري ،  
والأميوطي ، والشمس ابن سكر ، وأبي الفضل التويري القاضي ، وسعد  
الدين الإسفراييني ، وأبي العباس ابن عبد المعطي وجماعة . وأجاز له  
الإسنوي ، والأذرعي ، وأبو البقاء السبكي وعلي بن يوسف الزرندي  
وآخرون ، ومن الشام الحافظ أبو بكر ابن المحب وأبو العباس ابن العز ،  
وناصر الدين محمد بن محمد بن داود وطائفة ، واشتغل كثيراً ، وطاف على  
الشيوخ ، ولقي الكبار وجالس الأئمة ، فأخذ عنهم ، وتفقه حنفياً على  
مذهب جده لأمه ، وحفظ مختصراً فيه ، ثم لما ترعرع ، وذلك بعد موت  
والده في سنة ست وثمانين ، وهو حينئذ قد جاز العشرين ، تحول شافعيّاً ،  
واستقر عليه أمره ، لكنه كان مائلاً إلى الظاهر ، ولذلك قال شيخنا : إنه  
أحب الحديث فواظب على ذلك حتى كان يتهم بمذهب ابن حزم ، ولكنه  
كان لا يعرفه . انتهى .

هذا مع كون والده وجده حنبلين . ونظر في عدة فنون ، وشارك في  
الفضائل ، وخط بخطه الكثير ، وانتقى ، وقال الشعر والنثر ، وحصل وأفاد  
وناب في الحكم ، وكتب التوقيع ، وولي الحسبة بالقاهرة غير مرة ، أُوها في  
سنة إحدى وثمانئة ، والخطابة بجامع عمرو وعند مدرسة السلطان حسن ،  
والإمامة بجامع الحاكم ، ونظره ، وقراءة الحديث بالمؤيدية عوضاً عن المحب

ابن نصر الله حين استقراره في تدريس الخنابلة بها ، وغير ذلك . وحمدت سيرته في مباشراته ، وكان قد اتصل بالظاهر برقوق ، ودخل دمشق مع ولده الناصر في سنة عشر ، وعاد معه ، وعرض عليه قضاؤها مراراً فأبى ، وصحب يشبك الدوادار وقتاً ، ونالته منه دنيا ، بل يقال إنه أودع عنده نقداً ، وحج غير مرة وجاور ، وكذا دخل دمشق مراراً ، وتولى بها نظر وقف القلانسي والبيمارستان النوري ، مع كون شرط نظره لقاضيهما الشافعي ، وتدريس الأشرفية والإقبالية وغيرها ، ثم أعرض عن ذلك وأقام ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره ، وبعد فيه صيته ، وصارت له جملة تصانيف كالخطط للقاهرة ، وهو مفيد لكونه ظفر بمسودة الأوحدي – كما سبق في ترجمته<sup>(١)</sup> – فأخذها وزادها زوائد غير طائلة ، و( درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ) ذكر فيه من عاصره ، و( إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والخفدة والمتاع ) ، وكان يجب أن يكتب بمكة ويحدث به فتيسر له ذلك ، والمدخل له ، و( عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر والفسطاط ) ، و ( البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب ) ، و ( الإمام فيمن تأخر بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ) ، و ( الطرفة الغريبة في أخبار حضرموت العجيبة ) ، و ( معرفة ما يجب لآل البيت النبوي من الحق على من عداهم ) ، و ( اتعاظ الخنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ) ، و ( السلوك بمعرفة دول الملوك ) ، يشتمل على الحوادث إلى وفاته ، والتاريخ الكبير ( المقفى ) ، وهو في ستة

(١) في الضوء اللامع ج ١ ص ٣٨٥ ، وقد نلى عنه هذه التهمة بالأدلة الأستاذ أحمد عاشور في بحث له نشر في مجلة عالم الفكر الكويتية - المجلد ١٤ ص ٤٥٧ .

عشر مجلداً ، وكان يقول : إنه لو كمل على ما يرومه لجاوز الثمانين ،  
 و(الإخبار عن الإعذار) ، و (الإشارة والكلام ببناء الكعبة بيت الله  
 الحرام) ، و ( مختصره ) ، و ( ذكر من حج من الملوك والخلفاء ) ،  
 و(التخاصم بين بني أمية وبني هاشم ) ، و( شذور العقود ) ، و ( ضوء  
 الساري في معرفة خبر تميم الداري ) ، و ( الأوزان والأكيال الشرعية ) ،  
 و( إزالة التعب والعناء في معرفة الحال في الغناء ) ، و ( حصول الإنعام  
 والمُير في سؤال خاتمة الخير ) ، و ( المقاصد السنية في معرفة الأجسام  
 المعدنية ) ، و ( تجريد التوحيد ) ، و ( مجمع الفرائد ومنبع الفوائد ) :  
 يشتمل على علمي العقل والنقل المحتوي على فني الجدل والهلزل ، بلغت  
 مجلداته نحو المئة ، و ( ما شاهده وسمعه مما لم ينقل في كتاب ) ، و( مشارع  
 النجاة ) : يشتمل على جميع ما اختلف فيه البشر من أصول دياناتهم  
 وفروعها ، مع بيان أدلتها وتوجيه الحق منها ، و ( الإشارة والإيماء إلى حل  
 لغز الماء ) ، وهو طريف ، وغير ذلك .

وقرض ( سيرة المؤيد ) لابن ناهض ، وقد قرأت بخطه أن تصانيفه  
 زادت على مئتي مجلدة كبار ، وأن شيوخه بلغت ستمئة نفس . وكان  
 حسن المذاكرة بالتاريخ ، لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين ، ولذلك يكثر له  
 فيهم وقوع التحريف والسقط ، وربما صحَّف في المتون . ومما رأيته بخطه في  
 ذلك ( ابن البدر ) ، وهو بفتح الموحدة والبدال المهملة ، فضبطه بخطه  
 بالبدال ، و ( علي بن منصور الكرجي ) شيخ السلفي ، وهو بالجيم فضبطه  
 بالخاء المعجمة ، وكثيراً ما يجعل عبد الله عبيد الله ، وعكسه ، بل وبلغني  
 أنه جعل أبا طاهر بن محمش راوي الحديث المسلسل بالأولية حين حدث

به بالخاء المعجمة بدل المهملة . وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجعهم بما لا يوافق عليه ، كقوله في ابن الملقن أنه كان يسيء الصلاة جداً ، وكان ، مع ذلك ، يكثر الاعتماد على من لا يوثق به من غير عزو إليه حتى فعل ذلك في نسبه ، فإن مستنده في كونه من العبيديين كونه دخل مع والده جامع الحاكم فقال له : يا ولدي هذا جامع جدك ، لاسيما وما قاله في ابن رافع في نسبه عبد القادر حده أيضاً أنصارياً يخدش في هذا ، وإن توقف صاحب الترجمة فيه ، لكنه مع ذلك لم يكن يتجاوز في تصانيفه في سياق نسبه عبد الصمد بن تميم ، وإن أظهر زيادة على ذلك فلمن يثق به . ثم رأيت ما يدل على أنه اعتمد في هذه النسبة العرياني المشهور بالكذب ، فالله أعلم ، ومن يصف من يكون كذلك بالحافظ يريد الاصطلاح فقد جازف ، وما أحسن قول بعضهم مما في بعضه توقف .

وكان كثير الاستحضار للوقائع القديمة في الجاهلية وغيرها ، وأما الوقائع الإسلامية ومعرفة الرجال وأسمائهم والجرح والتعديل والمراتب والسير وغير ذلك من أسرار التاريخ ومحاسنه فغير ماهر فيه .

وكانت له معرفة قليلة بالفقه والحديث والنحو ، وإطلاع على أقوال السلف ، وإلمام بمذهب أهل الكتاب ، حتى كان يتردد إليه أفاضلهم للاستفادة منه ، مع حسن الخلق ، وكرم العهد ، وكثرة التواضع ، وعلو الهمة لمن يقصده ، والمحبة في المذاكرة ، والمداومة على التهجد والأوراد ، وحسن الصلاة ، ومزيد الطمأنينة فيها ، والملازمة لسننه حتى إن بعض الرؤساء - فيما بلغني - عتبه على انقطاعه عنه فأنشد قول غيره :



قالت الأرنب اللفوت كلاماً فيه ذكرى لفهم الألباب  
أنا أجرى من الكلاب ولكن خير يومي ألا تراني الكلاب  
ولو أنشدته قول ابن المبارك :

قد أرحنا واسترحنا من غدو ورواح  
واتصال بكــــــــريم أو كريم ذي سماح  
بعفاف وكفاف وقنوع وصلاح  
وجعلنا اليأس مفتاحاً لأبواب النجاح

لكان أحسن ، والخبرة بالزايحة والاصطرلاب والرمل والميقات بحيث إنه  
أخذ لابن خلدون طالعاً ، والتمس منه تعيين وقت ولايته فيقال : إنه عين له  
يوماً فكان كذلك ، وعدّ من النوادر .

كل ذلك مع تبجيل الأكابر له إما مداراة له خوفاً من قلمه أو لحسن  
مذاكراته ، وقد حدث ببعض تصانيفه ومروياته بمكة والقاهرة . سمع منه  
الفضلاء ، وأخبر أنه سمع ( فضل الخيل ) للدمياطي على أبي طلحة الحرابي  
مرتين ، فاعتمدوا لإخباره بذلك ، وقرئ عليه مرة ، بل كتب بخطه قبيل  
موته بسنة أنه لا يعلم من يشاركه في روايته .

ورأيت بخط صاحبنا النجم ابن فهد أنه حضر في الرابعة على  
الحرابي ، وما علمت مستنده في ذلك .

وقد ترجمه شيخنا في ( معجمه ) بقوله : وله النظم الفائق والنثر الرائق  
والتصانيف الباهرة ، وخصوصاً في تاريخ القاهرة فإنه أحيا معالمها ، وأوضح  
بجاهلها ، وجدد مآثرها ، وترجم أعيانها ، ولكنه لم يبالغ في ( إنبائه ) لهذا

الحد، بل قال : وأولع بالتاريخ فجمع منه شيئاً كثيراً وصنف فيه كتباً ،  
وكان - لكثرة ولعه به - يحفظ كثيراً منه . قال : وكان حسن الصحبة ،  
حلو المحاضرة .

وقال العيني : كان مشغلاً بكتابة التواريخ ، وبضرب الرمل . تولى  
الحسبة في القاهرة في آخر أيام الظاهر - يعني برقوق - ثم عزل بمسطرة ،  
ثم تولى مدة أخرى في أيام الدوادار الكبير سودون ابن أخت الظاهر عوضاً  
عن مسطرة ، بحكم أن مسطرة عزل نفسه بسبب ظلم سودون المذكور .

وقال ابن خطيب الناصرية في ترجمة جده<sup>(١)</sup> : « وهو جد الإمام  
الفاضل المورخ تقي الدين » .

وقال غيره : جمع كتاباً فيما شاهده وشمعه مما لم ينقله من كتاب ،  
ومن أعجب ما فيه أنه كان في رمضان سنة إحدى وتسعين ماراً بين  
القصرين فسمع العوام يتحدثون أن الظاهر برقوق خرج من سجنه بالكرك  
 واجتمع عليه الناس ، قال : فضبطت ذلك اليوم فكان كذلك .

ومن شعره في دمياط :

سقى عهد دمياط وحياه من عهد

فقد زادني ذكراه وجداً على وجدي

---

(١) الترجمة ٨٢٧ .

ولا زالت الأنواء تسقي سحابها  
دياراً حكّت من حسناتها جنة الخلد

وهي أكثر من عشرين بيتاً .

مات في عصر يوم الخميس سادس عشري رمضان سنة خمس وأربعين  
بالقاهرة بعد مرض طويل ، وذلك على ما قال شيخنا ، تكملة ثمانين سنة  
من عمره ، ودفن يوم الجمعة قبل الصلاة بحوش الصوفية البيرونية . رحمه  
الله وإيانا » .



## مصنفاته :

قال السخاوي في ترجمة المقرئزي : « وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي مجلدة كبار » وقد وقفنا له بعد بحث وتنقير على بضعة وأربعين مصنفاً ، ما بين رسالة صغيرة وكتاب بمجلدات كثيرة تنبئ عن ثقافة هذا العَلم، وعن الموضوعات التي أعمل فيها فكره وقلمه ، نورد لها منسوقة وفق بحروف المعجم :

\* اتعاط الحنفا ( في أخبار الدولة الفاطمية ) نشر بتحقيق الدكتور جمال الدين الشيال في لايزينغ سنة ١٩٠٩ وفي توننجن سنة ١٩١١ .

\* الإخبار عن الإعدار : ذكره السخاوي في الضوء اللامع .

\* إزالة التعب والعناء في معرفة جِل الغناء : مخطوط . ذكره السخاوي وبروكلمان .

\* الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء : نشره أبو عبد الرحمن بن عقيط الظاهري في الرياض سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ضمن كتاب ( الذخيرة من المصنفات الصغيرة ) .

\* الإشارة والكلام ببناء الكعبة بيت الله الحرام ( ذكره السخاوي ) .

\* إغاثة الأمة بكشف الغمة : نشره الدكتور محمد مصطفى زيادة

والدكتور جمال الدين الشيال في القاهرة سنة ١٩٤٠ ، ثم صدر عن دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٩٠ .

\* الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام : نشره جويدي سنة ١٩١١ و ١٩٢٥ ، ونشره ونك في باتافيا سنة ١٧٩٠ ، وطبع بمطبعة لجنة التأليف بمصر عام ١٨٩٥ م ، ومط . الموسوعات .

\* إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والخفدة والأتباع . طبع الجزء الأول منه بتصحيح الأستاذ محمود شاكر بالقاهرة سنة ١٩٤١ . ويعمل في تحقيقه كاملاً الأستاذ يحيى عبارة .

\* البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد . صدر عن المعهد الفرنسي بالقاهرة .

\* البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب : صدر بتحقيق الأستاذ عبد المجيد عابدين بالقاهرة سنة ١٩٦١ .

وكان دي نحويه قد نشره في ليدن سنة ١٨٧٤ .

ونشر في جوتنجن سنة ١٨٤٥ ، وفي ليبزغ سنة ١٩٣١ ،

ونشره وستنفلد في غوتا سنة ١٨٧٤ م في ثلاثة أجزاء .

\* تاريخ الأقباط ، أو قبض مصر . نشره هاماك في أمستردام سنة

١٨٢٤ ( مستخرج من المواعظ والاعتبار ) له .

\* تاريخ بناء الكعبة . مخطوط . ولعله كتاب ( الإشارة والكلام .. )

المتقدم الذكر .

- \* تاريخ الحبش . مطبوع
- \* تاريخ مصر . ترجمه إلى الفرنسية بلوشه مع شروح جغرافية وتاريخية ، ونشره في مجلة الشرق اللاتيني بين سنتي ١٩٠٥ و ١٩٠٨ .
- \* تجريد التوحيد المفيد . مطبوع .
- \* تذكرة جمع منها ابن فطلوبغا ومن كتاب ( الجواهر المضية ) كتابه ( تاج التراجم ) ( فهرس مخطوطات التاريخ في المكتبة الظاهرية ٢ / ٩٢ ) .
- \* تراجم ملوك الغرب . ذكره بروكلمان .
- \* التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم . طبع في صيدا سنة ١٣٤٣ هـ ، وفي ليدن سنة ١٨٨٨ م ونشره محمود عرنوس .
- \* جزء من مرويات ابن قطرال . منه نسخة مخطوطة في ليدن .
- \* جني الأزهار من الروض المعطار . مخطوط . منه نسخة في برلين ، وأخرى بالقاهرة .
- \* جواهر العقود . منه نسخة مخطوطة كانت في مكتبة المركز الثقافي العربي بحماة ، وهي اليوم في مكتبة الأسد بدمشق .
- \* حصول الإنعام والمير في سؤال خاتمة الخير . مخطوط . ذكره السخاوي و بروكلمان .
- \* الخطط : انظر المواعظ والاعتبار .
- \* درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة . وهو الذي بين أيدينا ننشره .

\* الدرر المضية في تاريخ الدولة الإسلامية . يحققه الأستاذ غازي جرادة  
— رسالة ماجستير — الجامعة اليسوعية — بيروت ..

\* ذكر ما ورد في بني أمية وبني العباس . ذكره بروكلمان .

\* الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك . حققه  
الدكتور جمال الدين الشيال .

\* رسالة في الأوزان والمكاييل . طبعت في روستك بألمانيا سنة ١٨٠٠م

\* رسالة في ذكر النحل وما فيه من غرائب الحكم . ذكرها  
بروكلمان . ولعلها كتاب ( نحل عبر النحل ) الآتي .

\* السلوك في معرفة دول الملوك . نشر بتحقيق محمد مصطفى زيادة .  
وترجم كاتريمار قسماً منه إلى الفرنسية بعنوان ( تاريخ السلاطين والملوك )  
باريس ١٨٣٧ .

\* شذور العقود في ذكر النقود . نشره محمد علي بحر العلوم في النجف  
— المكتبة الحيدرية — ط ٥ سنة ١٩٦٣ . وانظر نبذة العقود في أمور النقود .  
\* شيخ الإسلام ابن تيمية . نشر بتحقيق محمد إبراهيم الشيباني —  
الكويت — ١٩٨٩ —

\* صلاة الليل مثنى مثنى . ذكره بروكلمان .

\* ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري . مطبوع .

\* الطرف الغريبة في أخبار حضرموت العجيبة . طبع في بون سنة  
١٨٦٦ باعتناء توسكوني . بالعربية واللاتينية .

\* عقد جواهر الأسفاط ( ذكره في مقدمة كتابه السلوك ) ، ولعله جواهر العقود المتقدم .

\* العهد والشروط . نشر بالعربية واللاتينية في هامبورغ سنة ١٨٤٠ .

\* غريب القرآن . منه نسخة في مكتبة القرويين بفاس .

\* فضل آل البيت . تحقيق محمد أحمد عاشور - دار الاعتصام - القاهرة ط ١/١٩٨٢/٢ ط ١٩٨٤ .

\* مجمع الفرائد ومنبع الفوائد : بلغت مجلداته نحو المئة ( الضوء اللامع ) .

\* مختصر الروض المعطار - انظر جني الأزهار من الروض المعطار

\* مختصر قيام الليل ، وقيام رمضان ، وكتاب الوتر ، وكلها لمحمد بن نصر المروزي المتوفى سنة ٢٩٤ هـ . مطبوع .

\* مختصر الكامل في ضعفاء المحدثين وعلل الحديث لعبد الله بن عدي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ أو ٣٦٥ هـ منه نسخة مخطوطة في مكتبة مراد ملا برقم ٥٦٩ في ٣١٥ ورقة .

\* مشارع النجاة ( في أصول الديانات واختلاف البشر فيها ) ذكره في كتابه ( الذهب المسبوك )

\* معرفة ما يجب لآل البيت النبوي من الحق على من عداهم ( لعله كتاب فضل آل البيت المتقدم ) .

\* المقاصد السنية في معرفة الأجسام المعدنية ( الضوء اللامع ) .



- \* مقالة لطيفة ، وتحفة سنية شريفة في حرص النفوس الفاضلة على بقاء الذكر . ذكرها بروكلمان .
- \* المقفى ، في تراجم أهل مصر والواردين إليها . نشر في تونس حديثاً .
- \* منتخب تذكرة ابن حمدون . مخطوط .
- \* المواعظ والاعتبار ، في ذكر الخطط والآثار ، ويعرف بالخطط المقرزية ، مطبوع بمصر في مجلدين .
- \* نبذة تاريخية . منه نسخة بخطه في مكتبة بلدية الإسكندرية .
- \* نبذة العقود في أمور النقود . طبع بعناية تيكس في روستك سنة ١٧٩٧ . وطبع ضمن مجموعة ثلاث رسائل ترجمها سلفستر دي ساسي إلى الفرنسية ، ونشرها في باريس سنة ١٧٩٧ .
- \* نحل عبر النحل . نشره الدكتور جمال الدين الشيبان بالقاهرة سنة ١٩٤٦ .
- \* النزاع والتخاصم فيما بني أمنية وبني هاشم — انظر التنازع والتخاصم .
- \* نظم سيرة المؤيد لابن ناهض ( الضوء اللامع ) .
- \* النقود الإسلامية . طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٨٨٢م ( ولعله الذي تقدم بعنوان « نبذة العقود في أمور النقود » .



## مخطوطة درر العقود :

١ - تقع المخطوطة التي اعتمدها في ١٧٧ ورقة ، بعضها ورقات مكتملة ، والبعض الآخر وريقات طيارة تمكنا من وضعها في سياقها ، وهي مُسَوَّدة المؤلف وبخطه . ففي بعض التراجم فراغات تسع كلمة أو كلمات نرجح أن المؤلف قد ملأها بَعْدُ . كما أن في أواخر كثير من التراجم بياضاً يسع أسطراً لعل المصنف تركها لاستدراك وضع ترجمة أو أكثر ، أو لاستكمال الترجمة المكتوبة .

٢ - بعض التراجم كتبت في وريقات ملحقة بالأصل .

٣ - على الهوامش بضع كلمات محلُّها في صلب الكتاب .

٤ - لم يراع المصنف الترتيب الهجائي في سرد أسماء المترجمين وأنسابهم إذ تبدأ بمن اسمه إبراهيم ، ثم أبو بكر ، ثم إسحاق ، ثم أحمد ، ثم اسكندر فإسماعيل .

٥ - فيها تراجم حرف الألف وبعض حرف العين .

٦ - اشتملت على ٣٨٢ ترجمة تتفاوت بسطاً وإيجازاً .

٧ - على هوامشها تعليقات وتصحيحات بخط المؤرخ ابن قاضي

شبهة .



## هذه النشرة :

أما سبيلنا في نشر هذا الكتاب فكان على النحو التالي :

\* قرأنا المخطوطة قراءة تبصر وأناة ، ثم قمنا بنسخها وزودناها بعلامات الترقيم .

\* ضبطنا الأعلام وبعض الألفاظ الأخرى بالحركات .

\* ذكرنا في الحواشي بعض المصادر التي وردت فيها تراجم الأعلام لتخريجها .

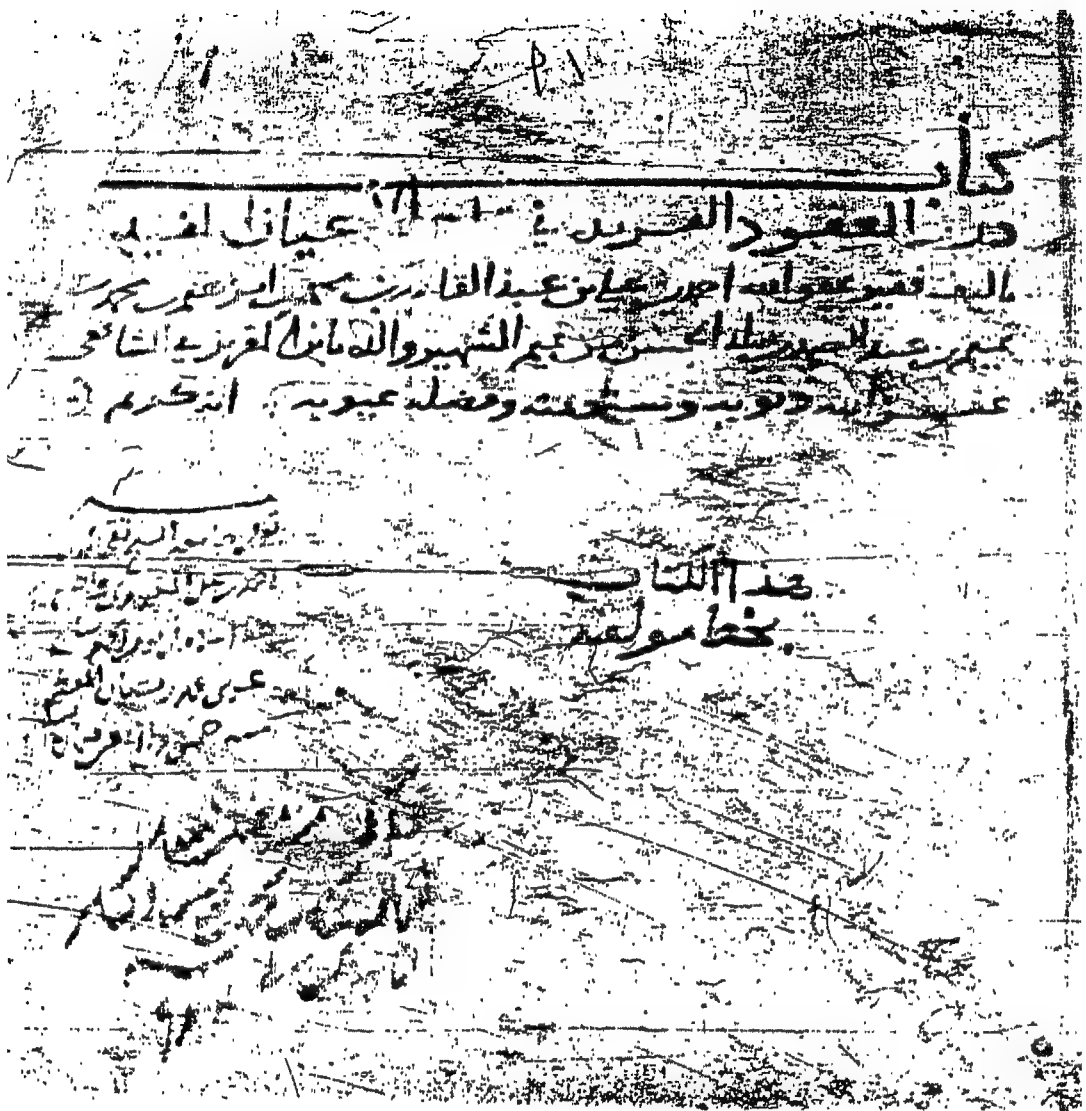
\* عرّفنا بإيجاز الأعلام والأماكن والمصطلحات التي وردت خلال التراجم ، ولم نقض في ذلك لئلا نثقل الكتاب .

\* ونظراً لقيمة هذا الكتاب ، وخطر مؤلفه ، أخذنا بقول من قال :  
مالا يدرك جُلُّه لا يُترك كله . وبما أن هذه القطعة كبيرة أيضاً فقد رأينا إخراجها في جزأين متقاربتين ، يضم الأول ١٨٦ ترجمة ، ويضم الثاني ١٩٦ ترجمة والفهارس التفصيلية . ونأمل أن نقف على نسخة كاملة من هذا الكتاب في قابل الأيام لنقوم بنشره إتماماً للفائدة .

وبعد فهذه قطعة قيمة من كتاب قيّم ننشرها اليوم مضبوطة مخدملة لعلها تنبئ عما بذلنا في إخراجها من جهد ، فإن وُفقنا فذلك فضلٌ من الله . وإن قصّرنا فعذرنا أن الكمال غاية لا تدرك ، ونرجو حسن القبول .

## الخاتمة





الصفحة الأولى من الأصل المخطوط

فانما هي اشارة الى ان الناس ارجو قود منه ولا يارو عسى بزورته يحصلو  
بلا صواب اذ لو لم ينج نفسه اذ اخل الاثم ما خطبها سهل  
ولا صواب اذ لو لم ينج نفسه اذ اخل الاثم ما خطبها سهل

ولا يخرج عن المرسوم فانفسه رتار من عاين في الشكل  
 ولم يبق في من صوة وصيانة بلذها نفس وجمع التسمي  
 وقد اعرضت نفس عن اللغو خيرة وملت لها التام من وان عمل  
 وصار كبح الله صفا وساع على قوايد علمت من شغلها اخلو  
 فطروا يد اعي كانت لغوايد بصحتها قدر طنا العقل والتعل  
 واودت لتعلم صبره طامع فمكونه نفس وعن غيرها تساو  
 ثم ان رات بعد ذلك ان جمع اخبار من ادركته سنوا عمار  
 داوراته فاعلم صبره كان في غير هاتين الحظرات فاعلم  
 الملوك والامراء واعيان الكفاة والوزراء وادعوا رواه الحرة  
 والفتها وحملت سائر العلوم والشفقة وسلة ذكر شهير  
 ان قدر منه حطير المشر طال الدنيا او طلا ولا خرى  
 واودت عاين على كراولته دولته ودرست فمكونه بلغة  
 في كسب الطائفة علماء دولته وكموى العصر والادان  
 فدان فموصوا وزالت دولته وانقصوا سنة الله الذي  
 طوامه ولا تحم السنة الله بتدريلا وحسن الله وضع باله  
 وكلا





**وريقة ملحقة بالورقة الأولى**



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

دکتر الکا محمد بنیاصحیٰ الشیخام ابیالاسمدر محمد بن محمد الشیخ

قد رالت اليه دفعها اليه الشيخ سوا  
احمد بن عمر بن علي البغدادي ابو محمد ترياصو ولد سنة ١٠٢٥ هـ  
وعشيرة وسبعية وقدم مع اخيه عبد الحميد بن علي البغدادي ابو محمد الي القاهرة  
في شهر رمضان سنة خمس واربعين وسبعمائة وتوفي بالعام بعد يوم الثلاثاء من  
شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانين مائة وقد تغير واخذ له سمعت تلي مستن  
اكافط الي عبد الله محمد بن زيد بن جثة الغزوية بمائة خمسة عشر مائة  
اخرها يوم السبت سادس عشر من شعبان سنة خمس وثمانين وسبعية  
وقرأته عليه ما جمعه من ثمانية شعبان سنة ثمان وثمانين مائة جمع الكتاب  
على انشاء الله اكافط بن علي الدين الي ابي جعفر يوسف بن عبد الرحمن المزني  
والامام جلال الدين داود بن بركة النصار والسيدي حسن الدين محمد بن محمد بن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
سورة الفاتحة

صهر الورقة ٤٧ من الأصل المخطوط

وعليها خط المؤرخ ابن قاضي شهابه وضعناه ضمن إطار



[١١]

/ كتاب

## دُرَرُ الْعُقُودِ الْفَرِيدَةِ فِي تَرَاجُمِ الْأَعْيَانِ الْمُفِيدَةِ

تأليف

فَقِيرِ عَفْوِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ تَمِيمٍ ،  
الشَّهِيرِ وَالَّذِي بَابُنِ الْمُقْرِيزِيِّ ، الشَّافِعِيِّ ، غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ . وَسَتَرُ  
بِمَنِّهِ وَفَضْلِهِ عُيُوبَهُ إِنَّهُ كَرِيمٌ .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً

[١ب]

الحمد لله الذي أحصى الخلاقَ وعدَّهم عدداً . وضرب لسائرهم آجالاً  
مُقدَّرةً ومُدداً . وجعل لهم السمعَ والأبصارَ والأفئدةَ لعلهم يشكرون .  
واستخلفهم في أرضه لينظر كيف يعملون . أقامهم جيلاً بعدَ جيل .  
واستعمرهم قبلاً في إثر قبيل . لئبقى الأولُ للثاني من قصصهِ موعظاً  
وعبرةً ، ويُحيي الآخرُ للمتقدم ذكرأ وينشر خبراً ، كي يرعوي الفطنُ عن  
فعل ما يُذمُّ ويستتبح . ويقتدي الأريبُ بما هوَ الأخسنُ من الأخلاقِ  
والأصلح . حتى إذا انقضتْ آمادُ الحياةِ الدنيا وزالت . واقتربت من الخلاقِ  
الساعةُ وحانت . حشرهم جميعاً إليه . وأقامهم كافةً بين يديه . ليحزي  
الذين أسأوا بما عملوا ، ويحزي الذين أحسنوا بالحسنى .

أحمدُه حمداً لا يبلغُ العادُ ، وإن استقصى ، أقصاه ، ولا يُذكرُ  
الحاسبُ ، وإن دقق ، مُنتهاه . وأشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وحده لا شريكَ له  
ولا مثيل . ولا مُعاندَ له ، تعالى عن المعانِدِ والعَدِيلِ . وأشهدُ أنْ مُحَمَّداً  
عبدُه ورسولُه ، ونبيُّه المصطفى وخليفُه : صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله  
وصحابتِه ، وأزواجهِ وسائرِ أهلِ طاعته . وسلَّم وشرفَ وكرَّم .

وبعد : فإنني ما ناهزت من سني العمر الخمسين ، حتى فقدت معظم  
الأصحاب والأقربين . فاشتد حزني لفقدهم ، وتنغص عيشي من بعدهم .  
فعزيزت النفس عن لقاءهم بتذكّارهم ، وعوضتها عن مشاهدتهم باستماع  
أخبارهم ، وأملت ما حصرني من أنبيائهم في هذا الكتاب ، ومن ذكرهم  
فطاب ، وسميته ( دُرر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ) (١) .  
والله أسأل أن يُردّ في مقرّ البلى مضجعهم ، ويُقرّ ليوم التنادي مهجعهم ،  
ويجمعني وهم بدار كرامته في رحمته . ويُعيني وإياهم بالخلود مع الأبرار  
في جنّته ، بمنّه وكرمه . وفي ذلك أقول :

فَقَدْتُ لَعْمَرِي كُلَّ مَا كَانَ لِي يَخْلُو  
وَأَوْحَشَنِي قَوْمٌ بِهِمْ كَانَ لِي شُغْلُ  
فَلَا غَائِبٌ فِي النَّاسِ أَرْجُو قُدُومَهُ  
وَلَا زَائِرٌ هُمِّي بِزُورِكِهِ يَجْلُو  
وَلَا صَاحِبٌ أَرْجُو لِدْفَعِ كَرِيهِهِ  
إِذَا مَحَنُ الْإِيمَانِ مَا خَطَبُهَا سَهْلُ  
وَلَا مُسَوِّفٌ بِالرَّأْيِ لِي هُوَ مُرْشِدُ  
وَلَا مُنْجِدٌ بِالْجَاهِ قَدْ رِي بِهِ يَغْلُو

(١) عليها إشارة إحالة إلى كلام مثبت في الهامش ، وقد ذهبت بالرتق والتجليد معالم الكلام فلم نستبين منه شيئاً .



[٢٢]

/ ولا فارج عني الموم بأنسيه

يطارحني همأ يخف به الشكل  
ولم ينق لي من صبرة وصباية  
تلذ بها نفسي ويجمع الشمل  
وقد أعرضت نفسي عن اللهو جملة  
وملت لقاء الناس حتى وإن جلوا  
وصار بحمد الله شغلي وشاغلي  
فوائد علم كنت من شغلها أخلو  
فطورا يراعي كاتب لفوائد  
بصحتها قد جاءنا العقل والنقل  
وأونة للعلم صدي جامع  
فتزكو به نفسي وعن همها تسلو

ثم إنني رأيت بعد ذلك أن أجمع أخبار من أذكرته ، سواء غاب عني  
أو رأيته ، من أهل مصري كان ، أو غيرها من البلدان . فأقيد أخبار الملوك  
والأمراء ، وأعيان الكتاب والوزراء . وأذكر رواة الحديث والفقهاء ،  
وحملة سائر العلوم والشعراء . ومن له ذكر شهير ، أو قدر نبية خطير ، إما  
من رجال الدنيا ، أو طلاب الأخرى من ابتداء سنة ستين وسبعمئة<sup>(١)</sup> .

(١) عرج المصنف عن هذا الشرط فأورد تراجم رجال عاشوا قبل هذا التاريخ ..

وَأُورِدُ فِي اسْمِ كُلِّ مَلِكٍ أَوَّلِيَّةَ دَوْلَتِهِ ، وَمَنْ سَلَفَ مِنْ مُلُوكِ مَمْلَكَتِهِ ، كَيْفَ  
يُحِيطُ النَّاطِقُ فِيهِ عِلْمًا بِدَوَلِ الزَّمَانِ ، وَمُلُوكِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ ، فَكَأَن قَدْ  
وَمَضُوا ، وَزَالَتْ دَوْلَتُهُمْ وَانْقَضُوا . ﴿ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الدِّينِ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَكِنْ  
تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ . وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا .



١ / - إبراهيم بن محمد بن بهادر بن عبد الله ، الشيخ ، برهان [٢ب]  
الدين ابن زقاعة\* .

وُلِدَ سنة خمس وأربعين وسبعمئة ، وعانى صناعة الخياطة ، وأخذ  
القراءات عن الشيخ شمس الدين الحكري<sup>(١)</sup> ، والفقه على مذهب الإمام  
الشافعي عن بدر الدين القنوي<sup>(٢)</sup> ، والتصوف عن الشيخ عمر حفيد  
الشيخ عبد القادر<sup>(٣)</sup> . وسمع الحديث من نور الدين علي القوي<sup>(٤)</sup> . وقال  
الشعر ، ونظر في النجوم وعلم الحرف<sup>(٥)</sup> ، وبرع في معرفة الأعشاب .

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة لابن حجر ، وفيات عام ٨١٥ ، والضوء اللامع ١٣٠/١ نقلًا من « درر

المعقود ، وفيه زيادات . والسلوك ٢٧٨/٤ والدليل الشافي ٢٨/١ وشرحات الذهب ١١٥/٧

(١) هو محمد بن سليمان الحكري : مقيّد ، نحوي ، فقيه ، من القضاة ، ولي قضاء المدينة والقدس ،  
مصنف . ( الدرر الكامنة ٤٥١/٣ ، بغية الوعاة : ٤٧ ) ولم تلف على تاريخ وفاته .

(٢) هو الحسن بن إسماعيل بن يوسف القنوي الأصل ، أبو محمد ، فقيه مدرّس ، ملى ، توفي بالقاهرة  
سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م . ( الدرر الكامنة ٢٠/٢ ، شرحات الذهب ٢٤٢/٦ ) .

(٣) العبارة في الضوء : « والتصوف عن شخص من بيت الشيخ عبد القادر الجيلي اسمه عمر » ولعل عمر  
هذا ليس حفيد عبد القادر الجيلي حلاً . فالجيلاني المتصوف المشهور توفي عام ٥٦١ للهجرة . ولم نهد إلى ترجمة  
الشيخ عمر في المراجع التي بين أيدينا .

(٤) هو علي بن أحمد بن إسماعيل القوي ، نور الدين ، المحدث ، العالم ، توفي بالقاهرة في جمادى الأولى عام  
٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م ( ابن قاضي شعبة ج ٣ ص : ٤٨ . الدرر ١٠/٣ . والشرحات : ٢٧٥/٦ ) .

(٥) قال صاحب كشف الظنون : ١ / ٦٥٠ معرفة بعلم الحرف « قال الشيخ داود الأنطاكي : وهو علم  
باحث عن خواص الحروف أفراداً وتركيباً ، وموضوعه الحروف الهجائية ، ومادته الألفباك والراكيب . وصورته  
تقسيمها كمّاً وكيفاً ، وتاليف الأقسام والعزائم وما ينتج منها ، وفاعله المتصرف ، وغايته التصرف على وجه  
يحصل به المطلوب إيقاعاً وانتزاعاً ، ومرتبته بعد الروحانيات والملك والنجاة » . انتهى . وقال ابن خلدون في  
المقدمة : « علم أسرار الحروف : وهو المسمى لهذا العهد بالسمياء ، نقل وضعه من الطلسمات إليه في اصطلاح »

وساح في الأرض ، وتجرّد وتزهد ، فاشتهر في بلاد غزّة ، وعُرف بالصّلاح والخير ، فرغب السلطان الملك الظاهر بقوق<sup>(١)</sup> في لقاءه ، واستدعاه إليه ، فقدم لأوائل سلطنته وبالغ في تعظيمه ، فهُرِعَ الناسُ إلى زيارته ، وتداولوا مدّحه والثناء عليه ، وعَفَّ عَنْ تناول مال السلطان وغيره ، فقويت الرغبة في اعتقاده . وعادَ إلى غزّة ، وكان السلطان يستدعيه في كلّ سنة لحضور المولّد النبوي في شهر ربيع الأول بقلعة الجبل<sup>(٢)</sup> . والناس فيه فريقان : فريق

---

= أهل التصرف من المتصوفة ، فاستعمل استعمال العام في الخاص ، وحدث هذا العلم بعد الصلح الأول عند ظهور الغلاة منهم ، وجنوحهم إلى كشف حجاب الحس ، وظهور الخوارق على أيديهم ، والتصرفات في عالم العناصر ، وزعموا أن الكمال الأسعاني مظاهره أرواح الأفلاك والكواكب ، وأن طبائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء ، فهي سارية في الأكوان ، وهو من تفاريع علوم السيمياء لا يوقف على موضوعه . ولا يحاط بالعند مسائله ، تعددت فيه تأليف البولي وابن عربي وغيرهما .

وحاصله عندهم وثقوته تصرّف النفوس الربانية في عالم الطبيعة بالأسماء الحسنى ، والكلمات الإلهية الناشئة عن الحروف المهيطة بالأسرار السارية في الأكوان . ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف م هو ؟ . فمنهم من جعله للمزاج الذي فيه = وقسم الحروف بقسمة الطبائع إلى أربعة أصناف كما للعناصر ، فتوعدت بقانون صناعي يسوّمه التكسير ، ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية ، فإن حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضماً وطبعاً ، وللأسماء أوفاق كما للأعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الأوفاق الذي يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحسري والسر العددي لأجل التناسب الذي بينهما ، فاما سر هذا التناسب الذي بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والأعداد فامرّ عسر على الفهم ، إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات ، وإنما مستنده عندهم اللوق والكشف .

(١) هو بقوق بن آس أو أنس ، أبو سعيد الجركسي ، العثماني نسبة لجاليه من جركس الخواج عثمان ، الملك الظاهر ، سلطان مصر والشام ، تسلطن مرتين أولاً عام ٧٨٤ للهجرة ثم أقصي وعاد وتسلطن ثانية عام ٧٩٢هـ وبقي في السلطنة حتى توفي عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م . (تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ ص ٣٧ / الضوء : ١٠/٢) .

(٢) هي قلعة القاهرة ، يقال لها : قلعة الجبل أيضاً ، ولا تزال موجودة إلى اليوم بأسوارها العالية على قطعة مرتفعة منفصلة عن جبل المقطم شرقي القاهرة ، تشرف على ميدان صلاح الدين ، بل على القاهرة بأكملها ، أنشأها السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبي عام ٥٧٢ هـ (النجوم الزاهرة: ٧/١٢ ح ١). خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم : ٨/٢ ح ، رقم الأثر : ٥٥٦ . الدليل الأزرق : القاهرة : ٧٠) .

يعتقد أنه وليُّ الله ويحكّي عنه خَوَارِقَ . وفريقٌ يزعمون أنه مُشْعَبِدٌ . ثم انحلَّ السلطانُ عنه ، واختصَّ بعد السلطانِ بابه الملك الناصر فرج<sup>(١)</sup> ، ولا كاختصاصِ أبيه به . فلما زالت دولته بالمؤيدِ شيخ<sup>(٢)</sup> تنكَّرَ على البرهانِ هذا ، وأهانَه ، فلزِمَ بيته بالقاهرة حتى مات في ثامن عشرين ذي الحجة سنة ستِّ عشرة وثمانئة .

واجتمعتُ به غيرَ مرّةٍ فرأيتُ شيخاً مهذاراً مكثّاراً ، أكثرُ كلامه في الأعشاب مع استحضاره عدّة فنون ، وإنشاده لأشعاره لا سيّما قصيدة ذكر لي أنها سبعة آلافٍ وسبعمئة وسبعة وسبعون<sup>(٣)</sup> بيتاً ، مشتملة على صفة الأرض وما فيها .

وزُقَاعَة : بضمّ الزاي ، وتشديد القاف ، وفتح العين المهملة ، ثم هاء ساكنة .

ومن شعره يمدحُ قاضي القضاة برهانَ الدين إبراهيم بن جماعة<sup>(٤)</sup> :

(١) هو فرج بن برقوق بن أنس ، زين الدين ، أبو السعادات ، الجركسي ، المصري ، الملك الناصر ، تسلطن بعد وفاة أبيه الملك الظاهر برقوق عام ٨٠١ هـ . ولد عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م ، قتل بدمشق عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م . (الضوء ١٦٨/٦ ، ذيل الدرر لابن حجر - وفيات سنة ٨١٥ هـ ) .

(٢) هو شيخ بن عبد الله المحمودي ، الملك المؤيد ، أبو النصر ، الجركسي الأصل ، أشراه الخوارجا محمود شاه اليزدي تاجر الممالك سنة ٧٨٣ وهو صغير فنسب إليه ، ثم أشراه الظاهر برقوق لما اختص به ، وتلقب في المناصب فتولى لياقة طرابلس والشام ، ثم أصبح سلطاناً بعد الناصر فرج بن برقوق . توفي سنة ٨٢٤ هـ ( ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٥٤٣ والضوء اللاعن ٣٠٨/٣ )

(٣) الأصل : « سبعين » سهو .

(٤) ترجم له المقرئ في درره هذا في الترجمة ذات الرقم ٣١ . نظرها في موضعها .

لِمَلَّةٍ أَحْمَدٍ بُرْهَانُ دِينِ  
فَمَتُّ فِي حُبِّهِ إِنْ شِيعَتْ نَحْيَا  
يَقُومُ بِحِفْظِهَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
فَذَا الْبُرْهَانُ قَدْ أَحْيَا جَمَاعَهُ  
وَقَالَ<sup>(١)</sup>:

وَحَقُّ الطَّاءِ مِنْ طَاهَا  
وَقَافِ الْقُرْبِ مِنْ قَافِ  
وَزَرْعِ الْحَبِّ فِي قَلْبِي  
لَقَدْ زَادَتْ صَبَابَاتِي  
وَكَمْ أَرْغَى تُرْيَاهَا  
بَلِيلِ بَتِّ أَلْبُسِهِ  
فَتَوَمِّي لَا يَرَى عَيْنِي  
فِيَا مَنْ يَغْذُلُ الْعُشَّانَا  
إِذَا مَا الْبَارِقُ النَّجْدِي  
تَهَيَّجُ نَارُهُ قَلْبِي  
وَأِنْ هَبَّتْ نَسِيمَاتُ  
تَرَى الْإِنْسَانَ مِنْ عَيْنِي  
أَلَا يَا سِبَادَةَ هَجَرُوا  
تَقْضَى فِي الْجَفَا عُمْرِي  
لَكُمْ مِنِّي إِشَارَاتُ

وَقَتَحَ الْفَا مِنْ الْفَتْحِ  
عَلَى صَادٍ مِنَ الصَّفْحِ  
كَزَرْعِ الْحَبِّ وَالْقَمْحِ  
وَطَالَ الشَّرْحُ مِنْ شَرْحِي  
وَجَوَزَاهَا وَلَمْ تَضْحِي  
جَعَلْتُ سَوَادَهُ مِسْحِي  
وَعَيْنِي لَا تَرَى صُبْحِي  
قَدْ دَغَ لَوْمِي وَدَغَ نُصْحِي  
يَلُوحُ بِجَانِبِ السَّفْحِ  
وَتَقْدَحُ أَيَّامَ قَدْحِ  
مَعَ الْأَسْحَارِ بِالنَّفْحِ  
يَسِيلُ كَذَائِبِ الْمَلْحِ  
بَلَا ذَنْبٍ وَلَا جَرْحِ  
فَهَلْ لِلصَّبِّ مِنْ صُلْحِ  
يُسْتَرْجَمُ رَمْزُهَا مَذْحِي

(١) من هنا حتى آخر القصيدة في ورقة ملحقة .

فَرَأْسُ الْمَالِ لِي أَتُّم      وَتَذَكَارِي لَكُمْ رَبِّحِي  
وَلَمَّا أَنْ تَلَاقَيْنَا      بِذَاتِ الشَّيْخِ وَالطَّلَحِ  
جَعَلْتَ النَّوْمَ وَالسَّلَا      نَ قُرْبَانَيْنِ لِلذَّبْحِ  
وَسَاقِ لَحْظُهُ يَسِي      بِلَا قَوْسٍ وَلَا رُمَحِ  
يُحَيِّرُ كَأْسُهُ وَصَفِي      كَمَا بَلَقَيْسُ فِي الصَّرْحِ  
أَعُوذُ بِاسْمِهِ قَدَحِي      وَأَجَعَلُ حُبَّهُ قَدَحِي  
إِذَا مَا قَالَ لِي غَنِّي      طَرِبْتُ وَقُلْتُ بِالسَّمْحِ  
سَلَامُ الْخَالِقِ الْبَارِي      عَلَيْكُمْ يَا بَنِي قَتَحِ



٢ - إبراهيم<sup>(١)</sup> بن محمد بن عثمان ، الشيخ ، بُرهان الدين الدَّجَوِي  
النَّحْوِي\* .

أَخَذَ النَّحْوَ عَنِ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ هِشَامٍ<sup>(٢)</sup> ، وَبَرَعَ فِيهِ ، وَأَقْرَأَهُ عِدَّةَ  
سِنِينَ فَانْتَفَعَ بِهِ جَمَاعَةٌ ، وَكَانَ جُلُوسًا عِنْدَهُ حَلَّ (أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ) . وَكَانَ  
يَتَكَسَّبُ بِتَحْمِيلِ الشَّهَادَاتِ فِي حَوَائِثِ الشُّهُودِ ، وَفِيهِ دُعَابَةٌ . حَضَرَتْ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَوَانُ جَانِبِي صَوْرَتِهِ : « بُرْهَانُ الدِّينِ الدَّجَوِي » بِخَطِّ مَخَالِفَ .

\* تَرْجَمْتُهُ أَيْضًا فِي ذَيْلِ الدَّرَرِ ، وَلَفِيَاتِ : ٨٠٢ هـ ، وَالضُّوءِ : ١ / ١٥٣ .

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ ، جَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ ، الْمَشْهُورُ بِابْنِ هِشَامٍ ،

النَّحْوِيُّ مِنْ أَلَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ : ٧٠٨ هـ - ١٣٠٩ - ٧٦١ هـ = ١٣٦٠ م ( الدَّرَرُ الْكَامِتَةُ : ٢ / ٣٠٨ ) .

دروسه مراراً ، وحفظتُ عنه إنشاداتٍ . وتوفي بعدما شاخَ في يوم الجمعة ثامن عشرين شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانمئة ، رحمه الله .



٣ - / إبراهيم بن محمد بن خليل ، الشيخ ، بُرهان الدين القوف ، [٣١] المحدث الحلبي\* .

أصله من طرابلس ، وجدّه لأُمّه من بني العجمي رؤساء حلب .  
وُلدَ في رجب سنة ثلاثٍ وخمسين وسبعمئة ، وطلبَ الحديثَ بعدما كَبُرَ ، فسمعَ بحلبَ ودمشقَ ، وقدمَ القاهرة هو ورفيقه عزّ الدين محمد بن خليل بن هلال الحاضري<sup>(١)</sup> في نحو سنة ثمانين ، فسمعا من شيوخنا بالقاهرة ومصر والإسكندرية ودمياط فأكثرَا ، ثم عادا إلى حلب . وجمَعَ البرهانُ وصنّفَ ، وصار شيخَ البلادِ الحلبيّة غير مُدافع . وكتبَ على (صحيح البخاري) ، وعلى (السيرة النبوية) لابن سيّد الناس ، وعلى (كتاب الشفا) للقساضي عياض . وصنّفَ (نهاية السؤل في زوايد الستة الأصول)<sup>(٢)</sup> .

---

\* ترجمته في الضوء : ١٣٨/١ ، وقال السخاوي : « سبط ابن العجمي لكون أمه ابنة عمر بن محمد بن الموفق أحمد بن هاشم بن أبي حامد عبد الله بن العجمي ، ويعرف البرهان بالقوف لقبه به بعض أعمدائه وكان يعقب منه ، وباحدث ، « وكثيراً ما كان يشبه بخطه » . والدر المنتخب ، الترجمة ٥٣ والدليل الشافي ٢٦/١ وشرحات الذهب ٢٣٧/٧ .

(١) في الضوء : ٢٣٢/٧ : « محمد بن خليل بن هلال بن حسن ، العز ، أبو البقاء بن الصلاح الحاضري الحلبي الحنفي ..... ولد في إحدى الجمادين سنة سبع وأربعين وسبعمئة وعند المقرئ [ في درر العقود ] سنة ست ..... مات بحلب في يوم السبت عاشر ربيع الأول سنة أربع وعشرين [ وثمانمئة ] بعد أن أصيب بالفالج .  
(٢) انظره في الكشف : ١٩٨٨ وقال صاحبه : « نهاية السؤل في رواية الستة الأصول لبرهان الدين إبراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ » ولعله صحف « زوائد » .



وشرح (سُنَن ابنِ مَاجَةَ) (١) ، وذَيَّل على كتاب (الميزان) (٢) للذهبي . مع جَمِيلِ السَّيِّرة ، وحُسْنِ السَّرِيرَةِ ، والتخلُّق بالجميل من الأخلاق ، والعِفَّة عن التَّردُّد إلى ذوي الجَاهات ، مع الإملاق ؛ ولم يزل على ذلك حتى تُوَفِّي بحلب في سادس عشر شوال سنة إحدى وأربعين وثمان مئة .



٤ - إبراهيمُ بن يحيى بن مُحَمَّد بن حَمُّو بن أبي بكر بن مَكِّي ، بُرْهَانُ الدِّين ، أَبُو إِسْحَاق ، الصَّنْهَاجِي \* .

سمع على الزَّيْنِ أَيُّوبَ بنِ نِعْمَةِ الكَحَّالِ (٣) ، والمَجْدِ محمد بن عُمَر بن مُحَمَّد الإِصْفَهَانِي (٤) ، وأحمد بن هبة الله بن المُقَدَّادِ القَيْسِي (٥) وأبي العَبَّاس الحَجَّار (٦) ، وَجَمَاعَةٍ . وَحَدَّثَ ، وَأَقَامَ بِمَكَّةَ دَهْرًا حتى ماتَ بها لَيْلَةَ التَّاسِعِ

(١) الكشف : ١٠٠٤ ، ولم يسمه .

(٢) ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للمحافظ الذهبي المتوفى عام ٧٤٨ هـ . ذكر صاحب الكشف هذا الدليل عليه في الصفحة ١٩١٧ .

\* ترجمته في الدرر : ٧٧/١ ، وفيه : « إبراهيم بن يحيى بن محمد بن حمود .... » ولعله تصحيف صوابه ما أثبتته المقرئ .

(٣) أيوب بن نعمة بن محمد بن نعمة ، زين الدين الكحال ، النابلسي ، الدمشقي ، المحدث ، الكحال : ٦٤٠ - ٧٣٠ هـ ( الدرر : ١ / ٤٣٥ ) .

(٤) سبط ابن الشيرجي ، وهو من بيت العماد الأصفهاني الكاتب فهو جد أبيه . المحدث ، الكاتب ، توفي عام ٧٢٦ هـ ( الدرر : ٤ / ١١٣ ) .

(٥) لم يذكره ابن حجر من بين شيوخ الصنهاجي في ترجمته ، ولم نعر عليه في المصادر التي بين أيدينا .

(٦) أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم نعمة بن حسن ، شهاب الدين ، أبو العباس ، الصالح ، الحجازي ، الحنفي ، المحدث ، المسند : ولد سنة ٦٢٤ هـ - وتوفي في صفر عام ٧٣٠ هـ بدمشق . ( الدرر : ١ / ١٤٢ ) ، والشرحات : ٩٣/٦ .

من ذي الحجة سنة تسع وسبعين وسبعمئة عن نحو تسعين سنة . وكان رجلاً صالحاً خيراً .



٥ - إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن محمد ابن هبة الله الحلبي ، الحنفي ، أبو إسحاق ، كمال الدين بن الجمال بن الكمال المعروف بابن أمين الدولة .

ولد بحلب في شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمئة ، وسمع بها من سنقر<sup>(١)</sup> (صحيح البخاري) وغيره ، وسمع من إبراهيم بن الشيرازي<sup>(٢)</sup> ، وأبي بكر أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن العجمي<sup>(٣)</sup> وغيره . وولي وكالة بيت المال<sup>(٤)</sup> بحلب . وكان رئيساً نبيلاً ، وحدث بحلب ودمشق ، ومات بحلب في ليلة الأحد ثامن جمادى الأولى سنة ست وسبعين وسبعمئة .



\* أمين الدولة لقب جده الأعلى هبة الله . ترجمته في الدرر : ٦/١ والدر المنصب الترجمة : ١ .

(١) سنقر بن عبد الله الزيني ، علاء الدين ، محدث ، كانوا يشنون عليه ، له مشيخة . مات في شوال سنة ٧٠٦ هـ ( الدرر ١ / ١٧٥ ) .

(٢) هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد ، زين الدين ، الشيرازي . ولد سنة ٦٣٤ هـ ، وتوفي سنة ٧١٤ هـ ( الدرر : ٣٦ / ٣٧ ) .

(٣) ولد سنة ٦٣٧ هـ وتوفي بحلب في ذي الحجة عام ٧١٤ ( الدرر : ١ / ٢٧١ )

(٤) وظيفة دينية موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته من أرض ودور وغير ذلك والمعاونة عليها ، ولا يليها إلا أهل العلم والديانة . وصاحبها وكيل بيت المال ويجلسه بدار العدل ( الصبح : ٣٧ / ٤ ) .

٦- إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام البجلي، أبو إسحاق، صارم الدين الشرائحي المعروف بابن سمّول\* .  
سمع من القطب اليوناني<sup>(١)</sup>، وحدث بعلبك ودمشق، سمع منه المحدثون، وتوفي في نصف المحرم سنة خمس وتسعين وسبعمئة .



٧- / إبراهيم بن أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن عبد الله بن [٣ب] عبد الرحمن، برهان الدين، قاضي القضاة، شهاب الدين الباعوني الشافعي\*\* .

ولد بدمشق في سابع عشرين رمضان سنة ست أو سبع وسبعين وسبعمئة<sup>(٢)</sup> . وبرع في عدة فنون من فقه وعريّة وأدب، وقال الشعر الجيد، وله رسالة عاطلة من النقط أبدع فيها ما شاء لأنسجامها وعدم

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣ ص : ٤٨٠ ، والدرر : ٢٥/١ وفيه : « والد محدث دمشق جمال الدين الشرائحي ، وسمع منه ولده هذا واخذت جمال الدين بن ظهيرة وغيرهما » ويازاء السمول في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة : « بفتح السين المهملة والميم وتشديد الواو المفتوحة » .

(١) موسى بن محمد بن عبد الله البعلبكي البوليبي ، الحنبلي ، قطب الدين ، مؤرخ ، عارف بالشروط ولد في دمشق عام ٦٤٠ هـ وتوفي بعلبك سنة ٧٢٦ هـ ( الدرر : ٣٨٢/٤ ، والشذرات : ٧٣/٦ ) .

\*\* ترجمته مبسوط في الضوء : ٢٦/١٠ - ٢٩٠ ، نقل ليها عن المقرئ في عقوده وعن ابن قاضي شهبة .  
والباعوني : قال السخاوي : « وباعون قرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون » ولم يذكرها ياقوت، والدليل الشافي ٧/١ وشذرات الذهب ٣٠٩/٧ والقلاهد الجوهريّة ١٨٥/١ والسلوك ١٠٥٧/٤ وغيرها .

(٢) قال السخاوي : « ولد كما أخبرني به في ليلة الجمعة سابع عشرين رمضان سنة سبع وسبعين وسبعمئة بصفد وبه جزم ابن قاضي شهبة ، وقيل : في التي قبلها بصفد »

التكلف فيها . وخطبَ بالمسجد الجامع الأموي بدمشق ، وولي مَشَيْخَةَ  
الْحَزَنَ كَاهِ الْبَاسِطِيَّةِ<sup>(١)</sup> وغيرها . واجتمع بي مع والديه بدمشق مراراً ، ونعمَ  
الرجلُ هو<sup>(٢)</sup> .



٨ — إبراهيمُ بنُ أحمدَ بنِ إبراهيمَ بنِ فَلَاحَ بنِ مُحَمَّدَ الجُدَامِي  
الإسكندري الأصل ، الدَّمَشَقِي المولِد والدَّار ، أبو إسحاق ، بُرْهان الدين  
ابنُ الضِّيَاء ابنِ الإمام شيخِ القُرَاءِ بُرْهان الدين\* .

وُلِدَ بدمشقَ في ذي القعدة سنة خمس وتسعين وستمئة . وأُخْضِرَ على  
عُمَر بنِ القَوَّاس<sup>(٣)</sup> وسَمِعَ من الخطيبِ شَرَفِ الدِّينِ الفَزَارِي<sup>(٤)</sup> ، وابنِ

---

(١) أو الخانقاه ، بالكاف والكاف : جمعها خوانق أو خوانك ، دار تخصص للمتصوفة يقيمون فيها  
ويتصون . ( دوزي : ذ.م.ع ) والخانكاه الباسطية : في صاحبة دمشق ، عند الجسر الأبيض ، وتحولت في النصف  
الثاني من القرن التاسع للهجرة مدرسة . قال السخاوي : « ... وكذا باشر [ الباعوني ] قبل ذلك خطابة بيت  
المقدس ثم مشيخة الخانقاه الباسطية عند الجسر الأبيض من صاحبة دمشق . وحكى لي في ذلك غريباً وهو أنه دخل  
على واقفها في قدمة قدمها قبل ظهور تقريره إياها مدرسة للتهنئة بقدمه فأعجبته وقال في نفسه إنه لا يتهيأ له  
سكنى مثلها إلا في الجنة ، فلما الفصل من السلام عليه لم يصل إلى بابها إلا وبعض جماعة القاضي قد تبعته فأخبره أن  
القاضي تحدث وهو في الطريق بعملها مدرسة وقرره في مشيختها » .  
(٢) قال السخاوي : « مات يوم الخميس رابع عشرين ربيع الأول سنة سبعين [ وثمانمئة ] بمنزله  
بالباسطية ... ودفن بالروضة من سفح قاسيون بوصية منه » .  
\* ترجمته في الدرر الكامنة : ٧/١ .

(٣) عمر بن عبد المنعم ، ناصر الدين ، الطائي الدمشقي ، الشهير بابن القواس . توفي بدمشق سنة ٦٩٨ هـ  
( الشنبرات : ٤٤٢/٥ ) .

(٤) أحمد بن إبراهيم بن يحيى ، شرف الدين ، الفزاري الدمشقي ، محدث ، ولي خطابة الجامع الأموي ،  
توفي سنة ٧٠٥ هـ . ( الدرر : ٨٩/١ . ووفيات ابن رافع ، رقم الترجمة ٦٤٩ ) .

مُشَرَّف<sup>(١)</sup> ، وأبي جَعْفَر ابن المَوَازِيني<sup>(٢)</sup> وغيرهم . وكان ساكِناً مُنْجَمَعاً عن النَّاسِ ، وَحَدَّثَ ، سَمِعَ مِنْهُ الْفُضَّلَاءُ . تَوَفَّى يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ تَاسِعَ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً بِدَمَشَقِ .



٩- إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، الْأَمْدِيِّ الْأَصْلِ ، الدَّمَشَقِيِّ ، الْحَنْفِيِّ ، أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ ، فَخْرُ الدِّينِ ابْنُ الْإِمَامِ الْمُسْنَدِ عَفِيفِ الدِّينِ \* .

وُلِدَ بِدَمَشَقَ لَيْلَةَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَسَمِعَ مِنْ أَبِيهِ ، وَابْنِ مَشَرَّفٍ ، وَابْنِ الْمَوَازِينِ ، وَالْقَاضِي سَلِيمَانَ<sup>(٣)</sup> وَسَنَجَرَ الدَّوَادَارِ<sup>(٤)</sup> ، وَشَهَدَةَ بِنْتِ ابْنِ الْعَدِيمِ<sup>(٥)</sup> . وَوَلَّى نَظَرَ الْجَيْشِ<sup>(٦)</sup> بِدَمَشَقِ ،

(١) محمد بن أبي العز بن مشرف ، شهاب الدين الأنصاري الصالحى الدمشقي . ولد سنة ٦٢٠ هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٠٧ هـ ( الدرر : ٤٩/٤ ) .

(٢) محمد بن علي بن الحسين ، شمس الدين ، ابن الموازيني ، محدث . ولد سنة ٦١٤ هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٠٨ هـ ( الدرر : ٦٣/٤ ) .

\* ترجمته أيضاً في الدرر : ١٧/١ ، والدرر المنتخب ، الترجمة ذات الرقم : ٩ . والدليل الشافى ٩/١ والشذرات ٢٥٥/٦ .

(٣) سليمان بن حمزة بن أحمد ، تقي الدين ، المقدسي ، الحنبلي ، قاضي الحنابلة بدمشق ، ولد سنة ٦٢٨ هـ وتوفي سنة ٧١٥ هـ ( الدرر : ١٤٦/٢ ) .

(٤) سنجر بن عبد الله الجاوي ، الأستاذ ، كما ذكر ابن حجر في درره ولم يذكر أنه ولي الدوادارية ، محدث ، سمع منه علماء أفاضل ، وشرح كتباً في الحديث . ولد سنة ٦٥٣ هـ وتوفي سنة ٧٤٥ هـ ( الدرر : ١٧٠/٢ ) .

(٥) بنت كمال الدين عمر بن العديم العقيلي ، ولدت عام ٦٢١ هـ وتوفيت بحلب سنة ٧٠٩ هـ ( الدرر : ١٩٥/٢ ) .

(٦) النظر: وظيفة يتولى القائم بها النظر في إدارة بعض الأمور ، وهي مصعدة كنظر الجيش، ونظر=

والْحُسَيْنِيَّةُ<sup>(١)</sup> وغير ذلك . وخرَّجَ له المحدثُ صدرُ الدين ابن إمام المشهد<sup>(٢)</sup> ( مشيخةً ) حدَّثَ بها ، وسمعَ منه الفضلاء . تُوفِّيَ بعدما ثَقُلَ صَبِيحَةَ يومِ الأحدِ ثاني ربيعِ الأولِ سنةَ ثمانٍ وسبعينَ وسبعمئة . وقد أَجَازَنَا وكتبَ بِخَطِّهِ أَن نروي عنه جميعَ ما يجوزُ له روايتهُ ، وذلك في سنةٍ إحدى وسبعينَ وسبعمئة .



١٠ - إبراهيمُ بنِ عَدْنان بن جَعْفَر بن مُحَمَّد بن عَدْنان بن الحَسَن بن بَشَاير بن مَعَالِي بن عَقِيل بن الحُسَيْن بن أَحَد بن الحَسَن بن أَحْمَد بن عَلِيّ ابنِ مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل المُنْقِذِي بن جَعْفَر بن عَبْدِ اللَّهِ بن الحُسَيْن الأصغر ابنِ عَلِيّ بن الحُسَيْن بن عَلِيّ بن أَبِي طَالِب ، الشَّرِيف ، الحُسَيْنِي ، أَبُو إِسْحَاق ، بُرْهَان الدين ، نَقِيب الأَشْرَاف<sup>(٣)</sup> بدمشق . ابن الشَّرِيف

---

=الإسطنبولات ، ونظر الكسوة والخزاة وغير ذلك ، ويسمى القائم بها ناظراً . أما نظر الجيش فموضوعه التحدث في أمر الإقطاعات بمصر والشام والكتابة بالكشف عنها ، ومشاورة السلطان عليها وأخذ خطه ، وضبط الجيوش من الناحية الترمينية ، وهي وظيفة جليلة يسمى القائم بها ناظر الجيش وله أتباع ، ومهمات النظائر متشابهة ولو اختلفت الجهات ( الصبح : ٢٧٤/٣ ، ٣٠/٤ ، ٣٨ ، ١٩١ ، ٤٦٥/٥ ) .

(١) الحسبة : من الوظائف التي ينظر صاحبها وهو المختص في رقابة التجار على اختلاف أنواعهم والسقائين ومعلمي الصبية ومعلمي السباحة ، وينظر في المكاييل والموازين والأقوات ودار العيار ويهتبه الجميع إلى ما يجب عليهم ويراقب تنفيذ التجهيزات ولا يحال بينه وبين مصلحة رآها ، والولاية يساعده في وظيفته إذا احتاج لذلك ( الصبح : ٤٨٧/٣ ، ٤٥١/٥ ، معيد النعم ومبيد النقم ص ٥٦ ) .

(٢) أحمد بن محمد بن علي بن سعيد ، صدر الدين ، أبو طاهر ، ابن إمام المشهد الدمشقي ، توفي في شعبان عام ٧٧٤ هـ ( الدرر : ٢٨٢/١ ) .

(٣) نقابة الأشراف : والقائم بها يسمى نقيب الأشراف ، وهو المتحدث على ولد علي بن أبي طالب من فاطمة وهم المراد بالأشراف في الفحص عن أسابهم والتحدث في أقاربهم والأخذ على يد المتعدي منهم ونحو ذلك . ( الصبح : ٣٧/٤ ) .

## النقيب بدمشق شرف الدين ابن النقيب أمين الدين أبي الفضل\* .

ولد بها<sup>(١)</sup> في يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وسبعمئة. وسمع بها من أبي بكر بن عنتر<sup>(٢)</sup> (جزء الذهلي) وغيره ، وحدث . وكان رئيساً نبيلاً حثيماً فخرأً من بيت سُؤددٍ ورئاسة . وولي حِسبة دمشق<sup>(٣)</sup> فحُمِدَت سيرته فيها . وقَدِمَ القاهرة ، وتوفي بدمشق ليلة السبت ثاني ذي الحجة سنة سبع وتسعين<sup>(٤)</sup> وسبعمئة ، وهو والد السيد علاء الدين<sup>(٥)</sup> كاتب البسر<sup>(٦)</sup> [بدمشق] وجدَّ السيدين ناصر الدين محمد<sup>(٧)</sup> وشهاب الدين أحمد<sup>(٨)</sup> كاتب السر .

\* ترجمته في الدرر : ٤١/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج : ٣ ص : ٥٥٧ .

(١) بدمشق .

(٢) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد السلامي ، نجم الدين - وفي الدرر كمال الدين - الدمشقي، محدث ، ولد سنة ٦٤٥ هـ وتوفي بدمشق في جمادى الأولى سنة ٧٣٨ هـ (وفيات ابن رافع ، الدرجة رقم : ٧٨ والدرر : ٤٥٦/١) .

(٣) انظر عن الحسبة ما تقدم ص : ٦٤ .

(٤) في الدرر سنة ٧٧٧ هـ .

(٥) هو علي بن إبراهيم ... علاء الدين ، الحسيني ، نقيب الأشراف ، وكاتب السر بدمشق . ولد سنة ٧٥٠ هـ وتوفي بدمشق سنة ٨١٣ هـ (الضوء : ١٥٥/٥) .

(٦) كتابة السر : موضوعها قراءة الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها وأخذ خط السلطان عليها وتسفيرها وتصريف المراسيم وروداً وصدوراً ، أو الجلوس لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها ومشاركة الوزير في بعض الأمور مع مراجعة السلطان في بعض الأمور فيما يحتاج إلى المراجعة، والتحدث في أمور البريد والقضاء ، ومشاركة الدواidar في أكثر الأمور السلطانية ، ويديوان كاتب السر كتاب الدست وكتاب الدرج (الصبح : ٣٠/٤) .

(٧) هو محمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان ... ناصر الدين ، ابن كاتب السر الحسيني الدمشقي ، كاتب السر . توفي في صفر سنة ٨١٤ (الضوء : ١٥٦/٨) .

(٨) هو أحمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان .... شهاب الدين ، أبو العباس ، الحسيني ، الدمشقي، الشافعي كاتب السر بدمشق ومصر ، ولد سنة ٧٧٤ هـ بدمشق وتوفي بمصر سنة ٨٣٣ هـ (الضوء : ٥/٢) .

درر العقود - م

[٤٤] ١١ - / إبراهيم بن أحمد بن حسين ، الشيخ ، بزهان الدين الموصلي المالكي\* .

كان يودّب الأطفال بالقاهرة ، ثم جاور بمكة نحواً من ثلاثين سنة حتى مات بها .

صحبته في مجاورتي بمكة سنة سبع وثمانين ، فشاهدت منه ورعاً ونسكاً . وكان يتقوّت من النسخ للناس بالأجرة . ثم أهلكنا أنا وإياه بالحج جميعاً من المسجد الحرام في ثامن ذي الحجة سنة تسعين ، وخرجنا مشاة إلى منى ، ونزلنا مسجد الخيف<sup>(١)</sup> ، وسيرنا من منى مشاة حتى نزلنا مسجد إبراهيم من نمرة<sup>(٢)</sup> ، وصلينا وراء الإمام الظهر والعصر ، ومشينا إلى عرفة ، فوقفنا حتى أفضنا ، وبتنا بمزدلفة<sup>(٣)</sup> حتى وقفنا بعد صلاة الصبح بالمشعر الحرام ، ثم أفضنا إلى منى مشاة ، فحال بيني وبينه ازدحام الناس بمنى ، وكان هذا آخر عهدي به ، فرحمه الله من رجلٍ ما كان أكثر تحرّيه في الورع وأشدّه في ذات الله . توفي في العشر الآخر من جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وثمان مئة . وهو من أبناء السبعين .



\* ترجمته في الضوء : ١٣/١ .

(١) ضبطها ياقوت بفتح الحاء وسكون الهاء ، والمسجد بمنى ( ياقوت : خيف ) .

(٢) نمرة : ناحية بعرفة نزل بها النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ( ياقوت : نمرة ) وفيها مسجد

يسمى في أيامنا هذه مسجد نمرة .

(٣) فيها مبيت الحجاج بعد إفاضةهم من عرفة ، وهي المشعر الحرام ، وهي على فرسخ من منى أي نحو

هـ كم .



١٢ - إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن  
ابن نشوان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد المحسن بن  
عطاء الله بن خالد بن عمر بن خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن  
الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم . كذا  
عندهم ، لكن خالداً لم يُعقب ، وإنما العقب في أخيه الوليد بن الوليد .  
القاضي ، بذر الدين ، أبو إسحاق ابن صذر الدين أبي البركات ابن مجدي  
الدين أبي الروح ابن الحشاش القرشي المخزومي ، الشافعي\* .  
برع في الفقه وغيره . وكان فصيحاً بصيراً بالأحكام ، عارفاً  
بالمكاتيب . وأفتى ودرس عدة سنين ، وناب في الحكم بالقاهرة ، ثم ولي  
قضاء حلب ، وآخر ما ولي قضاء المدينة النبوية ، ثم خرج منها لمرض  
أصابه فأدركه أجله بجزيرة عينون<sup>(١)</sup> في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين  
وسبعمئة عن نحو الثمانين سنة .

ومولده في يوم السبت في رابع عشر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين  
وستمئة ، وقد سمع من جدّه الإمام مجدي الدين عيسى<sup>(٢)</sup> ، ومن علي بن

\* ترجم له ابن حجر في درره : ١٢/١ وصاحب الدر المنتخب ، الترجمة رقم : ٦ . وابن تيمري بردي في  
الدليل الشافي ٨/١ وابن العماد في الشلرات ٢٣٧/٦ .

(١) كذا قال المقرئ وجعلها جزيرة ، وقال بالقوت في (عينون) : « وقيل : قرية من وراء البنية من  
دون القلزم في طرف الشام .... وقال البكري : هي قرية يطؤها طريق المصريين إذا حجوا » .

(٢) عيسى بن عمر بن خالد .... ابن الحشاش ، فقيه ، تولى بمصر وكالة بيت المال والخسبة وغيرها ،  
ودرس بزاوية الشافعي بالجامع العتيق فأصبحت تعرف بالحشاشية ، ولد سنة ٦٣٨ هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٧١١ هـ  
ودفن بالقرافة ( الدرر : ٢٠٦/٣ ) .

عيسى بن القيم<sup>(١)</sup> ، ومن الشريف عز الدين موسى<sup>(٢)</sup> ومن وزير<sup>(٣)</sup> والحجار<sup>(٤)</sup> . وله تصنيف في الناسك ، ونظم وخطب ، وأجازني وكتب لي خطه أن أروي عنه ما يجوز له وعنه روايته من تصنيف ونظم ونثر ، وذلك في جمادى سنة إحدى وسبعين وسبعمئة<sup>(٥)</sup> ، وذكر مولده كما هو هنا .

وحدثنا بكتاب ( الجواهر والآلي في المأساة والمصافحات و ..... )<sup>(٦)</sup> العوالي ( و ( جزء في فضل عرفة ) و ( جزء في فضل يوم عاشوراء ) بسماعه على جدّه عيسى بسماعه من المنذري<sup>(٧)</sup> .



(١) علي بن عيسى بن سليمان بن رمضان بن أبي الكرم العلوي الشافعي ، بهاء الدين ، أبو الحسن ابن القيم ، ولد سنة ٦١٣ هـ ، وحدث وثقود بالرواية عن الفخر ابن البغاري ، وولي نظر الأحباس ، توفي سنة ٧١٠ هـ ( الدرر : ٩١/٣ وذيل تذكرة الحفاظ : ٤٤ ) .

(٢) هو موسى بن علي بن أبي طالب بن أبي عبد الله ، العلوي الحسيني ، عز الدين ، أبو القاسم الموسوي : محدث ، حدث بالموطأ وصحيح مسلم ، ولد سنة ٦٢٨ هـ وتوفي بمصر سنة ٧١٥ هـ ( الدرر : ٣٧٩/٤ ) .

(٣) وزيرة بنت عمر بن المنجا ، ويقال لها : ست الوزراء ، أم عبد الله التنوخية الدمشقية ، ولدت عام ٦٢٤ هـ وتوفيت بدمشق عام ٧١٦ هـ ( الدرر : ١٢٩/٢ ) .

(٤) انظره فيما سبق ص ٥٩ .

(٥) وذكر تاريخ الإجازة هذا أحمد بن محمد بن السابق الحنفي الحموي ، وهو تلميذ المقرئ ، في نسخة مخطوطة من الدرر الكامنة محفوظة في المتحف البريطاني على هامش ترجمة ابن الخشاب هذا .

(٦) كلمتان طمسهما رقق وبقي من معالهما شيء ولعلهما : « الأبدال والمواقفات » ولم نجد هذا الكتاب ذكراً في الكشف أو الإيضاح .

(٧) عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله .... المنذري ، زكي الدين ، أبو محمد ، الشافعي الشامي الأصل ، المصري ، ولد سنة ٥٨١ هـ وتوفي سنة ٦٥٦ هـ ( طبقات الشافعية للسبكي : ١٠٨ ، الشذرات : ٢٧٧/٥ ) .

١٣ — إبراهيم بن محمد بن عبد الله السمريني الشافعي، أبو إسحاق ابن أبي عبد الله، عز الدين بن تقي الدين بن الوجيه\*.

ولد سنة ثلاث وتسعين وستمئة، وسمع من الحافظ أبي أحمد الدمياني<sup>(١)</sup>، وأبي الحسن بن الصواف<sup>(٢)</sup>، والجمل السقطي<sup>(٣)</sup>، وأحمد ابن نعمة الحجار<sup>(٤)</sup>، ووزيرة<sup>(٥)</sup>، ومن زينب بنت الإسعدي<sup>(٦)</sup>، وكانت وفاته بمكة في سنة تسع وستين وسبعمئة، ودُفن بالمعلاة<sup>(٧)</sup>، وولي مكانه ابنه بالقاهرة.



١٤ — / إبراهيم<sup>(٨)</sup> بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عسكر بن [٤ب] مظفر بن نجم بن شادي بن هلال، الشيخ، برهان الدين، أبو إسحاق ابن أبي محمد، شرف الدين القيراطي الطائي الشافعي\*\*.

\* ترجمته في الدرر : ٦١/١ وجاء فيها: «السمريني» ولعله خطأ فقد ضبطه المقرئ ضبط حركة بما أثبتناه.

(١) عبد المؤمن بن مخلف بن أبي الحسن بن شرف، شرف الدين، أبو أحمد، الدمياني، الشافعي، من الحفاظ الحديث ولد سنة: ٦١٣هـ وتوفي سنة: ٧٠٥هـ (الدرر : ٤١٧/٢).

(٢) هو علي بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد القرشي المصري، نور الدين، أبو الحسن، ابن الصواف، محدث، توفي في رجب سنة ٧١٢هـ وقد جاوز التسعين (الدرر : ١٣٦/٣).

(٣) هو محمد بن عبد العظيم بن علي بن سالم، جمال الدين، أبو بكر، المحدث، نائب الحكم بالقاهرة، ولد سنة ٦٣٢هـ وتوفي سنة ٧٠٧هـ (الدرر : ١٨/٤).

(٤) تقدمت ترجمته في ص : ٥٩.

(٥) تقدمت ترجمتها في ص : ٦٨.

(٦) زينب بنت سليمان بن إبراهيم ... الإسعدي، محدث، توفيت سنة ٧٠٥هـ وقد جاوزت الثمانين (الدرر : ١١٩/٢).

(٧) في ياقوت ١٥٨/٥ : «المعلاة : بالفتح ثم السكون، موضع بين مكة وبدر».. وقال كحالة في جغرافية شبه جزيرة العرب ص: ١٥١ : «المعلی : ناحية بمكة قبل عرفة». وقال ابن خلكان في ترجمة الملك الكامل الأيوبي ٨٤/٥ : «المعلی جباله مكة».

(٨) بإزائه في هامش الأصل عنوان بخط مختلف : «برهان الدين القيراطي»

\*\* في الدرر ٣١/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة : ١٢/٣ : «إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر بن مظفر».

وُلِدَ لَيْلَةَ الْأَحَدِ الْجَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ، وَسَمِعَ (صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ) عَلَى ابْنِ شَاهِدِ الْجَيْشِ<sup>(١)</sup>، وَمِنْ الْحَسَنِ ابْنِ السَّيِّدِ<sup>(٢)</sup>، وَمِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَلَوِي الْمَشْتُولِيِّ<sup>(٣)</sup>، وَمِنْ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ ابْنِ السَّرَّاجِ<sup>(٤)</sup>، الْكَاتِبِ فِي آخَرِينَ؛ وَاشْتَغَلَ فَحَصَّلَ فُنُونًا مِنَ الْعِلْمِ، وَبَرَعَ فِي الْأَدَبِ حَتَّى كَانَ وَاحِدَ عَصْرِهِ، وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ. وَحَدَّثَ وَدَرَّسَ، وَانْقَطَعَ فِي آخِرِ عُمرِهِ بِمَكَّةَ مَدَّةً حَتَّى تَوَفَّى بِهَا لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ، وَدُفِنَ بِالْمَعْلَاةِ<sup>(٥)</sup>، وَمِنْ شِعْرِهِ:

وَبِي مُغْنٍ ذُو فَمٍ مِئْنُهُ      تَصُدُّ عَنْ صَادٍ إِلَى الرَّشْفِ  
قَدْ فَتَنَ الْعَاشِقَ حَتَّى غَدَا      يَقُولُ بِالصَّوْتِ وَبِالْخَرْفِ  
وَقَالَ:

تَبَسَّمَ لَمَّا أَنْ حَكَى الْغُصْنَ قَدُّهُ      وَنَابَ عَنِ الصَّهْبَاءِ فِي الْفِعْلِ رِيقُهُ  
وَقَالَ وَقَدْ نَزَّهْتُ فِي الْخَدِّ نَاطِرِي:      أَخَذَي هُوَ الْبُسْتَانُ، قُلْتُ: شَقِيقُهُ  
وَقَالَ:

(١) عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف، ابن شاهد الجيش، جمال الدين، الأنصاري المصري الشافعي، اُخْدِتْ، تَوَفَّى فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٧٤٦ هـ (الدَّرَجَةُ: ٣٥٧/٢، وَابْنُ رَافِعٍ، التَّرْجُمَةُ ذَاتِ الرِّقْمِ: ٤٣٢ وَابْنُ قِاسِي شَهْبَةَ - وَلِهَاتِ سَنَةِ ٧٤٦).

(٢) الحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن علي، بدر الدين، الإربلي، المعروف بابن السديد اُخْدِتْ بِمِصْرَ، تَوَفَّى فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ٧٥٨ هـ (الدَّرَجَةُ: ٣٧/٢).

(٣) أحمد بن علي بن أيوب بن علوي، شهاب الدين، العلّامي المشعولي، الحافظ، اُخْدِتْ، تَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٧٤٤ هـ عَنِ الثَّانِي وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَمَشْتَبَلٌ: بَفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ قَرْيَةِ مِصْرَ (الدَّرَجَةُ: ٢٠٦/١، وَابْنُ رَافِعٍ، التَّرْجُمَةُ: ٣٨٣، وَالْبَابُ لِابْنِ الْأَثِيرِ: ١٤٢/٢).

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن غير، شمس الدين، المعروف بابن السراج، الشافعي، الْكَاتِبُ الْقُرَيْ، وَلِدَ فِي سَنَةِ ٦٧٠ هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٧ هـ (الدَّرَجَةُ: ٢٣٢/٤، وَابْنُ رَافِعٍ، التَّرْجُمَةُ: ٤٦٥).

(٥) سَبَقَ التَّعْرِيفُ بِهَا فِي ص: ٦٩.

سِرْ كَيْ أَرِيكَ مَدَامِعِي وَأَضَالِعِي      يَا قُرْبَ مَا يَتَنَ الْعَقِيقُ إِلَى الْغَضَا  
وَانظُرْ إِلَى لَوْنِي وَشَيْبِ مَفَارِقِي      فَالْهَجْرُ ذَهَبَ ذَا وَهَذَا فَضَضَا



١٥ - إبراهيم بن محمد بن صديق، ويُدعى أبا بكر، بن إبراهيم بن يوسف، بُرهان الدين، أبو إسحاق، المعروف بابن صديق الدمشقي الحريزي المعروف بالرَّسَّام، وهي شهرة أبيه لأنه كان رسَّاماً، الصوفي، المؤدّن، مُسنَدُ الحجاز\*.

وُلِدَ بدمشق سنة عشرين وسبعمئة تخميناً، وسمعَ بها على أبي العباس الحجار<sup>(١)</sup> (صحيح البخاري) وعدّة كتب، وعلى العذل مجد الدين محمد ابن محمد بن عُمر الأصفهاني<sup>(٢)</sup> حفيد العماد الكاتب، وعلى العفيف إسحاق بن يحيى الآمدي<sup>(٣)</sup>، وعلى شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية<sup>(٤)</sup> وجماعة. وحدث بمسَمُوعَاتِهِ فِي دِمَشْقَ وَالْحَرَمَيْنِ وَحَلَبَ وَطَرَابُلُسَ دَهْرًا، وَعُمُرٌ وَتَفَرَّدَ حَتَّى أَلْحَقَ الْأَحْفَادَ بِالأجداد، وصار بقية المُسندين

\* ترجمته في الضوء : ١٤٧/١، وقال السخاوي: «ذكره القريزي في عقود باختصار».

(١) تقدم الشريف به في ص : ٥٩.

(٢) كذا الأصل، ولعله سبق قلم فقد ذكره فيما سبق ص ٥٩ باسم «محمد بن عمر بن محمد» وكذلك في

الدرر : ١١٣/١ «محمد بن عمر بن محمد».

(٣) إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم الآمدي، عفيف الدين، ولد سنة ٦٢٤هـ، ونزل دمشق وأخذ عن أحمد ابن تيمية، ولي مشيخة الظاهرية، وحدث بالكثير وعمل لنفسه معجماً، توفي سنة ٧٢٥هـ (الدرر : ٣٥٨/١).

(٤) أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله، تقي الدين، أبو العباس، ابن تيمية الحارثي، الدمشقي الحنبلي، الإمام المشهور، ولد في شهر ربيع الأول سنة ٦٦١هـ بمران، وتوفي بدمشق في شهر ذي الحجة سنة ٧٢٨هـ. (الدرر : ١٤٤/١).

وخاتمة المعمرين . وكان أسند من بقي في الدنيا مع حسن الفهم لما يُقرأ عليه ، وإمام يشي من الفقه مع حفظ وافر من العبادة .  
توفي ليلة الأحد سابع عشر شوال سنة ست وثمان مئة بعد إقامته بمكة سنين ودُفن بالمعلاة (١) .



[٥٥] ١٦ - / إبراهيم بن محمد بن علي الصنهاجي المالكي ، أبو سالم ،  
برهان الدين \* .

وُلد بدمشق سنة ثمان عشرة وسبعمئة ، وحفظ (الموطأ) ، وعرضه وسمعه من الوادي يآشي (٢) وحديث به ، وتفقه على الشيخ صدر الدين المالكي (٣) ، ولازمه وتخرج به وتزوج بأبنته بعد موته . وكان عالماً بالفقه والأصليين والعربية ، فصيح العبارة ، حسن المحاضرة ، اجتمع بي لما قدمت مكة في سنة سبع وثمانين وسبعمئة في منزلي بها ، وقد جاء للسلام عليّ

(١) بعد هذه الترجمة في الأصل ترجمة ضرب عليها المؤلف صورته :

«إبراهيم بن يحيى بن محمد بن حو بن أبي بكر بن مكي الصنهاجي المالكي أبو إسحاق الهموري . قدم من المغرب إلى القاهرة ومضى إلى الشام فسمع بدمشق صحيح البخاري وغيره على الحجار ، ومن أبي عبد الله الوادياشي الموطأ وغيره . واستوطن مكة نحواً من خمسين سنة حتى مات بها في ليلة التاسع من ذي الحجة سنة تسع وسبعين وسبعمئة من نحو تسعين سنة ودُفن بالمعلاة وكان صالحاً خيراً» .

\* هو كذلك عند ابن قاضي شعبة في وفيات سنة ٧٩٦هـ من تاريخه ج: ٣ ص: ٥٢٤ ، أما في الدرر: ٣٠/١ فقد جعله: «إبراهيم بن عبد الله بن عمر» وبقي كلامه في ترجمته مطلق مع ما أورده المقرئ في درره وابن قاضي شعبة في تاريخه .

(٢) محمد بن جابر بن محمد بن قاسم ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، القيسي الأندلسي الوادي آشي ثم النونسي ، المالكي المحدث ، المقرئ ، صاحب التصانيف ، توفي في شهر ربيع الأول سنة ٧٤٩هـ في المغرب (الدرر: ٤١٣/٣ ، وابن قاضي شعبة ج ١ - وفيات سنة ٧٤٩هـ من مخطوطة تاريخه) .

(٣) سليمان بن عبد الحكيم بن عبد الحلیم ، صدر الدين ، أبو الربيع ، الفماری ، المالكي ، الشيخ الإمام شيخ المالكية بدمشق ، وشيخ دار الحديث التكرية بها ، ولد سنة ٦٧٣هـ وتوفي بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٧٤٩هـ (وفيات ابن رافع الترجمة: ٥٣٥ ، وابن قاضي شعبة ج ١ - وفيات سنة ٧٤٩هـ من مخطوطة تاريخه) .

فصَحَّيْتُهُ مِنْ حَيْثُئِذٍ . وَقَدْ وَلَّيَ قَضَاءَ الْمَالِكِيَّةِ بِدَمَشْقٍ مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ عَوْضاً عَنْ زَيْنِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ الْمَازُونِيِّ<sup>(١)</sup> مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى قَضَاءِ حَلَبَ .....<sup>(٢)</sup> .

وَتَوَفَّى يَوْمَ السَّبْتِ تَاسِعَ عَشَرَ شَهْرٍ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً فَجَاءَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْحَمَّامِ وَهُوَ مَغْرُورٌ عَنِ الْقَضَاءِ .



١٧ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ فَرْخُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فَرْخُونِ الْيَغْمُرِيِّ الْمَدَنِيِّ الْمَالِكِيِّ ، أَبُو الْوَفَاءِ ابْنُ أَبِي الْحَسَنِ ، بَرَهَانُ الدِّينِ ابْنُ الْإِمَامِ الْخُدَّاثِ نُورِ الدِّينِ \* .

وُلِدَ بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ وَنَشَأَ بِهَا ، وَسَمِعَ مِنَ الْجَمَّالِ الْمَطْرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَالزَّيْبَرِيِّ بْنِ

(١) أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، زَيْنُ الدِّينِ، الْمَازُونِيُّ الْمَالِكِيُّ، قَاضِي الْمَالِكِيَّةِ بِدَمَشْقٍ وَحَلَبَ، تَوَفَّى سَنَةَ ٧٧٩ هـ (الدرر: ٤٤٩/١)، وَتَرَجَّمَتْ فِيهِ مَبْتُورَةُ الْآخَرِ، وَانْظُرِ الشُّلُبَرَاتِ ٢٦١/٦، وَالذِّكْرُ الْمُتَعَبِّ لَابْنِ مَخْطُوبِ النَّاصِرِيَّةِ ص ٣٢٢ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ مَخْطُوطَتِهِ .

(٢) تَرَكَ الْمُهَنْتِفُ هُنَا مَقْدَارَ سَطْرَيْنِ بَيَاضاً وَلَعَلَّهُ كَانَ يَنْوِي أَنْ يَكْتُبَ شَيْعاً. وَيُزَازُهُ تَعْلِيقُ بِخَطِّ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ مِثَالِهِ: «هَذَا خَبْرٌ لِأَنَّ الْقَاضِيَّ زَيْنَ الدِّينِ الْمَازُونِيَّ عَزَلَ مِنْ قَضَاءِ دَمَشْقٍ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ، وَوَلَّى عَوْضَهُ قَاضِيَّ حَلَبَ الْقَاضِيَّ بَرَهَانَ الدِّينِ التَّائِلِيَّ، ثُمَّ عَزَلَ الْمَذْكُورَ بِالْقَاضِيِّ عِلْمُ الدِّينِ ابْنِ الْقَلْقَاسِيِّ قَاضِيَّ حَلَبَ فِي رَجَبِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ، ثُمَّ بَعْدَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا أُعِيدَ الْعِلْمُ إِلَى حَلَبَ وَاسْتَمَرَ الْبَرَهَانُ التَّائِلِيَّ، ثُمَّ عَزَلَ التَّائِلِيَّ بِالْقَاضِيِّ عِلْمُ الدِّينِ ابْنِ الْقَلْقَاسِيِّ قَاضِيَّ حَلَبَ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانِينَ، وَرَسَمَ أَنْ يُوَجَّهَ التَّائِلِيَّ إِلَى قَضَاءِ حَلَبَ فَامْتَنَعَ، ثُمَّ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانِينَ أُعِيدَ إِلَى قَضَاءِ دَمَشْقٍ وَرَجَعَ ابْنُ الْقَلْقَاسِيِّ إِلَى قَضَاءِ حَلَبَ، وَفِي جُمَادَى ... ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَحَسِلَ تَوَلَّيَ الْقَاضِيَّ بَرَهَانَ الدِّينِ الصَّنَهَاجِيَّ بِقَضَاءِ دَمَشْقٍ عَوْضاً عَنْ الْقَاضِيِّ بَرَهَانَ الدِّينِ التَّائِلِيَّ فَلَمْ يَقْبَلِ الْمَذْكُورَ، ثُمَّ جَاءَتْهُ الْعَوْلِيَّةُ ثَانِيًا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ فَامْتَنَعَ مِنَ الْقَبُولِ ثَانِيًا، فَلَمْ يَزَالُوا بِهِ إِلَى أَنْ قَبِلَ وَبَاشَرَ مَدَّةَ ثَلَاثِ سِنِينَ . نَبَهَ عَلَى ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ قَاضِي شَهْبَةِ» (وَانْظُرِ تَارِيخَ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ج ٣ ص: ١٨٢) .

\* تَرَجَّمَتْ فِي الدَّرَرِ: ٤٨/١، وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ٦٢٣/٣ .

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُلْفٍ بْنِ عِيْسَى بْنِ عَسَّاسٍ بْنِ يُوْسُفَ، جَمَالَ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ الْمَطْرِيُّ، الْمَدَنِيُّ، الْخُدَّاثِ، وَلَدَ سَنَةَ ٦٧١ هـ وَتَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٧٤١ هـ (وَفَيَاتُ ابْنِ رَافِعٍ، التَّرْجَمَةُ: ٢٤٣، وَالدَّرَرُ: ٣١٥/٣) وَابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ ج ١ - وَفَيَاتُ سَنَةِ ٧٤١ هـ مِنْ مَخْطُوطَةِ تَارِيخِهِ .

علي الأسواني<sup>(١)</sup> ، والمحدث أبي عبد الله الوادي<sup>(٢)</sup> . وتفقه وبرع وصنف وجمع وحديث ، وقدم القاهرة ، وبها عرفته ، وقد ولي قضاء المالكية بالمدينة حتى مات بها في ذي الحجة سنة تسع وتسعين وسبعمئة ودُفن بالبقيع<sup>(٣)</sup> .



١٨ - إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة العقيلي الحلبي الحنفي ، أبو إسحاق ابن أبي عبد الله ابن أبي القاسم ، قاضي القضاة ، جمال الدين ابن القاضي ناصر الدين ابن القاضي كمال الدين ، الشهير بابن العديم\* .

وُلد بحلب في سادس ذي الحجة سنة إحدى عشرة وسبعمئة ، وأسمع بها على العز إبراهيم بن العجمي<sup>(٤)</sup> وغيره ، وسمع بحماة من أحمد بن نعمة الحجار<sup>(٥)</sup> ، والكمال محمد بن نصر الله بن إسماعيل ابن النحاس<sup>(٦)</sup> . وولي

(١) الزبير بن علي بن سيد الكل ، شرف الدين ، الأسواني المصري ، محدث ، مقرئ بجامع عمرو بن العاص ثم انتقل إلى المدينة النبوية وحديث بها . ولد سنة ٦٦٠ هـ وتوفي سنة ٧٤٨ هـ (الدرر: ١١٣/٢ ، وتاريخ ابن قاضي شعبة ج ١ - وفیات سنة ٧٤٨ من مخطوطة تاريخه) .

(٢) تقدم التعريف به في ص : ٧٢ .

(٣) مقبرة بالمدينة النبوية ، دفن فيها كثير من الصحابة ، على مقربة من المسجد النبوي ، جنوبه (جغرافية شبه جزيرة العرب: ١٨١) .

\* ترجمته في الدرر: ٦٤/١ ، وابن قاضي شعبة ج ٣ ص: ١٦٦ ، والدر المنعجب الترجمة: ٥٨ . والدليل الشافي ٢٨/١ . والطبقات السنية للشمسي ٢٧١/١ .

(٤) إبراهيم بن صالح بن هاشم بن عبد الله ابن العجمي ، عز الدين ، الحلبي الشافعي ، المحدث ، أحد الشهود بحلب ، ولد سنة ٦٤٠ هـ وتوفي في سنة ٧٣١ هـ (الدرر: ٢٧/١) .

(٥) تقدم التعريف به في ص ٥٩ .

(٦) هو محمد بن محمد بن نصر الله بن إسماعيل ، كمال الدين ، أبو عبد الله ، الأنصاري الدمشقي الشهير بابن النحاس ، الشافعي ، المسند الكبير ، المحدث ، ولد سنة ٧١٧ هـ وتوفي بدمشق في سنة ٧٩٤ هـ (الدرر: ٢٤١/٤ ، وابن قاضي شعبة ٣٦٣/٣) .



قضاء حَلَب كآبائه ، وَحَدَّث ، سَمِعَ مِنْهُ الْفُضَّلَاءُ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ لَيْلَةَ الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشَرَ الْحَرَمِ سَنَةِ / سَبْعَ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةً بِحَلَبَ .

وَكَانَ صَيِّناً دِيناً عَفِيفاً صَدُوقاً كَثِيرَ الْعِبَادَةِ وَالتَّلَاوَةِ لِلْقُرْآنِ . نَابَ فِي الْحُكْمِ بِحَلَبَ عَنْ أَبِيهِ ثُمَّ اسْتَقَلَّ بَعْدَ وَفَاتِهِ بِقُضَاءِ الْقُضَاةِ (١) .



١٩ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِمْسَى بْنِ بَذْرَانَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَحْمَةِ السَّعْدِيِّ الْإِخْنَائِيِّ الْمَالِكِيِّ ، أَبُو إِسْحَاقَ ابْنُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، قَاضِي الْقُضَاةِ ، بَرَهَانُ الدِّينِ ابْنُ قَاضِي الْقُضَاةِ عَلَمُ الدِّينِ\* .

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ ، وَسَمِعَ بِدِمَشْقَ فِي أَيَّامِ وِلَايَةِ أَبِيهِ قُضَاءَهَا مِنْ أَحْمَدَ ابْنِ الشَّحْنَةِ (٢) ، وَإِبْرَاهِيمَ الْوَانِي (٣) ، وَعَبْدَ الْغَالِبِ الْمَاكْسِينِي (٤) . وَوَلِيَ قُضَاءَ الْمَالِكِيَّةِ بِدِيَارِ مَضَرَ عَوْضَاعُنَ أَخِيهِ تَاجِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ (٥) وَقَدْ مَاتَ ، وَذَلِكَ فِي خَادِي عِشْرِينَ صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَسِتِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ . وَكَانَ أَوَّلًا يَخْلُفُ أَحَاهُ فِي الْحُكْمِ . وَوَلِيَ نَظَرَ الْخِزَانَةِ ، وَحِسْبَةَ الْقَاهِرَةِ (٦) ، وَنَظَرَ

(١) وَلِيَ الْقُضَاةَ مَرَّتَيْنِ ، أَوَّلَاهُمَا فِي سَنَةِ ٧٥٢ هـ وَعَزَلَ سَنَةَ ٧٧٨ هـ وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ كَانَتْ وَلايَتُهُ الْقُضَاةَ فِي سَنَةِ ٧٨٥ هـ ، وَتَوَلَّى وَهُوَ عَلَى الْقُضَاةِ : (تَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ج: ٣ ص: ١٦٦) .

\* تَرْجُمَتُهُ فِي النَّوْزِ : ج ١ / ٥٨ وَابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ فِي وَفَايَاتِ سَنَةِ ٧٧٧ هـ مِنْ مَخْطُوطَةِ تَارِيخِهِ وَالدَّلِيلُ الشَّامِيُّ ٢٦ / ١ وَالسَّلُوكُ ٢٥٧ / ٣ وَشُرُوحُ اللَّحَبِ ٢٥١ / ٦ .

(٢) هُوَ الْحِجَارُ ، انْظُرْهُ فِيمَا سَبَقَ ص: ٥٩ .

(٣) إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْوَالِيِّ الْخَلَّاطِيِّ ، بَرَهَانُ الدِّينِ ، الدِّمَشْقِيُّ ، رَئِيسُ الْمُؤَدِّينَ بِجَمَاعِ دِمَشْقَ ، مَحْدَثٌ ، مَخْرُجٌ لَهُ الْبِرْزَالِيُّ مَشِيعَةً تَوَفَّى سَنَةَ ٧٣٥ هـ (النَّوْزِ : ٥٦ / ١) .

(٤) عَبْدُ الْغَالِبِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ ثَابِتِ الْمَاكْسِينِيِّ ، مَحْدَثٌ ، وَلَدَ سَنَةَ ٦٥٨ هـ وَتَوَفَّى فِي سَنَةِ ٧٤٩ هـ (النَّوْزِ : ٣٨٥ / ٢ ، وَفَايَاتِ ابْنِ رَافِعِ الرَّجَّةِ : ٥٤٩) .

(٥) انْظُرْ النَّوْزِ : ٤ / ٢٤٥ ، وَفَايَاتِ ابْنِ رَافِعِ الرَّجَّةِ : ٧٦٣ . وَوَفَاتِهِ فِي شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ ٧٦٣ هـ .

(٦) انْظُرْ الصَّرِيفَ بِالنَّظَرِ وَالْحِسْبَةَ فِيمَا تَقَدَّمَ ص: ٦٣ .

المارستان المنصوري<sup>(١)</sup> . وكان مسعوداً في مباشراته ، وكان أولاً شافعيّ المذهب ، ثم انتقل إلى مذهب مالك بعدما حفظ كتاب (التنبيه) . فلما تقلّد قضاء [المالكية]<sup>(٢)</sup> باشر بعفة ونزاهة نفس وحرمة وإفرة . وحديث . سمع منه الفضلاء مع المروّة العزيرة والإفضال الجزيل ، سيما لأهل مذهب أصحابه ، وكان لا يقبل رسائل أهل الدولة ولا شفاعاتهم ، بل يؤلّي كلّ أحد ما يليق ويراه له أهلاً من قضاء وغيره . وكان كثير السّتر والحلم ، وعاداه جماعة فما نجحوا ولا أفلحوا . وبالجملة فلقد كان للوقت به جمال ، وله في قلب كلّ أحد مهابة ، ولم يزل على ذلك حتى نزل به ما لا بُدّ منه ، وكانت وفاته يوم الثلاثاء الثاني من شهر رجب سنة سبع وسبعين وسبعمئة ، ودُفن بالقرافة<sup>(٣)</sup> ، وولي بعده شيخنا بدر الدين عبد الوهاب الإخنائي<sup>(٤)</sup> .



(١) مستشفى في القاهرة بخط بين القصرين، شارع المعز لدين الله، بناء الملك النصور قلاوون في سنة ٦٨٣هـ (النجوم: ٣٢٥/٧ ح ٢، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية: ٤/١ ح رقم الأثر: ٤٣) .  
 (٢) كان ذلك في سنة ٧٦٣هـ ، انظر الدرر ٥٩/١ .  
 (٣) في القاهرة مقبران اسم كل منهما القرافة، وهما القرافة الكبرى والقرافة الصغرى. أما الكبرى فمكانها في القاهرة بين مصر القديمة وجبالة الإمام الليث (النجوم: ٣٨/٨ ح ٢) . وأما الصغرى فهي مقبرة تعرف اليوم باسم جبالة الإمام الشافعي وهي بسفح جبل المقطم (النجوم: ١٠٥/٨ ح ٣) .  
 (٤) عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن أبي بكر، بدر الدين، السعدي، الإخنائي، المالكي، قاضي المالكية بالقاهرة. توفي بالقاهرة في سنة ٧٨٤هـ (تاريخ ابن قاضي شعبة ٣ ص: ٧٠) .

٢٠ - إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير بن علي بن عثمان  
الحكمي اليمني الشافعي ، أبو إسحاق ابن أبي عبد الله ، ضياء الدين ابن  
جمال الدين ابن عماد الدين ، الفقيه\* . المفتي بأبيات حسين<sup>(١)</sup> من بلاد  
اليمن .

سمع من والده الكثير ، ومن الفقيه الصالح أبي عبد الله محمد بن  
عثمان بن هاشم الحنفي وغيره . وكان عالماً صالحاً درس وأفتى وحدّث .  
ومات ببليده في سنة أربع وسبعين وسبعمة .



٢١ - إبراهيم بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن إسماعيل بن عمر  
ابن بختيار الدمشقي الصالح ، أبو إسحاق ، ناصر الدين المعروف بابن  
السلار\*\* .

وُلد في سنة أربع وسبعمة ، وسمع من عبد الله بن تمام<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن  
الزُّرَّاد<sup>(٣)</sup> ، وزينب بنت النجم إسماعيل<sup>(٤)</sup> ، وسيت الفقهاء بنت الواسطي<sup>(٥)</sup> .

---

\* ترجمته في الدرر : ٦٥/١ .

(١) أبيات حسين : مدينة خربة من أعمال وادي سرود بالقرب من الزهرة . ذكرها الجندي ، واشتهرت  
قديماً بأنها مركز للفقهاء والعلماء في اليمن . ( معجم المدن والقبائل اليمنية ص ٨ ) .

\*\* ترجمه ابن قاضي شعبة في تاريخه ٤٣٤/٣ ، وهو في الدرر : ٢١/١ .

(٢) عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان ، القاهري الحنفي ، النحوي ، ولد في سنة ٦٣٦ هـ وتوفي في ربيع  
الآخر سنة ٧١٨ هـ ( الدرر : ٢٤١/٢ ) .

(٣) محمد بن أحمد بن أبي الهيجاء ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، الدمشقي الصالح ، الحنفي ، المعروف  
بابن الزُّرَّاد ، ولد في سنة ٦٤٦ هـ وتوفي سنة ٧٢٦ هـ ( الدرر : ٣٧٦/٣ ) .

(٤) زينب بنت نجم الدين إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي عمر ، المقدسية ، محدثة ( الدرر : ١١٩/٢ ) .

(٥) ست الفقهاء بنت إبراهيم بن علي بن أحمد الواسطي ، وتسمى أمة الرحمن ، الصالحية الحنبلية ، محدثة .  
ولدت في سنة ٦٣٢ هـ وتوفيت في سنة ٧٢٦ هـ ( الدرر : ٢٢١/٢ ) .

وهو آخر من حدث عن الشرف الدمياطي<sup>(١)</sup> بالإجازة في دمشق . وله شعر حسن ، وحدث . توفي<sup>(٢)</sup> في شعبان سنة أربع وتسعين وسبعمئة .



## ٢٢ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد الأرذبيلي .

وُلدَ بها<sup>(٣)</sup> في سنة سبع وثمانين وستمئة ، وقدم مكة فذكر أنه سمع بها ( جامع الأصول )<sup>(٤)</sup> على النجم الطبري<sup>(٥)</sup> ، وأنه قرأ ( المصاييح )<sup>(٦)</sup> على شارحه تقي الدين الزعفراني ، وسمع بمكة كتاب ( الشفا )<sup>(٧)</sup> على الجمال المطري<sup>(٨)</sup> . وكان عارفاً بالطب وغيره ، ويعمل المواعيد<sup>(٩)</sup> . توفي في

[ ..... ]

(١) سبق التعريف به في ص : ٦٩ .

(٢) وفاته بدمشق . ( ابن قاضي شهبة : ج ٣ ، ص : ٤٣٤ ) .

\* ترجمه ابن حجر في الدرر : ١٣/١ باختصار شديد .

(٣) بأردبيل ، وهي من اشهر مدن أذربيجان ، كبيرة جداً ( ياقوت : ١٤٥/١ ) .

(٤) جامع الأصول لأحاديث الرسول ، تأليف أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري

الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ للهجرة ( الكشف ٥٣٥/١ ) .

(٥) محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، نجم الدين ، أبو علي ، الطبري المكسي ، الشافعي ، توفي بمكة في

سنة ٧٣٠ هـ ( الدرر : ١٦٢/٤ ) .

(٦) مصاييح السنة للحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ، وشارحه المذكور هو الشيخ تقي

الدين عبد المؤمن بن أبي بكر الزعفراني ( الكشف ١٧٠١/١٦٩٨/٢ ) .

(٧) الشفا بصريف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض بن موسى البهصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ( الكشف :

١٠٥٢/٢ ) .

(٨) تقدم التعريف به في ص : ٧٣ .

(٩) المواعيد : دروس يلقيها الفقيه في الجامع في أوقات معلومة مرة أو مرتين في الأسبوع يعين ذلك الفقيه

الذي يقرأها على الناس ( أفادناه أستاذنا الشيخ محمد بن أحمد دهقان رحمه الله ) .

## ٢٣ - / إبراهيم بن موسى بن أيوب ، الشيخ ، بُرهان الدين [٦]

### الأبناسي\* .

وُلِدَ سنة خمس وعشرين وسبعمئة تخميناً ، وبرع في الفقه ، وتصدى للإفتاء والتدريس عدة سنين ، فانتفع به كثير من الناس ، وحدث عن الوادي أشي<sup>(١)</sup> (بالموطأ) رواية يحيى بن يحيى<sup>(٢)</sup> ، وبكتاب (التيسير) في القراءات للذاني<sup>(٣)</sup> ، وحدث عن أبي نعيم الأسعدي<sup>(٤)</sup> ، وأبي الفتح الميذومي<sup>(٥)</sup> ، وأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن الملوك<sup>(٦)</sup> ، وعلى

\* ترجمته في ذيل الدرر لابن حجر العسقلاني ، ورقمها فيه : ٥٧ وفي الضوء : ١٧٢/١ - ١٧٥ وتاريخ ابن قاضي شعبة في وفيات سنة ٨٠٢ هـ في الجزء الرابع من تاريخه ، والشلوات ١٣/٧ وأبناس التي ينسب إليها : قرية صغيرة بالوجه البحري بمصر .

(١) انظر فيما سبق ص : ٧٢ .

(٢) الموطأ للإمام مالك بن أنس الحميري الأصبحي المدني المتوفى سنة ١٧٩ هـ له عدة روايات إحداها رواية يحيى بن يحيى التميمي الحنظلي المتوفى في سنة ٢٢٦ هـ (الكشف ١٩٠٨/٢ ، العنكب لابن حجر ٢٩٦/١١) .

(٣) التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني ، أحد الحفاظ ، من الأئمة في علوم القرآن ، من أهل دالية بالاندلس ، توفي بها في سنة ٤٤٤ هـ (غاية النهاية : ٥٠٣/١ ، ونفح الطيب : ٣٩٢/١) .

(٤) أحمد بن عبيد بن محمد بن عباس ، أبو نعيم ، الأسعدي ، القاهري احدث ، توفي بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ (الدرر : ١٩٧/١ . وفيات ابن رافع الترجمة : ٤٢٢ وابن قاضي شعبة في وفيات سنة ٧٤٥ من مخطوطة تاريخه) .

(٥) محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم ، ناصر الدين ، أبو الفتح ، الميذومي المصري ، المسند ، احدث ، ولد سنة ٦٦٤ هـ وتوفي في سنة ٧٥٤ هـ (الدرر : ١٥٧/٤ ، وابن قاضي شعبة في وفيات سنة ٧٥٤ هـ من مخطوطة تاريخه ، وفيات ابن رافع : الترجمة ٦٥٥) .

(٦) محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب بن شاذي بن مروان ، ناصر الدين ، الأيوبي المعروف بابن الملوك ، احدث ، ولد سنة ٦٧٤ هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ (الدرر : ٣٨٨/٣ ، وفيات ابن رافع الترجمة : ٦٨٤ ابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٥٦ هـ من مخطوطة تاريخه) .

الْعُرْضِي<sup>(١)</sup> ، وابن أميَلة<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن إسماعيل المازني<sup>(٣)</sup> .  
 وأخذَ الفِقهَ عن الشيخ عبدِ الرحيمِ الإسْنائِي<sup>(٤)</sup> ، والشيخ وَلِيّ الدينِ  
 المَلَوِي<sup>(٥)</sup> . وَبَنَى لَهُ زَاوِيَةً بِالْمَقْصِ<sup>(٦)</sup> خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَأَنْقَطَعَ إِلَيْهِ فِيهَا  
 جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الرَّيْفِ طُلَّابِ الْعِلْمِ فَكَانَ يَعُوذُ عَلَيْهِمَ بِالْبِرِّ ، وَكَانَ رَفِيقًا  
 لِلْبَنِ الْجَانِبِ ، بَشَوْشًا ، مُتَوَاضِعًا ، تُرْجَى بَرَكَتُهُ ؛ وَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ الْحَجِّ ،  
 وَغُرُضَ عَلَيْهِ قَضَاءُ الْقُضَاةِ فَاِمْتَنَعَ وَتَغَيَّبَ مُدَّةً . وَكَانَ مِنْ خَبَرِ ذَلِكَ أَنَّ  
 الْأَمِيرَ بَرْقُوقَ<sup>(٧)</sup> ... أَرَادَ عَزْلَ الثُّرَهَانِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَمَاعَةَ<sup>(٨)</sup> عَنْ الْقَضَاءِ لِأَنَّهُ

(١) علي بن أحمد بن محمد بن صالح بن لسدي ، علاء الدين ، أبو الحسن ، العرضي ، الدمشقي نزيل  
 الاسكندرية ، المسند الكبير ، مولده سنة ٦٣٩ هـ وتوفي بالاسكندرية سنة ٧٦٤ هـ (الدرر ٢٠/٣ ، وفيات ابن  
 رابع ، الترجمة ٧٨٥ . وابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٦٤ من مخطوطة تاريخه ) . والعرضي لسبة إلى عرض ، بعزم  
 أوله وسكون ثانيه : بليدة في بيرة الشام تدخل في أعمال حلب ( ياقوت ) .

(٢) عمر بن حسن بن يزيد أو مزيد بن أميَلة بن جمعة المراغي المزي الدمشقي ، المحدث ، ولد سنة ٦٧٩ هـ  
 وتوفي في سنة ٧٧٨ هـ (الدرر : ١٥٩/٣ وابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٧٨ هـ من مخطوطة تاريخه ) .

(٣) لم نجده في المصادر التي بين أيدينا .

(٤) عبد الرحيم بن الحسين بن علي بن عمر بن علي ، جمال الدين ، أبو محمد ، القرشي ، الإسنائي أو  
 الاسنوي الشافعي ، إمام الشافعية في مصر ، علامة ، محدث ، مصنف ، أصولي ، ولد بأسماء من صعيد مصر سنة ٧٠٤ هـ  
 وتوفي في جمادى الأولى سنة ٧٧٢ هـ (الدرر : ٣٥٤/٢ وابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٧٢ من مخطوطة تاريخه ) .

(٥) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف ، ولي الدين ، الملوِي ، الديباجي ، الشهير بالمندلطي ، الشافعي .  
 المتصوف ، الشيخ ، الفقيه ، المنطقي ، توفي بحلب سنة ٧٧٤ هـ (الدرر : ٣٠٦/٣) .

(٦) المقس : قرية كانت على شاطئ النيل في العهد الفاطمي في المنطقة الكبيرة التي يقع فيها اليوم جامع  
 أولاد صنان لغاية شارع قنطرة الدكة ، وفي عهد المماليك أصبح المقس يطلق على المنطقة الكبيرة التي يحد اليوم من  
 الغرب ميدان باب الحديد وشارع الملكة نازلي وشارع عماد الدين ، ومن الجنوب شارع قنطرة الدكة ، وشارع  
 القبلية وشارع القوطية وشارع سوق الزلط وشارع الخراطين ، ومن الشرق شارع الخليج المصري ، ومن الشمال  
 بشوارع الطلبة والطواشي والشمبكي وبين الخارات ( النجوم الزاهرة : ٥٣/٤ ح ٧ ) .

(٧) مسقت ترجمته في البصفاة : ٥٤ ، وبعد كلمة برقوق كلمتان مطموستان في الأصل لم نهتد إلى  
 قراءتهما .

(٨) متاتي ترجمته في الرقم ٣١ .

تَحِيلَ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يُؤَافِقُهُ عَلَى خَلْعِ الصَّالِحِ حَاجِي<sup>(١)</sup>، وَاسْتَبْدَاهُ بِالسُّلْطَنَةِ،  
 طَلَبَ مِنْ يَصْلُحَ لِلْقَضَاءِ، فَذَكَرَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ الْأُبْنَاسِي، فَبَعَثَ إِلَيْهِ مُوقَّعَهُ  
 أَوْحَدَ الدِّينِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ يَاسِينَ<sup>(٢)</sup>، طَلَبَهُ، فَوَعَدَهُ وَقْتًا يَأْتِيهِ فِيهِ، ثُمَّ دَخَلَ  
 بَعْدَ تَوَجُّهِ الْأَوْحَدِ إِلَى خَلْوَتِهِ وَفَتَحَ الْمُصْحَفَ لِأَخْذِ الْفَالِ مِنْهُ، فَأَوَّلَ شَيْءٍ  
 قَرَأَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي  
 إِلَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup> فَتَوَجَّهَ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى مَنِيَةِ الشَّيْخِ<sup>(٤)</sup> وَاخْتَفَى بِهَا حَتَّى وُلِّيَ الْبَدْرُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْبَقَاءِ<sup>(٥)</sup> فِي تَاسِعِ عَشْرِينَ صَفَرِ سَنَةِ ٧٨٣<sup>(٦)</sup>. وَوَلَّى مَشِيخَةً

(١) حَاجِي بْنُ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ بْنِ حُسَيْنَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قِلَاوُونَ، زَيْنُ الدِّينِ، الْمَلِكُ الصَّالِحُ، وَالْمَلِكُ  
 الْمَنْصُورُ، تَسْلُطَنَ وَخَلَعَ ثُمَّ تَسْلُطَنَ ثَانِيَةً ثُمَّ خَلَعَ لِنَفْسِهِ، وَلَدَ سَنَةَ ٧٧٦ هـ وَتَوَلَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ: ٨١٤ هـ  
 (الضوء: ٨٧/٣)، وَذَيْلُ الدَّرَرِ الْكَامِنَةُ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٨١٤ الرَّجَّةِ (٣٧٣).  
 (٢) عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ يَاسِينَ، أَوْحَدُ الدِّينِ، الشَّهِيرُ بِأَوْحَدِ الدِّينِ، الْخَلْفِيُّ، الْقَاضِي، كَاتِبُ  
 السَّرِّ، نَازِلُ الْخُرَازَةِ بِمِصْرَ، تَوَلَّى فِي سَنَةِ ٧٨٦ هـ (تَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ج ٣، ص: ١٤٥، وَالدَّرَرُ: ٤٢١/٢).  
 (٣) سُورَةُ يُوسُفَ: ٣٣.

(٤) مَنِيَةُ الشَّيْخِ جَ، وَيُقَالُ لَهَا: الْمَنِيَّةُ، وَمَنِيَةُ الْأَمِيرِ، وَمَنِيَةُ الْأُمَرَاءِ، بَلَدَةٌ لَهَا أَسْوَاقٌ عَلَى لُورِخٍ مِنَ الْقَاهِرَةِ  
 فِي طَرِيقِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ، وَهِيَ الْآنَ مِنْ ضَوَاحِي الْقَاهِرَةِ النَّاطِقَةِ لِلْقَسْمِ شَبْرًا (النُّجُومُ ١٨٣/٩ ح ١ وَخَطُّ الْمُتَّقِرِيِّ: ١٣٠/٢).  
 (٥) مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ بْنِ يَحْيَى، بِدَرُ الدِّينِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ الْخَزْرَجِيُّ، السِّبْكَي، الشَّهِيرُ  
 بِابْنِ أَبِي الْبَقَاءِ، الشَّافِعِيُّ، قَاضِي الْقَضَايَا الشَّافِعِيَّةِ بِمِصْرَ وَالشَّامِ، وَمُدْرِسُ بَعْضِ مَدَارِسِ الْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقَ، تَوَلَّى  
 بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ٨٠٣ هـ (ذَيْلُ الدَّرَرِ، الرَّجَّةُ: ١٣٠ وَتَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ ج ٤ - وَفَيَاتِ سَنَةِ ٨٠٣ هـ  
 وَالضَّوْءُ: ٨٨/٩).

(٦) كَذَا رَقْعًا لَا كِتَابَةً فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ أَوْرَدَ ابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ هَذَا الْخَبَرَ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٧٨٤ هـ وَذَكَرَ  
 سَبَبًا غَيْرَ مَا ذَكَرَهُ الْمُتَّقِرِيُّ لِعَزْلِ الْبِرْهَانَ ابْنَ جَمَاعَةٍ وَطَلَبِ الْأُبْنَاسِيِّ لِعَوْنِهِ الْقَضَاءَ، قَالَ ابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ: « وَفِيهِ  
 [صَفَرِ سَنَةِ ٧٨٤ ] وَقَعَ بَيْنَ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ بَرْقُوقَ وَبَيْنَ الْقَاضِي بَرْهَانَ الدِّينِ ابْنَ جَمَاعَةٍ بِسَبَبِ تَوَكُّعِ شَخْصٍ غَرِيبٍ  
 مَاتَ وَلَهُ وَرَثَةٌ فِي بِلَادِهِ، فَأَرَادَ الْأَمِيرُ بَرْقُوقَ أَحْمَدَ مَالَهُ، لَمَنْعَهُ الْقَاضِي وَقَالَ: ثَبَتَ عِنْدِي أَنَّ لَهُ وَرَثَةً وَلَا أَسْلَمَهُ  
 إِلَّا لَهُمْ، فَإِنْ لَمْ يَحْضُرُوا خَلَوْهُ. فَغَضِبَ الْأَمِيرُ بَرْقُوقَ، وَطَلَبَ الشَّيْخَ بَرْهَانَ الدِّينِ الْأُبْنَاسِيَّ لِيُؤَلِّمَهُ الْقَضَاءَ، فَهَرَبَ  
 وَغَرِيبَ، وَبَلَغَ الْقَاضِي بَرْهَانَ الدِّينِ ابْنَ جَمَاعَةٍ ذَلِكَ فَامْتَنَعَ مِنَ الْحُكْمِ، فَسَوَّى الْقَاضِي بِدَرُ الدِّينِ ابْنَ أَبِي الْبَقَاءِ  
 الْقَضَاءَ عَرَضًا عَنْهُ، وَسَافَرَ ابْنُ جَمَاعَةٍ إِلَى الْقُدْسِ، وَاسْتَمَرَ الْقَاضِي بِدَرُ الدِّينِ بِبَيْتَةِ تَقِي الدِّينِ ابْنِ زَيْنٍ وَتَقِي  
 الدِّينِ الْأَسَدِيِّ، وَصَدَرَ الدِّينِ الْمَنَاوِي، وَاسْتَنْابَ الْقَاضِي تَقِي الدِّينِ الزُّبَيْرِيُّ، وَكَانَ مَوْقِعًا ». (تَارِيخُ ابْنِ قَاضِي  
 شَهْبَةِ ج ٣، ص: ٨٠).

الخانكاه الناصريّة سعيد السعداء<sup>(١)</sup> .

ومات بطريق الحجاز وهو عائد من الحج والمجاورة في يوم الأربعاء ثامن محرّم سنة اثنتين وثمان مئة بمنزلة كفاية<sup>(٢)</sup> ، فحمل إلى المولحة<sup>(٣)</sup> وغسل وكفن وصلي عليه يوم تاسوعاء ، وحمل إلى عيون القصب<sup>(٤)</sup> فدفن على ممر الحاج في يوم الجمعة . رحمه الله .

وقد صنّف وجمّع ودرّس وأفتى وتصدّى للإقراء ، فانتفع به خلق كثير ، وكان حسن الأخلاق ، جميل المعاشرة ، طارحاً للتكلف ، متواضعاً ، متودّداً إلى الناس ، قلّ أن ترى العيون في معناه مثله .



٢٤ - إبراهيم بن أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة بن أسد بن علي بن محمد ، الفقيه المقرئ ، مجتهد الدين ، أبو إسحاق ابن مؤيد الدين أبي المعالي ابن عز الدين أبي غالب ابن الوزير مؤيد الدين أبي المعالي ابن القلانسي التميمي الدمشقي الشافعي .

(١) كانت داراً تعرف بشار سعيد السعداء أحد الأساتذة في خدام القصر وحقّق المستنصر الفاطمي ، وقد قتل في سنة ٥٤٤ هـ ، ثم جعلها الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي داراً باسم الفقراء الصوفية الغراء عن مصر ، وهي اليوم مسجد يعرف باسم جامع سعيد السعداء بشارع الجمالية في القاهرة ( النجوم : ٥٠/٤ و ١٤٨/٨ ح ١ ، خطط التبريزي : ٤١٥/٢ ) .

(٢) كفاية : ملحق سواد باهلة بالجزيرة العربية ، قال الهمداني في ( صفة جزيرة العرب ) عند الكلام على «سواد باهلة» : « من مياه : عشيرة ، والكفاية ، والغاضرية ، والحلاشق » ( صفة جزيرة العرب ، للهمداني ص : ٢٩٣ ) .

(٣) المولحة أو المولح : على شاطئ البحر الأحمر جنوبي العقبة ( النجوم : ٢٢٣/١٠ ) .

(٤) بلدة في طريق الحجاز من مصر بين العقبة والمولح على مقربة من شاطئ البحر الأحمر ( النجوم :

١٠٥/٩ ح ٢ ) .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٨/٩ والدليل الشافي ٩/١ والوفاء بالوفيات ٣٢٤/٥ واسم جده الرابع فيه ( أسعد ) .



تُوفي يومَ الثلاثاءِ أوَّلَ الحَرَمِ سنةَ خمسَ وستينَ وسبعمئة . وكان مُلازماً  
لِتلاوةِ القرآنِ الكَرِيم ، كثيرَ البرِّ والإحسان<sup>(١)</sup> .

قال أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان اليونيني<sup>(٢)</sup> في مشيخته : « قال  
شيخنا مجدُّ الدِّين - يَعْنِي ابنَ القَلانسي هَذَا - : سَمِعْتُ شيخَ الإسلامِ تقيَّ  
الدِّين بن تَيْمِيَّة<sup>(٣)</sup> رحمه الله يقول :  
مَنْ لِي بِمِثْلِ سَيْرِكَ الْمُدَّلِّلِ تَمْشِي رُؤَيْدًا وَتَجِسِي فِي الْأَوَّلِ



٢٥ - إِبْرَاهِيمُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ بَدْرَانَ ، بُرْهَانَ  
الدِّينِ النَّابُلُسي ، أَبُو الْحَقِّ ، الْمَعْرُوفُ بِالزَّيْتَاوِي \* .

سَمِعَ عَلَى عَبْدِ الْحَافِظِ بنِ بَدْرَانَ<sup>(٤)</sup> (كتاب التوابين) لابن قَدَامَةَ<sup>(٥)</sup>  
بِسْمَاعِيهِ مِنْهُ ، وَ (سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ) . تَوَفَّى فِي رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ  
وَسَبْعِمِئَةً ، وَقَدْ حَدَّثَ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِنَابُلُس .

(١) وفاته في الدرر الكامنة سنة ٧٦٥ أيضاً . أما الدليل الشافي والوافي بالوفيات لوفاته فيهما سنة ٦٨٩ هـ  
ونرجح ما جاء فيهما لأن المقرئ ذكر هنا أنه سمع شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية المتوفى سنة ٦٦٩ هـ .

(٢) لم نجده في المصادر التي بين أيدينا .

(٣) سبق التعريف به في ص ٧١ .

\* هو أيضاً من وفيات الدرر : ٢٩/١ .

(٤) عبد الحافظ بن بدران بن شبل المقدسي النابلسي ، صاحب المدرسة بنابلس ، توفي في ذي الحجة سنة

٦٩٨ هـ (العبر : ٣٨٨/٥) .

(٥) هو عبد الله بن محمد بن قدامة الجعافلي ، فقيه من أكابر الحنابلة ، ولد عام ٥٤١ هـ وتوفي في سنة

٦٢٠ هـ له تصانيف كثيرة منها (كتاب التوابين) هذا ، بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الأنبياء ثم ملوك الأمم ثم  
الصحابة ثم ملوك الإسلام ، ثم آحاد الأمم (كشف الظنون : ١٤٠٦ والشلوات : ٨٨/٥ وفوات الوفيات :

٢٠٣/١) .

[٦ب] ٢٦ - /إبراهيمُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ سُلَيْمَانَ ، المعروف بإبراهيمَ  
شَيْخ ، السَّرَافِي ، الشَّافِعِي\* .

بَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَالنُّحُو ، وَقَدِيمُ الْقَاهِرَةِ فَأَخَذَ عِلْمَ الْحَدِيثِ عَنِ الْحَافِظِ  
زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيِّ (١) ، وَغُنِّيَ بِالْحَدِيثِ وَطَبَّقَ كِتَابَهُ أَحْسَنَ  
ضَبْطٍ . وَكَانَ فَاضِلًا فِي فُنُونٍ عَدِيدَةٍ ، وَيُتَقَنَّ عَمَلَ عِدَّةٍ صَنَائِعَ بِيَدِهِ مَعَ  
الثِّقَةِ وَالضَّبْطِ وَالْأَمَانَةِ وَالِدِّيَانَةِ . وَوَلِيَ مَشِيخَةَ رِبَاطِ الْخَانِكَاهِ الْبَيْتَرِيَّةِ (٢)  
حَتَّى مَاتَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ عَشْرِينَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اِثْنَتَيْنِ وَثَمَانِي مِائَةٍ .  
سَأَلْتُهُ عَنْ أَخْبَارِ تَمَرُّنِكَ (٣) فَقَالَ لِي : كَانَ اِبْتِدَاءُ ظُهُورِهِ فِي سَنَةِ  
«عَدَاب» يَرِيدُ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ . فَإِنَّ الْعَيْنَ عَدَّدَهَا سَبْعُونَ ،  
وَالذَّالُ سَبْعِمِائَةٍ ، وَالْأَلْفُ وَاحِدٌ ، وَالْبَاءُ اِثْنَانِ (٤) . وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ اِلْتِفَاقِ  
فَائِدَةٍ كَانَ عَذَابًا عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ بِاجْتِمَاعِهِمْ . وَلَهُ شِعْرٌ .

\* ترجمته في ذيل الدرر ورقمها فيه ٥٩ وفي الدرر المنتخب ، الترجمة : ٣٥ ، أما في الضوء فلم يزد السخاوي  
على ذكر اسمه وأنه نزيل القاهرة ، ولم يذكر تاريخ الوفاة ، (الضوء : ٥٨/١) .  
(١) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، زين الدين ، أبو الفضل ، العراقي ، الشافعي ،  
نزيل القاهرة ، عالم ، حافظ ، محدث ، كثير التصانيف ، ولي قضاء المدينة النبوية ، ولد عام ٧٢٥ هـ وتوفي في سنة  
٨٠٦ هـ ( ذيل الدرر ، الترجمة : ٢٠٤ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٦ ، والضوء :  
١٧١/٤ ) .

(٢) دار للصوفية بالقاهرة قرب باب النصر ، بناها الملك المظفر بيبرس الجاشنكير في سنة ٧٠٩ هـ ، وهي  
لا تزال بشارع الجمالية بالقاهرة باسم جامع بيبرس أو البيبرسية أو خانقاه بيبرس . ( النجوم : ١٣٠/١٢ ج ٤ ،  
خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ٣/٩ ح رقم الآثار : ٣٢ ) . وانظر التعريف بـ (خانقاه) فيما سبق ص : ٦٢ .  
(٣) هو تيمور بن غازي بن أبهاي الحفطاي السمرقندي الشهير بتمرنك ، الأمير ، ملك الممحل ، توفي في  
مدينة أنوار في شعبان سنة ٨٠٧ هـ ، وأخباره مسجلة في ( عجائب المقدر في نواب تيمور ) لابن عرب شاه ،  
وانظر : ( الضوء : ٤٦/٣ - ٥٠ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات عام ٨٠٧ هـ من مخطوطة تاريخه ) .  
(٤) يريد في حساب الجُمَّل .

٢٧ — إبراهيم بن ناصر بن جرّوان المالكي ، من بني مالك ،  
القرشي ، الشيعي\* ، ملك الأحساء<sup>(١)</sup> .

ورث الملك عن آباءه ، وأول دولتهم في سنة خمسين وسبعمئة أخذها  
جده جرّوان من سعيد بن مغامس بن سليمان بن ربيعة القرمطي ، وجميع  
أهل الأحساء ، والقطيف<sup>(٢)</sup> ، والبحرين<sup>(٣)</sup> ، وتاروت<sup>(٤)</sup> ، رفصة . وقام  
بعد جرّوان بالأحساء ابنه ناصر ، ثم قام إبراهيم بعد أبيه ناصر قبيل سنة  
عشرين وثمان مئة .



٢٨ — إبراهيم بن محمد بن يونس بن منصور القواس\* .  
وُلد سنة سبع وسبعين وستمئة . وسَمِعَ على الفخر ابن البخاري<sup>(٥)</sup>

\* ترجمته في الدرر : ٧٣/١ ، ولم يذكر ابن حجر تاريخ ولاته واكتفى بالقول : « كان موجوداً في العشرين  
وثماني مئة » .

(١) الأحساء : هي المنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية من جهة الخليج العربي ، وتضم بلاداً كثيرة  
جغرافية شبه جزيرة العرب : ٢٣٧ ، ومعجم البلدان : ١/ ١٤٨ .

(٢) القطيف : قال ياقوت في معجم البلدان ( القطيف ) : « مدينة بالبحرين هي اليوم قصبتها وأعظم  
مدنها ، وكان قديماً اسماً لكورة هناك فلب عليها الآن اسم هذه المدينة » . وهي اليوم، مدينة في إقليم الأحساء في  
المنطقة الشرقية للملكة العربية السعودية .

(٣) البحرين : قال ياقوت الحموي في معجم البلدان : « هو اسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند [يريد  
الخليج العربي اليوم] بين البصرة وعمان » .

(٤) جزيرة في الشمال الغربي من خليج كيوس قرب الساحل الشرقي للجزيرة العربية تقابلها على هذا  
الساحل مدينة القطيف وتبعد عنها حوالي ٥/ أميال وبينهما طريق بحري أنشئ سنة ١٣٨٥ هـ ، مساحتها نحو  
٤٠/ كم<sup>٢</sup> وسكانها نحو ٣٠/ ألف نسمة فيها عدد من القرى أكبرها : تاروت ، ودارين ، والزور ، وسنابس ،  
ويقال : إن تاروت تحريف للاسم الفينيقي (عشتاروت) . ( المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ، حمد الجاسر ) .

\*\* انظره أيضاً في الدرر : ٧٠/١ ، وفيات ابن رافع الترجمة : ٧٤٥ ، وكتبته له : أبو اسحاق .  
(٥) هو علي بن أحمد بن عبد الرحمن ، فخر الدين ، أبو الحسن ، السعدي ، ابن البخاري ، الشهير بالفخر،  
الحنبلي ، محدث ، توفي سنة ٦٩٠ هـ ( المير : ٣٦٨/٥ ، ذيل طبقات الحنابلة : ٣٢٥/٢ ) .

(سُنَنُ أَبِي دَاوُدَ) بِقَوْتِ ، وَسَمِعَ عَلَى زَيْنَبَ بِنْتِ مَكِّي<sup>(١)</sup> ، وَحَدَّثَ ، قَالَ  
ابْنُ رَافِعٍ : «وَكَانَ حَسِيداً مُحِبّاً لِلْخَيْرِ ، مُلَازِماً لِصَنَعَتِهِ . مَاتَ  
بِكُفْرٍ سُوءِ سِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ غُوطَةِ دِمَشْقَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِئَةٍ .



٢٩ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَلَّامَةِ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي الْمُظَفَّرِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مَسْعُودِ السَّرْمَرِيِّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ ، الْحَنْبَلِيِّ الْقَطَّارِ .  
وُلِدَ فِي خُدُودِ الْخَمْسِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَأَسْمَعَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَبَّازِ<sup>(٣)</sup>  
شَيْخاً مِنْ (مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَد) ، وَمِنْ الْقَاضِي بَشِيرٍ<sup>(٤)</sup> بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَشِيرِ  
الْبَغْلَبَكِيِّ . وَتَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِي مِئَةٍ .



٣٠ - /إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ كَامِلِ بْنِ  
سَعِيدِ بْنِ عَلْوَانَ التَّنُوخِيِّ الْبَغْلَبَكِيِّ الْأَصْلَ ، ثُمَّ الدَّمَشْقِيِّ، الضَّرِيرِ ، نَزَلَ  
الْقَاهِرَةَ ، الْمَعْرُوفُ قَدِيمًا بِأَبْنِ الْقَاضِي الْحَرِيرِيِّ ، وَحَدِيثاً بِالْبَرْهَانِ

[١٧]

(١) زَيْنَبُ بِنْتُ مَكِّي بْنِ عَلِيٍّ بْنِ كَامِلِ الْحُرَوَانِيِّ ، أُمُّ أَحْمَدَ ، الشَّيْخَةُ الْمَعْمُورَةُ الْعَابِدَةُ ، الْمُهَنْدِثَةُ ، تُوَفِّيتُ فِي  
شَوَّالِ سَنَةِ ٦٨٨ هـ (الْعَبَرُ : ٣٥٨/٥) .  
(٢) قَرْيَةٌ فِي غُوطَةِ دِمَشْقِ الْغُرَبَاءِ فِي الْجَنُوبِ الْغُرَبِيِّ مِنْ دِمَشْقَ ، وَيُقَالُ لَهَا الْيَوْمَ (كُفْرُ سَوَسَةٍ) وَقَدْ أَضْيَفَتْ  
إِلَى دِمَشْقَ وَأَصْبَحَتْ مِنْ أَحْيَائِهَا (غُوطَةُ دِمَشْقَ - كُرْدَهْلِي - ص: ٢٤) .  
\* تَرْجَمَتْهُ فِي الضَّوْءِ : ١٢٨/١ . وَالسَّرْمَرِيُّ : نَسَبَهُ إِلَى (سَرْمَنِ رَأَى فِي الْعِرَاقِ وَهِيَ سَامِرَاءُ الْيَوْمَ) .  
(٣) مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَالِمِ الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْحَبَّازِ ، الْحَنْبَلِيُّ ، مُحَدِّثٌ ، مُسْنَدٌ ، وَلِدَ سَنَةَ ٦٦٩  
هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٥٦ هـ . (الْبُرُورُ : ٣٨٤/٣) ، وَلِهَاتِ ابْنِ رَافِعٍ ، الرَّجَّةُ : ٦٨٧ وَشَلْرَاتُ الدُّعْبِ ١٨١/٦) .  
(٤) كَذَا الْأَصْلُ مُعْجِماً ، وَفِي الْبُرُورِ : ٤٧٩/١ وَفِي وَلِهَاتِ ابْنِ رَافِعٍ ، الرَّجَّةُ : ٧٣٧ : «بَشِيرُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَشِيرِ الْبَغْلَبَكِيِّ» شَيْخٌ ، مُحَدِّثٌ ، وَلِدَ سَنَةَ ٦٨١ هـ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٦١ هـ .

الشَّامِي ، أبو الفِداءِ ، وأبو إسحاق ، بُرهان الدين بن سَعْدِ الدين ،  
الشَّافِعِي\* .

وُلِدَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ تِسْعِ أَوْ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ عَشْرِ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَأَجَازَ لَهُ فِي  
سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَسَبْعِمِئَةٍ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْنَدِينَ ، تَفَرَّدَ بِالرَّوَايَةِ عَنْ أَكْثَرِهِمْ ،  
مِنْهُمْ أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الشَّيْزَانِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَأَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعْدٍ<sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ النَّشْوَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَبُو  
مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ مُظَفَّرَ بْنِ عَسَاكِرَ<sup>(٤)</sup> ، وَنَحْوَهُمْ ، وَسَمِعَ الْكَثِيرَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ  
وَعِشْرِينَ وَبَعْدَهَا ، فَأَكْثَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْحَجَّارِ<sup>(٥)</sup> ، وَالْحَافِظِ أَبِي الْحَجَّاجِ  
الْمِزِّي<sup>(٦)</sup> ، وَالْحَافِظِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبِرْزَالِيِّ<sup>(٧)</sup> ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ

\* ترجمته في الدرر : ١١/١ ، وابن قاضي شهبة ٦٦٧/٣ ، وفي الدرر المنتخب ، الترجمة ٤ . ومولده في  
الدرر وابن قاضي شهبة في سنة ٧٠٩ هـ .

(١) الفارسي الأصل ، الدمشقي ، ثم المزي ، الشهير بابن الشيرازي ، الشافعي ، المحدث ، المسند ، ولد في  
سنة ٦٢٩ هـ وتوفي سنة ٧٢٣ هـ ( الدرر : ٢٣٣/٤ ، والوافي : ٢٨٥/١ ) .

(٢) الأنصاري المقدسي ثم الصالحي ، الشهير بابن سعد الحنبلي ، المحدث ، شيخ الغنيمة بدمشق ، ولد في  
سنة ٦٣١ هـ وتوفي في سنة ٧٢١ هـ ( الدرر : ٤٢٦/٤ ) .

(٣) شرف الدين التاجر الحويزي ، المحدث ، توفي بدمشق سنة ٧٢٠ هـ ( ذيل العبر للنهجي : ١١٤  
والدرر : ١٠/٤ ) .

(٤) القاسم بن مظفر بن محمود بن تاج الأسماء بن عساكر ، بهاء الدين ، أبو القاسم ، مسند الشام ،  
الشافعي ، الطبيب ، ولد في سنة ٦٢٩ هـ وتوفي في سنة ٧٢٣ هـ ( الدرر : ٢٣٩/٣ ، وذيل العبر للنهجي :  
١٣٠ ) .

(٥) انظره فيما سبق ص : ٥٩ .

(٦) يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ، جمال الدين ، أبو الحجاج ، القضاة ، الشهير  
بالحافظ المزي ، حافظ ، مسند ، محدث ، صاحب التصانيف ، ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي في سنة ٧٤٢ هـ بدمشق  
( الدرر : ٤٥٧/٤ . وابن قاضي شهبة وفيات سنة ٧٤٢ هـ من تاريخه المخطوط ، وفيات ابن رافع ، الترجمة :  
٢٨٦ ) .

(٧) القاسم بن محمد بن يوسف ، علم الدين ، أبو محمد ، البرزالي ، الدمشقي ، الشافعي ، المحدث ،  
المؤرخ ، ولد سنة ٦٦٥ هـ وتوفي بمكة في سنة ٧٣٩ هـ ( الدرر : ٢٣٧/٣ ، وفيات ابن رافع ، الترجمة : ١٦٩ ) .

ابن أبي التائب<sup>(١)</sup> ، وزينب بنت الكمال<sup>(٢)</sup> ونحوهم ، وارتحل إلى حمّة فأخذ عن القاضي شرف الدين البارزي<sup>(٣)</sup> ولازمه ، وحصل إجازته بالإفتاء في المذهب ، ثم ارتحل إلى حلب فأخذ عن القاضي شمس الدين ابن النقيب<sup>(٤)</sup> وأجازته بالإفتاء أيضاً ، ثم ارتحل إلى القاهرة فأكثر عن أبي حيّان<sup>(٥)</sup> وأجازته بالقراءات ، وكتب له خطّه بذلك في عدة أوراق ، وكذا أخذ القراءات عن أبي عبد الله محمد بن جابر الوادي أشي<sup>(٦)</sup> وأجازته ، وارتحل إلى الإسكندرية فأخذ عن أبي العباس المرادي<sup>(٧)</sup> ، وأجاز له

(١) بدر الدين ، أبو محمد ، الأنصاري ، الممشقي ، المحدث ، ولد سنة ٦٤٤ هـ وتوفي بدمشق في سنة ٧٣٥ هـ . ( الدرر : ٢٥٦/٢ ) .

(٢) زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسية ، المرووفة بزينب بنت الكمال ، المخلدة ، ولدت في سنة ٦٤٦ هـ وتوفيت بدمشق في سنة ٧٤٠ هـ ( الدرر : ١١٧/٢ ) ، ووليات ابن رافع ، الوجعة : ١٩٧ .

(٣) هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله ، شرف الدين ، أبو القاسم ، البارزي ، الجبني ، الحموي ، الشافعي ، المحدث ، المصنف ، القاضي ، قاضي حمّة ، ولد في سنة ٦٤٥ هـ ، وتوفي في حمّة في سنة ٧٣٨ هـ ( الدرر : ٤٠٢/٤ ) ، ووليات ابن رافع ، الوجعة : ١٠٢ ) .

(٤) محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، شمس الدين ، ابن النقيب ، الشافعي ، القاضي ، ولي قضاء حصّ ثم طرابلس ثم حلب ثم ولي تلمس الشامية ، وحدث وألفى ، ولد سنة ٦٦٢ هـ ، وتوفي في سنة ٧٤٥ هـ بدمشق ( الدرر : ٣٩٨/٣ ) ووليات ابن رافع ، الوجعة : ٤٢٧ ) .

(٥) هو محمد بن يوسف بن علي بن حيّان بن يوسف ، أثير الدين ، أبو حيّان ، النفزي ، الأندلسي ، الجبائي ، الغرناطي ثم المصري الشافعي ، الحافظ ، المقسر ، النحوي ، المقرئ ، المصنف ، ولد في سنة ٦٥٢ هـ وتوفي بالقاهرة في سنة ٧٤٥ هـ ( الدرر : ٣٠٣/٤ ) ، وابن قاضي شهبة وليات سنة ٧٤٥ هـ من تاريخه المخطوط ، ووليات ابن رافع ، الوجعة : ٣٩٩ ) .

(٦) انظره فيما سبق ص: ٧٢ .

(٧) أحمد بن محمد بن إبراهيم ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المرادي ، المعروف بالعشّاب ، المغربي ، التونسي ، فزيل الإسكندرية ، نحوي ، محدث ، توفي بالإسكندرية سنة ٧٣٦ هـ ( ذيل العبر للنحوي ، ص: ١٩١ ) ، الدرر : ٢٤٩/٩ ) .

بالقراءات السبع، وأخذ بالقاهرة عن قاضي القضاة بُدْرِ الدِّينِ بنِ جَمَاعَة<sup>(١)</sup>، وسمع عليه (الشَّاطِئِيَّة) بسماعه على ابن الأزرق بِسَمَاعِهِ على ناظِمِيهَا<sup>(٢)</sup>، وعن القَاضِي شَمْسِ الدِّينِ بنِ القَمَّاجِ<sup>(٣)</sup> وبحث عليه (النهاج) للنَّوَوِي — رحمه الله — وأجازته بالإفتاء، وقرأ (مختصر المفتاح) على مؤلفه الجلال القزويني<sup>(٤)</sup>، ثم عادَ إلى دِمَشْقَ، واشتهرت فضائله، ولازمَ الحافظَ أبا عَبْدِ اللَّهِ الذَّهَبِيَّ<sup>(٥)</sup>، وسمعَ عليه كثيراً من تصانيفه، وسمعَ الذَّهَبِيَّ عليه جُزْءاً يشتمل على (الأربعين حديثاً المتبينة) من مروياته عنه بقراءة قاضي القضاة بُرْهَانَ الدِّينِ ابنِ جَمَاعَة<sup>(٦)</sup>، وكتبَ طَبَقَةَ السَّمَاعِ<sup>(٧)</sup> بخطه، ثم تحوَّلَ إلى القاهرة فنزلها عند قاضي القضاة عِزِّ الدِّينِ ابنِ جَمَاعَة<sup>(٨)</sup>، وتولَّى عدَّة

(١) محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، بدر الدين، الكتاني، الحموي، الفقيه الشافعي، قاضي مصر، ومدرس بعض مدارس دمشق، ولد بجماعة سنة ٦٣٩ هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٧٣٣ هـ (الدرر: ٢٨٠/٣، والوالي: ١٨/٢).

(٢) هو القاسم بن فيز الشاطي صاحب المنظومة (حزب الأماني ووجه النهائي) في القراءات الشهيرة بالشاطية توفي سنة ٥٩٠ هـ (كشف الظنون: ٦٤٦/١ وبروكلمان: ٤٠٩/١ والذيل: ٧٢٥/١).

(٣) محمد بن إبراهيم بن حنيرة، القرشي، المعروف بابن القمام، الشافعي، المحدث، الفقيه، ولد في سنة ٦٥٦ هـ وتوفي سنة ٧٤١ هـ (الدرر: ٣٠٣/٣، وفيات ابن رافع، الوجع: ٢٤١).

(٤) محمد بن عبد الرحمن بن عمر، جلال الدين، القزويني، قاضي القضاة بمصر والشام، المصنف، ولد سنة ٦٦٦ هـ وتوفي بدمشق في سنة ٧٣٩ هـ (الدرر: ٣/٤، وفيات ابن رافع، الوجع: ١٣٢).

(٥) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، شمس الدين، أبو عبد الله، الركناني، الفارسي، الدمشقي، المعروف بالذهبي، الحافظ، المؤرخ، صاحب التصانيف الكثيرة، ولد في سنة ٦٧٣ هـ، وتوفي بدمشق سنة ٧٤٨ هـ (ابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٤٨ هـ من مخطوطه تاريخه، والدرر: ٣٣٦/٣، وفيات ابن رافع، الوجع: ٤٩٨).

(٦) ترجم له المؤلف في الوجع التالية ذات الرقم: ٣١.

(٧) الطبقة والطباق: مرتبة الحضور في درس أو صناع على شيخ، وكاتب الطباق هو الذي يسجل الحضور في الدرس والسماع على طبقاتهم (دوري، ذيل المعاجم العربية، وأفادناه شيخنا الأستاذ المؤرخ محمد أحمد دهمان).

(٨) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، عز الدين، أبو عمر، الكتاني، الحموي الأصل، المصري، الشافعي، قاضي القضاة، شيخ المحدثين، قاضي الشافعية بمصر، المصنف، ولد سنة ٦٩٤ هـ وتوفي بمكة في سنة ٧٦٧ هـ (الدرر: ٣٧٨/٢، ابن قاضي شعبة وفيات سنة ٧٦٧ هـ من مخطوطه التاريخ، وفيات ابن رافع، الوجع: ٨٣٧).

مدارس في الفقه والقراءات ، وكان حسنَ المحاضرة، قويَّ الفهم ، جيدَ  
الذهن ، كثيرَ الاستحضار ، وكُفَّ بصره ، وثقلُ لسانه لمرضٍ عَرَضَ له ؛  
ومع ذلك فكان ذهنه صحيحاً ولسانه لا يفتُر عن ذكر الله ، وكان صابراً  
على الأذى ، سليمَ الباطن ، محباً في الحديث وأهله بعدما كان نفوراً عندما  
لازمه أخونا في الله ، محدث الوقت ، وحافظ العصر شهابُ الدين أبو  
الفضل أحمد بن حجر<sup>(١)</sup> - أمتع الله ببقائه - وخرَّجَ له (المئة العشارية) ، ثم  
خرَّجَ له مُعْجَماً في أربعة وعشرين جزءاً عن نحو خمسمئة شيخ من شيوخه  
بالسَّماع والإجازة ، وكانت وفاته / ثامن جمادى الأولى سنة ثمانمئة  
بالقاهرة - رحمه الله - . [٧ب]

سمعتُ عليه كثيراً من سنة ثلاثٍ وثمانين وسبعمئة إلى سنة سبع وتسعين  
وسبعمئة .

أخبرنا الشيخ المعمرُ الرَّحْلَةُ الإمام العلامة مُسْنِدُ العصر أبو إسحاق  
إبراهيمُ بن أحمد البعلبكي الأصل ، الشامي الضرير سماعاً عليه بالجامع  
الأقمر<sup>(٢)</sup> من القاهرة المعزية بجميع ( المُتَّعَب ) من ( مُسْنَد ) الإمام الحافظ  
أبي محمد عبد بن حميد بن نصر الكشي<sup>(٣)</sup> - رحمه الله - بقراءة الإمام العالم  
العلامة الحافظ أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني في أربعة مجالس آخرها

(١) ترجم له المقرئ في الوجزة ذات الرقم : ١٢٣ الآتية .

(٢) يقع الجامع الأقمر بخط الركن المعلق بشارع المعز لدين الله - حارة السنالين - في القاهرة . بناء الأمر  
بأحكام الله الفاطمي في سنة ٥٢٤ هـ = ١١٢٥ ( مساجد القاهرة رقم : ٧ ، وخريطة القاهرة للآثار الإسلامية  
رقم ٣/١ ح رقم الآثار : ٣٣ ) .

(٣) من الحفاظ ، ونسبته إلى (كش) من بلاد السند ، توفي في سنة ٢٤٩ هـ ، ومسنده في سفر نخع منه  
نسخة مخطوطة في جامعة القرويين بلخاس ( تذكرة الحفاظ : ١٠٤/٣ ، والشذرات : ١٢٠/٢ ، الأعلام للزركلي :  
٢٦٩/٣ ) .



الخامس والعشرون من جمادى الأولى سنة سَبْعٍ وتسعين وسبعمئة ، بِحَقِّ  
 سَمَاعِهِ لِجَمِيعِهِ عَلَى شَيْخِهِ الْمَعْمَرِ الرَّحْلَةَ أَعْجوبة الزَّمَانِ ، مُسْنِدِ الدُّنْيَا أَبِي  
 الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بْنِ أَبِي النُّعْمَةِ نِعْمَةً بِنِ حَسَنِ الْحَجَّارِ الصَّالِحِي  
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ : أَنَا بِجَمِيعِهِ سَمَاعاً خَلاًّ مِنْ قَوْلِهِ فِيهِ : حَدِيثَ عَبْدِ  
 الرَّحْمَنِ التَّيْمِيِّ إِلَى حَدِيثِ مَتْنِهِ : « مَنْ شَهِدَ لِمَلَاكٍ أَمْرٍ مُسْلِمٍ » فِي أَوَاخِرِ  
 ( مُسْنَدِ ابْنِ عُثْمَرَ ) . فَهَذَا الْقَوْتُ أَجَاوَزَهُ الشَّيْخُ الْجَلِيلُ الْمُسْنَدُ أَبُو الْمُنَجَّاجِ عَبْدُ  
 اللَّهِ بْنُ عُثْمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدِ الْبَغْدَادِيِّ ، ابْنُ اللَّيْثِ (١) ، أَنَا بِجَمِيعِهِ أَبُو الْوَقْتِ  
 عَبْدُ الْأَوَّلِ بْنُ عِيسَى بْنِ شُعَيْبِ السُّجَزِيِّ الصُّوفِيِّ أَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ الْمُظَفَّرِ الْبُوشَنَجِيِّ ، أَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمَوَيْهِ  
 السَّرَخَسِيِّ ، أَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَزِيمَةَ الشَّاشِيِّ ، أَنَا الْحَافِظُ عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ .

وَمَا رَوَيْنَاهُ عَنْهُ مِنْ شِعْرِهِ :

وَحُشُّوعاً وَزَهَادَةً	رَبِّ هَبْ لِي مِنْكَ عَفْوَاً
فِي صَلَاحٍ وَعِبَادَةٍ	وَاجْعَلْ لِي قُرَّةَ عَيْنِي
كَيِّدَ رِجْسٍ وَعِنَادَةٍ	وَاجْعَلْ لِي أَنْتَ حَسْبِي
مِنْ شَقَاءٍ لِسَعَادَةٍ	وَاجْعَلْ لِي كَسراً بَقَلِي
وَاسْتُرْنِي فِي الْإِعَادَةِ	وَاجْعَلْ لِي أَنْسِي بِلِحْدِي
حَسْبُنَا مِنْكَ الشَّهَادَةُ	أَنْتَ رَبِّي أَنْتَ حَسْبِي



(١) محدث ، مسند ، ولد في سنة ٥٤٥ هـ وتوفي في بغداد سنة ٦٣٥ هـ (الشُّلُرات : ١٧١/٥) .

٣١ - إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة حازم بن صخر بن جامع بن جماعة .... الله ابن عامر بن الحارث بن رافع بن عبد بن علي بن وقد بن عمر بن عبيد ابن عباد بن غنم بن ملكان بن كنانة ، أبو إسحاق ، برهان الدين ابن زين الدين ابن قاضي القضاة بذر الدين بن جماعة الكِناني ، الحموي الأصل ، ثم المقدسي المنشأ ، الدمشقي الوفاة\* .

ولد بالقاهرة في نصف ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وسبعمئة . وسمع بمصر على الشيخ المسند أبي المحاسن يوسف بن محمد بن محمد بن أبي الفتوح القرشي المؤذن بجامع عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> المعروف بالدلاصي كتاب ( الشفا ) للقاضي عياض ، وسمع ببلاد الشام من أحمد بن علي الجزري<sup>(٢)</sup> ، ومن زينب بنت الكمّال<sup>(٣)</sup> ..... [ وسمع ] من جده ... [ محمد ] بن إبراهيم بن [ سعد الله ] و .....<sup>(٤)</sup> ابن الجوزي ، ومحمد ابن أحمد بن علي الرقي الحنفي ، ومحمد بن محمد بن إبراهيم الميذومي<sup>(٥)</sup> ،

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ٢٤٨/٣ وقال : « ذكره الذهبي في المعجم المختص » ، وذيل العبر للحسبي ص : ٣٦٢ ، والدرر الكامنة ٣٨/١ ووفيات ابن رافع - الترجمة ٨٠٥ وإنباء القصر ٤٢٦/١ والسلوك ٥٨٦/٢/٣ ، والدليل الشافي ١٩/١ .

(١) ويسمى أيضاً الجامع العتيق . قال القريري في عخطه ٢٤٦/٢ « الجامع العتيق : هذا الجامع بمبينة فسطاط بمصر ، ويقال له تاج الجوامع ، وجامع عمرو بن العاص ، وهو أول مسجد أسس ببنيار مصر في الملة الإسلامية بعد الفتح » وقد بسط القريري الكلام عليه بسطاً والياً استغرق ما يزيد عن عشر صفحات من عخطه . (٢) هو أحمد بن علي بن حسن بن داود الكردي الهكاري الجزري ، الممر ، شهاب الدين ، أبو العباس . توفي بدمشق في شعبان سنة ٧٤٣ بسط قاسيون ، ودفن بقرية الشيخ موفق الدين ( وفيات ابن رافع - الترجمة ٣٣٧ والدرر الكامنة ٢٢٠/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٤٣/١ ب ) .

(٣) تقدم التعريف بها ص : ٨٦ .

(٤) سطر في هامش الأصل غمت أكثر كلماته ، فأنبأنا ما تبناه منها وأضفنا ما بين المعرفين من المصادر .

(٥) تقدم التعريف به ص : ٧٩ .

ويحيى بن فضل الله بن المجلّي العمري<sup>(١)</sup> ، ويحيى بن يوسف بن أبي محمد ابن أبي الفتوح ابن المصري<sup>(٢)</sup> ، ويوسف الحافظ المزي<sup>(٣)</sup> ، ويونس بن إبراهيم بن عبد القوي الدبوسي<sup>(٤)</sup> .

وولي خطابة المسجد الأقصى عوضاً عن .....<sup>(٥)</sup> في .....<sup>(٥)</sup> ثم أضيف إليه المدرسة الصلاحية<sup>(٦)</sup> بعد وفاة الشيخ صلاح الدين الـ [ علائي ]<sup>(٧)</sup> في محرم إحدى [ وستين وسبع مئة ]<sup>(٨)</sup> إلى أن صرّف الملك الأشرف شعبان بن جُسين<sup>(٩)</sup> قاضي القضاة بهاء الدين أبا البقاء<sup>(١٠)</sup> عن القضاء ، فبعث إليه واستدعاه من القدس إلى حضرته بالديار

(١) هو أبو المعالي العلوي ، العمري ، الشافعي ، القاضي ، كاتب السر بدمشق ، الموفى بدمشق سنة ٧٣٨ هـ ( الدرر ٤/٤٢٤ ، وفيات ابن رافع - الترجمة ٩٢ ) .

(٢) محدث . ولد سنة بضع وأربعين وست مئة ، ومات سنة ٧٣٧ هـ عن تسعين سنة - ترجمته في الدرر

(٤٣٠/٤) .

(٣) هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك ، جمال الدين ، أبو الحجاج القاضي ، الكلبي ، الحلبي ، ثم النمشي ، الشهير بالزري ، الشافعي ، المحدث ، الحافظ المشهور الموفى سنة ٧٤٢ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ج ١ ص : ١٤٤ ) .

(٤) هو فتح الدين ، أبو النون الكنايني العسقلاني البياضي المحدث ، الموفى سنة ٧٢١ هـ ( الدرر ٤/٤٨٤ ) .

(٥) بياض في الأصل .

(٦) مدرسة للشافعية بالقدس ، بالقرب من السور ، من جهة الشمال ، بباب الأسباط ، ولقبها السلطان صلاح الدين على الشافعية سنة ٥٨٨ هـ ، وكان موضعها كنيسة فهدمها وبنى مكانها المدرسة ، ثم حولت كنيسة لما سقطت القدس بيد الخلفاء ( خطط الشام لكرديلي ١٢٢/٦ ) .

(٧) هو خليل بن كيكلي بن عبد الله العلائي ، النمشي ، الشافعي ، ، صلاح الدين ، محدث ، فقيه ، أصولي . ولد بدمشق سنة ٦٩٤ هـ ، وسمع بالشام ومصر والحجاز ، وأفتى ، وجع ، وصنف ، وتوفي بالقدس سنة ٧٦١ هـ ( الدرر ٢/٩٠ - ٩٢ ، النجوم الزاهرة ٣٧٧/١٠ تاريخ ابن قاضي شهبة ١٦٧/٢ ) .

(٨) بياض في الأصل اتقنناه من المصادر .

(٩) هو شعبان بن الحسين بن محمد بن قلاوون ، زين الدين ، الملك الأشرف ، سلطان مصر والشام . قتل في القاهرة سنة ٧٧٨ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٢٤/٢ ) .

(١٠) السبكي : محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام ، بهاء الدين ، أبو البقاء ، المصري النمشي الشافعي قاضي القضاة ، وقاض بالشام ومصر ، ومنزل ببعض مدارس دمشق والقاهرة ، توفي سنة ٧٧٧ بدمشق ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٤٩٩/٢ ) .

المصرية<sup>(١)</sup> ، وكان قد سار إلى دمشق لزيارة أهله ، فأقام بها نحو خمسين يوماً . وخلع عليه في يوم الاثنين سادس عشرين ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة بنظر القدس والخليل ، وأن لا يقطع أمر دونه ، وسار من دمشق يوم الاثنين خامس عشر جمادى الأولى يريد القدس ، فاختلف هو والبريدي الذي قدم في طلبه ، فبات بالكسوة<sup>(٢)</sup> وأصبح وقد طلب من دمشق ، فعاد إليها يوم الثلاثاء ، ورسم له بخيل البريدي ، فسافر إلى القدس ، وقضى أموره وخطب بها يوم الجمعة السادس والعشرين منه خطبة بليغة كثر فيها البكاء تأسفاً على فراقه . ثم سار إلى مصر في عشرة شُرُوج ، فنزل ظاهر القاهرة يوم الأحد خامس جمادى الآخرة ، وخرج أكابر البلد للاقائه ، فدخل في أبهة عظيمة ، وصعد القلعة<sup>(٣)</sup> فلقاه الملك الأشرف وأجلسه معه ، وولاه القضاء فامتنع من ذلك مراراً ، والسلطان يلح عليه وهو يأبى ، حتى أقسم ليقبلن ، فسكت وأطرق ، فأمر السلطان بإحضار الخلعة<sup>(٤)</sup> فأقبضت عليه ، واشترط شروطاً كثيرة يعود نفعها على الناس ، فالتزم السلطان بها . ثم خرج ومعه أعيان الدولة ، وركب الحُجَّاب<sup>(٥)</sup> .

(١) بداية ورقة ملحقة بالورقة ١٤٤ .

(٢) قرية كبيرة جنوبي دمشق ، تبعد عنها نحو ١٨ كم ، وهي اليوم مركز ناحية تابعة للقضاء قطنا يمر منها نهر الأعوج ، وكانت قديماً أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر ( الدليل الأزرق - الشرق الأوسط ٤٠٥ ، دوسو - الخريطة رقم ١/٢/٢ ، إعلام الوري : ٢٦ - ج - دهمان ) .

(٣) تقدم التعريف بها ص ٥٤ .

(٤) القوب الذي يعطى منحة ، وفي العهد المملوكي أصبح علامة على تعيين إسان ما في وظيفة معينة ، ولكل وظيفة خلعة مميزة عن غيرها ، فمنها ما يسمى خلعة بطراز مغللاً ( دوزي ) .

(٥) مفزداً حاجب ، ويأتي في المرتبة الثانية بعد النائب ، وينوب عنه في غيابه ، ويوكل إليه السلطان اعتقال النائب ، والنيابة عنه إذا أراد ذلك ، والعادة أن يكون في دمشق ثلاثة حجاب : حاجب الحجاب ، وهو مقدم ألف ، والآخرون طبلخالاه أو عشرون أو عشرة ، وكذلك الحجاب في كل الولايات .

( صبح الأعشى ١٨٥/٤ ) .

معه، وأوقدت له الشموع من باب القلعة إلى المدرسة الصالحية<sup>(١)</sup> بين القصرين ، وأتاه الناس للهناء ، وجاء إليه قاضي القضاة بهاء الدين أبو البقاء فتلقاه تلقياً حسناً وبالح في إكرامه . ولم يسمع في هذه الأعصار بولاية أكمل من ولايته ، ولا أبعد من تهمة الرشوة منها . وذكر أنه قيل للسلطان: إن عليه ديناً كثيراً<sup>(٢)</sup> فالتزم بقضائه .

/.....<sup>(٣)</sup> فغض منه بعض فقهاء البلد [ ٨ أ ]

وشنَّ عليه بأنه قليل العلم حسداً منه ، ومال معه جماعة من الطلبة ، فبلغ ذلك البرهان عنهم ، فشتمَّ عليهم وترفع ، وأوقع ببعضهم لأمر شافهه به ونكل بآخر وآخر ، فهابه الناس ؛ وكان يلي نظر الجيش<sup>(٤)</sup> ، إذ ذاك محب الدين [ ..... ]<sup>(٥)</sup> ، وقد تمكنت رياسته فعارض البرهان في قضية أنف منها وامتنع من الحكم ، فلما بلغ ذلك الأشرف أرسل إليه يترضاه فلم يرض ، فما زال يبعث إليه حتى أذعن للاجتماع به بعد جهد ، فنزل إلى داره أمير وسار به وعليه عمامة صغيرة وملوطة<sup>(٦)</sup> إشارة إلى تركه زيَّ القضاة ، فلما أقبل على الأشرف ترضاه ولاواه مراراً وهو يأبى أن يعود إلى

(١) هي مدرسة يخط بين القصرين في شارع المعز لدين الله في القاهرة ، وتكون من أربع مدارس للمذاهب الأربعة ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤١ هـ ، وبجانب إحداها - وهي المدرسة المالكية - قصر الملك الصالح ( النجوم الزاهرة ٣٤١/٦ - ح ١ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ٤/١ - ح رقم الآثار ٣٨ ، ليست - مساجد القاهرة رقم ١٢ ) .

(٢) في الأصل : « دين كثير » سهو لا يعتد به .

(٣) في الأصل بياض مقدار ثلثي سطر ، تركه المؤلف .

(٤) النظر التعريف بها ص ٦٣ .

(٥) بياض في الأصل .

(٦) الملوطة : قباء واسع الكمين ، طويلهما ، يلبس فوق الفرجية ، وكانت أحياناً تصنع من الحرير

الخالص أو الكتان الرقيق وكانت لباساً قومياً في عهد المماليك ( دوزي : ذ.م.ع . ) .

وظيفة القضاء . ثم إنه أذن بعد التليا والتي فأفاض عليه التشريف اللائق به وعاد إلى منزله .

فلما خرج الأشرف إلى الحجاز يريد الحج في شوال سنة ثمان وسبعين وسبعمئة سار معه البرهان رفقة القضاء الثلاثة<sup>(١)</sup> ، فكان من واقعة العقبة ما كان ، وفر الأشرف ، وكان رأس تلك الفتنة الأمير طاشتير الدوادار<sup>(٢)</sup> ، فقال له يومئذ البرهان : « ياطشتير ، هذه كلها فتنتك يا عدو الله ، والله إن مكنتني الله منك لأضربن عنقك » ، فبهت طشتير ولم يفه بكلمة لما كان له في نفوس أهل الدولة من الإجلال والوقار ، فقال له قاضي القضاء بدر الدين عبد الوهاب بن أحمد الإخنائي<sup>(٣)</sup> المالكي : « يا مولانا قاضي القضاء ، ما هذا الكلام في هذا المكان ؟ نقتل جميعاً » فكهره<sup>(٤)</sup> ، ومضى الأمراء إلى القاهرة وأقاموا علي بن الأشرف<sup>(٥)</sup> في دسّت المملكة<sup>(٦)</sup> ولقبوه بالملك المنصور ، وفي نفس طشتير أحقاد على البرهان لقوله له ما قاله في العقبة ، فأخذ يُفري به الأمراء ويقول : « هذا كان يستقل أستاذكم » يعني الأشرف ، « فكيف يراكم في عينه شيئاً ؟ » وصادف ذلك سعي البدر محمد بن أبي البقاء<sup>(٧)</sup> ، فصرف يوم الاثنين ثامن عشر شعبان

(١) أي الحنفي والمالكي والحنبلي .

(٢) هو طاشتير العلاي ، الأمير ، الدوادار ، نائب الشام ، ونائب صند ، توفي في القدس في شعبان سنة

٧٨٦ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٤٣/٣ ) .

(٣) مروت ترجمته في الوجزة ١٩ ص ٧٦ .

(٤) كهره : شتمه ، أو استقبله بوجه عابس واتهره متهاوناً به .

(٥) هو علي ابن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون الصالحى ، توفي بالقاهرة سنة ٧٨٣ هـ

(٦) ابن قاضي شهبة : ٧٤/٣ .

(٧) اللست : صندر البيت أو صندر المجلس ( صبح الأعشى ٤٦٤/٥ ) .

(٨) هو محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى ، بدر الدين ، أبو عبد الله الأنصاري ، الخزرجي ، السبكي ،

الشهير بابن أبي البقاء ، الشافعي ، قاضي قضاء الشافعية بمصر والشام ، ومدرس ببعض مدارس القاهرة ودمشق ،

توفي بالقاهرة سنة ٨٠٣ هـ ( ابن قاضي شهبة ج ٤ / وفيات سنة : ٨٠٤ هـ ) .

سنة تسع وسبعين وله ست سنين وثلاثة عشر يوماً بالبدر محمد بن أبي البقاء . فسار إلى القدس ، وباشر الخطابة على عادته إلى أن كثرت الشناعات على ابن أبي البقاء ، فاتفق الأميران بركة<sup>(١)</sup> وبقوق<sup>(٢)</sup> على إحضار البرهان من القدس ، فأنفذ إليه وأحضراه ، فكان لدخوله مشهد عظيم ، وقاد الأمراء بغلته آخذين بلجامها وهم مشاة ، وبين يديه من الخلق ما لا يحصىهم إلا الذي خلقهم سبحانه وتعالى . فنزل بصهريج منجك [ ٨ ب ] تحت القلعة ، وكان ذلك يوم الأربعاء ، ثم استدعي من الغد يوم الخميس ثالث عشرين شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين ، فخلع عليه ونزل ومعه عظماء الدولة فكان يوماً مشهوداً فقال وهو بتشريف الولاية : « كل من فارقتاه على شيء فهو عليه » ، يشير بحسن تأت إلى عزل من استجده ابن أبي البقاء بعده ، وعظمت في هذه الولاية منزلته ، وقويت مهابته ، واشتد على أهل الدولة ، وعاملهم بمر الحق ، فلم يجدوا بداً من الانقياد إليه ، بحيث إنه كان يومئذ من أعظم الأمراء آق بُغا الكوكائي يلي رتبة حاجب الحجاب<sup>(٣)</sup> ، وهو منصب يلي رتبة نيابة السلطنة<sup>(٤)</sup> ، فأقطع بلداً كانت من جُملة ما حبس ووقف ، فبعث إليه البرهان موقَّعين<sup>(٥)</sup> يعرفانه أن البلد وقف

(١) هو الأمير الكبير بركة ، زين الدين الجوباني ، أمير مجلس ، رئيس النوبة ، قتل بالاسكندرية سنة ٧٨٢ هـ ( ابن قاضي شهاب : ٤٢/٣ ) .

(٢) تقدم التعريف به ص ٥٤ .

(٣) الحجوبية في زمن المماليك موضوعها أن صاحبها الحاجب ينصف بين الأمراء والجند تارة بنفسه وتارة بمراجعة النائب إن كان ، وعرض الجند وما نسب ذلك ، والذي جرت به العادة خمسة حجاب : اثنان من مقدمي الألواف وهما حاجب الحجاب ونائبه ، وحاجب الحجاب هو مستلم الحجوبية الكبرى والمشار إليه من الباب الشريف والقائم مقام النائب في كثير من الأمور ... ( صبح الأعشى : ١٩/٤ ) .

(٤) نيابة السلطنة بدمشق : من أجل النيابات في المملكة الشامية وأرفعها رتبة . ولانها يضاهي النائب الكافل بالحضرة السلطانية في الرتبة والألقاب والمكاتب . والنائب بدمشق يقوم مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة به ( صبح الأعشى : ١٨٤/٤ ) .

(٥) التوقيع : وظيفة يقوم أصحابها بكتابة المكاتب والولايات في ديوان الإنشاء السلطاني ، والموقع من يقوم بذلك ؛ وهناك موقع الحكم يقوم بكتابة أحكام القضاء ، وموقع الدرج ، وموقع الدست .. ( صبح الأعشى : ٤٦٤/٥ ) .

فاسأل السلطان عِوضاً منها ، فأجابهما : « هذا شيء ما أعرفه . السلطان أعطاني هذا » ؛ فلما كان من الغدِ حَضَرَ البَرهَانُ الموكبَ بالقلعة ، ودَخَلَ الكُوكائي عَلى عادته مع الأمراء فأعرض عنه البَرهان ، فجاء إليه وقال : « يا مَوْلانا قاضي القضاة ، ما ذنبي ؟ » فرفَعُ البَرهَانُ صَوْتَه ، وكان صَيِّتاً وقال له : « ثَبَتَ عندي فسُقُك ، فإنك أخذت أرضاً وقفاً ، وعَرَفْتُكَ أن تسأل السلطان عوضها لترجعَ إلى من يستحقها فأجبت بما لا يليق » ، ففرق الكُوكائي منه وقال : « يا مَوْلانا قاضي القضاة ، أنا أَسْتَغْفِرُ الله » فلما انفضَّ الموكبَ رَكِبَ الكُوكائي إلى مجلس البَرهان ومعه مَنشُور إقطاعه ، وناولَه البَرهان وقال : « هذا إقطاعي بكَماله يأخذه مولانا قاضي القضاة ويتصرَّف فيه كما يَختار » فقال له : « يا أمير ، هذا محال ، الذي أريدُه قد عَرفته » فلم يسعِ الكوكائي إلا تركَ البلدَ لمُستَحقِها ، إلى غير ذلك .

وفي هذه الولاية تنجَزَ مرسومُ السلطان أن القاضي الشافعي لا يستخلف غيرَ أربعة نواب ، وكلُّ من القضاة الثلاثة يستخلف نائبين فقط ، وذلك أنَّ القضاة قد كانوا أكثرَ من النواب . هَذَا وأحوالُ الدولة بعد قتل الأشرفِ قد تغيَّرت وحدثت أمور لم تكن تُعْهَد ، فنَقُلَ ذلك على البَرهان ، وصارت الكلمة مفرقة ، والأغراضُ مختلفة ، والأهواءُ مُتباينة ؛ وكلُّ واحد من أمراء الدولة يسوم البَرهان أمراً وهو لا ينقاد لهم ، فتقلق وعزم على عزل نفسه ، فاتفق أن شخصاً كان يعرف باهن نهار أراد أن يبيع رُبْعاً<sup>(١)</sup> مما وُقِفَ عليه ، فمنعه البَرهان من بيعه ، فطلب من الأمير الكبير بَرَقُوق أن

(١) الربع : جمعه أرباع ، وهو عدة مساكن علوية تحتها حوانيت ووكائل للتجارة ، ولكل ربع باب يصل مباشرة بسلم داخل واجهة البناء المشرفة على الطريق العام ، به يصعد السكان إلى مساكن الربع المعصية لسكن العامة بأجور شهرية زهيدة ( النجوم الزاهرة : ٣٠٣/١٠ ح ٣ ) .



يَعْقِدُ مَجْلِساً لِلنَّظَرِ فِي ذَلِكَ ؛ فَلَمَّا حَضَرَ الْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ بِسَطِّ لِسَانِهِ  
بِالْإِسَاءَةِ عَلَى الْبُرْهَانِ / فَقَامَ مِنْ فُورِهِ وَعَزَلَ نَفْسَهُ ، وَنَزَلَ بِظَاهِرِ الْبَلَدِ ، [٩٩] <sup>أ</sup>  
وَأَخَذَ يَتَجَهَّزُ إِلَى الْقُدْسِ ، فَبِعِثَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ بَرْقُوقُ يَضْرَعُ إِلَيْهِ فَلَمْ يُجِبْ ،  
وَأُلْحَ عَلَيْهِ بِأَكْبَارِ الْأُمَرَاءِ حَتَّى حَضَرَ إِلَيْهِ فَتَرَضَّاهُ وَأَفَاضَ عَلَيْهِ تَشْرِيفاً<sup>(١)</sup> يَلِيْقُ  
بِهِ ، وَأَمَرَ بِأَبْنِ نَهَارٍ فَضْرِبَ وَشُهِرَ بِالْبَلَدِ ، وَهُوَ ينادى عليه : « هَذَا جَزَاءُ  
مَنْ يَسِيءُ عَلَى قُضَاةِ الْقُضَاةِ » ، وَاسْتَمَرَ الْبُرْهَانُ ، وَقَدْ ثَقُلَ عَلَى الْأَمِيرِ  
بَرْقُوقُ مَكَانَهُ لَكثْرَةِ مَا يَبَادِرُ لِعَزْلِ نَفْسِهِ حَتَّى حَلَفَهُ أَنَّهُ لَا يَعْزِلُ نَفْسَهُ إِلَّا  
بِمَرَايَتِهِ ، وَأَخَذَ بَرْقُوقُ فِي أَسْبَابِ جُلُوسِهِ عَلَى تَحْتِ الْمَلِكِ ، وَخَافَ مِنْ  
مَعَارِضَةِ الْبُرْهَانِ وَإِبَائِهِ مِنْ خُلْعِ ابْنِ الْأَشْرَفِ ، فَفَطِنَ الْبَدْرُ ابْنَ أَبِي الْبَقَاءِ  
لشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، فَسَعَى فِي الْقَضَاءِ بِمَالٍ ، وَصَادَفَ سَعِيَهُ تَبَرُّمُ الْبُرْهَانِ ،  
فَصَرَفَهُ بَرْقُوقُ يَوْمَ الْخَمِيسِ آخِرَ صَفَرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَوَلَّى  
الْبَدْرَ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْبَقَاءِ ، فَتَجَهَّزَ الْبُرْهَانُ وَسَارَ يَرِيدَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فَبَاشَرَ  
الْخُطَابَةَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَذَكَرَ بَعْضُ الْأُمَرَاءِ يَوْمًا لِبَرْقُوقِ بَعْدَمَا تَسَلَّطْنَ وَتَلَقَّبَ  
بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ<sup>(٢)</sup> أَمْرَ ابْنِ جَمَاعَةِ وَقَالَ : « يَا مَوْلَانَا السُّلْطَانُ يَكُونُ أَبْنُ أَبِي  
الْبَقَاءِ قَاضِي الْمُسْلِمِينَ وَابْنُ جَمَاعَةٍ مَعْزُولاً ، وَاللَّهُ حَيْفٌ » فَقَالَ السُّلْطَانُ :  
« صَدَقْتَ ، لَكِنْ ابْنُ جَمَاعَةٍ لَا يُوَافِقُنِي وَلَا يُوَافِقُكَ وَلَا يُوَافِقُ أَحَدًا عَلَى

(١) التَّشْرِيفُ : شَارَةَ تَوْضِيعَ عَلَى الْخِلْمَةِ مِنَ السُّلْطَانِ تَعْطَى لِكِبَارِ الْمَوْظُفِينَ وَالْأُمَرَاءِ إِشْعَارًا بِعَوْلِهِمْ  
الْوُطَائِفِ الْكُبْرَى كَالْوِزَارَةِ وَالنِّيَابَةِ . وَتَشْرِيفُ الْوِزَارَةِ : نَوْعٌ مِنَ الدَّائِلِ التَّعْزِيمِيَّةِ تَوْضِيعُ فَوْقَ الْخِلْمَةِ إِشَارَةً إِلَى  
الرُّتَبَةِ (دَوْزِي : ذ.م.ع) .

(٢) كَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٧٨٤ هـ قَالَ ابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ ٨٦/٣ : « فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ عَشْرِ شَهْرِ رَمَضَانَ  
خُلِعَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ .... وَبُيِعَ لِلْأَمِيرِ بَرْقُوقُ ، وَأَشَارَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ الْبَلْقِينِي أَنَّ يَلْقَبُ بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ وَقَالَ :  
إِنَّ هَذَا وَقْتُ الظَّهْرِ ، وَالظَّهْرُ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَالظُّهُورِ ، وَقَدْ ظَهَرَ هَذَا الْأَمْرُ بَعْدَ أَنْ كَانَ غَضَبًا يَلْقَبُ بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ ،  
وَكَتَبَ بِأَبِي سَعِيدٍ : وَهُوَ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ مُلُوكِ التُّرْكَ مِنْ مَلِكِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَالثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ مَلِكِ  
الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، وَالثَّامِنُ مِنْ مَلِكِ مِصْرٍ مِنْ مَسَةِ الرُّقْ « .

مصلحة ، فإن سكتنا تعبنا ، وإن عزلناه فاه علينا من الناس الصياح بسببه .  
 فقال : « يا مولانا السلطان ، والله ، إيش لي غرض في هذا الكلام ؟ إنما  
 قصدي جمال مملكة السلطان » . فأسرّها السلطان في نفسه ، وبعد قليل  
 مات ولي الدين عبد الله بن أبي البقاء<sup>(١)</sup> قاضي دمشق ، فكتب السلطان  
 إلى البُرهان بولاية قضاء دمشق ، فامتنع ، وتعلّل بشيخوخته وعجزه ،  
 فتخيّل الظاهر أنّه لا يرى صحّة الولاية عنه ، وغضب ، فبعث بعض أعيان  
 ابن جماعة إليه بذلك ، ويحذّره من الامتناع ، ويخوفه عاقبة ذلك ، فبعث  
 إليه السلطان يعزّم عليه . إلا قبل ، فأجاب على كره منه ، وتوجّه إلى دمشق ،  
 وأحوالها في غاية الخلل ، وليس بمودّع الحكم للأيتام<sup>(٢)</sup> مال البتة ، فباشر  
 على عاداته إلى أن مات بها يوم الجمعة ثامن عشر شعبان سنة تسعين  
 وسبعمئة ، وترك بالمودّع ما ينيف على ألفي ألف درهم فضة ثمنها فوق المئة  
 ألف مثقال من الذهب .

رحمه الله ، فلقد كان إماماً عالماً بالفقه والحديث والتفسير وأخبار  
 الناس والغريب ، خطيباً بليغاً ، حسن الصوت في القراءة بالحراّب ، مُهاباً  
 شديداً على الملوك والأكابر ، عفيفاً عن كلّ ما يشين ، تاركاً للأغراض  
 الدنيوية ، جليلاً مليح / الوجه ، جميل الحيا ، زائد الوقار ، بهيج الزّي ،  
 كثير الإفضال ، عالي الهمة ، ملوكي النفس ، وهاباً ، مفضلاً ، ماجداً ،  
 حشماً ، فخوراً ، عديم النظير ، عزوفاً عن الضيم ، مترفعاً على العظماء ،  
 متواضعاً مع الفقراء ، صارماً لا يراجع في مجلسه ولا يختلف عليه .

(١) هو عبد الله بن محمد بن عبد البر بن يحيى ، ولي الدين ، أبو ذر الأنصاري ، السبكي ، الشهير بابن  
 أبي البقاء الشافعي ، قاضي القضاة ، وقاضي الشافعية بدمشق ، ومدرس ببعض مدارسها . توفي بدمشق سنة  
 ٧٨٥هـ (ابن قاضي شهاب : ١٢٢/٣) .

(٢) مودع الحكم : صندوق يوضع تحت نظر القاضي تحفظ فيه أموال الأيتام أو الغائبين (دوزي) .

وبالجُملة فلقد كان مفخراً تتجمل به الدول ، وتزين بوجوده المملوك  
والخول ، وتشرف به الرتب العلية ، وتختال به عجباً المناصب الدينية . وقد  
قرأت عليه غير مرة واستفدت منه ، وكان صديقاً لأبي ، وسمع على جدتي  
لأبي زينب بنت الكمال كتاب ( الموطأ ) على ما أخبرني بذلك من لفظه  
رحمه الله وغفر له . وسرد من مناقبه في هذا الكتاب طَرف في تراجم من  
رَوَيْتُهَا عنه إن شاء الله تعالى .

وللشيخ برهان الدين إبراهيم بن زُقَاعَة (١) مدحه (٢) :

لِمَلَّةٍ أَحْمَدٍ بُرْهَانُ دِينٍ      يَقُومُ بِحِفْظِهَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
فَمَتَ فِي حُبِّهِ إِنْ شِئْتَ تَحِيَا      فَذَا الْبُرْهَانُ قَدْ أَحْيَا جَمَاعَةَ (٣)



٣٢ - إبراهيم بن عَبْدِ الرَّزَّاقِ بنِ غُرَابٍ ، الْقَاضِي ، الْأَمِير ،  
الرَّئِيس ، سَعْدُ الدِّينِ بنِ عَلَمِ الدِّينِ بنِ شَمْسِ الدِّينِ \* .  
أَصْلُهُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنْ سَلَفِهِ جَدُّهُ ، وَبَاشَرَ أَبُوهُ نَظْرَ (٤)  
الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَأَتَتْهُمْ جَدُّهُ أَنَّهُ مَالاً الْفِرَنْجِ فِي وَاقِعَةِ (٥) الْإِسْكَندَرِيَّةِ سَنَةَ سَبْعِ

(١) تقدمت ترجمته برقم ١ ص ٥٣ .

(٢) أورد المصنف هذين البيتين أيضاً في ترجمة قاتلتهما ابن زقاعة ص ٥٦ ، وهما في ترجمة ابن زقاعة أيضاً

في الضوء اللامع ١٣٣/١ .

(٣) ترك المصنف بين نهاية هذه الترجمة والرجة التي تليها بياضاً مقداره عشرة أسطر .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٥/١ - ٦٧ ، والنجوم الزاهرة ١٦/١٧٥ ، والدليل الشافي ١/٢١١ ،

والسلوك ٨،٧،٢/٤ وغيرها .

(٤) انظر التعريف بالنظر ص ٦٣ .

(٥) يازاته في هامش الأصل تعلية بخط مخالف صورتها : « هجم الفرنج على الإسكندرية يوم الجمعة سابع

عشرين اغرم سنة سبع وستين وسبعمئة » .

وستين وسبعمئة ، فأخذَه الأميرُ صلاح الدين خليل بنُ أحمَد بن عَرام<sup>(١)</sup> متولي الثَّغر / وقتلَه بالسيف على ذلك ، ومات أبوه عبْدُ الرزاق وتَرَكَ وَلَدين هُما : ماجِد<sup>(٢)</sup> الذي تسمى فخر الدين محمَّد ، وإبراهيم ، فلما تَحَكَّم الأميرُ جمال الدين محمَّد الأستادار<sup>(٣)</sup> في الأموال السلطانية أوى إليه إبراهيم هذا وهو يكتب في عَرْضَةِ الإسكندرية تحت كَنَف أخيه فخر الدين ، وكان غلاماً وسيماً تلوحُ في وجهه أماراتُ السَّعادة ، وَعَلَيْهِ عَلامات القَبُول ظَاهِرة ، فلَقَّبَه بسَعْد الدين ، ودَرَّبَه في الكِتابَة حتى شَدَّ شَيْعاً من الحِساب وصِناعة الدِّيوان<sup>(٤)</sup> ، اسْتَكْتَبَه في خِصاص ماله وقد ناهَزَ العِشرين سَنَةً ، فأَحْصَى أموالَه ، واستَقْصَى أمُورَه بحيثُ تَمَكَّن منه وصار بِحِمال مَحْمُود أعْرِفَ منه ، فكأنما أَحَسَّ من محمُود بَتَنكَّر لشيء كان منه في ماله ، فلم يَتوان ولا غفل بل شَمَّرَ لمحمُود ذيلَ الغَدَر ، وَحَسَرَ عن ساعِدِ المكائِد ، وكَشَفَ ساقِ الجِد ، وترامى على الأمير علاء الدين عَلِي ابنِ الطُّبْلاوي<sup>(٥)</sup> فأوْصَلَه بالملك الظاهر بَرْقُوق ، وأَغْرَاه بِمَحْمُود حَتَّى أَوْقَعَ بِهِ واسْتَصَفَى

(١) كذا الأصل . ولعل فيه سهواً لمتولي الثغر هو خليل بن علي بن عرام ، صلاح الدين . المتوفى سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م وتُرجِته في تاريخ ابن قاضي شُهبة ص ٤٤/٣ ، وفيات سنة ٧٨٢ من المطبوع .

(٢) هو ماجد بن عبد الرزاق ، فخر الدين القبطي السكندري ، ويعرف بابن غراب أيضاً . باشر ديوان الإسكندرية ، ثم ولي نظرها حين عمل أخوه ( صاحب هذه الترجمة ) ناظر الخِصاص ، إلى أن استدعاه أخوه بعد موت الظاهر برقوق إلى القاهرة ، فقدمها في سنة ٨٠١ هـ ، وبعد أن مات أخوه جُلَّ وحمَد إلى أن قُتل في حبس سنة ٨١١ هـ ( الضوء اللامع ٢٣٤/٦ - ٢٣٥ ) .

(٣) هو الأمير محمود بن علي ، جمال الدين ، شاد الدواوين ، وأستادار السلطان الملك الظاهر برقوق . توفي بالقاهرة سنة ٧٩٩ هـ ( الدرر الكامنة ٣٢٩/٤ ) .

(٤) الأصل : « الديون » . ولعل المراد ديوان الإنشاء ، وصاحبه أقرب الناس إلى الملك أو السلطان أو النائب لأنه يطلع على أسرارِه وحده ، ومرتبته من أعلى المراتب في الدولة ، ويوقع أحياناً عن من ولاه ( صبح الأعشى ٨٩/١ ) .

(٥) هو علي بن عبد الله ، علاء الدين ، ابن الطُّبْلاوي ، الأمير ، والي القاهرة ، أستاذدار بدمشق ، قتل في غزاة سنة ٨٠٢ هـ ( تاريخ ابن قاضي شُهبة والضوء اللامع ٢٥٣/٥ ) . والطُّبْلاوي نسبة إلى قرية بمصر ، بالوجه البحري اسمها طبلانة .

أمواله ، وحازَ منه ما ينيف عن مئة قنطار مصرية<sup>(١)</sup> من الذهب المختوم ، وسجّنه حتى ماتَ بسجن أرباب الجرائم ، واستقرَّ ابنُ غراب في نظر الديوان المفرد<sup>(٢)</sup> في حادي عشر صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمئة ، وهي أول وظيفة سلطانية تولّاها ، ولازم ابنَ الطّبالوي وتحوّل إلى جواره . ثم ترقّى من نظر الديوان المفرد بعد قليل إلى وظيفة نظر الخاص<sup>(٣)</sup> [ بعد أن قبض على سعد الدين أبي الفرج ابن القاضي تاج الدين موسى بن كاتب السعدي ناظر الخاص ]<sup>(٤)</sup> ..... كاتب السر علي ، وأخرج عنه نظر الديوان المفرد في خامس عشرين شوال ، فباشرها مديدة ، وأضيف إليه نظر الجيش<sup>(٥)</sup> في سابع ذي القعدة سنة ثمانمائة عوضاً عن شرف الدين محمد الدماميني<sup>(٦)</sup> ، فعفّ عن تناول الرسوم التي كان يتناولها غيره ، وظلّ

(١) القنطار : معيار كان يستعمل في مصر والشام ، ولكن وزنه يختلف من بلد إلى آخر (دهمان) ويزن على الغالب أربعة آلاف دينار (مقال) أي نحو ١٣٧,٥ كغ ، وهو المول عليه ، أو ١٢٠٠ أو ١١٠٠ أو ١٠٠٠ أو ٧٠٠٠ دينار ، وقيل ٤٠٠٠ درهم أو ٨٠٠٠٠ درهم ، أو غير ذلك ، أو جلة مجهولة من المال (مقن اللغة ٦٥٩/٤ - ٦٦٠) .

(٢) الديوان المفرد : هو الديوان المختص بما أفرد من البلاد لصرف غلتها على مماليك السلطان من جامكيات وعلقي وكسوة ، ويقال له من منشآت العصر الفاطمي في مصر ، والقائم عليه يسمى أستاذ دار الديوان (صبح الأعشى ٤٥٧/٤) .

(٣) نظر الخاص : موضوعه التحدث فيما هو خاص بمال السلطان ، وشاغل هذه الوظيفة كاثويزر ، لقربه من السلطان وتصرفه ، وإليه تدبير جلة الأمور ، وتعيين المباشرين في زمن تعطيل الوزارة ، ولا يستقل بأمر إلا بمراجعة السلطان (صبح الأعشى ٤٧٢/٣ ، ٣٨٠/٤ ، ٣٨٠ ، ١٩١ ، ٤٦٥/٥) .

(٤) مقدار سطر في الأصل أضيف في المامش ، فحذف به التجليد وعفى على معالنه فأضفنا بعضه الذي بين معقولين من تاريخ ابن قاضي شهبة ٦٦٧/٣ ، ولم نعين كلمات البعض الآخر .

(٥) انظر التعريف بنظر الجيش ص ٦٣ ، والخبر في تاريخ ابن قاضي شهبة ص ٦٦٢/٣ .

(٦) هو محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد ، شرف الدين ، ابن الدماميني ، المخزومي ، الإسكندري ، المالكي ، القاضي ، محاسب القاهرة ، ووكيل بيت المال فيها . ولد سنة ٧٥٠ هـ = ١٣٤٩ م وتوفي في انحرم سنة ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م بالاسكندرية . (تاريخ ابن قاضي شهبة - وفيات سنة ٨٠٣ م المخطوط - الورقة ١٨) .

منه زُهوٌ وإعجاب وتحل برياسة نفس ومكارم ، إلا أنه لما خلا جُوه بموت  
أستاذه محمود تطاولَ لِطاح ابن الطُّبلاوي ، ووثب عليه وثبة أسخطَ بها  
السُّلطان حتى قَبَض عليه وعلى جميع أسبابه وحواشيه في شعبان سنة ثمانِي  
مئة بمكائد ابنِ غُرَاب وتدبيره ، وما زال في العقوبة حتى حمل إلى السلطان  
مِنْ قَبْلِهِ ومن جهات حواشيه مئة ألف دينار وخمسمئة ألف درهم فضة ،  
ونَفَاه . ثم آل أمره إلى أن قَتله ابنُ غُرَاب بعد ذلك . فلما قَضَى الظَّاهر  
نَهْمَتَه من مَحْمود وابنِ الطُّبلاوي قتل وجهه إلى نحو ابنِ غُرَاب ، يريد أن  
يَمَكِّن برائته من شِلْوِهِ ، ففاجأته المنايا ، وغافصه<sup>(١)</sup> ريب المنون ، وقد ذكر  
أن ابن غراب دَسَّ إليه سماً بيد بعض سَفَاتِه كان سبب مَنِيَّتِهِ . ولست من  
هذا على ثقة . ولما أَشْفَى الظاهر على الموت جعل ابنُ غُرَاب أحد أوصيائه ،  
وكان قد تَخَصَّص بالأمير يَشْبَك الخازندار<sup>(٢)</sup> ، فلما مات الظاهر وقام من  
بعده الأمير أَيْتَمِش<sup>(٣)</sup> بتدبير أمور الناصر فرج بن برقوق<sup>(٤)</sup> وواحشاه الأمير  
يَشْبَك وسودون طاز<sup>(٥)</sup> ومن مالٍ إليهما أخذ ابنُ غُرَاب في الإفساد بين  
يَشْبَك وأَيْتَمِش ، وما زال حتى حَسَنَ لِيَشْبَك وأشياعه أن يرشِّد الناصر

(١) غافصه : فاجاه وأخذ على غرة .

(٢) هو يشبك الشهباني الأتابكي الظاهري برقوق ، الأمير ، الخازندار ، الدوادار ، الأتابك ، قتل بعلبك  
سنة ٨٩٠ هـ (الضوء اللامع : ٢٧٨/١٠) .

والخازندارية وظيفة موضوعها التحدث في خزائن الأموال السلطانية من نقد وقماش وغير ذلك ، ويسمى  
أميرها الخازندار برتبة طبلخاناه ، ثم استقرت تقدمة ألف . (صبح الأعشى ٢٩/٤) .

(٣) هو أَيْتَمِش ، سيف الدين البجاسي ، الأمير الكبير ، أتابك العسكر بمصر . قتل بدمشق سنة ٨٠٢ هـ  
(تاريخ ابن قاضي شهاب : ج: ٤ وفيات سنة : ٨٠٢ ، الضوء اللامع : ٣٢٤/٢) .

(٤) النظر ترجمته ص ٥٥ .

(٥) هو سودون بن علي بيه المعروف بسودون طاز ، أخو الأمير قلمطاي من ممالك الظاهر برقوق ، أمير  
آخور كبير بمصر ، قتل بحلب سنة ٨٠٦ هـ (الضوء اللامع : ٢٨٠/٣ ، تاريخ ابن قاضي شهاب : ج: ٤ وفيات  
سنة : ٨٠٤ ، ذيل الدرر - الترجمة ١٧٤) .

فَرَجَ وَيَمَكَّنَ مِنَ الاسْتَبْدَادِ لِيَحْصَلَ مِنْ أَيْتَمِشٍ وَمِنْ مَعِهِ مِنْ / الْأُمَرَاءِ ، فَقَامَ [ ١٠ ب ]  
 الْأَمِيرُ يَشْتَبِكُ بِمَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهِ وَهُمْ فُحُولُ الشَّوْلِ ، وَجَمَعُوا الْأُمَرَاءَ وَالْقُضَاةَ  
 وَأَقَامُوا بَيْنَهُ مِنَ الْخُدَامِ السُّلْطَانِيَةِ بِأَنَّ السُّلْطَانَ بَلَغَ رَشِيداً ، فَحَكَّمَ الْقَضَاةَ  
 بِفَكَ الْحَجَرِ عَنِ النَّاصِرِ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ أَنْ أَنْزَلَ أَيْتَمِشَ مِنَ الْإِصْطَبِلِ  
 السُّلْطَانِي (١) وَقَامَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ يَشْتَبِكُ وَأَيْتَمِشَ حَتَّى انْهَزَمَ أَيْتَمِشَ بِالْأُمَرَاءِ  
 الظَّاهِرِيَةِ إِلَى الشَّامِ ، وَصَارَ تَدْبِيرُ أُمُورِ الدَّوْلَةِ لِيَشْتَبِكُ ، فَاشْتَدَّتْ أَوْ [ صر ] (٢)  
 ابْنُ غُرَابٍ ، وَامْتَدَّ بَاغُهُ ، وَطَلَبَ أَخَاهُ فُخْرَ الدِّينِ مَاجِدَ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَةِ ،  
 وَتَقَلَّدَ الْوِزَارَةَ ، فَبَيْنَا هُوَ يَطُنُّ أَنَّ قَدْ خَلَا ذَرْعَهُ إِذْ تَقَلَّدَ يَلْبِغَا السَّالِمِي (٣)  
 وَظِلْفَةُ الْأُسْتَادَارِيَةِ (٤) فَأَبْدَى لَهُ صَفْحَةً وَجْهِهِ وَقَلْبَ ظَهْرِ الْجَنِّ ، وَأَغْرَى بِهِ  
 الْأَمِيرُ يَشْتَبِكُ حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ وَأَذَاقَهُ مِنَ الْعَذَابِ أَشَدَّهُ وَأَنْكَاهُ ، وَتَوَلَّى ابْنُ  
 غُرَابٍ أَسْتَادَارِيَةَ السُّلْطَانِ ، وَلَمْ يَغَيِّرْ زِيَّ الْكِتَابِ ، فَصَارَ يَخَاطِبُ بِالْأَمِيرِ  
 بَعْدَمَا كَانَ يُدْعَى الْقَاضِي ، وَضَرَبَتْ عَلَى بَابِهِ الطُّبُولُ ، وَصَارَ لَهُ دِيْوَانٌ ،  
 إِلَّا أَنَّهُ شَكَّلَ مُتَمَرِّجٌ مِنْ قَاضٍ وَأَمِيرٍ ، فَشَكَّلَهُ فِي زِي الثِّيَابِ هَيْمَةَ الْكِتَابِ ،  
 وَكَلَامُهُ بِلِسَانِ التُّرْكِ ، وَعَمَلُهُ الَّذِي يَتَقَلَّدُهُ بَعْضُهُ وَهُوَ نَظَرُ الْخَاصِّ وَنَظَرُ

(١) وَيُقَالُ الْإِصْطَبِلُ ، بِالسِّينِ ، وَالْإِصْطَبِلُ : مَبَانٍ يَسْكُنُهَا الْأَمِيرُ الْمُلُوكِيُّ هُوَ وَأَسْرَتُهُ وَمَالِيكُهُ وَخِيُولُهُ ،  
 وَمِنْهُ الْإِصْطَبِلُ السُّلْطَانِي ( دُوْزِي ) .

(٢) نَصَفَ كَلِمَةَ مَطْمُوسٍ وَلَعَلَهَا كَمَا أَثْبَتْنَاهَا .

(٣) هُوَ يَلْبِغَا السَّالِمِي الظَّاهِرِيُّ بَرْقُوقُ ، سَيْفُ الدِّينِ ، الْأَمِيرُ ، الْأُسْتَادَارُ الْكَبِيرُ ، نَازِرُ الشَّيْخِيَّةِ وَسَعِيدُ  
 السَّعْدَاءِ . قُتِلَ فِي الْإِسْكَندَرِيَةِ سَنَةَ ٨١١ هـ ( الضَّوْءُ اللَّامِعُ : ٢٨٩/١٠ ) .

(٤) الْأُسْتَادَارِيَةُ : لَفْظٌ فَارْسِيٌّ مَعْنَاهُ وَكَيْلُ الْخُرَاجِ أَوْ الْمَوْزُونَةِ ، وَهِيَ فِي دَوْلَةِ الْمَمَالِكِ وَظِلْفَةُ مِنْ وَظَائِفِ  
 أَرْبَابِ السِّيَرَفِ ، يَتَوَلَّى صَاحِبُهَا الْأُسْتَادَارِيَةَ شُؤُونَ بَيْتِ السُّلْطَانِ كُلِّهَا مِنَ الْمَطَابِخِ وَالشَّرَابِ خِدَانِهِ وَالْحَافِضَةِ  
 وَالْفُلْجَانِ ، وَلَهُ مَطْلَقُ التَّنَصُّفِ فِي اسْتِدْعَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ مِنَ النِّفَاقَاتِ وَالْكَسَاوَى وَمَا يَجْرِي بِمَجْرَى ذَلِكَ مِنَ الْمَمَالِكِ  
 وَغَيْرِهِمْ . وَهُمْ أَحْسَنُ فَمَنْهُمْ أَسْتَادَارُ الْأَمْلَاقِ السُّلْطَانِيَةِ ، وَأَسْتَادَارُ الذَّخِيرَةِ ، وَأَسْتَادَارُ الْعَالِيَةِ ، وَهُوَ  
 أَعْلَاهُمْ رَتْبَةً . وَمَعْنَاهُ السَّيِّدُ الْكَبِيرُ ، وَأَسْتَادَارُ صَغِيرٍ . ( صَبِيحُ الْأَعْيُنِ : ٢٠/٤ ، ٤٥٧/٥ ، دُوْزِي ) .

الجيش وظيفتها كتابة يخاطب متوليها بالقاضي ، وبعض عمله وهو  
الاستدارية إنما يتقلدها الأمراء ، فلو أعطيت الألقاب حقها لكان يقال له :  
« القضايري » لأنه قاضي وأمير . فلما تنازع الأمير جكّم<sup>(١)</sup> وسودون طاز  
زعامة الدولة مع يشبّك كان لابن غراب في تلك الحروب الكثيرة أعظم  
سعي وأقوى فعل . ثم لم يكفِه ذلك حتى فر من داره إلى ناحية تروجة<sup>(٢)</sup>  
يريد الثورة على أهل الدولة ، فجمع الغريان أهل البحيرة<sup>(٣)</sup> ، ولما لم يتم  
مرأته من ذلك عاد إلى القاهرة على حين غفلة ، واختفى عند صديقه جمال  
الدين يوسف الأستاذار<sup>(٤)</sup> ، وأصلح أموره مع الأمراء وعاد أوفر ما كان  
وأبسط يداً ، فشّره إلى الزيادة في الرئاسة ، وظاهر على الناصر مع يشبّك  
وأمدّه بالمال ، حتى كان من محاربة يشبّك للناصر في سنة سبع وثمان مئة  
ولحقه بمن معه إلى الشام وفيهم ابن غراب ما كان ، فأمد يشبّك ومن معه  
من العساكر المنتهزمة بأنواع من المال طول سفرهم إلى الشام ؛ فلما وصلوا  
إلى الأمير شَيْخ<sup>(٥)</sup> نائب الشام استنفر ابن غراب عساكر البلاد الشامية  
لحرب الناصر ، وشنّ عليه الغارات ، وقدم مع الأمير شَيْخ نائب الشام  
بالأمير يشبّك وأصحابه ، والأمير جكّم وأصحابه ، وقرأ يوسف  
الزكمانى<sup>(٦)</sup> وجماع العساكر فخرج الناصر إليهم وانهزم منهم في منزلة

(١) هو جكّم ، أبو الفرج الظاهري بوقوق ، الدوادار ، ملك حلب ، ولقب بالعدل ، قتل سنة ٨٠٩ هـ  
(الضوء اللامع : ٧٦/٣) .

(٢) قرية بمصر من كورة البحيرة ، من أعمال الاسكندرية ، وقيل : اسمها توجة (معجم البلدان) .  
(٣) إحدى مديريات الوجه البحري في الدلتا بجمهورية مصر ، ومركز المديرية مدينة دمنهور (البحر)  
الزاهرة ٩٦/١٢ - ٣) .

(٤) لعلة يوسف بن أحمد بن محمد ، جمال الدين ، أبو الحسن العثماني البصري ثم الحلبي ثم القاهري  
المعروف باستاددار نجاش ، الأمير ، استاددار السلطان . قتل في القاهرة سنة ٨١٢ هـ (الضوء اللامع ٩٤/١٠) .

(٥) توجّه المصنف ، انظره في الترجمة / ٢٣٦ / .  
(٦) هو قرا يوسف بن قرا محمد بن يرم خجا ، الزكمانى ، صاحب العراقين وتبريز وبغداد وساردين ،  
توفي بتبريز سنة ٨٣٣ هـ (الضوء اللامع : ٢١٦/٦) .



السَّعيدية ظاهر بليس<sup>(١)</sup> ، وكانَ من أتباع العساكر له ومحاربتهم / إياه [ ١١ أ ]  
 ظاهر القاهرة وثبات الناصر في قلعة الجبل<sup>(٢)</sup> وبعثه الجيوش إلى أن انهزم  
 عسكر الشام ما كان ، وصار العسكر الشامي فرقتين: فرقة خلصت إلى  
 الشام ، وهم الأمير شيخ والأمير جكم وقرأئوشف التركماني في آخرين ،  
 وفرقة اختفت في دور البلد وهم الأمير يشبك ، وقطلوغبا الكركي ،  
 وجزكس المصارع<sup>(٣)</sup> ، وتمراز<sup>(٤)</sup> ، ويبلغا الناصري<sup>(٥)</sup> ، وابن غراب ومن  
 هو في هواهم ، فترامى ابن غراب ليلاً على شمس الدين محمد ابن صاحب  
 موقع الأمير إينال باي بن قجماس<sup>(٦)</sup> وهو يومئذ أمير آخور<sup>(٧)</sup> وإليه تدبير  
 الدولة مع الناصر فرج حتى ألحقه بأستاذة الأمير إينال باي المذكور ، ومالاً  
 عينه بكثرة المال ، فأخذ له إينال باي أماناً<sup>(٨)</sup> من الناصر ، وأصبح في داره  
 بارزاً للناس ، وقد أقبلوا نحوه من كل أوب يهتئون به ، فقلده الناصر وظيفة

(١) مدينة مصرية قديمة تقع في الشمال الشرقي للقاهرة ، على الشاطئ الغربي لوصة الإسماعيلية ، وهي  
 قاعدة المركز المسى باسمها اليوم ( النجوم الزاهرة ٣٤٧/٥ - ح ٢ ) .

(٢) انظر التعريف بها ص ٥٤ .

(٣) هو جزكس ، سيف الدين القاسمي الظاهري برقوق المصارع . كان من خواص استعاذه لولاه ابنه  
 الناصر ليلة حلب سنة ٨٠٩ ولم يبق بها إلا يومين . قتل سنة ٨١٠ ببعلبك ( الضوء ٦٧/٣ ، الدر المنجب -  
 الترجمة ٤٤٩ ) .

(٤) هو تمراز بن عبد الله ، سيف الدين ، الناصري ، الظاهري ، الأمير الكبير ، أمير مجلس ، نائب السلطنة  
 بمصر . قتل سنة ٨١٤ هـ بالاسكندرية ( الضوء : ٣٨/٣ ) .

(٥) هو يلبغا الناصري الظاهري ، برقوق ، الأمير ، الحاجب الكبير ، الأتابك بمصر ، تولى بالقاهرة سنة  
 ٨١٧ هـ ( الضوء : ٢٩٠/١٠ ) .

(٦) هو إينال الجركسي المعروف بالصغير ، أمير آخور ، كان حياً سنة ٧٩٣ ، ولم يصر على ترجمته : له  
 ذكر في تاريخ ابن قاضي شهبة : ج ٣ / ص ١٠٥ ، ٢٦٧ ، ٣٩٩ .

(٧) أمير آخور : هو الذي يعول شؤون اصطبل السلطان أو الأمير ، ورعاية ما فيه من حيول ودواب  
 ( معهد النعم وميد النعم للسبكي : ص ٣٦ ) .

(٨) الأمان : وعد يقطعه السلطان على نفسه بأن يطمئن من يطلب الأمان لديه من الأمراء وغيرهم بأن لا  
 يتعرض لسوء ( دهمان ) .

نَظَرَ الجيشُ ، وكان فتح الدين فتح الله كاتب السر<sup>(١)</sup> قد خَلَّاهُ وَجْهَهُ  
سلطانهُ بغية يَشْتَبِكُ وابنُ غُرَابٍ ، وَعَلَّتْ مَرَاتِبُهُ ، وَتَمَيَّزَتْ مَكَائِنُهُ ، وكان  
قد نَفَسَ عَلَيْهِ ابنُ غُرَابٍ أَنَّهُ اسْتَدْعَى مِنْهُ مَالاً لِيَشْتَبِكَ فِي نَوْبَةِ مُحَارَبَتِهِم  
النَّاصِرَ ، فلم يَسْعِفْهُمْ بِشَيْءٍ جَرِيئاً عَلَى عَادَتِهِ فِي الإِمْسَاكِ ، وَأُخْرَى وَهُوَ  
أَنْ ضَرُورَةَ الْوَقْتِ اقْتَضَتْ مَكَاتِبَ أَهْلِ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ مُحَارِبَةَ يَشْتَبِكُ وَمِنْ  
مَعَهُ ، فَكَانَ مِنْ لَازِمِ ذَلِكَ الْغَضُّ مِنْهُمْ وَالْإِزْرَاءُ عَلَيْهِمْ ، وَمِنْهُمْ ابْنُ غُرَابٍ ؛  
فَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ لِفَتْحِ اللَّهِ ، وَأُخْرَى ، وَهِيَ أَنَّ فَتْحَ اللَّهِ كَانَ خَصِيصاً  
بِالظَّاهِرِ أَثِيراً عِنْدَهُ ، فَكَانَ ابْنُ غُرَابٍ يَتْرَامَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهِ ، وَرَبَّماً قَبْلَ يَوْمٍ  
رَجَلَهُ لِيَجِدَهُ بِهِ سَبِيلاً إِلَى نَيْلِ مَقَاصِدِهِ عِنْدَ الظَّاهِرِ . فلما مات الظَّاهِرُ وَآلُ أَمْرِ  
ابْنِ غُرَابٍ إِلَى مَا ذَكَرَ أَحَبُّ أَنْ يَسْتَرِيحَ مِنْ فَتْحِ اللَّهِ ، فَمَا زَالَ يَفْتُلُ فِي  
الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَصْلَحَ أَمْرَ يَشْتَبِكُ وَالْأُمَرَاءَ الْمُخْتَفِينَ فِي الْقَاهِرَةِ مَعَ  
النَّاصِرِ ، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ خَبَائِصِهِمْ ، وَأَعَادَهُمُ النَّاصِرُ إِلَى أَمْرِيَاتِهِمْ ، فَاسْتَعَانَ  
حِينَئِذٍ بِيَشْتَبِكُ وَقَبِضَ عَلَى فَتْحِ اللَّهِ ، وَتَقَلَّدَ كِتَابَةَ السَّرِّ ، وَأَلْزَمَ فَتْحَ اللَّهِ بِمَالٍ  
بَعْدَ الْحَبْسِ وَالْعُقُوبَةِ ؛ وَلَمْ يَكْفِهِ ذَلِكَ حَتَّى تَحَوَّلَ إِلَى صَوْبِ إِيْنَالِ بَايٍ فَإِنَّهُ  
ثَقُلَتْ عَلَيْهِ وَطْأَتُهُ وَوُطْأَةُ الْأَمِيرِ بِيئَرَسِ ابْنِ أُخْتِ الظَّاهِرِ وَبَقِيَّةِ الْأُمَرَاءِ الَّذِينَ  
نَاصَحُوا النَّاصِرَ وَحَارَبُوا مَعَهُ يَشْتَبِكُ وَحِزْبَهُ ، فَأَسْرَ حَسَوْاً فِي ارْتِفَاعٍ حَتَّى  
أَوْقَعَ بَيْنَ الْأُمَرَاءِ فِتْنَةً آلَتْ إِلَى تَنَكُّرِهِمْ مِنَ النَّاصِرِ وَمُخَالَفَتِهِمْ عَلَيْهِ ، فَوَجَدَ  
حِينَئِذٍ السَّبِيلَ إِلَى الْمَقَالِ ، فَأَوْهَمَهُ وَأَخَافَهُ مِنْهُمْ الْقَتْلَ حَتَّى خَامَرَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ ،  
فَرَجَعَ يَحْسِنُ إِلَيْهِ الْفِرَارَ ، وَوَاعَدَهُ عَلَى الْمَصِيرِ إِلَيْهِ ، وَأَعَدَّ لَهُ ثَلَاثَةَ أَفْرَاسٍ  
بِظَاهِرِ الْقَلْعَةِ مِمَّا يَلِي الْجَبَلَ ، فَتَرَكَ النَّاصِرُ مُلْكَهُ وَمَالَهُ وَخَرَجَ عِنْدَ الْقَائِلَةِ لَيْسَ

(١) تقدم التعريف به بكتابة السر ص ٦٥ .

معه سوى مملوك له يقال له يَبْغُوت<sup>(١)</sup> / فركب الفرس التي أعدّها له ابن [ ١١ ب ] غُرَاب مع مملوكه بَكْتَمِر السعدي<sup>(٢)</sup> ، وسار معه هو ويَبْغُوت إلى نحو دَيْر الطَّيْن<sup>(٣)</sup> خارج بركة الحبش<sup>(٤)</sup> ، فنزلوا عن الخيول وتركوها سائبة إلى بعض المراكب التي في النيل ، وأووا إلى جزيرة الصابوني<sup>(٥)</sup> التي تجاه رباط ثمامة<sup>(٦)</sup> حتى أجنّهم الليل ، فصاروا في المركب إلى الخليج<sup>(٧)</sup> من ظاهر القاهرة ، وصعدوا من المركب إلى بيت شخص من معارف بَكْتَمِر مملوك ابن غراب ، فأقاموا عنده ، وبعثوا إلى ابن غراب فأعدّ من منزله مكاناً للناصر ، وحَمَله إليه في الليلة الثانية ، وأقام له مُدَّة إقامته عنده بما يليق به .

وأما أمر الدولة فإنه لما فرَّ الناصر لم يوقِف له على خبر ، ووقع الصّارخ في القلعة والبَلَد باختفاء السلطان ، فركب الأمراء وبقية العسكر وقد لبسوا أسلحتهم ، فلم يَدْرُوا مكان الناصر ؛ هذا وابن غراب معهم لا يُطْلِعُهُمْ من خبر الناصر على شيء ، فأقيم عَبْدُ الْعَزِيز بن الظاهر<sup>(٨)</sup> في السلطنة عند أَذَان

(١) أمير كبير ، أمر الناصر بدمجه سنة ٨١١ هـ (الضوء اللامع ٢٤/٣) .

(٢) هو بكتمر بن عبد الله السعدي ، لصيح ، ذكي ، فاضل ، شجاع ، ورع . مات سنة ٨٣١ هـ (صبح الأعشى : ١٧/٣) .

(٣) دير الطين : جزيرة سميت بذلك لأن معظم أراضيها واقع تجاه أراضي ناحية دير الطين وناحية ألو النسي (انظر السلوك : ٣٠٣/٢ ح ٣ ، نقلاً عن النجوم الزاهرة ١٠/١٢٩ ح ٢) وتسمى أيضاً جزيرة الطمية .

(٤) بركة الحبش : من أشهر برك مصر ، في ظاهر مدينة القسوط ، قريبا . (الخطط المقرزية : ١٥٢/٢) .

(٥) جزيرة الصابوني : قال المقرزي في الخطط : ١٨٥/٢ : « هذه الجزيرة تجاه رباط الآثار والرباط من جملتها وقها أبو الملك نجم الدين أيوب بن شاذي وقطعة من بركة الحبش فجعل نصف ذلك على الشيخ الصابوني وأولاده والنصف الآخر على صولية مكان بجوار قبة الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه يعرف اليوم بالصابوني » .

(٦) كذا الأصل لم نجد هذا الرباط ذكراً في الخطط ، ولعله رباط الآثار الذي ذكره المقرزي في التعريف

بجزيرة الصابوني .

(٧) هناك خليج وقنطرة في القاهرة يطلق عليهما فم الخور ، كان يأخذ مياهه من النيل من نقطة تقع الآن في أول شارع الملكة نازلي عند ديوان مصلحة المجاري الرئيسية ثم يسير محاذياً الشارع المذكور من الجهة الشرقية .

(٨) النجوم الزاهرة : ١٢٤/٩ ح ٣ .

(٩) هو عبد العزيز بن الظاهر برقوق بن أنس ، عز الدين ، أبو العز ، توفي بالاسكندرية سنة ٨٠٩ هـ (الضوء اللامع : ٢١٧/٤) .

العشاء الآخرة ، وتلقب بالملك المنصور ، وقام ابن غراب بأعباء دولته ، إذ هو جُذِّلُهَا الْحَكَّ وَغُذِّقُهَا الْمَرْجَبُ<sup>(١)</sup> ، وأطلع يشبك على أمر الناصر فسرَّ بذلك ، ورأوا من الرأي إبقاء الناصر ليستقيم لهم الغرض من الأمراء ، أو يخرجوه لهم ، فلما قوي شأنُ أمراء المنصور عبد العزيز خاف ابن غراب ، فعاد يرفو ما خرق ويئي ما هدم بعدما استدعى يوماً إينال بآي وهو عظيم الدولة إلى منزله وهمَّ بالقُبْض عليه ، ثم تَلَكَّا فأسرَّع إينال بآي القيام ، فعند ذلك أظهر الناصر فرج في ليلة دبر له فيها أمره وجمع عليه الأمراء في بيت الأمير سُودُون الحمزاوي<sup>(٢)</sup> ، فلم يشعر الناس سحراً إلا والصَّارِخ بأنَّ الملك الناصر قد ظهر بعد أن كان الكثير من الأمراء وغيرهم لا يشكُّون في أن سُودُون تلي المحمدي أمير آخوَر قتل الناصر وأخذ ما كان معه من الجواهر ، وزحف بمن معه من الأمراء والمماليك وقد تلاحقوا به من كل مكان إلى القلعة ومعه ابن غراب إلى جانبِهِ وهو لابس السلاح . فما ارتفعت الشمس حتى انهزم بيبرس وإينال بآي ، واستولى الناصر على القلعة وجلس على تخت ملكه ، فألقى مقاليد ملكه إلى ابن غراب ، وفوض إليه ما وراء سريره ، ونظمه في خاصَّة أكابر الأمراء ، وأناط به جميع أمور المملكة ، فغدا مولى نعمة كل من السلطان والأمراء يَمُنُّ عليهم بأنَّه أبقي لهم مُهَجَّهُمْ وأعاد إليهم ما سلبوه من ملكهم ، وأمدَّهم بماله عند احتياجهم

(١) الجليل (بضم الجيم) : تصغير جلد (بكسر الجيم) : عود ينصب للإبل الجربى تحك جسمها به ، أو أصل الشجرة ، والعليق (بضم العين) : تصغير (علق) بكسر فسكون : وهو كل غصن له شعب ، أو هو النخلة ، والرجب : دعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تنكسر أغصانها . وهي عبارة نقال عن المنجرب ذي الرأي والعلم الشافي ، وله جانب منيع تدعّمه عشيرة وتعصده وترفده (لسان العرب : جلد ، علق ، رجب) .  
(٢) هو سودون المحمدي الظاهري برقوق ، ويعرف بتلي أي المجنون . كان من أعيان خاصكية سيده ، وتوفى حتى استقر في الآخرة الكبرى . قتل بالإسكندرية سنة ٨١٨ هـ (الضوء : ٢٨٥/٣) .

وفاقتهم ، ويتكثّرُ بأنّه أزال دولةً وأقام أخرى ، ثم أعاد ما أزاله من غير حاجة إليه . ويصرّح بأن أخذَه الملكَ لنفسه لو شاء أسهلُّ عليه من دخول الخلاء . ثم ترفع عن وظيفة كتابة السّرِّ وولّاهَا كاتبه فخر الدين / ابن المزوّق ، وانخلع من زيِّ الكتّاب ، ولَبِسَ القِبَاءَ<sup>(١)</sup> والكلفتة<sup>(٢)</sup> وتقلّد [ ١٢ أ ] بالسيف كهيئة الأمراء ، وتحوّل من داره إلى دَارِ بَعْضِ الأمراء .

فعندما تمّ أمرُه بدا النقص ونَزَلَ به المرض الذي ما زال عنه حتى أزاله ، وشاهدَ الناسُ من تعظيم الأمراءِ له في مُدَّةِ مَرَضِهِ وتردّدهم إليه كل يوم ، وقيامهم على أرجلهم بين يديه ، وتصرفهم فيما يأمر به وينهى عنه ما لم يُعهّد مثله إلا للملك مُستبَدِّد إلى أن مات ضَجْوَةَ نهارِ الخَميسِ تاسِعِ عَشَرِ رمضان سنة ثمان وثمان مئة ، ولم يُكْمَلْ ثلاثين سنة من العمر . فشهد الأمراءُ بِاجتماعهم جنازته مشاة من داره بِبِرْكَةِ الفيل<sup>(٣)</sup> إلى مُصَلًى المُؤمِنِ<sup>(٤)</sup> تَحْتَ القلعة . وهي مسافةٌ بعيدة . وعائِنَ الناسَ عجباً من تجمُّعِ الناس من كُلِّ جهةٍ لمشاهدة نَعَشِهِ مع كثرة تأسُّفِ الخاصّة والعامة ، وانطلاق الألسنة بالترحم عليه والدعاء له وكثرة البكاء . ونزل الناصر حتى صلّى عليه وحَمَلَ تابوته عندما رُفِعَ من المُصَلًى ، وعَزَمَ على المُضِيِّ إلى تُرْبَتِهِ لولا

(١) القباء : لباس ( قفطان أو لرجية ) ، وقد وصف القرينزي الأقبية في عهد المماليك بأنها يهضاء أو مشهرة أحمر وأزرق ، وهي ضيقة الأكمام ، منها المطرز المزركش ، وتسمى ألبية بطرز مزركش ( دوزي ) .

(٢) الكلفتة أو الكلوت : لباس للرأس في عهد المماليك ، يشبه القلنسوة أو الطاقية ( دوزي ) .

(٣) كانت بظاهر القاهرة ، وهي كبيرة جداً ، ولم يكن في القديم عليها بنيان ، ثم عمر الناس حولها بعد السمتة حتى صارت مساكنها أجمل مساكن مصر كلها ، يدخل إليها ماء النيل من الموضع الذي يعرف أيام القرينزي بالجسر الأعظم تجاه الكش . ومكانها اليوم الحي المعروف بالعلمية الجديدة ( خطط القرينزي ١٦١/٢ - ١٦٢ والنجوم الزاهرة : ٣٦٥/٧ - ح ٣ ) .

(٤) أنشأ هذا المصلى الأمير سيف الدين بكتسر بن عبد الله المؤمِن سنة ٧٦٥ هـ ، وأنشأ معه سبيلاً بالرميلة في القاهرة ( النجوم ١٦١/١٢ - ح ٢ ) .

دخول الأمراء عليه وإلحافهم في السؤال له أن يصعد إلى قلعته ، فتناوب  
الأمراء حملَ تابوته إلى حيث دُفِنَ بظاهر باب المحروق<sup>(١)</sup> ، وأدرت الأرزاق  
على أولاده من بعده .

وكان - رحمه الله - مليح الشكل ، ممشوق الزَّيِّ ، كثير الزَّهو ،  
شديد الإعجاب ، مُفضِلاً مُهاباً ، وافر الحرمة ، قائماً في حَظِّ نَفْسِهِ إلى  
الغاية ، لا يحب أن يشاركه في الرياسة أحد ، ولا يرضى لمن يناوئه بدون  
الهلاك ، مبسوط اليَدِ بالعطاء ، باذلاً للمعروف والصدقات ، قام في أيام  
الحن بموارة الآلاف من الناس ، فتزايد حُبُّ الناس له .

إلا أنه على الحقيقة أحدُ الاثنين اللذين قاما بتخريب الدنيا وطَيَّ بساط  
نعمة أهل مصر وزوال بهجتهم بما اعتمده من غلاء سِعْرِ الذهب حتى بلغ  
الدينار بَعْدَ أن كَانَ بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا إلى مائتين وخمسين درهماً ،  
فأَقْفَرَ جَوْ المسرات وانحطَّت رتب الناس ، وصاروا إلى بُؤْسٍ وَقِلَّةٍ وفقرٍ  
ومَسْكَنَةٍ . وقد أفرَدْتُ في هذه الحنِّ مقالةً بَيَّنْتُ فيها الأسباب التي نشأت  
عنها . والله يخفف عنه فلقد هَلَكَ بِفِعْلَتِهِ هذه من إقليم مصر أمم لا يحصي  
عَدَّهَا إلا خالقها . كلُّ ذلك لغرضه في تكثير ماله .

أخبرني ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد العزيز قال : « أخبرني  
شرف الدين محمد بن الدماميني السَّكَنْدَرِي مُحْتَسِبُ القاهرة ونَاظِرُ  
الجيش<sup>(٢)</sup> أنه نالَه من مال مَحْمُودِ الأستادار أيام كان يُباشِرُ عنده حمسُون  
ألف دينار ، ونال ابن غُرَابِ هَذَا سَبْعَمِئَةَ أَلْفِ دينار . وهذا المال هو الذي

(١) أحد أبواب القاهرة القديمة في سورها الشرقي المشرف على الصحراء (النجوم ١٨٧/٩ - ح ١) .

(٢) تقدم التعريف بناظر الجيش ص ٦٣ .

أوجب قيامه على محمود عند الظاهر لخوفه منه ، وبه تَسَوَّرَ لمراقبي العِزِّ كما تَقَدَّمَ ؛ واتفق لي في مرضه عَجَبٌ وَهُوَ / أَنَّهُ لما أَهَلَ شهر رمضان سنة ثمان [١٢. ب] وثمان مئة حَضَرَ إلى قَوْمٍ لِلهَنَاءِ بشهر الصوم ، فَجُلْنَا في فنون من الحديث ، إلى أن دارَ بَيْنَنَا حديثُ ابنِ غُرَابٍ ، وكانَ إذ ذاك مَرِيضاً قد طالَ مرضه وأرجفَ بَمَوْتِهِ غيرَ مرَّةٍ ، فقلتُ : عندي أن هذا الرَّجُلَ لا يَمُوتُ إلا في ليلة جمعة أو في ليلة قَدَرٍ ، فإنه وقعَ لَهُ من الحَظِّ ما لم نَرَ مثله لأحد ، بحيثُ أَخْبَرَنِي مرَّةً وأنا عنده في دَارِهِ أَنَّهُ سَقَطَتْ منه في الفُسْقِيَّة<sup>(١)</sup> التي كُنْتُ معه بِجَانِبِهَا شِمْعَةٌ وهي تَقْدُ ، فتناولها من الماء ولم تَنْطَفِ ، فخشيتُ أن يكونَ هذا نهايةَ سعده وغايةَ حظهِ ؛ فوالله لقد عَظُمَ أمرُهُ بعد إخباره لي بذلك أضعافَ ما كان . ومن تمامِ سعدِ هذا الرجل أن تكونَ مَنِيَّتُهُ سليمةً وفي يومٍ شريفٍ من شهر رمضان ليحوزَ سعادةَ الحيا والمات .

فقال آخر ، وكان عنده علمٌ من الطِّبِّ : « أما أنا فالذي أَرَاهُ أَنَّهُ لا يَزَالُ مريضاً حتى يَقْزَغَ فصل الشتاء » ، واستدل لذلك من جهةِ صناعتِهِ الطبية .

فقال آخر ، وكان ينظر في النجوم : « أنا أَخُذُ طالعَ هذه المسئلة وأنظرُ له » فعمل ما يقتضيه نظره وقال : « هذا الرَّجُلُ يَمُوتُ من هَذَا المرض عند احتراقِ المُشْتَرِي » . ومضى اليوم وما بعده فمات في أولِ فَصْلِ الربيع عند احتراقِ المُشْتَرِي في يومِ الخميس التاسع عشر من شهر رمضان<sup>(٢)</sup> ، وَصَحَّ حَدْسُ الثلاثة . وقد وَرَدَ : « ومن ماتَ يَوْمَ الجمعةِ أو لَيْلَةَ الجمعةِ لم يُعْرَضْ »

(١) الفسقية : بركة يتدفق فيها الماء (دوزي) .

(٢) وكذلك في السلوك ٢٤/٤ وزاد : ولم يبلغ الثلاثين سنة .

ولم يُحاسب « خَرَجَه ابْنُ عَدِيٍّ . وَأَخَذَ مَا قَبِلَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ أَنَّهَا لَيْلَةُ  
التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ .

فلقد كان شأنه — رحمه الله — كله عجباً . أَخْبَرَنِي عَزِيزُ مِصْرَ ،  
القاضي الأُميرُ غَلَّابُ الدُّولِ ، وَكَبِشُ النَّطَّاحِ ، وَفَحْلُ الشَّوْلِ ، بَغْلُ  
طاحُونَةِ الْغَدْرِ ، وَأَحَدُ الْقَائِمِينَ بِتَخْرِيبِ إِقْلِيمِ مِصْرَ ، سَعْدُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ غُرَابٍ أَنَّ الَّذِي خَلَفَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرَ بَرْقُوقُ أَلْفِ أَلْفٍ وَأَرْبَعُمِئَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ ذَهَباً ، وَمِنْ الْغِلَالِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالْفُولِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْ الثِّيَابِ الْخَرِيرِ  
وَالْقَطَنِ ، وَمِنْ الْفَرَسِ ، وَالْقَنْدِ<sup>(١)</sup> وَالسَّكْرِ مَا قِيَمَتْهُ أَلْفُ أَلْفٍ وَأَرْبَعُمِئَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ ذَهَباً ، وَمِنْ الْخَيْلِ سِتَّةُ آلَافِ فَرَسٍ ، وَمِنْ الْجَمَالِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ أَلْفٍ أَوْ  
خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ جَمَلٍ عَلَى الشُّكِّ مِنْهُ . وَأَنَّ نَفَقَةَ الْمَالِيكِ بَلَّغَتْ أَلْفَ أَلْفٍ  
وَمِئَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ . وَعَلِيقُ الْخَيْلِ فِي كُلِّ شَهْرٍ سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ  
إِرْدَبٍ<sup>(٢)</sup> مِنَ الشَّعِيرِ سِوَى مَا عَلَى الْوَزِيرِ مِنَ الْعَلِيقِ ، وَهُوَ فِي كُلِّ شَهْرٍ  
أَرْبَعَةُ آلَافِ إِرْدَبٍ مِنَ الشَّعِيرِ ، وَأَلْفَ إِرْدَبٍ مِنَ الْفُولِ لَتَمَّةِ جَمَلَةِ الْعَلِيقِ  
السُّلْطَانِيِّ ، فِي كُلِّ شَهْرٍ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَلْفَ إِرْدَبٍ . وَأَنَّ رَاتِبَ اللَّحْمِ  
السُّلْطَانِيِّ فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتَّةَ وَأَرْبَعُونَ أَلْفَ رَطْلٍ<sup>(٣)</sup> .

فَتَى كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا  
رَحِمَهُ اللَّهُ وَغَفَرَ لَهُ .



(١) القند والقننة والقننيد : غسل قصب السكر إذا جدد ، معرب كند . ولا يزال إلى اليوم يعرف بالعراق  
بهذا المعنى ، ويستعار للكلام الخلو .

(٢) الإردب : مكيال لأهل مصر يسع أربعاً وعشرين صاعاً ، أو سعة وتسعين مداً ، أي ٣٩,٥٨٨ كغ .

(٣) الرطل عيار مخصوص في الأوزان يختلف من بلد لآخر . والرطل العراقي ٣٠٩,٢٨٩ أو  
٣١٢,٧١٨ غ والرطل في سورية يزواح بين ٢,٥ كغ إلى ٤ حسب بلدان القطر السوري .



٣٣ - / إبراهيم بن مُحَمَّد بن عَبْد الرَّحِيم بن إبراهيم بن يحيى بن [١٣] أبي المجدل اللخمي المصري ، جمال الدين الأقيوطي ، الشافعي (١) .

ولد بالقاهرة في شَوَّال سنة خَمْس عشرة وسبعمئة ، وسمع بها ( صحيح البخاري ) على أحمد بن أبي طالب الحَجَّار (٢) ، و ( صحيح مسلم ) على علي بن عمر الوائلي (٣) ، وسمع عليه أيضاً ( الأربعين البُلْدَانِيَّة ) للسَّلَفِي (٤) ، وسمع على قاضي القضاة بَدْر الدين محمد بن أبي إسحاق بن شمس الدين أبي عبد الله [بن] جَمَاعَة (٥) ( صحيح البخاري ) و ( سنن ابن ماجه ) و ( جامع الأصول ) لابن الأثير (٦) . وسمع على يونس بن إبراهيم الدبوسي (٧) الأول من ( القناعة ) لابن أبي الدنيا ، وأحاديث أبي أحمد

---

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٦٠/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢٥١/٣ ، والعقد الفين ٢٥٨/٣ ، والدليل الشافعي ٢٧/١ والسلوك ٥٨٧/٣ وهو فيه الأسويطي .

(١) في هامش الأصل استلراك بخط المؤلف صورته : « كان جد أبيه جمال الدين ، أبو إسحاق ، إبراهيم بن يحيى فقيهاً أديباً شاعراً ، ألقى ودرس وناب في الحكم . تولاها في صغر سنة أربع وأربعين وستمئة تخميناً ووفاته في ليلة السابع من ذي القعدة سنة ثلاثين وسبعمئة » .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي الصفحة ٥٩ .

(٣) بإزائه في هامش الأصل تعليق بخط المؤلف صورته : « سمع الوائلي صحيح مسلم على أبي عبد الله محمد ابن أبي الفضل المرسى ، وعلى الحافظ أبي علي الحسن بن محمد بن محمد البكري بسماعهما جميعاً من أبي الحسن المؤيد بن علي الطوسي أنا فقيه الحرم أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي بسنده » .

وعلي بن عمر الوائلي هو أبو الحسن الخلاطي ، المعروف بابن الصلاح ، تولى مصر ، صوفي ، محدث ، توفي سنة ٧٢٧ هـ ، ( الدرر ٩٠ / ٣ ) .

(٤) أحمد بن محمد ، أبو طاهر الأصلهاني الشهير بالسلفي الشافعي ، الحافظ ، المسند ، توفي بالإسكندرية في ربيع الآخر سنة ٥٧٦ هـ ، ( وفيات الأعيان ١٠٥/١ - ١٠٧ ، شلوات الذهب ٢٥٥/٤ ) .

(٥) تقدمت ترجمته ص ٨٩ .

(٦) المبارك بن محمد الشيباني الجزوي ، أبو السعادات ، مجد الدين ، محدث ، لغوي . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، وصار من أخصاء صاحب الموصل . توفي في إحدى قرى الموصل سنة ٦٠٦ هـ ( طبقات الشافعية ١٥٣/٥ ، وفيات الأعيان ١٤١/٤ ) .

(٧) تقدمت ترجمته ص ٩٣ .

الفرضي ، وأناشيد شجاع الذهلي<sup>(١)</sup> . و ( مشيخة يونس ) المذكور تخريج ابن أَيْتِكَ الدِّمِيَاطِي .

وسمع على عِدَّة من شيوخ مصر . وسمع بدمشق سنة إحدى وأربعين من الحفاظين المِزِّي والذَّهبي ، وبلغت شيوخه مئة شيخ .

وأخذ الفقه عن المجد الزُّنْكُلُونِي<sup>(٢)</sup> ، والتاج التبريزي<sup>(٣)</sup> ، والكمال النَّشَّائي ، والجمال الإسْنَائِي<sup>(٤)</sup> ، ولازمه كثيراً ، وأخذ عنه مصنفاته بقراءته عليه .

وأخذ الأصول عن الشهاب بن المَيْلِق<sup>(٥)</sup> ، وصحبه وانتفع به ، وقرأ العربية ، وبرع فيها وفي الفقه .

وناب في الحكم عن العِزِّ ابن جَمَاعَة<sup>(٦)</sup> ، والبهاء أبي البَقَاء<sup>(٧)</sup> . ثم رحل إلى مَكَّة - شرفها الله - في سنة سبعين ، واستوطنها وتردد إلى المدينة النبوية ، صلى الله وسلم على صاحبها ، وتولى بمكة تدريس الحديث للملك الأشرف شعبان بن حسين<sup>(٨)</sup> ، وانتصب للتدريس احتساباً بمكة

(١) هو شجاع بن فارس بن حسين السهروردي البغدادي ، أبو غالب : محدث ، حافظ ، مؤرخ . توفي سنة ٥٠٧ هـ ( سير أعلام النبلاء ٣٥٥/١٩ ، الوافي بالوفيات (خ) ٢٩/١٤ ) .

(٢) أبو بكر إسماعيل بن عبد العزيز ، مجد الدين الزنكلوني ، الشافعي ، الفقيه ، شيخ الخلقاء البيهريسة ، ومدرس ببعض مدارس القاهرة . توفي سنة ٧٤٠ هـ ( الدرر الكامنة ٤٤٩/١ ) .

(٣) هو علي بن عبد الله الأردبيلي التبريزي ، الشافعي : عالم مشارك في التفسير والفقه والحديث والأصول والحساب والهندسة والكلام والنحو والطب . توفي بالقاهرة سنة ٧٤٦ هـ ( الدرر ٧٢/٣ ، شلرات الذهب ١٤٨/٦ ) .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٨٠ .

(٥) هو محمد بن عبد الدائم بن محمد ، ناصر الدين الأنصاري الشاذلي ، المعروف بابن مَيْلِق الشافعي ، قاضي القضاة ، وقاضي الشافعية بمصر . توفي سنة ٧٩٧ هـ ( الدرر ٤٩٤/٤ وفيه أنه المعروف بابن بنت المَيْلِق ) .

(٦) تقدمت ترجمته ص ٨٩ .

(٧) تقدمت ترجمته ص ٩٣ .

(٨) تقدمت ترجمته ص ٩٣ .

والمدينة ، وأفتى ، وحدث بالحرمين بأكثر مروياته ، وانتفع الناس بدروسه ، وخرّج له ابن القرافي مشيخة عن أحد وأربعين شيخاً ، وبه تخرّج الجمال الدّميري .

وسمعت عليه ( صحيح البخاري ) و ( مسلم ) بمكة في سنة ثلاث وثمانين وسبعمئة ، ومات بمكة يوم الثلاثاء الثاني من شهر رجب سنة تسعين وسبعمئة<sup>(١)</sup> ، ودفن بالمعلاة<sup>(٢)</sup> ، رحمه الله .  
وكان إماماً في الفقه ، ماهراً في النحو ، عارفاً بالأصليين ، فصيحاً ، ذكياً ، كريماً ، يكتب الخط المليح ، وشرح ( باني سعاد )<sup>(٣)</sup> وجمع بين الرافعي والروضة والمهمات فيبّض نصفه في تسع مجلدات . وجمع بين ( منهاج البيضاء ) وزوائده .



٣٤ - إبراهيم بن محمد بن أيّدمر بن دُقَمَاق ، صارم الدين \* .  
كان جدّه دُقَمَاق أحد الأمراء في أيام الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٤)</sup> ، ونشأ هو سالكاً طريقة الجند ، وتعلّق بأذيال الأدب ، ومال إلى فن التاريخ فأكبّ عليه حتى كتب نحو المئتي سفر من تأليفه وغير ذلك . وكتب ( تاريخاً ) كبيراً على السنين ، و ( تاريخاً )<sup>(٥)</sup> آخر على الحروف .

(١) وكذلك في السلوك للمقرئ ٥٨٧/٣ .

(٢) المعلاة : ناحية بمكة المكرمة قبل هرفة ( جغرافية شبه جزيرة العرب لكحالة : ١٥١ ) .

(٣) قصيدة كتب بن زهير الشهيرة التي نظمها في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

\* ترجمته في الضوء اللامع ١٤٥/١ وذيل الدرر - الترجمة ٢٧٤ والشوات ٨٠/٧ والسلوك ٤٥٤/٣ .

(٤) أبو المعالي الزكي ، الصالح ، الملك الناصر ، سلطان مصر والشام والأعمال الحلبية والحرمين

الشرقيين . توفي بالقاهرة سنة ٧٤١ هـ ( الدرر الكامنة ١٤٤/٤ ) .

(٥) لعله كتاب ( ترجمان الزمان في تراجم الأعيان ) الذي وصلنا الجزء الثالث عشر منه ، ولا يزال

مخطوطاً .

وكتب (أخبار الدولة التركية) في مجلدين . وأفرد ( سيرة الملك الظاهر برقوق) . وكتب ( طبقات الحنفية ) (١) في أربع مجلدات ، وامتحن بسببه ، فإنه تعرض في أوله إلى ذكر مناقب أبي حنيفة - رحمه الله - فذكر ما لا يحمد من الطعن في حق غيره ، فلما أطلع بعض فقهاء الشافعية على ذلك من خطه امتعض وطلبه إلى مجلس القاضي ، وأدعى عليه بما كتبه من الطعن في حق بعض الأئمة ، فاعترف أنه كتب ذلك ، وأنه خطه ، فكشفت رأسه ، وقيد إلى السجن ماشياً حاسراً ، وكان القصد قتله لولا عناية الله به ، فأطلق ، وما كان - والله - بمتهم في عقله بسوء ، ولا عنده فحش في كلامه ولا في خطه ، إلا أنه كان قليل الفقه ، حسبه نقل ما يقف عليه حتى ربما ينسبه من علم حقيقة أمره إلى الغفلة ؛ فمن ذلك أنه كان يستعير مجاميعي [ ١٣ ب ] التي بخطي ، / فلما مات وقفت على أخبار الطاغية تيمورلنك (٢) من خطه ، فإذا هو قد كتب فصلاً في أخذ تيمور لقلب من خطي قد قلت فيه : « أخبرني من لا أتهم أنه شاهد ..... » (٣) فكتب هو كما رأى « أخبرني من لا أتهم » فصار يوهم الناظر أنه هو الراوي للخبر ، ولا والله وقف على ذلك الخير إلا من خطي (٤) . ثم بعد ذلك شاهدت في الغفلة أعجب من ذلك ، وهو أن ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات الشاهد كتب تاريخاً كبيراً ، وكان صديقاً للصَّارم ابن دُقماق هذا ، وينقل عنه في تاريخه كثيراً ، فلما مات وقفت على قطعة من تاريخه بخطه ، فمر بي

(١) عنوانه ( نظم الجمان ) في ثلاث مجلدات . امتحن بسببه ، ولا يزال مخطوطاً .

(٢) تقدمت ترجمته ص ٨٤١ .

(٣) ترك المؤلف هنا مقدار سطر بياضاً .

(٤) في هامش الأصل في هذا الموضع تعليق بخط ابن قاضي شبهة نصه : « من أين له أنه لم يقف » .

منه هذا الموضع بعينه ، وقد كتبه إمّا من خطّ ابن دُقماق ، أو وقف على خطي عنده فقال هو أيضاً : « أخبرني من لا أتهم » فصار الناظر في خط ابن الفرات يحسب أنه هو راوي الخبر أيضاً ؛ وما ذاك إلا غفلة .

وكان الصّارم - رحمه الله - عارفاً بأمور الدولة التركية ، مذاكراً بجملة أخبارها ، مستحضرّاً لتراجم أمرائها ، ويشارك في أخبار غيرها مشاركة جيدة . وكان جميل العشرة ، فكّة المحادثة ، كثير التودّد ، حافظاً للسانه من الوقعية في الناس ، لا تراه يذمّ أحداً من معارفه ، بل يتجاوز عن ذكر ما هو مشهور عنهم مما يؤرّمى به أحدهم ، ويعتذر عنه بكلّ طريق .

صحبتُه مدّة ، وجاورني عدة سنين ، وتردد إليّ كثيراً . وفي آخر عمره ولي ولاية نغر دمياط<sup>(١)</sup> فلم يُهنّ بها وغرّم مالا ، وغزل عنها ، فمات ولده ثم مات بعقبه عن نحو الستين سنة في ليلة الثلاثاء لثمان ليال بقين من ذي الحجة سنة تسع وثمان مئة بالقاهرة ، ومولده في ليلة الأربعاء [....ع] (٢) رمضان سنة [.....] (٣) وأربعين وسبعمئة .

أخبرني صديقنا صارم الدين إبراهيم بن محمد بن دُقماق مؤرّخ الديار المصرية قال : « أخبرني أبي أنّ النّيل لما توقّف سنة تسع وسبعمئة كانت العامّة تقول من هزّها : سلطاننا رُكّين ، ونائبنا ذقّين ، والماء يجي من أين ، أخرّجوا لنا الأعرج ، يجي الماء يذّحرج<sup>(٤)</sup> ، يريدون برُكّين الملك المظفر رُكن الدين يَبْرَس الجاشنكير<sup>(٥)</sup> ، وهو يومئذ سلطان الديار المصرية .

(١) دمياط : مدينة كبيرة على ساحل مصر على البحر الأبيض المتوسط ، على مصب الفرع الشرقي للنيل في البحر (معجم البلدان ٦٠٢/٢ ، ناجيل ، مصر : ٦٦٣ ، النجوم الزاهرة ٤٠/١٢ ، ٢٩٥) .

(٢) يهاض في الأصل مقدار موضع كلمتين . وقال ابن حجر في ذيل الدرر . الوجهة ٢٧٤ : « ولد بعد الأربعين » وقال السخاوي في الضوء ١٤٥/١ : « ولد في حنود الخمسين وسبعمئة » وكذا قال ابن العماد في الشرائع ج ٧ ص ٨٠ .

(٣) أوردها المؤلف على الدارجة المصرية ذلك الزمان .

(٤) من سلاطين المماليك بمصر والشام . كان من مماليك المنصور قلاوون وينسب إليه . ولا تسلطن الناصر -

ونائب السلطنة الأمير سَلَّار ، وكان شعرُ ذَقْنِه قليلًا ، ويريدون بالأعرج  
الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(١)</sup> ، وكان قد خلع من الملك وأرسل إلى  
الكَرَك<sup>(٢)</sup> » .

وأنشدني قال : « رأيتُ مكتوباً بأعلى رَفَرَف الطَّوَّاشِي شَيْبَل الدولة  
كَافُورِ الْهِنْدِي<sup>(٣)</sup> أَحَدُ خُدَّامِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :  
خَدَمْنَا بِأَبْوَابِ السَّلَاطِينِ قَبْلَكُمْ وَكَانَتْ لَنَا أَهْلُ الْمَالِكِ تَخْدِيمُ  
[ ١٤ ] /فَمَا أَبْطَرْنَا ، يَعْلَمُ اللَّهُ ، نِعْمَةً وَلَا نَيْلَ مِنَّا بِالْأَذْيَةِ مُسْلِمٌ »  
وأنشدني - رحمه الله - قال : « أنشدنا الأديب شهاب الدين أحمد بن  
يَحْيَى بن مَخْلُوف الْأَعْرَجِ السَّعْدِي<sup>(٤)</sup> ، وهو من غريب ما وقع له في الأمير  
أَلْجَاجِي الْيُوسُفِي أحد أمراء الملك الأشرف شعبان بن حسين<sup>(٥)</sup> لما ماتت  
امراته خَوْنَدُ بركة<sup>(٦)</sup> أم السلطان الأشرف شعبان بن حسين :

---

محمد بن قلاوون بعد مقتل الأشرف صار بريس أستاذداراً ، وتلقب به الأحوال ، ولما خلع الناصر لنفسه ألح  
عليه القواد أن يتولى السلطنة ففولاهما سنة ٧٠٨ هـ وتلقب بالظفر وقيل سنة ٧٠٩ هـ ( السلوك ٤٥ / ٢  
والنجوم الزاهرة ٢٣٢/٨ ) .

(١) تقدم في حواشي ص ١١٧ .

(٢) الكرك : مدينة في المملكة الأردنية الهاشمية اليوم ، جنوب عمان العاصمة ، على طريق عمان - العقبة ،  
تقوم على هضبة في سفح وادي الكرك ، وتبعد عن عمان ١٢٤ كم جنوباً ، وفيها قلعة حصينة ( الدليل الأزرق -  
الشرق الأوسط : ٤٥٨ ) .

(٣) هو كافور بن عبد الله ، أحد خدام الملك الناصر محمد بن قلاوون . توفي بالقاهرة ، سنة ٧٨٦ هـ  
( تاريخ ابن قاضي شهاب : ١٤٦/٣ ، والنور ٢٦١/٣ ) .

(٤) هو أحمد بن يحيى بن مخلوف بن مري ، شهاب الدين ، أبو العباس المصري ، ويعرف بالأعرج : أديب ،  
شاعر بمصر . مات بالقاهرة سنة ٧٨٥ هـ ( النور الكامنة ٣٣٥/١ ، تاريخ ابن قاضي شهاب : ١١٩/٣ ) .

(٥) تقدمت ترجمته في حاشية ص ٩٣ .

(٦) هي بركة خاتون ، بنت عبد الله ، أم الملك الأشرف ، وزوجة أَلْجَاجِي الْيُوسُفِي المذكور . ماتت وهي في  
عصمته في سلطنة ولدها الأشرف سنة ٧٧٤ هـ ، فأسف عليها ولدها ، ودفنها بمدرستها التي أنشأها بالنجاة  
بالقرب من القلعة . ( المخطط المقيزية ٤٠٠/٢ ، النور الكامنة ٤٧٤/١ ) .  
واخووند : السيد والمولى ، ومؤنثه خوند : أي الأميرة والسيدة .

في مُسْتَهْلَ العَشْرِ مِنْ ذِي حِجَّةٍ كَانَتْ صَبِيحَةُ مَوْتِ أُمِّ الْأَشْرَفِ  
فَاللَّهُ يَرْحَمُهَا وَيُعْظِمُ أَجْرَهُ وَيَكُونُ فِي عَاشُورَ مَوْتُ الْيُوسُفِيِّ (١)  
فَكَانَ كَذَلِكَ غَرِقَ الْأَمِيرُ الْأَجَايُ الْيُوسُفِيُّ (٢) يَوْمَ عَاشُورَاءَ . وقد ذَكَرْتُ  
خَبَرَ الْأَجَايِ وَكَافُورَ الْهِنْدِيِّ فِي كِتَابِ ( الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ فِي ذِكْرِ الْخَطِطِ  
وَالْآثَارِ ) عِنْدَ ذِكْرِ مَدْرَسَةِ الْأَجَايِ (٣) وَتَرَبَّةِ كَافُورِ .



(١) عاشور : يَريِدُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ ، وَهُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنَ الْهِجْرِ .  
وَالْبَيْتَانِ فِي الدَّرَجَةِ الْكَاسَةِ ١/٧٥٥ فِي تَرْجُمَةِ خَاتُونِ هَذِهِ ، مَنَسُوبَانِ أَيْضاً لِلشَّهَابِ الْأَعْرَجِ السَّعْدِيِّ بِرِوَايَةِ  
أُخْرَى هِيَ :

فِي سَابِعِ الْعَشْرِينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ عَامِ عَدَمِ مَوْتِ أُمِّ الْأَشْرَفِ  
لِلَّهِ يَرْحَمُهَا وَيُعْظِمُ أَجْرَهُ وَيَكُونُ فِي عَاشُورَ مَوْتُ الْيُوسُفِيِّ  
وَالْخَطِطُ الْمَقْرِيزِيُّ ٢/٤٠٠ وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِيهِ : فِي ثَامِنِ الْعَشْرِينَ .....  
(٢) قَالَ الْمَقْرِيزِيُّ فِي خَطِّهِ ج ٢/٣٩٩ .

« الْأَجَايُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيُوسُفِيُّ ، الْأَمِيرُ ، سَيْفُ الدِّينِ ، تَنَقَّلَ فِي الْخِدْمِ حَتَّى صَارَ مِنْ جَلَّةِ الْأُمَرَاءِ بِدِهَارِ مِصْرَ ،  
فَلَمَّا قَامَ الْأَمِيرُ الْأَسَدِمَرُ النَّاصِرِيُّ بِأَمْرِ الدَّوْلَةِ بَعْدَ قَتْلِ الْأَمِيرِ يَلْبِغَا الْخَاصَكِيِّ الْعَمَرِيِّ فِي شَوَالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ  
وَسَبْعِمِئَةٍ ، قَبِضَ عَلَى الْأَجَايِ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ ، وَقَبِضَهُمْ ، وَبَعَثَ بِهِمْ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، فَسَجَنُوا إِلَى عَاشِرِ صَفَرِ  
سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ فَافْرَجَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ شُعْبَانَ بْنَ حُسَيْنٍ عَنْهُ . وَأَعْطَاهُ إِمْرَةً مَيَّةً ، وَتَقْدِيمَةً أَلْفَ ، وَجَعَلَهُ أَمِيرَ سِلَاحِ  
بِرَانِي ، ثُمَّ جَعَلَهُ أَمِيرَ سِلَاحِ أَتَالِكِ الْعَسَاكِرِ ، وَنَظَرَ الْمَارِسْتَانَ الْمَنْصُورِيَّ عَوِضاً عَنْ الْأَمِيرِ مَنَكَلِي بِغَا الشَّمْسِيِّ فِي  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَتَزَوَّجَ بِخَوْلِدِ بَرَكَةِ أُمِّ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ ، فَعَظُمَ قَدْرُهُ ، وَاشْتَهَرَ ذِكْرُهُ ،  
وَتَحَكَّمَ فِي الدَّوْلَةِ تَحْكُماً زَائِداً إِلَى يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَادِسِ الْهِجْرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ فَركبَ يَريِدَ مَحَارِبَةَ السُّلْطَانِ  
بِسَبَبِ طَلِبِهِ مِيرَاثِ أُمِّ السُّلْطَانِ بَعْدَ مَوْتِهَا ، فَركبَ السُّلْطَانُ وَأَمْرَاؤُهُ ، وَبَاتَ الْفَرِيقَانِ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ عَلَى الْإِسْتِعْدَادِ  
لِلْقِتَالِ إِلَى بَكْرَةِ نَهَارِ الْأَرْبَعَاءِ فَوَاقِعَ الْأَجَايِ مَعَ أَمْرَاءِ السُّلْطَانِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَقَعَةً الْكُسْرِ فِي آخِرِهَا الْأَجَايُ ، وَفَرَّ إِلَى  
جِهَةِ بَرَكَةِ الْخَبَشِ ، وَصَغَدَ مِنَ الْجَبَلِ مِنْ عِنْدِ الْجَبَلِ الْأَحْمَرِ إِلَى قَبَةِ النَّصْرِ ، وَوَقَفَ هُنَاكَ فَاشْتَدَّ عَلَى السُّلْطَانِ ،  
فَبَعَثَ إِلَيْهِ خَلْعَةً بِنْيَابَةِ حِمَاةٍ ، فَقَالَ : لَا أَتَوَجَّهُ إِلَّا وَمَعِيَ مَالِيكِي كُلِّهِمْ وَجَمِيعَ أَمْوَالِي ، فَلَمَّ يُوَافِقُهُ السُّلْطَانُ عَلَى  
ذَلِكَ ، وَبَاتَ الْفَرِيقَانِ عَلَى الْحَرْبِ ، فَانْسَلَّ أَكْثَرُ مَالِيكِي الْأَجَايِ فِي اللَّيْلِ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَعِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ يَوْمَ  
الْخَمِيسِ بَعَثَ السُّلْطَانُ عَسَاكِرَهُ مَحَارِبَةَ الْأَجَايِ بِقَبَةِ النَّصْرِ فَلَمَّ يِقَاتِلُهُمْ وَوَلَّى مِنْهُمْ ، وَالطَّلِبُ وَرَاءَهُ إِلَى نَاحِيَةِ  
الْخُرْقَانِيَّةِ بِشَاطِئِ النَّيْلِ ، قَرِيباً مِنْ قَلْبُوبٍ ، فَتَحِيرَ وَقَدْ أَدْرَكَهُ الْعَسْكَرُ فَالْتَمَى نَفْسَهُ فِي الْبَحْرِ يَريِدُ النِّجَاةَ إِلَى الْبَرِّ  
الْغَرِيبِ ، فَفَرَقَ بِمَرْسِهِ ، ثُمَّ خَلَصَ الْفَرَسَ ، وَهَلَكَ الْأَجَايُ ، فَوَقَعَ النَّدَاءُ بِالْقَاهِرَةِ وَظَوَاهِرِهَا عَلَى إِحْضَارِ مَالِيكِهِ  
فَامْسَكَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ ، وَبَعَثَ السُّلْطَانُ الْعُطَاسِينَ إِلَى الْبَحْرِ تَعَطُّلِهِ ، فَتَجَسَّوْهُ حَتَّى أَخْرَجُوهُ إِلَى الْبَرِّ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ  
تَاسِعِ الْهِجْرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، فَحُمِلَ فِي ثَابُوتٍ عَلَى أَعْرَافِ إِلَى مَدْرَسَةِ هَذِهِ ، وَغُسِلَ وَكُنَّ وَدُفِنَ  
بِهَا ، وَكَانَ مَهَاباً جَبَّاراً صَوْفَاً عَتِياً ، تَحَدَّثَ فِي الْأَوْقَافِ فَشَدَّدَ عَلَى الْفُقَهَاءِ ، وَأَهَانَ جَمَاعَةَ مِنْهُمْ ، وَكَانَ مَعْرُوفاً  
بِالْإِقْدَامِ وَالشَّجَاعَةِ » .

(٣) مَدْرَسَةُ الْأَجَايِ : هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ خَارِجُ بَابِ زَوِيلَةَ بِالقُرْبِ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، وَكَانَ مَوْضِعُهَا وَمَا حَوْلَهَا  
مَقْبَرَةً . وَيَعْرِفُ خَطُّهَا زَمَنُ الْمَقْرِيزِيِّ بِخَطِّ سَوِيْقَةِ الْعَزِي . أُنْشِأَهَا الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ سَيْفُ الدِّينِ الْأَجَايُ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ  
وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَتَوَفَّى غَرْقاً سَنَةَ ٧٧٥ هـ ، وَجَعَلَ بِهَا دَرْساً لِلْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ ، وَدَرْساً لِلْفُقَهَاءِ الْحَنَفِيَّةِ ، وَخِزَانَةً  
كُتُبَ ، وَأَقَامَ بِهَا مِثْرًا يَخْطُبُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَهِيَ مِنَ الْمَدَارِسِ الْجَلِيلَةِ الْمَعْتَبَرَةِ ( قَالَهُ الْمَقْرِيزِيُّ فِي الْخَطِطِ  
٢/٣٩٩ ) .

أَمَّا تَرَبَّةُ كَافُورَ فَلَمْ نَجِدْهَا فِي الطَّبْعَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا .

٣٥ - إبراهيم بن [عبد الله القبطي] (١) ، الوزير الصّاحب ،  
شفس الدين ، كاتب أرلان أحد مُسلمة القبط .

تنقل في الخدم الديوانية ، وتصرف في الكتابة عند الأمير أرلان ،  
واستكتبه الأمير برقوق (٢) في ديوانه ، فعرف بالضبط والأمانة ، وعظمت  
شهرة فخافه الوزير الصّاحب كريم الدين ابن مكائس (٣) ، وأراد إبعاد  
مكانه من الدولة فعينه لوزارة الشام ، فقلد وزارة دمشق ، ثم أعفي من  
مباشرتها عند سعيه في الإعفاء ، واستمر على مباشرته ، فلما تقلد الأمير  
برقوق السلطنة طلبه وفوض إليه الوزارة ، وأحضرت الخلع التي عادت لها أن  
تفاض على الوزراء ، فامتنع من لبس القُبُع المذهب المطرز ومن العنبرينية  
والمنديل والخف الحرير المسمى بالدلكش ، ولبس خلعة من صوف نظير  
خلع القضاة وحملة القلم ، وذلك في سابع عشر المحرم سنة خمس وثمانين  
وسبعمئة ، فوجد الأمور مختلفة ، والأحوال غير مستقيمة ، وحواصل  
الأموال خالية ، وبلاد الدولة مستأجرة بأيدي الأمراء ، وقد تعجل الوزراء  
أجرها ، فشمر عن ساعد الجدد ، واستفرغ وشعه ، وبذل في النهضة  
والكفاية جهده ، ورفع أيدي الأمراء عن بلاد الدولة ، وساس الأمور ،

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣ ص ٢٢٤ - وفيات سنة ٧٨٩ والدرر الكامنة ٣٣/١ .

(١) يباخر في الأصل ، استتركناه من الدرر الكامنة ، وعلى الهامش بخط مغاير : « الوزير كاتب أرلان » .

(٢) تقدمت ترجمته في حاشية ص ٥٤ .

(٣) هو عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم ، كريم الدين ، أبو الفضائل ، القبطي ، المصري ،  
المعروف بابن مكائس ، الصّاحب ، الوزير ، ناظر الخصاص بمصر ، توفي بالقاهرة سنة ٨٠٣ هـ (تاريخ ابن قاضي  
شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٣ ، الضوء اللامع ٣١٢/٤) .



وبالغ في الضبط ، وأتبع القواعد القديمة ، وأجرى البلاد والنواحي على القوانين السالفة ، وكان الأمير جركس الخليلي<sup>(١)</sup> قد أقيم مشير الدولة ترجع الوزراء إلى رأيه ، ولا تُبرم أمراً إلا بعد مراجعته ، فلم يعبأ به ، ولا التفّت إليه ، بل عارضه ومنعه من التحدث في شيء من أمر الدولة . فهابه الكافة ، وعظم قدره عند الخاصة والعامة ، وتمكن من سلطانه وصار صاحب رأيه وعمدة تدبيره ومصدر أمره ونهيه ، فزادت هيئته ، واتسع نطاق قوته ، حتى إن السلطان - فيما يُذكر - أمره يوماً فوضع يده فوق يده وقد / حضر الأمراء بأسرهم وقال لهم : « كما أنّ يد الوزير فوق يدي [ ١٤ ب ] كذلك كلمته فوق كلمتي » . فلم يبق في الدولة عظيم من عظمائها حتى خنع له وتصرف بأمره . وكان مع ذلك مقتصدًا في ملبسه ومركبه وزيه ودستيه<sup>(٢)</sup> ، لم يغير شيئاً من حاله التي كان عليها قبل الوزارة ، ولا تحوّل عن داره إلى أكبر منها ، ولا جدّد خدماً ولا حشماً ، ومنع الناس من الركوب معه والمسير بين يديه كما هي عادة الوزراء . فكان يمر في الطرقات ، ويسير إلى الخدمة السلطانية على فرسه كأحد المتوسطين من الكتاب ، ومن ورائه الغلام على بغل ، ورديفه عبّد يحمل دواته تحت إبطه لا يزيد على ذلك شيئاً البتة طول مدته في الوزارة . وكان إذا جلس في دست وزارته يكون على لبّاد أحمر قد فرش على صفة رقيقة على باب داره

(١) أمير آخور الملك الظاهر برقوق . قتل في ربيع الآخر سنة ٧٩١ هـ بالشام .

(٢) تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣/ ٣٠٨ . وفي الدرر الكامنة ٥٣٤/ ١ ذكر اسمه فقط ولم يترجم له .

(٣) الدست : صدر البيت أو المجلس ( صبح الأعشى ٤٦٤/ ٥ ) وهو بمصطلح أهل هذا الزمان : المكتب .

فيقعد عليها ورجلاه نخطّ الأرض ، ويأتيه أربابُ الحوائج بغير إذن ولا مشاورة ، سواء أعلامهم وأدنانهم ، فيتناول قِصَصَهُمْ<sup>(١)</sup> بيده ويكلّمهم بغير واسطة .

وإذا ركب أغلق بابَه على من في داره من الجوّاري ورَفَعَ المفتاح معه ، ولم يتناول معلوم<sup>(٢)</sup> الوزارة المقرّر من تقادّم السنين .

وكان يحضّر بنفسه لذبح الأغنام ، وتفرقة الرواتب<sup>(٣)</sup> السلطانية من اللحم على أرباب المرتبات . وأمر بفتح مطبخ السكر<sup>(٤)</sup> المتعلق بالدولة ، وكان قد تعطل منذ أعوام ، وأدار الدواليب لاعتصار الأقباص<sup>(٥)</sup> في الوجه القبلي<sup>(٦)</sup> . ولم يعسف أحداً في طلب ، ولا جدّد مظلمة ، ولا أخذت سوءاً ، بل استوفى الأموال السلطانية ، ولم يُقرط في شيء منها . وكانت العادة بأنّ مَنْ ظفّر به أعوان المكس من التجار ومعه شيء من القماش أو غيره لم يعط ما عليه من المكس أخذ منه ذلك ويُغرّم شيئاً آخر ، فمنع من هذا وقال : « لا يؤخذ ممن وُجد معه شيء لم يُمكّسه سوى ما يلزمه فقط » .

(١) القصة : ورقة يكتب عليها ذو الحاجة حاجته ، وهي ما تسمى باصطلاح أيامنا هذه ( الاستدعاء أو

المريضة ) .

(٢) المعلوم : ما يتقاضاه الموظف من أجر ، ويشبه ما يسمى في أيامنا : الراتب .

(٣) الرواتب : جمع راتب ، وهو الأجرة أو المعاش ، وهو أدنى مرتبة من الجامكية ، ومن يتقاضاه يسمى

صاحب راتب ( دوزي ) ولعله يريد ههنا : المخصصات .

(٤) معمل السكر في اصطلاح أهل هذه الأيام .

(٥) أي قصب السكر يعصر لاستخراج مائه يصنع منه السكر .

(٦) الوجه القبلي : إقليم في مصر يشمل على بلاد الصعيد في جنوب مصر ، ويمتد من جنوب القاهرة حتى

حدود السودان .

ومع ذلك كله ( أخبرني من كان له اطلاع على أموره بأنه كان في باطن أمره نصرانياً يدين بدين النصرانية .  
 وكان رفيقاً لأبي في مباشرة ديوان الأمير أقتمر الحنبلي<sup>(١)</sup> نائب السلطنة بالديار المصرية )<sup>(٢)</sup> ، وكان لي إليه تردد ، وله بي عناية . ومات وهو على وزارته بعد أن مريض أياماً ، وعادته الملك الظاهر<sup>(٣)</sup> سيراً في الليل ، ودفع إليه أوراقاً بالخواصل التي تحت يده ، وهي من الدراهم ألف ألف درهم فضة ، ومن الغلال ثلاثمائة ألف وستون ألف إردب من سائر الحبوب ، ومن الغنم ستة وثلاثون ألف رأس ، ومن الإوز والدجاج مئة ألف طائر ، ومن الزيت ألفاً قنطار ، ومن ماء الورد أربعمئة قنطار ، وكانت الأوراق بما فيها من النقد تشتمل على خمسمئة ألف دينار ذهباً .  
 وكانت وفاته ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمئة ، ولم تر بعده وزيراً مثله . خفف الله عنه .



٣٦ - /إبراهيم\* بن علي بن إبراهيم الشامي ، برهان الدين ، ابن [ ١٥ أ ]  
 الحلواني ، الواعظ .

(١) لعله الأمير أقتمر عبد الغني ، سيف الدين ، الناصري ، أمير حازندار ، نائب طرابلس ، وحاجب بمصر ، نائب بدمشق ، نائب بمصر ، نائب صغد ، حاجب الحجاب بمصر . المتوفى بالقاهرة سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م ( تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٦٩/٣ ) .  
 (٢) ما بين قوسين نقله ابن قاضي شعبة إلى تاريخه ج ٣ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .  
 (٣) السلطان برقوق ، تقدم ص ٥٤ .  
 \* في هامش الأصل : « ابن الحلواني ، قارىء الميعاد » الدور الكامنة ٤٢/١ .

كان أبوه من أهل الشام يبيع الخلواء بالقاهرة ، وولده إبراهيم هذا فحفظه القرآن الكريم ، ومال إلى طريقة الوعظ ، فتصدى لذلك سنين يقرأ بالجامع الأزهر المواعيد<sup>(١)</sup> من الكتب على كرسي . وكان في الناس بقايا من خير ، فيجتمع لقراءته طوائف من الناس ، ويناله منهم صلات ومبار ، فاشتهر لذلك ، وأكثر من الحج والجاورة بمكة - شرفها الله تعالى - وعمل بها الميعاد ، وسمعت بقراءته في مكة - شرفها الله وكرمها - أيام مجاورتي بها في عام ثلاثة وثمانين وسبعمئة جميع كتاب ( الشفا بتعريف حقوق المصطفى ) صلى الله عليه وسلم من تأليف القاضي أبي الفضل عياض رحمه الله<sup>(٢)</sup> على أبي السعادات سعد الدين سعد الله بن عمر الإسفراييني - عفا الله عنه - وجميع الكتاب ( الصحيح ) من تخريج الإمام أبي الحسين مسلم ابن الحجاج - رحمه الله عليه - على الفقيه العالم جمال الدين إبراهيم بن محمد الأميوطي<sup>(٣)</sup> - غفر الله له - .

وسمعت ميعاده غير مرة فلم أسمع ميعاداً مثله جودة قراءة وحسن أداء وطيب نغمة وشجاً صوت ، مع الطلاوة والقبول وملاحة الوجه .

(١) المواعيد . تقدم الكلام عنها ص ٧٨ .

(٢) القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبكي : عالم المغرب ، وإمام أهل الحديث في وقته ، وكان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم . توفي بمراكش مسموماً سنة ٥٤٤ هـ وكتابه ( الشفا بتعريف حقوق المصطفى ) مطبوع . وله مصنفات أخرى كثيرة . وجمع المقرئ سيرته وأخباره في كتاب سماه ( أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض ) . ( وفيات الأعيان ٣٩٢/١ ) .

(٣) هو إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم ، جمال الدين الأميوطي ، الحنفي ، الفقيه ، النحوي ، نائب الحكم بالقاهرة ، مدرس بمكة . توفي بها سنة ٧٩٠ هـ ( الدرر الكامنة ٦٠/١ ، تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٣ ص ٢٥١ — وفيات سنة ٧٩٠ هـ ) .

وامتُحِنَ - رحمه الله - في سنة إحدى وثمانين وسبعمئة ، وكان لحنته  
سببان : أحدهما باطن ، والآخر ظاهر :

أما السَّبَبُ الباطِنُ : وهو الأَصْلُ ، فإنه لما كان يومُ الاثنين الثامن من  
جمادى الأولى ألبس قاضي القضاة الحنفيَّة جَلالُ الدين جاراُ الله  
النَّيسابُوري<sup>(١)</sup> تشريفاً<sup>(٢)</sup> من عند الأمير برقوق ، وكتب له توقيع بأن يلبس  
الطَّرحَةَ<sup>(٣)</sup> ويولِّي عنه النواب للحكم في أرياف مصر ونواحيها بالوجهين  
القبلي والبحري<sup>(٤)</sup> ، ويجعل له مُودَعاً<sup>(٥)</sup> لأيتام الحنفيَّة لا يُخْرِجُ منه زكاةً  
لأموالهم . وقد كان قاضي القضاة الحنفيَّة سراج الدين عَمَر الهندي<sup>(٦)</sup> تَنجِزُ  
أيام تقلِّده القضاء توقيعاً بذلك في سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة في أيام

(١) هو قاضي القضاة محمد بن محمد بن محمود ، جلال الدين ابن الشيخ قطب الدين ابن الشيخ شرف  
الدين النيسابوري المصري ، الملقب بالجبار ، وبجار الله ، ناب في الحكم ، وولي تدريس المنصورية وجامع ابن  
طولون ، ثم ولي القضاء إلى أن توفي سنة ٧٨٢ هـ ( تاريخ ابن قاضي شعبة - ج ٣/٥٣ ) .

(٢) التشريف :شارة توضع على الخلعة من السلطان تعطى إلى كبار الموظفين والأمراء إشعاراً بوليّتهم  
الوظائف الكبرى كالوزارة والنيابة . وتشريف الوزارة : نوع من الدائيل التخرية توضع فوق الحلقة إشارة على  
الرتبة ( دوزي ) .

(٣) الطرحة : الطيلسان ، ويطلقه العامة على نوع من الأخيرة ( من اللغة ) والطيلسان : نوع من الأكسية  
أطلقه أحمد تيمور على ما يسمى الشال .

(٤) تقدم الصريف بالوجه القبلي في حواشي ص ١٢٤ .

أما الوجه البحري فهو إقليم في مصر بين القاهرة والبحر الأبيض المتوسط ، ويشتمل على دلتا نهر النيل  
وبلادها .

(٥) المودع : صندوق لحفظ مال مخصوص لغرض معين . ( السلوك ٩٥٥/١ ) ويقال له ( مودع الحكم )  
انظر حواشي ص ١٠٠ .

(٦) هو عمر بن إسحاق بن أحمد ، سراج الدين ، أبو حفص الهندي ، الغزنوي ، الحنفي ، قاضي القضاة ،  
قاضي الحنفية بمصر ، ومدرس ببعض مدارسها . توفي بالقاهرة في رجب سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م ( ترجمته في  
تاريخ ابن قاضي شعبة - ٤٠٥/٢ ، والدرر الكامنة ١٥٤/٣ ) .

السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون<sup>(١)</sup> ، وقاضي  
القضاة يومئذ بهاء الدين أبو البقاء الشافعي<sup>(٢)</sup> ، فعُوجِلَ السَّراجُ الهِندي  
ومرض ومات ، فبطل ذلك ، ثم تحرَّكت فقهاء العجم وقد كانت لهم  
يومئذٍ بديار مصر دولة منذ أيام الأميرين شيخوا<sup>(٣)</sup> وطاز<sup>(٤)</sup> ، وسعت في  
إعادة ذلك ، وقاضي القضاة يومئذٍ بدر الدين محمد بن أبي البقاء<sup>(٥)</sup>  
الشافعي ، فلم يتم مرادهم . فلما كان في هذا الوقت ، وقاضي القضاة  
حينئذٍ قاضي القضاة بُرهان الدين إبراهيم بن جماعة<sup>(٦)</sup> الشافعي وقع لبس  
الجلال جارا لله<sup>(٧)</sup> وكتابة التوقيع له بذلك بعدما أفتى الفقهاء من العجم  
للأثرak بأنه لا تجب الزكاة في مال اليتيم ، وكان مُودَع الحكم<sup>(٨)</sup> إذ ذاك  
/غاصاً بأموال الأيتام ، ويُخْرِجُ منه في كل سنة قاضي القضاة مبلغاً كبيراً

(١) تقدمت ترجمته في حواشي ص ٩٣ .

(٢) هو محمد بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام ، بهاء الدين ، أبو البقاء السبكي ، المصري ، الدمشقي ،  
الشافعي ، قاضي القضاة ، قاض بالشام ومصر ، مدرس ببعض مدارس دمشق والقاهرة . توفي بدمشق سنة  
٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م . ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٤٩٩/٢ ، والدرر الكامنة ٤٩٠/٣ ) .

(٣) الناصري . نائب طرابلس . مات سنة ٧٥٨ هـ ( الدرر ١٩٦/٢ ) .

(٤) طاز بن عبد الله الناصري ، الأمير الكبير ، مدير الملك بمصر ، ونائب حلب . توفي بدمشق سنة

٧٦٣ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٢٠٨/٢ ) .

(٥) هو محمد بن محمد بن عبد البر بن يحيى بن بدر الدين ، أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي ، السبكي ،  
المشهور بابن أبي البقاء الشافعي ، قاضي القضاة الشافعية بمصر والشام ، ومدرس ببعض مدارس القاهرة ودمشق .  
توفي سنة ٨٠٣ هـ / ١٣٨١ م ( تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٣ والضوء اللاع ٨٨/٩ ) .

(٦) ترجم له المصنف ، النظر الترجمة ٣٩ .

(٧) أي لبسه التشريف .

(٨) أي صندوق مال اليتامى . انظر حواشي الصفحة ١٠٠ .

من زكاة أموال الأيتام يَرْتَفِقُ بها الفقراء ، ويستعين بها أهل السَّتر والطلبة  
والمحتاجون . وفي ذلك يقول صاحبنا الأديب شهابُ الدين أحمدُ بنُ العَطَّار  
الدُّنيسيري<sup>(١)</sup> - رحمه الله - :

أَمَرْتُ تَرَكُنَا بِمَوَدِّعِ حُكْمِ      حَنْفِيٍّ لِأَجْلِ مَنَعِ الزَّكَاةِ  
رَبِّ خُذْهُمْ فَإِنَّهُمْ إِنْ أَقَامُوا      نَحْتَشِي بِأَمْرِهِمَا بَرَكِ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>

فلَمَّا كَانَ يَوْمُ الاثْنَيْنِ النصف من جمادى المذكور عُقِدَ مجلس عند الأمير  
الكبير برقوق في أمر المودِّع الذي قام الحنفيةُ في تجديده ، حضر القضاة  
الأربعة والشيخ أكمل الدين محمد بن محمود<sup>(٣)</sup> شيخ خانقاه شيخوا<sup>(٤)</sup> وهو  
يومئذ كبير الحنفية وعظيمها ، ولم يحضر شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن  
رَسْلَان البُلُقِيني<sup>(٥)</sup> كبير الشافعية إذ ذاك ، فقام الشيخ أكمل الدين في ذلك  
المجلس قياماً كبيراً في منع مودِّع الحنفية ، وتخاصم هو وجلال الدين جابر

(١) ترجم له المصنف ، النظر الترجمة ١٢٦ .

(٢) كذا الأصل معجماً بالشكل ، ويقوم الوزن على ما أثبتته المقرئ . ولعل الصواب : « نَحْتَشِي أَنْ يَأْمُرُوا

بِرَكِّ الصَّلَاةِ » .

(٣) هو في تاريخ ابن قاضي شهبة - وفيات سنة ٧٨٦ ج ٣ ص ١٥٠ : محمد بن محمد بن محمود ، أكمل

الدين ، أبو عبد الله ، وهو الباهرتي الرومي ، الحنلي ، العالم ، شيخ الشيعونية بالقاهرة ، المصنف . وترجمته أيضاً  
في الدرر الكامنة ٢٥٠/٤ وهو فيه محمد بن محمود .

(٤) وتدعى أيضاً خانقاه الشيعونية ، وهي دار للصوفية ، وملتقى للمذاهب الأربعة ، ودار حديث

وقرآن ، أنشأها الأمير شيعو سنة ٧٥٦ هـ وتقع في حط الصلبة خارج القاهرة القديمة ، تجاه جامع شيخون  
(النجوم الزاهرة ١٣١/٧ ج ٦ وخريطة القاهرة الإسلامية رقم ٨/٢ ورقم الأثر ١٥٢) .

(٥) أبو حفص ، الكناني ، المستطلي الأصل ، المصري الشافعي ، شيخ الإسلام ، الإمام الحافظ ، المصنف ،

قاضي القضاة بمصر . توفي بمصر سنة ٨٠٥ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة : ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٥ هـ ، الضوء  
اللامع ٨٥/٦ ) .

الله قاضي القضاة الحنفية ، وتفاحشا في المقال ، وانقضى المجلس وقد خاف  
الأمير برقوق من الغضب من الشافعية ، وكان قد اجتمع به الشيخ المعتقد  
خلف الطوخي<sup>(١)</sup> ، وكان معظماً له ، معتقداً فيه الخير ، وخاشته في الكلام  
بسبب ذلك ، وآخر ما قال له : « يا أمير إن لم ترجع وإلا فبيننا وبينك  
سيهاتم الليل<sup>(٢)</sup> » . وقيل للأمير برقوق أيضاً إن سبب قتل الأمير يلْبغا  
الخاصكي<sup>(٣)</sup> أنه همّ بعمل ذلك لقاضي القضاة الحنفية ، وكان يومئذ جمال  
الدين عبد الله ابن التركماني<sup>(٤)</sup> ، فرأى بعض الصالحين في منامه الإمام  
الشافعي - رضي الله عنه - ويده فأسّ فقال له : يا إمام أين تقصد ؟ فقال  
له : أهدم الكُباش<sup>(٥)</sup> ، يعني سكن الأمير يلْبغا ، وأن الأمير يلْبغا لم يُقِم بعد  
هذه الرؤيا سوى أحد وخمسين يوماً وقُتِل ، وما زال الكُباشُ خراباً إلى  
الآن . فخاف الأمير برقوق وطلب قاضي القضاة برهان الدين ، ابن جماعة في  
يوم الاثنين الثاني والعشرين من جمادى المذكور وألبسه تشريفاً باستقراره

(١) خلف بن حسن بن عبد الله الطوخي . من أعيان القاهرة ، ومن المعظدين بها ، توفي بالقاهرة سنة

٨٠٩ هـ ( تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٩ هـ ، الضوء اللامع : ١٨٣/٣ ) .

(٢) سهام الليل : تعبير اصطلاح عليه المتصوفة بمعنى الدعاء عليه بما يكره .

(٣) هو يلْبغا البحاوي ، الناصري ، الأمير ، الخاصكي ، نائب حماة ، ونائب حلب ، ونائب دمشق ، قتل

في جمادى الأولى سنة ٧٤٨ هـ ( تاريخ ابن قاضي شعبة : ج ١ - وفيات سنة ٧٤٨ هـ ، والدرر ٤/٤٣٦ ) .

(٤) هو عبد الله بن علي بن عثمان بن إبراهيم ، جمال الدين ، أبو الحسن السارديني الأصل ، المصري ،

المعروف بابن التركماني ، الحنفى ، قاضي القضاة ، قاضي الحنفية ، ومدرس ببعض المدارس بمصر . توفي في شعبان  
سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٦٨ م بالقاهرة ( ترجمته في تاريخ ابن قاضي شعبة - ٣٣٣/٢ ، والدرر الكامنة ٢/٢٧٦ ) .

(٥) الكباش : هو الجزء الشمالي من جبل يشكر بالقاهرة ، ويعرف اليوم بقلمة الكباش التي تشرف على

شارعي مراسينا والخضيري بقسم السيدة زينب بالقاهرة ( النجوم الزاهرة ٧/٧٢٧ ح ١٩/٩ و ٨٢ ح ٤

وخطط المقرئ ١٣٣/٢ ) .



على عادته ، وأن لا يَخْرُجَ شيء عن حكمه على قاعدة من تقدمه من  
قضاة الشافعية . فانتكى العجم لذلك نكاية بالغة ، وساءهم هذا لكثرة ما  
شنع الناس عليهم بأنهم قد سَعَوْا في منع الزكاة ، فقال الأديب شهاب  
الدين أحمد ابن العطار :

ظَهَرَ الْبِرْهَانُ لَمَّا      لَعِبْتَ عُجْمَ بَتْرِكَ  
وَاسْتَقَامَ الدَّسْتُ حَتَّى      ضُرِبَ الْجَارُ بِبِكَ<sup>(١)</sup>

وعند ذلك اتفق أن شخصاً قدسيّاً من أهل القدس أحضر كتاباً في  
مناقب الإمام الشافعي - رحمة الله عليه - وأعطاه لإبراهيم ابن الحلواني  
هذا ، وقال له : « قاضي القضاة برهان الدين ابن جماعة أرسل لك هذا  
لتقرأه بالميعاد على الناس » . / فشرع يقرؤه في الميعاد ، والقوم له بمرصداً [ ١٦ أ ]  
حتى إذا ذكر فيه عن شخص أنه رأى النبي - صلى الله عليه وسلم - في  
منامه وعنده الإمام الشافعي وغيره من الأئمة - رضوان الله [ ٢ ] عليهم -  
والنبي - صلى الله عليه وسلم - يقرأ قول الله - عز وجل - : ﴿ أُولَئِكَ  
الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ﴾<sup>(٣)</sup> ويشير إلى الشافعي وأصحابه ،  
﴿ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيَكْفُرُنَّ بِهَا بَكَافِرِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> ويشير  
إلى بعض الأئمة وأصحابه ، فنار به عند ذلك جماعة وطُلب إلى قاضي القضاة

(١) يريد بالجار القاضي جار الله المذكور ، وورى عنه وبين الجهار ومعناها بالفارسية الأربعة ، واليك :

كلمة فارسية معناها الواحد .

(٢) سقطت سهواً من الأصل .

(٣) الآية ٨٩ من سورة الأنعام .

جلال الدين، وأمر بإحضار الكتاب المقروء وإحضار الرجل القدسي وقال له : «أقال لك قاضي القضاة برهان الدين قل لإبراهيم الحلواني يقرأ هذا الكتاب على الناس؟ فكان من لطف الله أن قال الرجل القدسي : «أنا كذبت عليه» فعززه حينئذ جارا لله وجرسه العامة، وعززه إبراهيم الحلواني وساقه إلى السجن. فامتعض لذلك الشيخ سراج الدين عمر البلقيني، وما زال بابن الحلواني حتى أخرجه من السجن وأعادته يتكلم على عادته في المواعيد، فاستمر على ذلك حتى مات بالقاهرة في يوم الأحد التاسع من صفر سنة إحدى وتسعين وسبع مئة، رحمه الله وغفر له .



٣٧ - إبراهيم\* بن عمر المحلي الأصل ، المصري ، التاجر ، برهان الدين .

كان يذكر أنه من ذرية طلحة بن عبيد الله<sup>(١)</sup> ، وأنه ولد في سنة خمس وأربعين وسبع مئة، فسماه جده لأمه العلامة شمس الدين محمد ابن اللبان<sup>(٢)</sup> ، ودعا له ، وقال لأبيه ، زوج ابنته : «ابنك هذا يجيء منا ناخوذة» ثم سمع هو هذه البشري من الشيخ وعقل ذلك منه وعمره أربع سنين ، وكان ذكياً عارفاً بأمور الدنيا ، قد مارس وأكثر من الأسفار ، ابتداء أولاً بالتجارة إلى

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ١٩٤ والضوء اللامع ١١٢/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة : ج ٤ وفيات سنة : ٨٠٦ هـ وبإزائها في حاشية الأصل : « اخلي التاجر » .

(١) التيمي ، القرشي ، المدني ، الصحابي الشجاع ، وأحد العشرة المبشرين بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى . توفي سنة ٣٦ هـ ( طبقات ابن سعد ١٥٢/٣ ) .

(٢) هو محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ، شمس الدين ، أبو عبد الله الإسعدي ، الدمشقي ، المعروف بابن اللبان : الشيخ ، القرني ، المصنف ، مدرس ببعض مدارس القاهرة ، توفي بالقاهرة في شوال سنة ٧٤٩ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٣٢/١ والدرر الكامنة ٣٣٠/٣ ) .

محمد بن سَلَامُ التاجر الإسكندراني ، وسافر له ، فلما مات ابن سَلَامُ ضم إليه ابنه الأكبر صاحبنا ناصر الدين محمد وزوجه ابنته ، وتردد إلى اليمن مرات فلم تُصَبَّ قَطُّ مركب كان فيها ، ولا نكبتُ قافلة سار معها . فلما مات زكي الدين أبو بكر الخروبي<sup>(١)</sup> ، وكان قد انتهت إليه رياسة التجار بديار مصر تفرَّد بالرياسة ، وابتدأ في إنشاء داره بشاطئ النيل من مدينة مصر في سنة اثنتين وثمانين وسبعمئة ، فأنفق عليها إلى وقت القُرب من فراغها نحواً من خمسين ألف دينار ، ثم أضاف إليها مدرسة مليحة<sup>(٢)</sup> ، ومكتب سهيل لكنه لم يجعل بالمدرسة المذكورة درساً ولا طَلَّبة<sup>(٣)</sup> . وقام في تجديد عمارة / الجامع العتيق<sup>(٤)</sup> . بمصر الفسطاط في سنة أربع وثمانين مئة ، [١٦ ب] وبذل في ذلك مالاً جزيلاً ، ونهَضَ فيه بنفسه وذويه أتم نهضة ، فشكر الله مسعاه ، وبَيَّضَ في عرصات القيامة مُحَيَّاه ، فإنه كان قد وهَى وتداعى للسقوط . وكان يقول : أنجب ابنُ سَلَامُ في عبيده وأنا أنجب في ولدي أحمد . وكان قد أرسله إلى البلاد اليمنية فأُنجب وتموَّل وسَاد ، وكان شاباً فطناً عاقلاً خيراً ديناً ، ذَكَرَ أنه لم يَشْرَبْ مُسْكراً قَطُّ مع ما كان أبوه فيه . وكان يناقض أباه في أمور كثيرة من فعل الخير والإحسان إلى الناس ، فمات بمكة في ذي القعدة سنة ست وثمانين مئة بعد موت أبيه بمصر بسبعة أشهر .

(١) هو أبو بكر بن علي بن أحمد بن علي، زكي الدين، المعروف بابن الخروبي ، الخوaja ، الكارمي : رئيس الكارمية ، وتاجر السلطان بمصر . توفي في الحزم سنة ٧٨٧ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ١٦٧/٣ والسرور ٤٥٠/١ ) .

(٢) تحتها في أسفل صفحة الأصل حاشية بخط المؤلف نصها « أحرث هذه البدار سنة ست وثلاثين جمعها وسلمت المدرسة » .

(٣) سماها في الخطط ٣٦٨/١ مدرسة اخلي ، وقال : « هذه المدرسة على شاطئ النيل ، داخل صناعة التمر ، ظاهر مدينة مصر » . ثم كرر ما ذكره هنا عن منشئها وما أُلْقَ فيها .

(٤) الجامع العتيق : تقدم التعريف به في حواشي الصفحة ٩٢ .

وكانت وفاته يوم الأربعاء ثاني عشرين شهر ربيع الأول منها ، وذهب ماله ذهاباً قبيحاً ، أخذ منه صاحب اليمن وصاحب مكة<sup>(١)</sup> ، وأخذ الملك الناصر فرج<sup>(٢)</sup> منه مئة ألف دينار وألف دينار . وكان غير مشكور السيرة مع شح مطاع وحرص كبير على التزير واليسير . وهو آخر من أذكرناه من رؤساء التجار ، وكان من أصحاب أبي ، وصحبته مدّة ، وأضافني بمنزله ، وهو أحد دُور الدنيا المشهورة . رحمه الله وغفر له .



٣٨ - إبراهيم بن داود بن عبد الله ، برهان الدين ، الآمدي مولداً ،  
الدمشقي منشأ ، المصري وفاة ، الشافعي\* .

ولد بمدينة آمد<sup>(٣)</sup> في سنة أربع عشرة وسبعمئة بين أبوين نصرانيين ،  
وقدم إلى دمشق فأسلم على يدي شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية<sup>(٤)</sup> -  
رحمه الله - وله من العمر نحو السبع سنين ، وخدمه ، وصحب من بعده  
ابن القيم<sup>(٥)</sup> ، وأخذ عنه ، ثم قدم إلى القاهرة واستوطنها سنين حتى مات

(١) قال السخاوي في الضوء : « فوصل مكة ومعه من الأموال ما لا يدخل تحت الحصر ، وقيل انه كان معه في تلك السنة ستة آلاف زكية من أصناف البهار فتفوقت أموالها شلر ملر بأيدي العباد ، في جميع البلاد ، ونال صاحب مكة واليمن من ذلك الكثير ، والناصر فرج صاحب مصر مئة ألف دينار » .

(٢) الناصر فرج تقدم التعريف به في حواشي الصلحة ٥٥ .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٢٥/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة : ٥٥٨/٣ .

(٣) في هامش الأصل تعريف بآمد بخط المؤلف جاء فيه : « آمد : سميت بأول من نزلها ، وهو آمد بن البلندي .. الملك ... بن دعر آمد ، على دجلة ، بينها وبين ميافارقين خمسة فراسخ » وهي مدينة من أعظم مدن ديار بكر (معجم البلدان ٦٦/١ والدليل الأزرق - تركيا ٤٩٤ ) .

(٤) تقدم في حواشي ص ٧٩ .

(٥) لعله إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أيوب ، عماد الدين ، الزرعي الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن قيم الجوزية ، الحنبلي ، خطيب مسجد في دمشق . توفي سنة ٧٩٩ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٦٢٩/٣ ) .

بها في يوم الأحد الثاني عشر من شوال سنة سبع وتسعين وسبعمئة ،  
وحدث في القاهرة بكتاب ( السنن ) لأبي داود عن ابن أبي الذر البغدادي  
(عسند) الإمام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - عن أحمد بن محمد بن  
عمر الحلبي ، وبكتاب (الحليّة) لأبي نعيم عن إبراهيم بن علي القطبي ،  
وبكتاب (الشفاء) للقاضي عياض<sup>(١)</sup> ، عن الدلاصي عن ابن تاتبيت<sup>(٢)</sup> عن  
ابن الصائغ عن القاضي عياض ، وبكتاب (علوم الحديث) عن أبي الفتح  
الميدومي و ( سنن ابن ماجه ) عن عبد الرحمن ابن الحافظ أبي الحجاج المزي  
والمحدث تقي الدين أبي بكر بن قاسم الرحي سماعاً .

وكان - رحمه الله - شيخاً من شيوخ السنة ، شديداً في ذات الله ، قوياً  
على أهل البدع ، أحد أعيان المسلمين المستحضرين لعظمة الله - جل  
جلاله - ، شديد التعصب لابن تيمية ، جماعاً لكتبه ومصنفاته ، عارفاً  
بأقواله ، وكان صاحباً لأبي ، وتلميذاً لجدي عبد القادر بن محمد  
المقريزي<sup>(٣)</sup> ، ولزمته عدة سنين ، واستفدت منه وانتفعت به . وكان مُجَلِّلاً  
عند الناس ، صاحب سمّت وزيّ مأنوس . سمعته يقول : لعن الله اليهود  
والنصارى وإن كان<sup>(٤)</sup> أبواي منهم .



(١) القاضي عياض ، تقدم التعريف به في حواشي ص ١٢٦ ، وكتابه (الشفاء بتعريف حقوق المصطفى)  
مطبوع .

(٢) كذا صورة ما جاء في الأصل .

(٣) عبد القادر بن محمد المقريزي : ولد بدمشق سنة ٦٧٧ هـ ، وسمع به بعلبك ودمشق وحلب  
ومصر والإسكندرية وغيرها . وقرأ بنفسه ، وولي درس الحديث بالبهائية بدمشق . ترجم له البرزالي في معجمه  
وقال : كان فاضلاً فقيهاً محصلاً ، وقال عنه الذهبي : له مشاركة في العلوم . توفي سنة ٧٣٤ هـ ( السرر الكامنة  
٣٩٢/٢ ) .

(٤) في الأصل : « كانت » سهو ..

[١٧] ٣٩ - /إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق بن محيو  
ابن أبي بكر بن حمّامة بن محمد بن ورّصيص بن فكّوس بن كوماط بن  
مرّين ، السلطان ، أبو سالم ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان أبي  
سعيد ابن السلطان أبي يعقوب المريني ، ملك فاس والمغرب الأقصى\* .

اعلم أن بني مرّين من شعوب بني وأسّين من زنّانة ، كانوا يسكنون  
القفر من فيكيك إلى سجلماسة إلى ملوية ، وهم ثمانية بطون : بنو حمّامة ،  
وبنو عسكر ، وبني يعين ، وبني تنالفت ، وبني ونكاسن ، وبني ورّتاجن ،  
وبنو واطّاس ، وكانت الرياسة فيهم لمحمد بن ورّصيص بن فكّوس بن  
كوماط بن مرّين ، فقام من بعده ابنه حمّامة بن محمد بأمر قومه ، وقام بعد  
حمّامة بأمر مرّين أخوه عسكر بن محمد ، ثم من بعده ابنه بويكّني  
المخضّب بن عسكر ، وفي أيامه أوقع عبد المؤمن بن علي القائم بدولة  
الموحّدين بزّنانة ، واستلحم أكثرهم فلاحق بنو مرّين بالقفر ، ثم قتل  
المخضّب في سنة أربعين وخمسمئة في حروبه مع الموحّدين ، وانهزم بنو  
مرّين فقام من بعده بأمرهم ابن عمّه أبو بكر بن حمّامة بن محمد حتى مات  
فقام بعده ابنه محيو بن أبي بكر ، ومات سنة إحدى وتسعين وخمسمئة ،  
فقام برئاستهم ابنه عبد الحق بن محيو إلى أن مات الناصر رابع ملوك  
الموحّدين سنة عشر وستمئة ، وقام بعده ابنه المستنصر يوسف ، ضعفت  
دولتهم في أيامه فرحل بنو مرّين من القفر ونهبوا الأعمال ، فحاربتهم  
عساكر الموحّدين فانهزموا وغنمت مرّين أنقاهم فقتلوا ، ثم واقعهم

\* ترجمته في جلدو القياس ٨٣ والاستقصا ١١٤/٢ - ١٢٤ وتوفي سنة ٧٦٢ هـ .

الموحدون مرة ثانية فهلك عبد الحق سنة أربع عشرة وستمئة ، فقام من بعده بأمر مَرَيْنَ ابنه عثمان بن عبد الحق ، وبه عظم أمر مَرَيْنَ واتَّضَعَتْ دولة الموحدين ، وَفَسَدَتْ منهم البلاد لَغَلَبَةِ بني مَرَيْنَ على الرِّيفِ وتغريمهم أهلَه حتى دخل في طاعته أكثرهم ، وبَايَعَهُ منهم الشَّاؤِيَّةُ والقَبَائِلُ الْآهِلَةُ مثل هَوَّارَ وغَيْرها ، ففرض عليهم / الخراج ، وفرَّقَ فيهم الْعُمَالُ . ثم [١٧ ب] فَرَضَ على أمصار المغرب مثل فاس<sup>(١)</sup> وتَازَى وَمِكنَاسَةَ وقصر كَنَاسَةَ ضرائب يودونها إليه كل سنة . وأوقع بعدة قبائل فقتل غيلةً بيد علجه<sup>(٢)</sup> في سنة سبع وثلاثين وستمئة ، فقام بعده أخوه محمد بن عبد الحق وسلك مسلك أخيه في تدويخ بلاد المغرب وأخذ الضريبة والمغارم ، فحاربته عساكر الرشيد بن المأمون ملك الموحدين حتى مات سنة أربعين<sup>(٣)</sup> ، وقام بعده بأمر الموحدين أخوه السَّعِيدُ فجمع لحرب بني مَرَيْنَ عشرين ألفاً وقاتلهم في سنة ثنتين وأربعين ، فهلك الأمير محمد بن عبد الحق في الجولة ، وانهزم بنو مَرَيْنَ وأقاموا عليهم أبا يَحْيَى بن عبد الحق ففتح الأمصار وأقام رُشُومَ المملكة ، وقسم بلاد المغرب وقبائل جبايته بين عشائر بني مَرَيْنَ ، وأنزل كلاً منهم في ناحية ، فكثرت عساكرهم لكثرة من لحق بهم من الناس ، فامتدَّت أيدي مَرَيْنَ بعد مُلْكِهِمُ الْأَعْمَالُ إلى أخذ الأمصار ، وأخذوا مِكنَاسَةَ ، وأظهروا فيها دعوة أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حَفْصِ الْقَائِمِ بَتُونَسَ ، فخرج إليهم السَّعِيدُ خَلِيفَةُ الْمُوحِدِينَ من مَرَّاكَشَ واسترد مِكنَاسَةَ ، ونَزَلَ تَازَى في طلب بني مَرَيْنَ ، فمات وتفرقت جموعه ،

(١) فاس : مدينة كبيرة مشهورة في المملكة المغربية اليوم .

(٢) في الأصل : « بيده علجة » ولعلها طرفة قلم .

(٣) أي وستمئة .

وأقيم بعده ابنه عبد الله ، فأوقع بنو مَرَيْن بهم وهزموهم وغنموا ما معهم ، فأقام حينئذ الأمير أبو يحيى رسوم الملك بما صار إليه من غنائم الموحدين واتخذ الموكب السلطاني ، فمات عبد الله بن السعيد ، فأخذ الأمير أبو يحيى عِدَّة أعمال وملك فاس في أول المحرم سنة ست وأربعين ، ثم ملك تازى وجددت له البيعة فصار بيده أربعة أمصار : فاس ، ومكناسة ، وسلا<sup>(١)</sup> ، ورباط الفتح ، وعامة المغرب الأقصى ، وهو على دعوة أبي زكريا الحفصي حتى مات في رجب سنة ست وخمسين وستمئة ، فقام بعده ابنه عمر بن أبي يحيى ، فنازعه عمه أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن مَحْيُو وغلبه وملك فاس في سنة سبع وخمسين ، ودعي بالسلطان ، وأجاز عساكره البحر لغزو الفِرَنج فغنمت ، وأخذ مَرَّاكش دار خلافة الموحدين [ ١٨ أ ] عَنوة في أول / سنة ثمان وستين وستمئة ، وورث ملك آل عَبْد المؤمن ، وفتح السُّوس<sup>(٢)</sup> ، وملك طَنْجَة<sup>(٣)</sup> ، وسَبْتَة<sup>(٤)</sup> ، وسِجْلَمَاسَة وجميع بلاد المغرب .

ثم ركب البحر في سنة أربع وسبعين وأوقع بالفِرَنج فقتل طاغيتهم في ستة آلاف منهم ، ولم يُقتل من المسلمين سوى ثلاثين<sup>(٥)</sup> رجلاً ، وغنم من

(١) سلا : مدينة بأقصى المغرب ، شمالها البحر ، وغربها النهر ، وغربي هذا النهر بنى عبد المؤمن مدينة المهدية ( معجم البلدان ٢٣١/٣ ) .

(٢) بلد بالمغرب كانت الروم تسميها قنولية ، وقيل : السوس بالمغرب كورة مدينتها طنجة ، وهناك السوس الأقصى كورة أخرى مدينتها طرقله ، ومن السوس الأدنى إلى السوس الأقصى مسيرة شهرين وبعده الرمل وليس وراء ذلك شيء يعرف ( معجم البلدان ٢٨١/٣ ) وهي غير السوس التي بخورستان .

(٣) طنجة : بلدة مشهورة في شمال المملكة المغربية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، تقابل الأندلس . وانظر : ( معجم البلدان ٤٣/٤ ) .

(٤) سبتة : بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ، وهي على بر البربر ، تقابل جزيرة الأندلس على طرف الزقاق - مضيق جبل طارق - ( معجم البلدان ١٨٢/٣ ) .

(٥) الأصل : « ثلاثون » .



البقر مئة ألف وأربعة وعشرين ألف رأس ، وأسر سبعة آلاف رجل وثمانين مئة رجل وثلثين رجلاً ، وبلغ الكُراع<sup>(١)</sup> أربعة عشر ألفاً وستمئة ، وعاد مظفرأ بعد ستة أشهر ، وقد أعزَّ الله به الإسلام والمسلمين .

وأوقع في سنة أربع وسبعين ببقايا الموحدين ، فضربت أعناقهم وأخذت أموالهم ونبشت قبور خلفائهم من بني عبد المؤمن بن علي ، وأخرج عبد المؤمن وابنه يعقوب المنصور من قبريهما وقُطعت رأساهما ، فتمهد للسلطان أبي يوسف ملكه ، واستفحل سلطانه ، واتسع نطاق دولته ، وعظمت غاشيته ، وبنى فاس الجديدة<sup>(٢)</sup> ، ونزلها بحاشيته وذويه .

ثم ركب البحر ثانياً في سنة ست وسبعين فقتل وأسر وغنم وعاد وقد اهتزَّت الدنيا لقدومه .

ثم ركب البحر ثالث مرة في سنة اثنتين وثمانين ، فدوَّخ أرض الكفر وعاد عزيزاً منيعاً .

ثم ركبه رابع مرة في سنة أربع وثمانين فخرَّب وحرَّق وغنم وعاد ، فمات في رجوعه بالجزيرة<sup>(٣)</sup> آخر المحرم سنة خمس وثمانين وستمئة ، فبويع ابنه أبو يعقوب يوسف بن يعقوب ، وركب البحر غازياً في سنة تسعين وستمئة ، وعاد ظافراً غانماً ، وجهَّز ركب الحاج ، وكان قد انقطع عدة سنين من بلاد المغرب . ثم مات في يوم الأربعاء سابع ذي القعدة سنة ست وسبعمئة .

فأقيم بعده أبو ثابت عامر ابن الأمير أبي عامر ابن السلطان أبي يعقوب

(١) الكراع : ذخيرة الحرب من الأطعمة والمؤونة (السلوك ١/٦٢٠ - ج ٣) .

(٢) تقدم التعريف بفاس في حواشي ص ١٣٧ .

(٣) الجزيرة : لعلها جزيرة جربة وهي بالمغرب قرب فاس (مراصد الاطلاع ١/٢٢٢) .

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق . ومات في ثامن صفر سنة ثمان وسبعين .  
فقام بعده أبو الربيع بن أبي عامر السلطان أبي يعقوب يوسف . وفي أيامه  
تنافس الناس في البناء ، وتفننوا في الملابس ، وركبوا الفارية<sup>(١)</sup> ، وأكلوا  
الطيبات ، واقتنوا الحلبي ، وأظهروا الزينة ، وانهمكوا في الترف حتى مات

[ ١٨ ب ] في / آخر جمادى الآخرة سنة عشر وسبعمة .

فبويع أبو سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، فخرج عليه ابنه الأمير  
أبو علي عمر ولي عهده وحاربه ، فانهزم منه جريحاً ، وملك فاس ، فاعتل  
عن قريب وتسلسل الناس عنه إلى أبيه وهو بتازي فسار بهم وأخذ فاس ،  
وخرج أبو علي في سنة خمس عشرة إلى سجلماسة ، فقام الأمير أبو الحسن  
ابن السلطان بأمر أبيه وخرج إلى أخيه وقد انتقض على أبيه في سنة  
عشرين ، ثم عاد فسار السلطان في سنة ثنتين وعشرين وقد ملك ابنه أبو  
علي مراکش ، فخرج ويئت أباه ، فانهزم وأبوه في إثره . ثم عاد السلطان  
إلى فاس ومات بتازي في ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين .

فقام من بعده ابنه أبو الحسن علي بن أبي سعيد عثمان بن يعقوب بن  
عبد الحق ، وأخذ أخاه أبا علي وسجنه ، وفتح أمصار الشرق وملك  
تلمسان<sup>(٢)</sup> وصار ملك زناتة بعد ما كان ملك بني مرين وسلطان  
العدوتين<sup>(٣)</sup> بعد أن كان سلطان المغرب .

(١) الفاره من المركوب : النسيط القوي .

(٢) تلمسان : مدينتان متجاورتان بالمغرب ، مسورتان ، بينهما رمية حجر ، إحداهما قديمة والأخرى

جديدة اختطها ملوك المغرب الملمون ( معجم البلدان ٤/٤٤ ) .

(٣) العدوتين : قال ياقوت في معجم البلدان ٤/٢٣٠ « قال أبو عبيد البكري : مدينة فاس مدينتان

مفترقتان مسورتان ، وهي مدينتان : عدوة القرويين وعدوة الأندلسيين ..... وأسست عدوة الأندلسيين في سنة

١٩٢ وعدوة القرويين في سنة ١٩٣ في ولاية إدريس بن إدريس » .

وركب البحر في آخر سنة أربعين وسبعمئة ونزل على طريق فهزمه الفرنج .

ثم سار إلى تونس وملكها في سنة ثمان وأربعين ، فمرت به هناك خطوط حتى أُرْجِفَ بموته ، فقام ابنه أبو عَنانٍ بفَاس ودعا لنفسه وانتقضت الأطراف ، وكثر الثَّوَار . فركب أبو الحسن البحر في شوال سنة خمسين وأقلع من مرسى تُونُس ، فانكسرت السفينة ونجا أبو الحسن وقد أُلْقَتْ الأمواج إلى جزيرة ، وفر إلى الجزائر خوفاً من القتل ، وجمع عليه وسار فأوقعوا به وأخذوا ما معه فَفَرَّ يُحْشَاشَتِهِ إلى سِجْلَمَاسَة ، فخرج إليه ابنه أبو عَنان ليأخذه ، ففر إلى مَرَّاكش وقصد جبل المَصَامِدة<sup>(١)</sup> ، وجمع الناس ، فأتاه أبو عَنان وحاربه وهزمه وأبو عَنان في إثره ، فمات في ثالث عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وخمسين وسبعمئة .

وقام بعده ابنه أبو عَنان فارس فملك تِلِمْسَان وسائر المغرب الأوسط ، وِبِجَايَة<sup>(٢)</sup> ، وقُسْطَنْطِينَة<sup>(٣)</sup> ، وتَوَزَّر<sup>(٤)</sup> ، ونَفْطَة<sup>(٥)</sup> ، وتونس ، وجميع بلاد إفريقية . ومات بعدما مرض وغمه وزيره الحسن بن عمر وهو يجود بنفسه حتى هلك ليلة السبت سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وخمسين وسبعمئة . [ ١٩ أ ]

(١) جبل المصامدة : مصمودة : إحدى كبريات القبائل البربرية في مراكش ، هي فرع من البرابرة يؤلفون مع الصنهاجة الشعب البربري في المغرب .

(٢) بجاية : مدينة على ساحل البحر الأبيض المتوسط بين إفريقيا والمغرب ، احتلها الناصر بن علناس بن حماد بن زيري في حدود سنة ٤٥٧ هـ وانظر ( ياقوت ) .

(٣) قسنطينة : سماها ياقوت في معجم البلدان ٣٤٩/٤ قسنطينة وقال : « وهي قلعة كبيرة جداً وحصينة عالية لا يصلها الطير إلا بجهد ، وهي من حدود إفريقية مما يلي المغرب » وقسنطينة مدينة في الجمهورية الجزائرية اليوم في شرقي العاصمة الجزائر إلى الجنوب .

(٤) توزر : مدينة في أقصى إفريقية من نواحي الزاب الكبير ، وانظر ( معجم البلدان ) .

(٥) نفطة : بلدة وواحة في تونس ، مركز معتمدية ولاية قفصة .

وأقيم بعده ابنه السَّعِيد ، فانتَقَضَت الأعمال وكثر الثَّوار .  
 وكان الأمير أبو سالم - صاحب الترجمة - بالأندلس ، وقد طمع في  
 الأمر بعد موت أخيه أبي عِنان ، واستدعاه عدة من أهل المغرب ، فصار إلى  
 مَرَّاكش ثم إلى بلاد غُمارة<sup>(١)</sup> ، وملك سَبْتَةَ وَطَنْجَةَ . وقام أهل الثُّغُور  
 الأندلسية بدَعْوَتِهِ ، فبعث إليه الثائر على البلد الجديد مَنْصُورُ بن سليمان بن  
 أبي مالك بن يعقوب بن عبد الحَقِّ عسكراً . وكان بنو مَرِّين قد تَغَيَّرُوا  
 على الوزير الحسن بن عمر لاستبداده عليهم وَحَجَرِهِ على السلطان السَّعِيد ،  
 واتفقوا على بَيْعَةِ يَعْيش بن علي بن أبي زَيْان ابن السلطان أبي يعقوب ،  
 وبِأَيْعُوهِ خارج تِلْمَسَانَ ، فقام مسعود بن رُخُو وبِأَيْعُ مَنْصُور بن سليمان  
 ابن أبي مالك ، ففر يَعْيش بن أبي زَيْان وركب البحر إلى الأندلس ، واتفق  
 الأمر لمنصور بن سُلَيْمَانَ ، واجتمع عليه بنو مَرِّين وساروا به من تِلْمَسَانَ ،  
 وكانوا قد خرجوا لاستنقاذها من أبي حَمُو موسى بن يوسف وقد ملكها  
 بعد موت أبي عِنان . فأوقعوا في طريقهم بالعَرَب ، فلقيهم السلطان السَّعِيد  
 خارج فَاس ، فمضى عنه الناس إلى منصور بن سليمان ، فعاد السَّعِيد إلى  
 قصره ، وحصر منصور البلد في ثامن عشرين جمادى إلى أوَّل شعبان .  
 وبعث عسكراً إلى أبي سالم ، فبعث الوزير الحسن بن عمر بطاعته إلى أبي  
 سالم سيراً ووعدته أن يَمَكِّنَهُ من دار مُلْكِهِ ، وَلَحِقَ به أيضاً مسعود بن رُخُو  
 ابن مَاسَاي وزير منصور بن سليمان ، فانْفَضَّ النَّاسُ عَنْ مَنْصُور ، وخذله  
 بنو مَرِّين ، وَمَضُوا بِأَجْمَعِهِمْ إلى أبي سالم ، فسار بهم يريد فاس ، فخلع

(١) غُمارة : قبيلة من البربر في المغرب الأقصى . وهي مصودة الشمال ، تطن بلاد الريف إلى المحيط  
 الأطلسي ، ثم إلى تامسنا جنوباً ، وقد تقلعت هذه الحلود اليوم إلى الجنوب الشرقي من تطوان على الساحل ،  
 وهي عشر قبائل ( الموسوعة المغربية ٣٢٥/٢ ) .

الحسن بن عمر سلطانه السَّعيد وأسلمه إلى عمِّه ، وخرج إليه فبايعه .  
 ودخل السلطان أبو سالم إلى فاس الجديد دار الملك يوم الجمعة منتصف  
 شعبان سنة ستين وسبعمئة ، واستولى على ملك المغرب ، وأتته الوفود من  
 [ ١٩ ب ] النواحي بالبيعات . فعقد للحسن بن عمر على / مراكش وبعثه على  
 العساكر ، فإنه كان قد تخيَّل منه . واستوزر عَوْضَه مسعود بن رُحُو ،  
 وجعل كاتب سره شيخنا الأستاذ أبا<sup>(١)</sup> زَيْد عبد الرَّحْمَنِ بن خَلْدُون ، وعند  
 أخذت هذه الترجمة<sup>(٢)</sup> وغيرها من أخبار بني مَرِين .

ثم قتل أبو سالم مَنْصُورَ بن سليمان الثائر وابنه عَلِيًّا في آخر شعبان ،  
 وجمع الأبناء والقَرابة من ولد أبيه وعمه وحملهم إلى رُنْدَة<sup>(٣)</sup> من تُغُور  
 الأندلس ، ووكل بهم من يَحْرُسُهُم ، ففر محمد ابن أخيه أبي عبد الرحمن  
 إلى غرناطة ولحق بطاغية الفرنج وأقام عنده حتى ملك كما ذكر في ترجمته .  
 وهلك القراة غرقاً في البحر بأمر أبي سالم .  
 وكان سلطان الأندلس أبو الحجاج قد مات في سنة خمس وخمسين ،  
 وأقيم بعده ابنه أبو عبد الله مُحَمَّدُ ابنُ الأَحْمَر ، فاستبدَّ عليه رضوان مولى  
 أبيه فدعا محمد بن إسماعيل ابن الرئيس أبي سعيد لابن السلطان الأصغر لما  
 أمكنته الفرصة بخروج السلطان من غرناطة<sup>(٤)</sup> إلى مُتَنَزَّه له ، فصعد سور

(١) الأصل : «أبو» سهر .

(٢) عم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ، أبو زيد ، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي ، الفيلسوف  
 المؤرخ ، العالم الاجتماعي البحاثة ، ولد بإشبيلية سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٢ م رحل إلى فاس وغرناطة وتلمسان  
 وغيرها . وتوجه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برفوق ، وولي لها قضاء المالكية بتولي فجأة في القاهرة سنة  
 ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م ( الضوء ٤ / ١٤٥ ) .

(٣) رندة : مدينة قديمة بالأندلس على نهر جار بين إشبيلية ومالقة ( معجم البلدان ٧٣ / ٣ ) .

(٤) غرناطة : مدينة بالأندلس كانت عاصمة آخر مملكة إسلامية في الأندلس تحت ظل أمراء بني الأحمر  
 وسلاطينهم ، وكانت في أول العهد الأندلسي تابعة لمدينة البيرة ثم صارت الحاضرة . وفيها قصر الحمراء دالاً على  
 عظمتها وتقدمها ، وتقع في منطقة غنية بالمياه والزرروعات يحيط بها سهل يشبه بغوة دمشق ( الروض المعمار ٢٣ ،  
 المغرب ١٠٢ / ٢ ، معجم البلدان ٤ / ١٩٤ ) .

الحمراء<sup>(١)</sup> ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ستين في أوشب<sup>(٢)</sup> جمعهم واقتحم على الحاجب رضوان داره وقتله وأعلن بيعة إسماعيل ابن السلطان ، ففر أبو عبد الله إلى وادي آش<sup>(٣)</sup> ، واستبد محمد بن إسماعيل بأمر إسماعيل ثم قتله .

فلما بلغ السلطان أبو سالم ذلك بعث أبا القاسم الشريف إلى الأندلس فأخرج أبا عبد الله محمد ابن الخطيب من الاعتقال لأنه كان قد اعتقل ، وأجاز السلطان أبا عبد الله ابن الأحمر المخلوع البحر من وادي آش إلى المغرب ، فقدم على السلطان بفاس في ذي القعدة منها ، فأجل قدومه وركب إلى لقاءه ، ودخل به إلى مجلس ملكه ، وقد احتفل بترتيبه وغص بالمشيخة والعليّة ، ووقف الوزير أبو عبد الله محمد ابن الخطيب الأندلسي فأنشد السلطان أبا سالم قصيدة يستصرخه لسلطانه ، ويستحثه على مظهرته ، واستعطف واسترحم بما أبكى الناس شفقة لهم ورحمة ، وهي :

سَلا هَلْ لَدَيْهَا مِنْ مُخَبَّرٍ ذِكْرُ  
وَهَلْ أَعْتَسَبَ الْوَادِي وَنَمَّ بِهِ الزَّهْرُ  
[ ٢٠ أ ] / وَهَلْ بَاكَرَ الْوَسْمِيِّ دَاراً عَلَى اللَّوَى  
عَفَتْ أَيْهَا إِلَّا التَّوَهُّمُ وَالذِّكْرُ  
بِلَادِي الَّتِي عَاطَيْتُ مَشْمُولَةَ الْهَوَى  
بَأَكْنَافِهَا وَالْعَيْشُ فَيَنْانُ مُخَضَّرُ

(١) الحمراء : قصر بلاط بني الأحمر في غرناطة ، عرف بهذا الاسم لأن حجراته حمراء . بناه محمد بن يوسف بن الأحمر أمير المسلمين ومؤسس دولة بني الأحمر في الأندلس ، المتوفى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م ، ثم وسعه وزينه خلفاؤه ، لا يزال قائماً .

(٢) الأوشاب : جمع (وشب) بكسر الواو وسكون الشين وهم الأوباش والأخلاق .

(٣) وادي آش : مدينة في جنوب الأندلس ، شرقي غرناطة كان اسمها ( غواديكس Guadix ) .

وَجَوِّيَ الَّذِي رَبِّي جَنَاحِيَّ وَكُرُهُ  
 فَمَا أَنَا ذَا مَالِي جَنَاحٌ وَلَا وَكُرُ  
 نَبْتُ بِي لَا عَن جَفْوَةٍ وَمَلَأَةٍ  
 وَلَا نَسَخَ الْوَصْلِ الْمَنِيِّ بِهَا هَجَرُ  
 وَلَكِنَّهَا دُنْيَا قَلِيلٌ مَتَاعُهَا  
 وَلِذَاتُهَا دَابَّاءٌ تَزُورُ وَتَزُورُ  
 فَمَنْ لِي بِبَيْلِ الْقُرْبِ مِنْهَا وَدُونِهَا  
 مَدَى طَالَ حَتَّى يَوْمُهُ عِنْدَنَا شَهْرُ  
 وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَيْنَا وَلِلْأَسَى  
 ضِرَامٌ لَهُ فِي كُلِّ جَانِحَةٍ جَمْرُ  
 وَقَدْ بَدَّدَتْ دُرَّ الدَّمْعِ يَدُ النُّوَى  
 وَلِلْبَيْنِ أَشْجَانٌ يَضِيقُ بِهَا الصَّدْرُ  
 بَكَيْنَا عَلَى النَّهْرِ الشَّرُوبِ عَشِيَّةً  
 فَعَادَ أَجَاجًا بَعْدَنَا ذَلِكَ النَّهْرُ  
 أَقُولُ لِأَطْعَانِي وَقَدْ غَالَهَا السُّرَى  
 وَأَنَسَهَا الْحَادِي وَأَوْحَشَهَا الرَّجْرُ  
 رُوَيْدِكَ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرَانِ فَاثْبِرِي  
 بِإِنْجَازٍ وَعَدِ اللَّهُ قَدْ ذَهَبَ الْعُسْرُ  
 وَلِلَّهِ فِينَا يُسْرٌ غَيْبٍ وَرُبَّمَا  
 أَتَى النِّفْعُ مِنْ حَالٍ أُرِيدَ بِهَا الضَّرُّ

فإن تَحْنِ الأيامُ لم تَحْنِ النهى  
 وإن تَحْذِلِ الأقوامُ لم يَحْذِلِ الصَّبرُ  
 وإن عَرَّكَتْ مِنِّي الخطوبُ مُجَرَّباً  
 نقاباً تَسَاوَى عِنْدَهُ الحُلُوُّ والمُرُّ  
 فَقَدْ عَجَمْتَ عوداً صَليباً عَلَى النُّوَى  
 وَعَزَمْتَ كَمَا تَمْضِي المَهْنَدَةُ البُتْرُ

.....

(١).....

زَجَرْنَا بِإِبْرَاهِيمَ بَرَّةً هُمُومِنَا  
 فَلَمَّا رَأَيْنَا وَجْهَهُ صَدَقَ الزَّجْرُ  
 مُتَّخِبِينَ مِنْ آلٍ يَعْقُوبَ كُلُّمَا  
 دَجَا الخطبُ لم يَكْذِبْ لِعَزَمَتِهِ فَجْرُ  
 تَنَاقَلَتِ الرُّكْبَانُ طَيْبَ حَدِيثِهِ  
 فَلَمَّا رَأَتْهُ صَدَّقَ الخَبَرَ الخُبْرُ  
 نَدَى لَوْ حَوَاهُ البَحْرُ لَذَّ مَذَاقُهُ  
 وَلَمْ يَتَعَقَّبْ مَدَّةً أَبَداً جَزْرُ  
 وَبَأْسُ نَدَى يَرْتَاغُ مِنْ خَوْفِهِ الرَّدَى  
 وَتَرْفُلُ فِي أَذْيَالِهِ الفَتَكَةُ البُكْرُ  
 أَطَاعَتْهُ حَتَّى العُصْمُ فِي قَنِ الرُّبَى  
 وَهَشَّتْ إِلَى تَأْمِيلِهِ الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ

---

(١) ترك المؤلف مكان بيت بياضاً .



قَصَدْنَاكَ يَا مَوْلَى الْمُلُوكِ عَلَى النَّوَى  
 لِنُتَصِفَنَّا بِمَا جَنَى عَبْدُكَ الدَّهْرُ  
 كَفَفْنَا بِكَ الْإِيَّامَ عَنْ غُلُوبِهَا  
 وَقَدْ رَأَيْنَا مِنْهَا التَّعَسُّفَ وَالْكَبْرُ  
 وَعُذْنَا بِذَلِكَ الْمَجْدِ فَانصَرَفَ الرَّدَى  
 وَلُذْنَا بِذَلِكَ الْعَزْمِ فَانْهَزَمَ الدُّعْرُ  
 / وَلَمَّا أَتَيْنَا الْبَحْرَ يُرْهِبُ مَوْجُهُ  
 [٢٠ ب] ذَكَرْنَا نَدَاكَ الْغَمْرَ فَاحْتَقِرَ الْبَحْرُ  
 خِلَافَتِكَ الْعُظْمَى وَمَنْ لَمْ يُدِنْ بِهَا  
 فِلَاحَانُهُ لَغَوٍّ وَعِرْفَانُهُ نُكْرُ  
 وَوَصَفِكَ يَهْدِي الْمَذْحَ قَصْدُ ثَوَابِهِ  
 إِذَا ضَلَّ فِي أَوْصَافٍ مَنْ دُونَكَ الشَّعْرُ  
 دَعَتْكَ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَأَخْلَصَتْ  
 وَقَدْ طَابَ مِنْهَا السَّرُّ لِلَّهِ وَالْجَهْرُ  
 وَمُدَّتْ إِلَى اللَّهِ الْأَكُفُ ضَرَاغَةً  
 فَقَالَ لَهُنَّ اللَّهُ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ  
 وَأَلْبَسَهَا النُّعْمَى بِبَيْعَتِكَ الْبَقِي  
 لَهَا الطَّائِرُ الْمَيُّمُونُ وَالْمَحِيدُ الْحُرُ  
 فَأَصْبَحَ تَغْرِ الثَّغْرِ يَنْسِيهِمْ ضَاكِحاً  
 وَقَدْ كَانَ تَمَّا نَابَهُ لَيْسَ يَنْفَتَرُ

وَأَمْنَتِ بِالسَّلَامِ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا  
فَلَا طَبِيبَةَ تَغْرِى وَلَا رَوْعَةَ تَغْرُو  
وَقَدْ كَانَ مَوْلَانَا أَبُوكَ مُصْرَحاً  
بَأَنَّكَ فِي أَهْنَائِهِ الْوَلَدُ الْبَرُّ  
وَكُنْتَ حَقِيقاً بِالْخِلَافَةِ بَعْدَهُ  
عَلَى الْفَوْرِ لَكِنْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ  
فَأَوْحَشْتِ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ هَالِكَةً  
أَقَامَتْ زَمَاناً لَا يُلَوِّحُ لَهَا الْبَدْرُ  
وَرَدَّ عَلَيْكَ اللَّهُ حَقَّكَ إِذْ قَضَى  
بَأَنْ تَشْمَلَ النِّعْمَى وَيَسْدِلَ السُّتْرُ  
وَقَادَ إِلَيْكَ الْمُلْكَ رِفْقاً بِخَلْقِهِ  
وَقَدْ عَدِمُوا رُكْنَ الْإِمَامَةِ وَاضْطَرُّوا  
وَزَادَكَ بِالتَّمَحِيصِ عِزّاً وَرِفْعَةً  
وَأَجْراً وَلَوْلَا السَّبْكُ مَا عُرِفَ التَّبَرُّ  
وَأَنْتَ الَّذِي يُدْعَى إِذَا دَهَمَ الرَّدَى  
وَأَنْتَ الَّذِي يُرْجَى إِذَا أَخْلَفَ الْقَطْرُ  
وَأَنْتَ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ بِحُكْمِهِ  
لَكَ النِّقِیْضُ وَالْإِبْرَامُ وَالنَّهْيُ وَالْأَمْرُ  
وَهَذَا ابْنُ نَصْرِ قَدْ أَتَى وَجَنَاحُهُ  
كَسِيرٌ وَمِنْ عَلَيْكَ يُلْتَمَسُ الْجَبَرُ

غَرِيبٌ يُرْجَى مِنْكَ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ  
 فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْفَخْرَ قَدْ جَاءَكَ الْفَخْرُ  
 وَمِثْلَكَ مَنْ يَرْغَى الدَّخِيلَ وَمَنْ دَعَا  
 بِبَالٍ مَرَيْنِ جَاءَهُ الْعِزُّ وَالنَّصْرُ  
 وَخُذْ يَا إِمَامَ الْحَقِّ لِلْحَقِّ ثَأْرَهُ  
 فَفِي ضِمْنِ مَا تَأْتِي بِهِ الْعِزُّ وَالْأَجْرُ  
 وَأَنْتَ لَهَا يَا نَاصِرَ الْحَقِّ فَلْتَقُمْ  
 بِحَقِّ فَمَا زِيدَ يُرْجَى وَلَا عَمُرُو  
 فَإِنْ قِيلَ مَا لَكَ الدُّثْرُ وَافِرُ  
 وَإِنْ قِيلَ جَيْشُ جَيْشِكَ الْعَسْكَرُ الْمَجْرُ  
 يُفَكُّ بِكَ الْعَانِي وَيَحْيَا بِكَ الْهَدَى  
 وَيَسْبِي بِكَ الْإِسْلَامُ مَا هَدَمَ الْكُفْرُ  
 أَعِدَّهُ إِلَى أَوْطَانِهِ عَنْكَ نَائِيَا  
 وَقَلِّدْهُ نِعْمَاكَ الَّتِي مَا لَهَا حَصْرُ  
 وَعَاجِلُ قُلُوبِ النَّاسِ فِيهِ بِجَبْرِهَا  
 فَقَدْ صَدَّهُمْ عَنْهُ التَّغْلِبُ وَالْقَهْرُ  
 /وَهُمْ يَرْقُبُونَ الْفِعْلَ مِنْكَ وَصَفَقَةً  
 تُحَاوِلُهَا يُمْنَاكَ مَا بَعْدَهَا خُسْرُ  
 مَرَاثِكَ سَهْلٌ لَا تَوُودُكَ كُفْلَةً  
 سِوَى عَرْضِ مَا إِنْ لَهُ فِي الْعُلَى حَطْرُ

[٢٢١]

وَمَا الْعُمَرُ إِلَّا زِينَةٌ مُسْتَعَارَةٌ  
 تُرَدُّ وَلَكِنَّ الثَّيَاءَ هُوَ الْعُمَرُ  
 وَمَنْ بَاعَ مَا يَفْتَنِي بِبَاقٍ مُخَلَّدٍ  
 فَقَدْ أُنْجِحَ الْمَسْعَى وَقَدْ رَبِحَ التَّخَرُّ  
 وَمِنْ دُونِ مَا تَبْغِيهِ يَا مَلِكُ الْعُلَى  
 جِيَادُ الْمَذَاكِي وَالْمَحْجَلَةُ الْغُرُ  
 وَرَادَّةٌ وَشُقْرٌ وَاضِحَاتٌ شِيَاتُهَا  
 فَأَجْسَامُهَا تَبْرُّ وَأَرْجُلُهَا دُرُ  
 وَشُهْبٌ إِذَا مَا ضُمِّرَتْ يَوْمَ غَارَةٍ  
 مُطَهَّمَةٌ غَارَتْ لَهَا الْأَنْجُمُ الزُّهْرُ  
 وَأُسْدُ رِجَالٍ مِنْ مَرِينٍ أَغْزَرَةٌ  
 عَمَائِمُهَا بِيضٌ وَأَسْبَالُهَا سُمُرُ  
 عَلَيْهَا مِنَ الْمَازِي كُلُّ مُفَاضَةٍ  
 تَدَافَعُ فِي أُعْطَافِهَا اللَّجَجُ الْخُضْرُ  
 هُمْ الْقَوْمُ إِنْ هُبُوا لِكَشْفِ مِلْمَةٍ  
 فَلَا الْمُلْتَقَى صَعْبٌ وَلَا الْمُرْتَقَى وَغُرُ  
 إِذَا سُئِلُوا أُعْطُوا وَإِنْ نُوزِعُوا سَطُوا  
 وَإِنْ وَعِدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاهَدُوا بَرُّوا  
 وَإِنْ سَمِعُوا الْغَوْرَاءَ كَرُّوا بِأَنْفُسِ  
 حَرَامٍ عَلَى هِمَاتِهَا فِي الْوَعَى الْفَرُ

وإنْ مَدَحُوا اهْتَزُوا ارْتِيحاً كَأَنَّهُمْ  
 نَشَاوَى فِي مَعَاطِفِهِمْ حَمَرُ  
 وَتَبَسُّمُ مَا يَبْنِ الْوَشِيحُ تُغَوِّهُمُ  
 وَيَبْنِ قَضِيبِ الدَّوْحِ يَتَبَسُّمُ الزَّهَرُ  
 أَمْوَلَايَ غَاضَتْ فِكْرَتِي وَتَبَلَّدَتْ  
 طِبَاعِي فَلَا طَبْعَ يُعِينُ وَلَا فِكْرُ  
 وَلَوْلَا حَنَانُ مِنْكَ دَارَكْتَنِي بِهِ  
 وَأَحْيَيْتَنِي لَمْ يَبْقَ عَيْنٌ وَلَا أَنْثَرُ  
 فَأَوْجَدْتَ مِنِّي فَائِثاً أَيْ فَائِثَ  
 وَأَنْشَرْتَ مِنِّي ضَمَّ أَشْلَاءِهِ قَبْرُ  
 بَدَأْتَ بِفَضْلٍ لَمْ أَكُنْ لِعَظِيمِهِ  
 بِأَهْلِ فَجَلِّ اللَّطْفِ وَأَنْشَرَ الصَّدْرُ  
 وَطَوَّقْتَنِي النُّعْمَى الْمُضَاعَفَةَ الَّتِي  
 يَقِلُّ عَلَيْهَا مِنِّي الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ  
 وَأَنْتَ بِتَتِيمِ الصَّنَائِعِ كَافِلُ  
 إِلَى أَنْ يَعُودَ الْعِزُّ وَالْجَاهُ وَالْوَفَرُ  
 جَزَاكَ الَّذِي يُسْنِي مَقَامَكَ رَحْمَةً  
 يُفَكُّ بِهَا الْعَانِي وَيُنْعَشُ مُضْطَرُّ  
 إِذَا نَحْنُ أَتَيْنَا عَلَيْكَ بِمَدْحَةٍ  
 فَهَيْهَاتَ يُحْصَى الرَّمْلُ أَوْ يُحْصَرُ الْقَطَرُ

ولَكِنَّا نَأْتِي بِمَا نَسْتَطِيعُهُ  
وَمَنْ بَذَلَ الْمَجْهُودَ حَقًّا لَهُ الْعُذْرُ

أملى عليّ هذا القصيدَ كما أوردته شيخنا أستاذ الزمان صاحب القلم  
[٢١ ب] الأعلى ببلاد المغرب وقاضي القضاة بديار مصر وليّ الدين أبو / زيد عبد  
الرحمن بن محمد بن خلدون<sup>(١)</sup> الحضرمي الإشبيلي المالكي رحمه الله في يوم  
الخميس منتصف صفر سنة أربع وتسعين وسبعمئة ، ثم قال : « وكنتُ  
يومئذٍ في المجلس ، فلما أتى ابن الخطيب على قوله :  
وهَذَا ابْنُ نَصْرٍ قَدْ أَتَى وَجَنَاحُهُ كَسِيرٌ ..... البيت .

انتحب أهل المجلس بالبكاء ، وضجوا بالعيول ، وكان يوماً مشهوداً .  
ثم انصرف ابنُ الأحمر من مجلس السلطان أبي سالم إلى منزل قد أُعِدَّ له  
وقرّبت له الجياد بالمراكب الذهبية ، وُبُعْثَ إليه بالكُسى الفاخرة ، ورُتِبَتْ  
له الجرايات والمواليه ، واستقر في جملة السلطان إلى أن لحق بالأندلس  
وارتَجَعَ ملكه ، كما ذكر في ترجمته .

وأما الحسن بن عمر فإنه لما استقر بمراكش وتأثّل له بها سلطاناً سُعِي .  
به إلى السلطان أبي سالم حتى تنكّر له ، فخاف وفر في صفر سنة إحدى  
وستين إلى تَادَلَا<sup>(٢)</sup> وجمع عليه بني جابر<sup>(٣)</sup> ، فبعث السلطان إليه عسكرياً

(١) بضم الحاء كما ضبطه المقرئ بخطه .

(٢) تادلا : أو تادلة : من جبال اليربر بالمغرب ، قرب تلمسان وفاس ( معجم البلدان ٥/٢ ) .

(٣) بنو جابر : هم بنو جابر بن يوسف بن محمد بن زجدة ، من بني عبد الواد ، مؤسس الدولة العبادية  
في تلمسان داعي الموحدين ، المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ( الأعلام للزركلي ١٠٥/٢ ) .

وفي تاريخ ابن خلدون ٣٠/٦ - ٣١ : جابر بن جشم : بطن من جشم ، من بني هلال بن عامر كانوا  
يقيمون بالمغرب ( معجم قبائل العرب ١٥٦/١ ) .

فأخذ وحمل إلى مراکش ، فدُخل به على جَمَل ثم أُمرَ به فُسحب على وجهه وتفت لحيته وضُرب بالعصي ، ثم حُبس وقُتل خارج البلد بالرماح في جمادى منها ، وصُلِب بسور البلد .

ثم سار السلطان في جمادى منها إلى تِلْمَسَان ففر عنها أبو حَمُو ودخلها السلطان ثالث شهر رجب ، فعاث أبو حَمُو ببلاد المغرب ، فولى السلطان بتِلْمَسَان أبا زِيَان محمد بن عثمان القُبِّي . وخرَج يريد فاس ، فقدمها في شعبان . وعاد أبو حَمُو وغَلَب على تِلْمَسَان ، وخرج أبو زِيَان إلى السلطان ، فواعد عمر الوزير عبد الله بن علي وهو من عظماء الدولة قائداً لجند غُرْسِيَه بن أنطون النصراني على الثورة بالسلطان . ونصب تاشفين ابن السلطان أبي الحسن ، وكان مُخَبِّل العقل ، وأكره شيخ الحانية والناشبية عيسى بن محمد بن الزرقاء على البيعة له ، وقرعوا الطبول ، وفتحوا بيت المال ، وأفاضوا العطاء جزافاً ، وذلك في ليلة الثلاثاء سابع عشر ذي القعدة سنة ثنتين وستين ، فماج أهل البلد الجديد من الجند ونهبوا المخازن الخارجة التي فيها العُدَّة والسِّلَع ، وأضرَموا النار في / بيوتها، [٢٢ أ] وأصبح السلطان بالقَصْبَة مكانه ، فركب وقد اجتمع إليه من حضر من الأولياء والقبائل ، وغدا على البلد الجديد فلم يقدر عليه ، فعسكر بكَدْيَة العرائس لحصارها ، ونادى في الناس بالاجتماع إليه . ونزل بفُسطاطِه وقتَ القائلَة ، فتسلل الناس عنه إلى البلد الجديد زُمرًا زُمرًا حتى سارَ عنه أهل مَجْلِسِه وخاصَّتِه ، وهو يراهم . فنجا بنفسه في طائفةٍ ومعه وزيرُه مسعودُ ابنُ رُحُو بن مَاسَاي . فلما جَنَّهُم اللَّيْلُ رَجَعَ الوزيرُ عنه ومعه رفيقه سُلَيْمَانُ ابنُ داود إلى دار المُلْك ، فقبُض عليهما واعتُقِلَا ، وخرج الطَّلَبُ في أثر أبي سالم ، فأدرك بوادي ورَغَة وقد نزلَ ونامَ ، فقبُض عليه وحُمِلَ على بغلٍ ، فقتِلَ بيدِ النصراني دُبحاً عند كَدْيَة العرائس ، وحُمِلَ رأسُه في مِخْلَة . واستقلَّ عُمَرُ ابنُ الوزيرِ ثَمَلُكُ أبي عُمَر تاشفين . فكانت مُدَّةُ أبي سالم سنين وثلاثة أشهر .



٤٠ - إبراهيم بن أحمد بن محمد بن سلمان<sup>(١)</sup> ، أمين الدين ابن شهاب الدين ابن غانم .

وُلد سنة سبع وتسعين وسبعمئة تقريباً . وعانى الأدب ، وقال الشعر الجيد ، وكتب في الإنشاء بدمشق من سنة تسع وعشرين وسبعمئة ، وتردد إلى أبيه بالقاهرة مراراً ، وكان عند الفخر ناظر الجيش<sup>(٢)</sup> . وعاد إلى دمشق على البريد حتى مات بها في يوم الاثنين ثالث جمادى الآخرة سنة إحدى وستين وسبعمئة .

وهو من بيت رئاسة وكتابة وإنشاء ، وكان خفيف الروح مزاحاً ، وله قدرة على التوصل إلى أغراضه بحسن التلطف ، وعنده استحالة وتلون مع جود وكرم وتواضع .



٤١ - إبراهيم بن محمد بن ناهض ، تقي الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن الضريز - تصغير ضريز - أديب حلب .

توفي في عاشر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وسبعمئة<sup>(٣)</sup> ، وكان مأوياً للأدباء ، وكتب بخطه كثيراً من كتب الأدب ، وكان يحفظ شعراً كثيراً ويقولُه .



\* الدرر ١/١٣ .

(١) في الدرر : « سليمان » .

(٢) تقدم التعريف بنظر الجيش ص ٦٣ .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ١/٦٨ والدر المنتخب - الترجمة ٦٠ .

(٣) ولادته في الدر المنتخب سنة ٦٩٥ هـ .



٤٢ - إبراهيم بن محمود بن سلمان<sup>(١)</sup> بن فهد ، القاضي الرئيس ، جمال الدين ، أبو إسحاق ابن العلامة الشهاب محمود الحلبي كاتب السر<sup>(٢)</sup> بحلب .

ولد في / شعبان سنة ست وسبعين وستمئة ، وقدم مع والده إلى [ ٢٢ ب ] القاهرة وباشر بها في ديوان الإنشاء<sup>(٣)</sup> ، وسمع على الأبرقوهي<sup>(٤)</sup> ، وغيره ، واختص بالقاضي علاء الدين ابن الأثير<sup>(٥)</sup> كاتب السر ، ثم ولاه كتابة السر بحلب عوضاً عن عماد الدين إسماعيل بن محمد ابن القيسراني<sup>(٦)</sup> في [ سنة سبع عشرة وسبعمئة ]<sup>(٧)</sup> فأقام نحو ست عشرة سنة وعُزل بتاج الدين ابن الزين خضير<sup>(٨)</sup> في واقعة لؤلؤ<sup>(٩)</sup> مع الحلبيين في سنة ثلاث وثلاثين ، وطلب

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٧١/١ والدر المنتخب - الترجمة ٦٤ ، وتاريخ ابن قاضي شهاب : ١٤٩/٢ والدليل الشافي ٢٨/١ والوافي بالوفيات ١٤٣/٦ .

(١) في الدر المنتخب : « سليمان » .

(٢) موضوع كتابة السر قراءة الكتب الواردة على السلطان ، وكتابة أجوبتها ، وأخذ خط السلطان عليها ، وتسليمها ، وتصريف المراسم وروداً وصنوراً ، أو الجلوس لقراءة القصص بدار العدل ، والتوقيع عليها ، ومشاركة الوزير في بعض الأمور ، ومراجعة السلطان فيما يحتاج إلى مراجعة ، والتحدث في أمور البريد والقصد ، ومشاركة الدوادار في أكثر الأمور السلطانية ، وديوان كاتب السر كتاب الدست وكتاب الدرج ( صبح الأعشى ٣٠/٤ ) .

(٣) تقدم الكلام على ديوان الإنشاء في حاشية الصفحة ١٠٢ .

(٤) هو أبو المعالي أحمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد الأبرقوهي ، نسبة إلى أبرقوه ، بلدة بأصبعان . كان مسنداً مقرباً صالحاً متواضعاً . توفي بمكة سنة ٧٠١ هـ ( الدرر الكامنة ١٠٢/١ ، شلرات الذهب ٤/٦ ) .

(٥) اسمه علي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير الحلبي الأصل ، المصري ، علاء الدين ، ولد في حدود الثمانين وستمئة ، كاتب السر بمصر أيام الناصر ، وتوفي في منتصف اغرم سنة ٧٣٠ هـ ( الدرر ١٤/٣ - ١٦ ) .

(٦) كان موقع الدست بمصر ، ثم ولي كتابة السر بحلب سنة ٧١٤ هـ ثم صرف إلى توقيع الدست بدمشق عند أميرها تنكر ، ومات سنة ٧٣٦ هـ ( الدرر ٣٧٨/١ ) .

(٧) يباح في الأصل مقداره موضع خمس كلمات أقمنه من سياق الخبر .

(٨) هو تاج الدين ابن خضر ، محمد بن خضر بن عبد الرحمن بن سليمان بن أحمد بن علي ، كاتب درج بالقاهرة ، ثم كاتب سر بحلب ، توفي سنة ٧٤٧ هـ وقد جاوز الستين ( الدرر ٤٣٢/٣ ) .

(٩) هو لؤلؤ الفنوشي الحلبي ، غلام فندش ، كان جزائراً ، ثم توصل إلى أن خدم عند فندش فباشر ضمان حلب ، كما ولي شد الدواوين بها ، فبادر وصادر وأهان الأمراء والأكابر ، وروع الحرم والأصاغر . عزله السلطان الناصر سنة ٧٣٧ هـ ومات سنة ٧٤٢ هـ ( الدرر ٢٧٢/٣ ) .

إلى القاهرة ، ورُسِّم عليه<sup>(١)</sup> في دار الوزارة مُدَّةً ، ثم أُفْرِجَ عنه ورُتِّبَ بعد ذلك في جُمْلَةِ كُتَّابِ الإنشاءِ بدمشق ، وقد سأل فيه الأميرُ تَنْكُزُ<sup>(٢)</sup> السلطانَ<sup>(٣)</sup> فباشَرَ تحت يد ابن أخيه شرف الدين أبي بكر بن محمد ابن محمود<sup>(٤)</sup> ، حتى عُزِّلَ شَرَفُ الدين من كتابة السَّرِّ بدمشق ، فعُزِّلَ بِعَزْلِهِ وَلَزِمَ داره . ثم طَلَبَهُ السُّلْطَانُ فَأَقَامَ بالقاهرة بَطَّالاً<sup>(٥)</sup> ، حتى رُتِّبَ في ديوان الإنشاء عِيَوْضاً عن صلاح الدين يُوسُفَ بن عُبيد الله فسَلَّمَ إليه القاضي علاء الدين عليُّ بنُ فضلِ الله<sup>(٦)</sup> كاتبُ السَّرِّ ديوانَ الإنشاء فكانَ ينوبُ عنه في ذلك ، ورُتِّبَ في توقيع الدَّسْتِ<sup>(٧)</sup> قُدَّامَ السلطانِ وقُدَّامَ النائب ، ثم نُقِلَ لكتابة السَّرِّ بحلب في سنة ستٍ وأربعينَ فباشَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، وعُزِّلَ بِزَيْنِ الدينِ عُمَرَ ابنِ أبي السَّفَّاحِ<sup>(٨)</sup> في جُمادى الأولى سَنَةَ تِسْعٍ وأربعينَ ورُتِّبَ له ما يكفيه ، فعُزِّلَ ابنُ السَّفَّاحِ بالشريف شهاب الدين<sup>(٩)</sup> ، فلم تَطُلْ أيامُهُ ، وأُعِيدَ الجمالُ

(١) الترسيم : أمر يصدر من الجهة المختصة بعقوبة شخص بوضعه في السجن أو تحت المراقبة ( السلوك

٧٤٠/١ - حاشية ٥ ) .

(٢) تنكز بن عبد الله ، سيف الدين ، أبو سعيد ، الأمير الكبير ، نائب الشام . توفي سنة ٧٤١ هـ

١٣٤٠م ( تاريخ ابن قاضي شهبة - الجزء الأول - وفيات سنة ٧٤١ هـ ) .

(٣) هو السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . تقدم التعريف به في حواشي ص ١١٧ .

(٤) هو أبو بكر بن محمد بن محمود بن سلمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي ، شرف الدين . ولد سنة

٦٩٣ هـ ، وتعالى الكتابة ونظم الشعر وتولى كتابة السَّرِّ بدمشق سنة ٧٢٩ هـ عقب موت علاء الدين بن الأثير

ومعمر . مات بالقدس سنة ٧٤٤ هـ ( الدرر ٤٦٤/١ ) .

(٥) بطالاً : دون عمل أو وظيفة .

(٦) توفي سنة ٧٦٩ هـ وله ٥٧ سنة ( انظره في الدرر الكامنة ١٣٨/٣ ) .

(٧) انظر ما سبق ص ٩٧ .

(٨) هو عمر بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أبي السَّفَّاحِ الحلبي ، زين الدين . تعالى الأدب ، وكتب

في الإنشاء ، وولي كتابة بيت المال ونظر الأحباس ، ثم ولي كتابة السَّرِّ بحلب سنة ٧٤٩ هـ ثم عزل وصودر ثم

أعيد إلى وظائفه الأولى فأقام بحلب إلى أن مات سنة ٧٥٤ هـ ( الدرر الكامنة ١٩٧/٣ - ١٩٨ ، وتاريخ ابن

قاضي شهبة ٥٣/٢ ) .

(٩) هو الحسين بن محمد بن الحسن بن الحسن بن زيد ، السيد الشريف ، شهاب الدين الحسيني ، الشهير

بابن أبي الركب ، كان يعرف بابن قاضي العسكر ، ولد سنة ٦٩٨ أو ٦٩٨ هـ وولي التوقيع بالقاهرة ولقابة

الأشراف ومهر في ذلك وفي النظم والنثر ، وتولى كتابة سر الشام سنة ٧٤٦ أو ٧٤٩ هـ بين يدي السلطان

الكامل شعبان وباشَر كتابة السَّرِّ بحلب قليلاً . توفي سنة ٧٦٢ هـ ( الدرر الكامنة ٦٧/٢ - ٦٨ ) .

ابنُ الشهابِ محمود في جمادى الأولى سنة اثنتين وخمسين فباشرَ ثالثَ مرّةٍ وصارَ ابنُه كمالُ الدينِ محمودٌ مُثبِّدُ الوظيفة<sup>(١)</sup> معه ، ثم طُلِبَ هو ووَلَدُهُ وابنُ أخيه بدر الدين محمد بن [ محمد بن محمد بن محمود بن سلمان ]<sup>(٢)</sup> ناظر الجيش<sup>(٣)</sup> بحلب إلى القاهرة في ربيع الأول سنة تسع وخمسين ، فولّي الصلاحُ خَليلُ بنُ أَيْلِكَ الصَّفديّ<sup>(٤)</sup> عِوَضَهُ في كتابةِ السّرِّ بحلب ، ورُتّبَ له في كُلِّ شهرٍ مبلغُ خَمْسِمِئَةِ درهم ، فَلَزِمَ بَيْتَهُ على راتبه حتى مات يومَ عَرَفةَ سَنَةِ ستينَ وَسَبْعِمِئَةٍ .

وكان غايةً في كتابةِ الخَطِّ المنسوبِ<sup>(٥)</sup> ، ونَسِجَ وَخَدِه في لَطَافَةِ الأخلاقِ ، وإماماً في الأدبِ ، وله النُّظُمُ الرائقةُ والنثرُ الفائق .

✧ ✧ ✧

٤٣ - / إبراهيم بن محمد بن مُفْلِح بن عبدِ الله ، تَقِيّ الدينِ ابنُ [ ٢٣ ]  
العلامةِ شمسِ الدينِ الحنبليّ .

وُلِدَ سنةَ إحدى وخمسينَ وَسَبْعِمِئَةٍ بدمشق . وَسَمِعَ على أبي محمد بن القِيَمِ<sup>(٦)</sup> ، والعُرْضي<sup>(٧)</sup> ، وابنِ الجَوْحِي<sup>(٨)</sup> ، وأحمدَ بنِ أبي الزُّهر ، وَرَحَلَ

(١) الشاد أو المشد : المقعش ، يقال : شاد الدواوين أي الذي يفتش على الدواوين ويراجع حساباتها ، ومثله شاد الجواني وشاد الزكاة وتسمى العملية الشد ( السلوك ١/ ١٠٥ - ج ٢ ) .

(٢) يباحث في الأصل مقدار موضع كلمتين أكملناه من الدرر الكامنة ٢٣٧/٤ وفيه ترجمته . وُلِدَ سنة ٦٩٩ هـ وولي بدمشق نظر الجيش ونظر الأوقاف وغير ذلك . وحدث ، وتوفي سنة ٧٧٤ هـ .

(٣) انظر التعريف بنظر الجيش حواشي ص ٦٣ .

(٤) أديب ، فقيه ، محدث ، مصنف ، كاتب السّرِّ بحلب ، ووكيل بيت المال بدمشق . توفي سنة ٧٦٤ هـ . (تاريخ ابن قاضي شعبة - ج ٢/ ٢٢٧ ، الدرر الكامنة ١٨٧/٢ ) .

(٥) الخط المنسوب : نوع من الخط أرسى قواعده ابن مقلة ، الخطاط الشهير ( دوزي ) .

\* ترجمته في الضوء اللامع ١٦٧/١ وتاريخ ابن قاضي شعبة - وفيات سنة ٨٠٣ - ق ٢١١ والسلوك ١٠٧٥/٣ وشدرات الذهب ٢٢/٧ .

(٦) تقدم في حواشي الصفحة ١٣٤ .

(٧) علي بن أحمد بن محمد بن صالح ، علاء الدين ، توفي سنة ٧٦٤ هـ ( الدرر الكامنة ٢٠/٣ ، تاريخ ابن قاضي شعبة ٢٣٣/٢ ) .

(٨) ابن الجَوْحِي: أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي العباس ، المعري الأصل ، الدمشقي ، المعروف بابن الجَوْحِي ويا بن الزقاق ، الشافعي ، المسند ، المحدث ، توفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ (تاريخ ابن قاضي شعبة ٢٢٥/٢ ) .

بعد سنة ستين فسمع بالقاهرة من القلاسي<sup>(١)</sup> ، والخلاطي ، وناصر الدين الفارقي<sup>(٢)</sup> ؛ وتفقه على أبيه محمد في الفقه حتى انتهت إليه المعرفة بمذهب الإمام أحمد . وجلس للوعظ بدمشق فأجاد ، ودرس فأفاد ، وولي قضاء الحنابلة بدمشق في [رجب سنة إحدى وثمانمئة فباشر أكثر من سنة] <sup>(٣)</sup> فقدم تيمور<sup>(٤)</sup> وهو قاضي فقام بأمر المدينة<sup>(٥)</sup> ، وتوسط بين الناس وبينه فلم ينجح<sup>(٦)</sup> . وهلك في الكائنة لأيام من<sup>(٧)</sup> شعبان سنة ثلاث وثمانمئة ، ولم يخلف بعده في الفقه مثله<sup>(٨)</sup> .



٤٤ - إبراهيم\* بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف المقدسي ثم الصالحي ، المعروف بالقاضي ، برهان الدين ابن عماد الدين .

(١) هو محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرّم بن أبي طالب ، أبو الحرّم بن أبي الفتح القلاسي : مسند الديار المصرية ، خرج له تقي الدين بن رافع مشيخة . توفي سنة ٧٦٥ هـ ( الدور الكامنة ٢٣٥/٤ ) .

(٢) هو محمد بن أبي القاسم بن اسماعيل بن مظفر الفارقي ، عالم ، محدث ، توفي سنة ٧٦١ هـ ( الدور الكامنة ١٤٨/٥ - ١٤٩ وتاريخ ابن قاضي شهبة - ١٧٧/٢ ) .

(٣) بياض في الأصل مقداره سطران والتكملة من تاريخ ابن قاضي شهبة .

(٤) سنة ٨٠٣ هـ .

(٥) بإزائه في هامش الأصل بخط ابن قاضي شهبة نصه : « إنما قدم بعد عزله بأشهر » .

(٦) قال ابن قاضي شهبة : « ولما وقعت فتنة التار كان ممن تأخر بدمشق ، وخرج إلى قرطبك ، وتكلم معه في الصلح فأجيب إلى ذلك ، ثم رجع وقرر ذلك مع أهل البلد ظناً منه أن الأمر يكون كما وقع في قضية قازان ، فلم يقع ذلك . غدروا ولم يفلوا ، وخرج إلى التار غير مرة بسبب المسلمين ، فلم يمكنه الدفع ، وانفصل العدو وقد حصل له ضعف بسبب ما قاساه من التعب ، وما عاينه من الهول ، وربما قيل إنه حصل له عذاب عند دخول السقطية البلد » .

(٧) في تاريخ ابن قاضي شهبة : « يوم الثلاثاء سابع عشرين شعبان » .

(٨) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة بياضاً مقداره سطرين .

\* ترجمته في الدور الكامنة ١٠/١ .

سمع على الحَجَّار<sup>(١)</sup> كتاب (ذَمَّ الكلام)<sup>(٢)</sup> للهِرَوِيِّ بِفَوْتٍ حُضُوراً ،  
وعلى القاضي شَرْف الدين عبد الله بن الحسن بن عبد الله ابن الحافظ عبد  
الغني المقدسي<sup>(٣)</sup> ( السيرة النبوية ) لابن هشام ، وعلى زينب بنت  
الكمال<sup>(٤)</sup> في آخرين كتاب ( الشمائل ) للترمذي ، وعلى عائشة بنت  
محمد بن مسلم الحرَّاني<sup>(٥)</sup> ، وأحمد بن علي الحريري ( كتاب الذكر )<sup>(٦)</sup>  
لأبي جعفر الفريابي بِفَوْتٍ . وَحَدَّثَ .  
توفي في شوال سنة ثمان مئة بصالحية دمشق وله أخ اسمه إبراهيم .



٤٥ - إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح بن  
هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد ، قاضي القضاة ،  
برهان الدين ، أبو إسحاق ابن قاضي القضاة ، ناصر الدين ، العسقلاني  
الحنبلي .

وُلِدَ آخِرَ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِئَةٍ بِالْقَاهِرَةِ ، وَنَشَأَ عَلَى

(١) تقدم التعريف به في حواشي الصفحة ٥٩ .

(٢) لعبد الله بن محمد الأنصاري الهروي ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى سنة ٤٨١ هـ ( كشف الظنون  
٨٢٨/١ ) .

(٣) ولد في رمضان سنة ٦٤٦ هـ وهو شيخ جليل صالح فاضل ، من أهل العلم والدين . ولي مشيخة  
الحديث بالصدرية ، وأفتى ودرس ، وناب في الحكم ، ثم ولي القضاء في أواخر عمره . مات فجأة سنة ٧٣٢ هـ  
( الدرر ٢٥٥/٢ - ٢٥٦ ) .

(٤) تقدم التعريف بها في حواشي ص ٨٨ .

(٥) محدث . ولدت سنة ٦٤٧ هـ وتوفيت سنة ٧٣٦ هـ ( الدرر الكامنة ٢٣٨/٢ ) .

(٦) كشف الظنون ١٤١٩/٢ .

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٢ هـ والضوء اللاع ١٧٩/١ وذيال الدرر الكامنة  
- الترجمة ٦٠ والسلوك ١٠٢٤/٣/٣ والدليل الشافي ٣٠/١ والشرقات ١٤/٧ .  
وفي هامش الأصل : « قاضي القضاة برهان الدين إبراهيم العسقلاني » .

أَجْمَلَ طَرِيقَةً ، وَتَفَقَّهُ بِجَمَاعَةٍ ، وَنَابَ فِي الْحُكْمِ بِالقَاهِرَةِ عَنْ أَبِيهِ ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ فُوضَ إِلَيْهِ قَضَاءُ الْحَنَابِلَةِ بِدِيَارِ مِصْرَ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِي عِشْرِينَ [٢٣ ب] شَعْبَانَ / سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَعُمُرُهُ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً ، فَسَلَكَ فِي الْعِفَّةِ وَالصِّيَانَةِ وَالْقُوَّةِ وَالشَّهَامَةِ طَرِيقَةَ أَبِيهِ ، وَأَرَبَى عَلَيْهِ بِلَيْثِنِ الْجَانِبِ وَبَشَاشَةِ الْوَجْهِ وَالتَّوَضُّعِ وَالتَّوَدُّدِ حَتَّى تُوْفِيَ وَهُوَ قَاضٍ فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَامِنِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِي مِئَةٍ ، وَدُفِنَ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ<sup>(١)</sup> مِنْ الْقَاهِرَةِ بِحَوْشِ الْحَنَابِلَةِ ، وَوَلَّى بَعْدَهُ أَخُوهُ مُوَفَّقُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ مِنْ خَيْرِ قُضَاةِ زَمَانِنَا ، رَحِمَهُ اللَّهُ .



٤٦ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ ذَاوُدَ بْنِ شَمْسٍ [بَنِ رِسْتَم] بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، بُرْهَانُ الدِّينِ الزَّمَزَمِيُّ ، اللَّيْضَاوِيُّ ، ثُمَّ الْمَكِّيُّ الشَّافِعِيُّ . وَلَدَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ ، وَسَمِعَ عَلَى ابْنِ صَدِيقٍ وَغَيْرِهِ ، وَأَجَازَ لَهُ النَّشَاوِرِي وَجَمَاعَةٌ ، وَشَارَكَ فِي فَنُونٍ ، وَقَالَ الشُّعْرَ ، وَعَرَفَ الْفَقْهَ وَالْفَرَائِضَ وَالْحِسَابَ وَالْمِيقَاتَ ، وَوَلَّى سِقَايَةَ زَمَزَمَ بَعْدَ أَبِيهِ وَأَخِيهِ . رَأَيْتُهُ بِمَكَّةَ عَلَى طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، وَاجْتَمَعَتْ بِهِ مِرَاراً ، وَنِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ فِي دِينِهِ وَعِلْمِهِ ، وَقَدْ انْفَرَدَ بِمَكَّةَ فِي قِسْمَةِ التَّرِكَاتِ ، وَفِي عِلْمِ الْمِيقَاتِ وَيُذَكِّرُ بِفَقْهِهِ وَغَيْرِهِ<sup>(٣)</sup> .



(١) أحد أبواب القاهرة القديمة، في سورها الغربي (عطس المقيزي ٣٨١/١ ، والدليل الأزرق - القاهرة ٨٥).

(٢) ترجم له المصنف . انظر الترجمة ٢٩٣ .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٨٦/١ - ٨٧ وما بين المعقوفين من الضوء .

(٣) بعده مقدار سطرين بياضاً . وقال السخاوي في الضوء ٨٧/١ : « ومات في ظهر يوم الخميس خامس عشر ربيع الأول سنة أربع وستين بمكة ودفن بالمعلاة » .

٤٧ - إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن مسلم الصالح، المعروف بالمرزكل .

ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمئة . حدث عن محمد بن يوسف بن دواله (١) أنا النجيب (٢) فذكر الحديث المسلسل بالأولية (٣) ، وحديث (٤) عن زينب بنت الكمال (٥) ، ومات في كائنة تيمور بدمشق سنة ثلاث وثمان مئة .



٤٨ - إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الدمشقي ، العدل ، المعروف بالقرشي .

ولد سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة ، وسمع من أبي العباس المرزائي (٦) وغيره ، وليس خيرة التصوف (٧) من عبد الكريم بن عبد الكريم البعلبي (٨) عن الفاروئي (٩) . توفي في رجب سنة ست وعشرين وثمان مئة .



\* ترجمته في الضوء اللامع ١٣٦/١ وفيه : « ويعرف بابن المرزكل » .

(١) حدث بدمشق وحلب ، وسمع منه جماعة من الشيوخ . مات سنة ٧٣٨ هـ عن ٧٤ سنة (الدرر

٣٩٦/٤) .

(٢) هو عبد اللطيف بن عبد المنعم بن الصبيل الحارثي الحنبلي التاجر ، أبو الفرج ، النجيب ، مسند الديار المصرية ، وفي مشيخة دار الحديث الكاملة ، توفي سنة ٦٧٢ هـ (العبر ٢٩٨/٥) .

(٣) الحديث المسلسل بالأولية : من أنواع الأحاديث النبوية التي لإسنادها طابع خاص كأن يروي الحديث دمشق عن آخر إلى منتهاه ، أو يروي بخوي عن آخر من أوله إلى منتهاه ، أو هو الذي اتفق رجاله وتناهبوا على صلة أو حالة واحدة قولية أو فعلية (لطف السمر ص ٥٦٣ - ح ٣) .

(٤) كذا الأصل ولعله سهر صوابه : « وحدث » .

(٥) سبقت ترجمتها في حواشي الصفحة ٨٨ .

\* ترجمته في الضوء اللامع ١٥٨/١ .

(٦) أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، شهاب الدين المرزائي ، الحنبلي ، قاضي حماة ونزيلها توفي سنة ٧٨٧ هـ (الدرر ١٦٨/١ ، تاريخ ابن قاضي شهاب : ١٧٠/٣) .

(٧) خيرة التصوف أو الصوفية : رداء ممزق مرقع يسلمه الشيخ المتصوف إلى مریده حينما يثق بكفايته

(دوزي) .

(٨) أو البعلبي ، المعروف بابن المخلص ، المتصوف ، احدث . توفي سنة ٧٦٠ هـ (الدرر الكاملة

٣٩٧/٣) .

(٩) أحمد بن إبراهيم بن عمر الفاروئي الواسطي الشافعي ، عز الدين ، أبو العباس ، شيخ العراق ، مرقىء ، صوفي ، توفي بالعراق سنة ٦٩٤ هـ (تاريخ علماء بغداد : ١٨ ، العبر ج ٥/ ٣٨١) .

درر العقود - ١١م

[ ٢٤ ] ٤٩ - / إبراهيم\* شيخ الدربندي، صاحب ممالك شروان .

يقال : إنه من ذرية كِسرى أنوشِروان ملك فارس ، لم يزل على مملكة شروان حتى أخذ الأمير تيمورلنك عراق العجم ، فاستشار إبراهيم قاضيه أبا يزيد في أمر تيمور أيطيعه أم يعصيه ، أم يمتنع منه بالفرار عنه ، أم يقاتله؟ فأشار عليه بالفرار والامتناع في الجبال الشواحق ، فقال : ليس هذا برأي، أيسعني في ديني أن أنجو وأترك رعيتي إذا سئلت عنهم ، وقد استرعاني الله تعالى أمورهم بمضيعتهم ؟ لكنني أتوجه إلى تيمور ، فإن ردّني إلى مكاني وأقرّني على ولايتي فله الحمد ، وإن عزّلني أو حبّسني أو قتلني أكون قد كفّيت الرعية البلاء ، وسلموا من القتل والأسر والسي والنهب ، فإنه يولي عليهم من يختاره ، ثم جمع التّقادِم<sup>(١)</sup> التي تليق بتيمور وخطب باسمه على منابر أعماله ، وضرب السكّة باسمه ، وخرج إليه بتقادِم جليّة الوصف والقدر حتى قدِم عليه ، وعباً تقادِمه ؛ ومن عادة الجفّتي في تقادِمهم وخدمهم أن يجعلوا من كلّ صَفٍّ تسعة يسمونها الطُقُزات ، فعبأها إبراهيم كذلك إلا المماليك فإنهم ثمانية ؛ فلما مثل بتقادِمه بين يدي تيمور قيل له : لم جعّلت المماليك ثمانية ؟ فقال : أنا التابع ، فأعجب ذلك تيمور ، ووقع منه بموقع حسن ، وقال له : بل أنت ولدي وخليفتي على هذه البلاد ، وخلع عليه وأقرّه على أعماله . واتفق أنه لما فرّق تيمور ما كان في هذه التقادِم من أنواع المأكولات فضّل من الفواكه وغيرها بعد تكفيّة ذلك العسكر العظيم أمثال الجبال تركه تيمور وسار وهو مُغتبط بإبراهيم وبان عليه<sup>(٢)</sup> .



\* السلوك ٤/٤٥٠ .

(١) ما يقدم من الهدايا .

(٢) هنا القطعت هذه الترجمة في الأصل ، وهناك سقط لا نعلم مقداره ، وفي السلوك ٤/٤٥٠ : « ورد

الخير بموته في جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ » .



٥٠ - / إبراهيم\* بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، برهان الدين ، [ ٢٤ ب ]  
أبو إسحاق ، ابن الشيخ جلال الدين الحُجُندِي المدني الحنفي الأديب<sup>(١)</sup> .  
وله :

كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي لَا تَرُدَّنَّ لِلْكِتَابِ جَوَابًا<sup>(٢)</sup>  
وَاعْفُ عَنِّي مِنْ نَعَمٍ وَسَوْفَ وَلِي شُغْلٌ لَّ وَكُنْ خَيْرَ مَنْ دُعِيَ فَأَجَابَا



٥١ - إبراهيم\*\* بن بَلْكَان بن عبد الله ، صَارِم الدين الحلبي .  
ولد سنة عشر وسبعمئة ، وسمع من العزّ إبراهيم بن صالح بن  
العجمي<sup>(٣)</sup> وحدث .

توفي في ذي القعدة سنة سَبْع وسبعين وسبعمئة .



٥٢ - إبراهيم\*\*\* بن محمد بن عبد المُحْسِن بن خَوْلَان الدَّمَشْقِي .  
سمع الحديث بالقاهرة ، وولي وَكَالَةَ بيت المال<sup>(٤)</sup> ، بدمشق ، وكانت له

---

\* ترجمته في الضوء اللامع ٢٤/١ وقال فيه : « كان فاضلاً بارعاً ناظماً ناثراً بليماً عبداً للفائدة ، كميّاً ،  
حسن المجالسة ، لطيف المخاطرة ، كثير النوادر والملح ، ذا كرم زائد وآداب وغرائب . مات في ثاني رجب سنة  
إحدى وخمسين ( أي وثمانمائة ) بالمدينة النبوية ... وهو عند المقرئ في عقودِه باعتصار ، وغلط فسمي جده أحمد »  
واسم هذا الجَد عند السخاوي (محمد) .

(١) بعده بياض مقدار سطر . وبعد البيت بياض مقداره خمسة أسطر .

(٢) البيتان في الضوء ٢٤/١ وعجز الأول فيه : « لا تردن للجواب كتابا » .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ١٩/١ وفيه : « يلقب قايماز » والدر المنتخب - الترجمة ١٣ ، وتاريخ ابن قاضي  
شبهة - وفيات سنة : ٧٧٧ هـ .

(٣) عز الدين ، الحلبي ، الشافعي ، المحدث ، أحد الشهود بحلب ، توفي سنة ٧٣١ هـ بحلب ( الدرر

٢٧/١ ) .

\*\*\* ترجمته في الضوء اللامع ١٥٣/١ .

(٤) وظيفة دينية موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته من أرض ودور وغير ذلك ، والمعاقدة عليها ، ولا

يلها إلا أهل العلم والديانة ، ومجلس وكيل بيت المال بدار العدل ( صبح الأعشى ٣٧/٤ ) .

فضائل ، وحدّث عن أبي جعفر الغرناطي<sup>(١)</sup> بكثير من شعره .

مات في كائنة دمشق سنة ثلاث وثمانمئة<sup>(٢)</sup> .



[٢٥ أ] ٥٣ - / أبو بكر\* بن حُسَيْن بن عُمَر بن مُحَمَّد بن يُونُس بن أبي  
الفَخْر بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن نَجْم بن طُوْلُو ، زينُ الدين ابنُ حُسَيْنِ المِراغِي  
الشافعي .

وُلد سنة سبع وعشرين وسبعمئة ، واشتغل كثيراً ومَهَرَ فأخذَ عن فخرِ  
الدين بنِ مِسْكِين<sup>(٣)</sup> كتابَ ( التنقيح )<sup>(٤)</sup> للشهابِ القَرَافِيِّ عن مصنفه ،  
وسمع من الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الإسناي<sup>(٥)</sup> ولازمه وتخرَّجَ به في  
الفقه ، وأذِنَ له في الإفتاء ، وقرأَ عليه روايةَ كتابِ ( المنهاج )<sup>(٦)</sup> في  
الأصول ، وحضرَ دروسَ الشيخ شمس الدين محمد ابنِ اللَّبَّانِ<sup>(٧)</sup> ؛ وأوَّلُ

(١) هو أحمد بن محمد بن قعب ، أبو جعفر الغرناطي ، الفقيه ، القاضي . توفي سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م  
(الدرر ١/ ٢٤٦) .

(٢) بعد هذه الترجمة يبايض مقداره ثلث صفحة .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٢٨/ ١١ وذيل الدرر - الترجمة ٤١٥ والسلوك ٢٧٧/ ١/ ٤ والنجوم ١٢٥/ ١٤ ،  
والدليل الشافي ٨١٤/ ٢ .

(٣) هو محمد بن الحسن بن الحارث بن الحسين المصري ، زين الدين ، أبو حامد ، ابن مسكين . ولد بمصر  
سنة ٦٨٢ هـ وتلقه إلى أن برع ودرس وألقى وناب في الحكم بمصر ، ومات في الطاعون سنة ٧٤٩ هـ (الدرر  
٤١٩/ ٣) .

(٤) عنوانه الكامل ( تنقيح الفصول في الأصول ) جمع فيه ( الغصول ) للرازي وأجاف إليه مسائل كتاب  
(الإفادة) للقاضي عبد الوهاب المالكي ، ( كشف الظنون ١/ ٤٩٩ ) والقرافي هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن  
إدريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ( الوافي ٦/ ٣٣٣ ) .

(٥) مرق ترجمته ص ٨٠ .

(٦) منهاج الوصول إلى علم الأصول للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ  
(الكشف ١٨٧٨/ ٢) .

(٧) تقدم التعريف به في حواشي ص ١٣٢ .

سماعه الحديث سنة اثنتين وثلاثين ؛ وأخذ عن الحافظ مغلطاي<sup>(١)</sup> ، وأجاز له الحجاز<sup>(٢)</sup> سنة تسع وعشرين ، وأجاز له أحمد بن إدريس بن مزيّر<sup>(٣)</sup> ، والحافظ جمال الدين المزي<sup>(٤)</sup> ، وابن أبي التائب<sup>(٥)</sup> ، وأيوب الكحال في آخرين<sup>(٦)</sup> . وقد خرّج له محمد بن موسى المراكشي مشيخة<sup>(٧)</sup> ، وشرح كتاب ( المنهاج ) في الفقه للنووي<sup>(٨)</sup> ، وجمع تاريخاً للمدينة النبوية<sup>(٩)</sup> ، وتوجّه من القاهرة إلى الحجاز فجاور بالمدينة النبوية ذهراً طويلاً ، وتردّد إلى القاهرة ، وحديثاً بالمسلسل عن الميثومي<sup>(١٠)</sup> ، وبسنن النسائي من طريق ابن حيوة<sup>(١١)</sup> عن عبد القادر بن عبد العزيز ابن الملوك<sup>(١٢)</sup> بسماعه له

(١) مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري الحكري الحلبي الحافظ ، علاء الدين ، صاحب التصانيف . مات بالقاهرة سنة ٧٦٢ هـ ( الدور : ٣٥٢/٤ ) .

(٢) مروت ترجمته ص ٥٩ .

(٣) أحمد بن إدريس بن محمد بن أبي الفرج مفرج بن الحسين بن مزيّر الحموي ، تاج الدين ، أبو العباس ، المحدث ، قرأ عليه ابن تيمية . دين ، وقور . توفي سنة ٧٣٣ هـ ( الدور الكاملة ١٠٢/١ ) .

(٤) مروت ترجمته ص ٨٧ .

(٥) مروت ترجمته ص ٨٨ .

(٦) مروت ترجمته ص ٥٩ .

(٧) المشيخة هنا كتاب يؤلف فيه شيوخ المؤلف على أساليب متفاوتة إنجازاً وإطناً وطريقة .

ومحمد بن موسى المراكشي ، فقيه ، مفت ، منرس ، مصنف ، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ٥٦/١٠

- ٥٨ .

(٨) قال السخاوي : « وأكمل شرح شيخه الإسوي للمنهاج سماه الوافي بكلمة الكافي يقال إنه شرع فيه

في حياته » .

(٩) سماه تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ( الضوء ٢٩/١١ ) .

(١٠) مروت ترجمته ص ٧٩ .

(١١) لعله ابن حيويه ، أبو الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيويه المتوفى سنة ٣٦٦ هـ والإمام

النسائي توفي سنة ٣٠٣ هـ ( شذرات الذهب ٥٧/٣ ) .

(١٢) هو أسد الدين عبد القادر ابن الميث عبد العزيز ابن الملك العظيم عيسى ابن الملك العادل أبي بكر

محمد ابن أيوب ، محدث . توفي في القدس ودفن بالمسجد الأقصى سنة ٧٣٧ هـ ( وفيات ابن رافع - الترجمة ٥٠ )

عليه. قال : أنا محمد بن إسماعيل الخطيب ، أنا أبو القاسم البوصيري ، أنا أبو صادق مُرشِد بن يحيى ، أنا أبو الحسن محمد بن الحسين الطّفال ، أنا أبو الحسن بن حيوة ، أنا النسائي . وحدث به (تاريخ المدينة)<sup>(١)</sup> لابن النّجار عن النّجار عن ابن النّجار . وأفرد في الدنيا بإجازة النّجار . وعني بالعلم عناية جيّدة ، وحصل من الفقه جانباً كبيراً . وولي قضاء المدينة النبوية وخطابتها وإمامتها في سنة تسع وثمان مئة عوضاً عن سبطه بهاء محمد بن محمد الزّرندي<sup>(٢)</sup> ، ثم عُزل بعد سنة ونصف ، بزواج ابنته رضي الدين أبي حامد المطري<sup>(٣)</sup> ، وتوفي بالمدينة في أول يوم من ذي الحجة سنة ست عشرة وثمان مئة . وقد صحبته سنين ، رحمه الله .



٥٤ — أبو بكر بن عثمان بن محمد ، تقي الدين ، الحنفي ، الحموي ، الحنفي .

وُلد في حدود سنة ستين وسبع مئة بحماة . ومهر في الفقه والعربية . وقدم القاهرة في الأيام المؤيدية شيخ<sup>(٤)</sup> ، وناب في الحكم ، وولي إفتاء دار

(١) عنوانه ( الدرر النيرة في أخبار المدينة ) وهو نخب الدين محمد بن محمود ، ابن النجار ، الحافظ ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ( الكشف ٧٣٩/١ ) .

(٢) هو محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، بهاء الدين ، أبو البقاء ابن النخب الأنصاري الزرندي المدني ، قاضي المدينة ، الشافعي ، مات بالقاهرة بالطاعون سنة ٨٢٢ م ( الضوء اللامع ١٦٦/٩ ) .

(٣) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خليف ، أبو حامد ، الخزرجي المطري المدني الشافعي ، محدث ، مدرّس ، مفتي ، مات بمكة سنة ٨٩١ هـ ( الضوء ٣٠٠/٧ ) .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٥٠/١٩ وقال : يعرف بابن الجيقي .

(٤) تولى الملك المؤيد شيخ الحمودي السلطنة سنة ٨٩٦ هـ .

في سَنَةِ الطاعون<sup>(١)</sup> . وماتَ يَوْمَ الثَّلَاثاءِ ثانيَ عَشْرِينَ شَهْرٍ ربيعِ /الأوَّلِ سَنَةِ [٢٥ ب]  
تِسْعَ عَشْرَةَ وَثَمَانِي مِئَةً .

جَمَعَنِي وَإِيَّاهُ مَجْلِسُ كَاتِبِ السَّرِّ ناصِرِ الدينِ مُحَمَّدِ ابْنِ البَارِزِيِّ<sup>(٢)</sup>  
مِراراً فكانَ ذَكِيّاً ماهِراً في فنونٍ ، تَغَلَّبَ عليه الأدَبِيَّاتُ .



٥٥ - أبو بكر\* بنُ قاسِمِ بنِ عَبْدِ الْمُغْطِي بنِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ الْمُغْطِي  
الْخَزَرَجِيُّ الْمَكِّيُّ ، الْمَالِكِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْحِجَازِيِّ .

سمعَ بِمَكَّةَ مِنْ عَمْرِ بنِ الصَّفِيِّ الطَّبْرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَسافَرَ إِلَى بِلادِ التُّكْرُورِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَعَظَّمَ بَيْنَهُمْ حَتَّى إِنَّهُمْ اسْتَسْقَوْا بِهِ فَسَقُوا .

لَقِيْتُهُ بِمَكَّةَ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَذَاكِرَةِ ، كَثِيرَ الاسْتِحْضَارِ لِلتَّارِيخِ . ماتَ  
بِمِصْرَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِي مِئَةٍ عَنْ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً .



٥٦ - أبو بكر\*\* بنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ مُحَمَّدٍ ، شَرَفُ الدِّينِ ابْنِ قَاضِي  
الْقَضَاةِ عِزُّ الدِّينِ ابْنِ قَاضِي الْقَضَاةِ بَذَرِ الدِّينِ ابْنِ جَمَاعَةَ .

وُلِدَ ثَالِثَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ . وَرَوَى عَنْ جَدِّهِ ،  
وَعَنْ يَحْيَى بنِ الْمِصْرِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَيَحْيَى بنِ فَضْلِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> ، وَلَمْ يَنْجُبْ فَأَنْجَبَ وَلَدُهُ

(١) وَقَعَ الطاعونُ سَنَةَ ٨١٥ هـ ، انظر الضوء : ٣٠٨/٣ - ٣١١ .

(٢) مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عِثْمَانَ بنِ مُحَمَّدٍ ، ناصِرِ الدينِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، الْجُهَنِيُّ ، الشَّافِعِيُّ ، قَاضِي حِمَاةَ ،  
نَاطِرُ الْجَيْشِ بِطَرَابُلُسَ ، قَاضِي حَلَبَ ، كَاتِبُ السَّرِّ بِمِصْرَ . تَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٨٢٣ هـ (الضوء اللامع ١٣٧/٩) .

\* تَرَجَمَتْهُ فِي الضَّوْءِ اللَّامِعِ ٦٦/١١ ، ذَيْلُ الدَّرَرِ : التَّرْجَمَةُ : ٢٠٠ .

(٣) فِي الضَّوْءِ : عِثْمَانُ بنُ الصَّفِيِّ أَحْمَدُ الطَّبْرِيُّ .

(٤) بِلَادُ التُّكْرُورِ : بِلَادُ تَنْسَبُ إِلَى قَبِيلٍ مِنَ السُّودَانِ فِي أَقْصَى جَنُوبِ الْمَغْرِبِ ، وَأَهْلُهَا أَشْبَهُ النَّاسِ

بِالزُّنُوجِ . (مَعْجَمُ الْبِلَادِ - تَكْرُور - ج ٣٨/٢) .

\*\* تَرَجَمَتْهُ فِي الضَّوْءِ ٤٧/١١ وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « شَرَفُ الدِّينِ بنِ جَمَاعَةَ » .

(٥) هُوَ الشَّيْخُ الْمَعْدِلُ الْمُسْنَدُ ، شَرَفُ الدِّينِ ، أَبُو زَكْرِيَّا يَحْيَى بنُ يَوْسُفَ بنِ أَبِي مُحَمَّدَ بنِ أَبِي الْقُصُوحِ  
الْمَقْدِسِيِّ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمِصْرِيِّ ، تَوَفَّى بِمِصْرَ عَنْ تِسْعِينَ سَنَةً فِي السَّابِعِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ٧٣٧ هـ وَدُفِنَ  
بِالْقُرَاقَةِ (وَلِيَّاتُ ابْنِ رَافِعٍ - التَّرْجَمَةُ ٢٧ وَالدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٤٣٠/٤ - ٤٣١) .

(٦) تَقْدِمْ التَّعْرِيفَ بِهِ ص ٩٣ .

الشيخ عز الدين محمد ابن جماعة<sup>(١)</sup> . وتوفي في رابع عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وثمان مئة . جاورنا سنين ، عفا الله عنه .



٥٧ - أبو بكر\* بن عبد الله بن [مقبِل]<sup>(٢)</sup> ، الشيخ ، زين الدين ، التاجر ، الحنفي .

كان سمساراً في البرّ ، وله معرفة بالفقه والعربية . ثم ترك السمسرة وأقبل بكليته على الاشتغال بالعلم حتى صار من شيوخ البلد ، وأفتى ، ودرس ، وناب في الحكم بالقاهرة عدّة سنين حتى مات يوم الأحد ثالث ذي الحجة سنة خمس وثمان مئة عن نحو الثمانين سنة .

وكان مطّرحاً للتكلف في ملبسه وهيئته ، يمشي على قدميه في الأسواق . وكان مهاباً ، قليل الكلام ، موصوفاً بالخير ، لزمته سنين ، وكنت في صغري وبداية طلبي إذا أردت أن أتكلّم في درسه يأخذني الحياء فأسكت ؛ وكان درسه بالمدرسة الظاهرية ببسرس<sup>(٣)</sup> يحضره جمع كبير ، فقال لي : « تكلم ، من لا يخط ما يعرف يعوم » ، يريد أن أجسر على الكلام مع الطلبة في خلقه .



(١) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، أبو عبد الله ، العز بن الشرف بن العز بن البدر الكناي ، ويعرف بابن جماعة ، العالم . كان يقول : أعرف خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصري أسماءها ، وصنف التصانيف الكثيرة . ولد سنة ٧٤٩ هـ ومات سنة ٨١٩ هـ ( الضوء اللامع ١٧١/٧ - ١٧٤ ) .

\* اسمه عند السخاوي في الضوء اللامع ٤٢/١١ و ٧٩ أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مقبل ، وخطأ اسم ( أبي بكر بن عبد الله ) وأحاله مصوباً إلى أبي بكر بن محمد بن عبد الله .

وبهامش الأصل : « الشيخ زين الدين التاجر » .

(٢) بياض في الأصل ، والتكملة من الضوء .

(٣) مدرسة بالقاهرة ، من جملة خط بين القصرين ، كان موضعها قرب القصر الكبير ، ابتدئ بعمارتها سنة ٦٦٠ هـ وورغ منها سنة ٦٦٢ ( خطط المقرئ ٣٧٨/٢ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ١ ، ٤ ح ) .

٥٨ - /أبو بكر بن سنقر، الأمير، سيف الدين ابن الأمير شمس [٢٦ أ]  
الدين الجمالي، ويُعرف بسيد أبي بكر<sup>(١)</sup>، أمير الحاج.

[أخذ الأمراء الحجاب بالقاهرة، ولي إمرة الحج مراراً بعد موت خاله  
بهاذر الجمالي<sup>(٢)</sup>. وكانت فيه مداراة، ولم تكن له حرمة. مات في سنة  
ثلاث<sup>(٣)</sup>، ذكره شيخنا في إنبائه، وقال العيني: كان جيداً قليل الأذى،  
كثير البر، متواضعاً؛ ذا مسكة، محباً في العلماء، معتقداً للفقراء مع  
تغفل].

ومات ليلة الجمعة ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمان مئة.  
ودفن بالقرافة<sup>(٤)</sup>.

ولي إمرة الحاج مرات في سنة ست وثمانين وسبع مئة، وكانت  
ولايته لذلك من مكة عندما مات خاله الأمير بهاذر الجمالي أمير الركب  
بعيون القصب، فولاه الملك الظاهر<sup>(٥)</sup> إمرة الركب، وأبعده إلى مكة.  
ولي أيضاً في سنة سبع وثمانين، وفي سنة إحدى وتسعين، وفي سنة اثنتين  
وتسعين، وفي سنة ثلاث وتسعين، وسنة أربع وتسعين؛ وكان ليناً غير

(١) كذا الأصل، وكتب فوقها بخط مخالف كلمة (كلدا) ولعل المقرئ كتب (أبو بكر) على الحكاية ولفق  
ما كان يعرف به صاحب الترجمة.

\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٦/١١ نقلاً عن ابن حجر والعيني وعقود المقرئ، وانظر ذيل الدرر - الترجمة  
١٠٢، وقد ترك المصنف المقرئ أكثر من نصف الصفحة بياضاً، ثم أتم الترجمة، وقد أكملنا الترجمة من الضوء  
اللامع وجعلناها بين معقوفين، وانظر الدليل الشافي ٨١٦/٢ والنجوم الزاهرة ٢٢/١٣ والسلوك ١٠٧١/٣.

(٢) هو بهاذر بن عبد الله، سيف الدين الجمالي الناصري، الأمير، نائب الإسكندرية، استأذدار العالية،  
أمير أخور، أمير محمل. توفي سنة ٧٨٦ هـ (الدرر الكامنة ٤٦٩/١، تاريخ ابن قاضي شهبة ١٤١/٣).  
(٣) وكذلك في السلوك ١٠٧١/٣.

(٤) مقبرة القرافة: تقدم التعريف بها في حواشي الصفحة ٧٦.

(٥) برقوق، تقدم التعريف به في هامش ص ٥٤.

مُهَاب ، إلا أنه كان يَسُوسُ العُربان بالرغبة والرَّهبة والإحسان فتمشي بهذا  
أحواله معهم ، وتشكر إمارته على الحاج بِقَلَّةِ تَعَدِّي العُربان عَلَیْهِمْ .



[ ٢٦ ب ] ٥٩ - / أبو بكر بن غَاز بن يحيى بن الكَّاس ، وزير بني مَرِين ملوك  
فاس بالمغرب\* .

أصله من بني الكَّاس ، إحدى بطون بني وَرْتَاَجَن ، وكان بنو عبد الحق  
عندما ملَكُوا يستعملون منهم في الوِزارة . ونشأ غَاز بن يَحْيَى في أيام  
السلطان أبي سعيد وابنه أبي الحَسَن ، وتهذَّب ، ثم استَوَزَّرَه السلطان أبو  
الحسن أعواماً وحضر معه واقعة طُرَيْف<sup>(١)</sup> سنة إحدى وأربعين وسبعمئة ،  
واستشهد فيها ، ونشأ ابنه أبو بكر في ظِلِّ الدَّوْلَةِ مُتَّعاً بِسَعَةِ الرِّزْقِ ،  
وكفله ابن عمه محمد بن عثمان ، وقد تزوج أمه .

وترقى في الخِدْمِ إلى أن كانت أيام السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي  
الحسن وقتلَه الوزير عمر بن عبد الله في ذي القَعْدَةِ سنة ثمان وستين  
وسبعمئة ، فَعَقَّدَ على وِزارته لأبي بَكر هذا لما كان فيه من مَخَايِلِ الرِّئاسة  
والكفاية ، ورفع محله وبعثه على العساكر لمحاربة مخالفيه غير مَرَّةٍ ، فكانت  
له فيها آثار محمودَة حتى مات السلطان فقام ببيعته ولده محمد السَّعيد وهو  
صَبِيٌّ ، واستبَدَّ وَحَجَّرَه عن التصرُّف ، ولم يكن في سن التصرُّف ،

\* انظر الموسوعة المغربية ٨/٣ والاستقصا ١٣١/٢ .

(١) وقعة جرت بين بني مرين وبين الإسبان وكانت فيها نهاية الجهاد المريني في الأندلس والتخلي عن الدولة  
النصرية التي ما لبثت أن لقيت مصيرها باستسلامها بالجزيرة الخضراء بعد سنتين من هذه الوقعة ، وظل جبل طارق  
وحده في قبضة المسلمين حتى سنة ٥٨٩ هـ ، ١٤٦٢ م ( انظر الموسوعة المغربية لمحمد عبد العزيز بن عبد الله — ملحق  
٢ ص ٣٠٢ ، وشذرات الذهب ١٢٧/٦ ) .



واستعمل على الجهات ، وجلس لمجلس الفصل ، واستقل بأمر المنفرد إبراماً ونقضاً إلى أن قام السلطان أبو العباس أحمد ابن السلطان أبي سالم إبراهيم ونازل البلد الجديد في ذي القعدة سنة خمس وسبعين ، فبرز إليه الوزير أبو بكر بعساكره ، فدارت الحرب ، وحمي الوطيس ، واشتد القتال ، ثم زحفوا إليه فاحتل مصافه ، وانهزمت جموعه ، وأحيط به ، فخلص إلى البلد الجديد وهم على حصاره وقتاله إلى أن فنيت أمواله . وأهلّت سنة ست وسبعين فدخل ابن عمه محمد بن عثمان بينه وبين أبي العباس حتى نزل عن البلد وبايعه وخرج إليه فأمنه وخلّى سبيله . وملك أبو العباس البلد ، واستقل بملك المغرب .

وقد أقام أبو بكر بداره والخاصة يُناكرونه ، فغص به أهل الدولة ووشى به فقبض عليه وأخرج إلى عساسة<sup>(١)</sup> وركب منها البحر إلى ميورقة<sup>(٢)</sup> ، فأقام بها قليلاً وهو يكاتب ابن عمه الوزير محمد بن عثمان الكّاس في عوده إلى المغرب حتى عاد إلى عساسة أول سنة سبع وسبعين واستبد بإمارتها وبعث إلى السلطان ابن الأحمر بتحف وهدايا ، ورغب منه في مخاطبة السلطان في عوده إلى الوزارة ، وكتب إلى ابن عمه في عوده إلى مكانه ، فأتي من ذلك ، وحمل السلطان أبا العباس على نبذ العهد إلى أبي بكر فتتكر له وأجمع على المسير إليه بعساكره ، وخرج من فاس في سنة تسع وسبعين ، فاستجاش أبو بكر بالعرب فوصل إليه الأحلاف من

(١) في تاريخ ابن خلدون ١٣٥/٦ « غساسة » وفيه ج ١٧٩/٦ أنهم بطن من نفزاوة .

(٢) من جزر البحر الأبيض المتوسط ، ملكها ابن غالية ( محمد بن علي بن يوسف ) هذ القراض دولة الموحدين فأسس دولة جزائر البليار ودعا لبني العباس إلى أن توفي سنة ٥٤٦ هـ ( المعجب ٢٦٧ ط الاستقامة . صفة جزيرة الأندلس ١٨٨ ، دائرة المعارف الإسلامية ٣/٣٠٨ )

المُعْقِل<sup>(١)</sup>، فبذل لهم الأموال ، وخرج وألقى نفسه بينهم ، وعمد إلى بعض الغرباء فنصبه يوههم أنه من أبناء السلطان أبي الحسن ، فنزل السلطان بِتَازَى<sup>(٢)</sup> ففرت العُربان عن أبي بكر ، وقدم به ونزبار بن عَرِيف على السلطان ، فبعث به إلى فاس وسجنه بها ، ثم قدمها وأمر به فقتل طعناً بالخناجر ، وذهب مثلاً للغابرين .



[٢٧ أ] ٦٠ - / أبو بكر\* بن يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد بن يَمْلُول ،

الأمير ، أبو يَحْيَى ، ابن الأمير أبي زكريا صاحب تَوَزَّر<sup>(٣)</sup> .  
يقال : إنهم من تنوخ ، نزل أولهم بهذا الصُّقْع من زمن الفتح ، وكانت لهم أحوال مذكورة إلى أن نشأ أحمد بن محمد بن يَمْلُول متزامياً إلى الرئاسة ببلده ، فنكب في أيام السلطان أبي حفص عمر بن يحيى بن عبد الواحد وصودر ، فقدم تونس وسكنها ، وولي ديوان البحر ، ثم صودر مرة ثانية في أيام السلطان أبي يحيى زكريا اللّحياني ، وعاد إلى بلده فشغلت الدولة بما دهمها عن بلاد الجريد حتى صار أمرها إلى الشُّورَى ، فاستبد أحمد بمشيخة تَوَزَّر حتى هلك في أعوام ثمان عشرة وسبع مئة ، فخلفه ابنه

(١) بنو معقل قوم يدعون أنهم جعفريون من آل البيت ، كما يزعم لسابو العرب أنهم هلاليون ، بينما يميل ابن خلدون إلى أنهم يمنيون حيريون أو غير حيريين قد يلتقون في النسب مع كتامة وصنهاجة ، وكانوا يستوطنون الخليج قرب البحرين ، فهاجر بعضهم إلى المغرب ، ولم يندمجوا في الأعراب من بني هلال وبني سليم ( انظر الموسوعة المغربية - معلمة المدن والقبائل - ملحق ٢ ص ٣٤٨ ) .

(٢) تازى : عمالة في المغرب ورباط بناء عبد المؤمن بن علي عام ٥٢٩ هـ ( الموسوعة المغربية ، ملحق ٢ ص ١٢٦ ) .

\* له ترجمة في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٢ هـ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٦٦ وإبساء العصر ١٦٠/٤ والضوء ٩٧/١١ .

(٣) تقدم التعريف بها . ١٤١ .

يحيى بن أحمد بن محمد بن يَمْلُول ، واشتغل بآمر البلد خمس سنين ومات ، فقام من بعده أخوه محمد بن أحمد فبعد صيته وعظم استيلائه ، وامتدَّت أيامه حتى مات سنة أربع وأربعين ، فقام بعده ابنه عبد الله بن محمد بن أحمد ، فوثب عليه عمه أبو زيد بن أحمد بن محمد بن يَمْلُول وقتله على قبر أبيه صبيحة موته ، فثار به الناس في الحال وقتلوه ، فقام بالأمر أخوه يَمْلُول ابن أحمد بن محمد بن يَمْلُول أربعة أشهر كانت شرَّ مدَّة لكثرة سَفْكِه الدماء واستباحة الحُرْم واغتصابه الأموال حتى كان ينسب إلى الجنون مرة . وإلى الكفر أخرى ، وكان أخوه أبو بكر بن أحمد معتقلاً بتونس فأفرج عنه ، وسيّر إلى تَوَزَّر ، فحشد أهل القرى وبيت أخاه ، وأخذته وقتله ، ثم نهض السلطان أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد من تونس في سنة خمس وأربعين إلى تَوَزَّر ، ففرَّ أبو بكر بن يَمْلُول إلى بَسْكَرَة<sup>(١)</sup> ، ومات سنة ست وأربعين ؛ فلما مات السلطان في سنة سبع وأربعين قَدِمَ يحيى بن محمد بن أحمد بن يَمْلُول من بَسْكَرَة إلى تَوَزَّر ، وكان مع عمه ، وأقامه أتباع أبيه ، وقاموا بأمره فرجع أمر تَوَزَّر إلى رئاسته ، وأخذ يتشبه بالملوك في زيِّه ، وجعل له حُجَّاباً وآلة مُلوَكية ومقصورة بالجامع لصلاته فيها ، وعكف على اللذات ، وعافر الندماء ، وجار على الرعية ، وقتل عدَّة من الناس ، حتى نزل عليه السلطان أبو العباس أحمد بن محمد ابن السلطان أبي بكر في سنة سبع وسبعين وسبعمئة ففر عن تَوَزَّر<sup>(٢)</sup> بأهله ، ونزل على أحياء مِرْداس ، وبذل لهم الأموال فرحلوا معه إلى

(١) بَسْكَرَة : مدينة في الجمهورية الجزائرية اليوم ، مركز ولاية الأوراس جنوب شرق مدينة الجزائر

العاصمة .

(٢) تقدم التعريف بها ص ١٤١ .

الزَّاب<sup>(١)</sup> ، ولحق بعسكره واتصل بأحمد بن يوسف بن مزني فمات بعد سنة.

[٢٧ ب] هذا وقد /ملك السلطان تَوَزَّر وعقد عليها لابنه المنتصر ، فاستولى على ذخيرة ابن يَمْلُول ، ونزل بقصوره فوجد بها من المتاع والسلاح وآنية الذهب والفضة ما لا يوجد إلا عند أعظم ملك من ملوك الأرض . وأحضر إليه الناس ودائع من كانت عندهم من نفيس الجواهر والحليّ والثياب . وكان يحيى لما مات بِسَكْرَة ترك صَبِيّاً اسمه أبو يحيى ، فثار به العرب ونزلوا على تَوَزَّر في سنة اثنتين وثمانين وقاتلوا المنتصر فهزمهم ، ثم عاد إلى حصار تَوَزَّر في سنة ثلاث وثمانين وقاتل المنتصر حتى اقتحم البلد وفر المنتصر إلى قَفْصَة<sup>(٢)</sup> . واستولى أبو يحيى على تَوَزَّر ، فبعث السلطان بأخيه الأمير أبي يحيى مع ابنه المنتصر فنازلا تَوَزَّر ، ثم لحق بهما وقاتلوا ابن يَمْلُول يوماً إلى المساء فخذله أصحابه وتخلوا عنه فنجوا بنفسه إلى خلل العرب ، ودخل السلطان البلد ، وأعاد ابنه إلى إمارتها ، ورجع إلى تونس . فكرّ ابن يَمْلُول على تَوَزَّر في السنة القابلة ، فخرج إليه السلطان فعاد إلى الزَّاب ، وسار إليه السلطان في سنة ست وثمانين ، ففر عن تَوَزَّر ثم عاد إليها ، وما زال يخرج عنها ويعود إليها حتى كانت آخر عوداته إليها سنة ست وتسعين ، فأقام بها حتى نزل عليه السلطان أبو فارس عبد العزيز وحصره مدة

(١) الزَّاب الكبير : منطقة في المغرب منها بسكرة وتوزر وقسنطينة وقفصة وطولقة ونزاوة ونفطة وبادس : (معجم البلدان) .

(٢) قفصة : بلدة صغيرة في طرف الفريقية من عمل المغرب ، من عمل الزَّاب الكبير ، بساجريد ، بينها وبين القيروان ثلاثة أيام (معجم البلدان ٣٨٢/٤ - ٣٨٣) وهي اليوم بلدة في الجمهورية التونسية جنوب غرب تونس العاصمة .

شهرين، ثم أخذه وقتله بالحجارة رجماً في أثناء شهر رجب سنة اثنتين  
وثمان مئة ، فانقرضت بمهلكه دولة بني يَمْلُول .

وكان أبوه حسن السيرة ، كثير الإفضال ، فساءت سيرة ابنه أبي بكر  
أبي يحيى وكثرت مقابحهُ وسَفْكُهُ للدماء وأخذهُ الأموال بغير حق ، ولا  
جَرَمَ أَنْ قَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُ .



٦١ - أبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي بن يوسف بن أحمد بن محمد  
ابن قُدَامَةَ المقدسي ثم الصالحي الحنبلي ، عماد الدين ، ابن العِمَاد\* .

ولد بسفح قاسيون<sup>(١)</sup> في سنة سبع عشرة وسبع مئة ، وحضر على  
عيسى المطعم<sup>(٢)</sup> ، وعلى يحيى بن محمد بن سَعْد<sup>(٣)</sup> ، وسيت الفقهاء بنت  
الوَّاسِطِي<sup>(٤)</sup> ، وسمع من الحَجَّار<sup>(٥)</sup> وإسحق الآمدي<sup>(٦)</sup> ، وحدث .

توفي بعدما ثَقُلَ سمعُهُ في سادس المحرم سنة تسع وتسعين وسبع مئة ،  
وأجازني في سنة إحدى وسبعين وسبع مئة وكتب به خطُهُ .




---

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٣٨/١ وفيه : أبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن  
يوسف بن قدامة المقدسي ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣ ص ٦٢٥ والشذرات ٣٥٨/٦ .  
(١) قاسيون : جبل مطل على دمشق من شمالها وشمالها الغربي ، والوارد به ما يسمى في أيامنا هذه حي  
الصالحية .

(٢) هو عيسى بن عبد الرحمن بن معالي بن أحمد المقدسي ثم الصالحي السمسار ، المطعم ، الحنبلي ، احدث ،  
توفي بدمشق سنة ٧١٧ هـ ( الدرر ٢٠٤/٣ ) .

(٣) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

(٤) تقدم التعريف بها في حواشي ص ٧٧ .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٩ .

(٦) هو إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم الآمدي ، عفيف الدين كان له أنس بالحدث ، ويعرف  
مسموعاته ، وحصل أصوله ، ولي مشيخة الظاهرية ، وعمل لنفسه معجماً . توفي سنة ٧٢٥ هـ ( الدرر ٣٥٨/١ ،  
والشذرات ٦٦/٦ ) .

٦٢ - أبو بكر\* بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنو شروان  
الرازبي، فخر الدين ابن قاضي القضاة حسام الدين الحنفي .

[٢٨ أ] ولد بدمشق ، وسمع بها من ابن مُشَرَّف<sup>(١)</sup> ، وأجاز له/جماعة كثيرة<sup>(٢)</sup> ،  
وحدّث .

توفي في سنة سِت وسبعين وسبعمائة بدمشق .



٦٣ - أبو بكر بن محمد بن أحمد بن أبي غانم بن أبي الفتح  
الأنصاري ، الحلبي الأصل ، الدمشقي ثم الصالحي ، الحنبلي ، عماد  
الدين ابن الشيخ ناصر الدين ابن الحبال\* .

ولد أوائل سنة سبع وسبعمئة ، وحضر على هدية بنت عسكر<sup>(٣)</sup> ،  
وسمع من القاضي سليمان<sup>(٤)</sup> ويحيى بن محمد بن سعد<sup>(٥)</sup> ، وأبي نصر بن  
الشيرازي<sup>(٦)</sup> ، وحدّث .

---

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ١/٤٤٢ .

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٣ .

(٢) ذكر منهم ابن حجر في الدرر الكامنة : عبد الرحمن الكبير وابن القواس وأحمد ابن

عساكر ، ويوسف الفسولي .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ١/٤٥٦ ، بإيجاز ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣ ص ١٣ وتكررت هذه الترجمة

برقم ٨٣ .

(٣) هي هدية بنت علي بن عسكر البغدادي ، الصالحي ، الشيعة ، المذلة ، الصالحة ، توفيت سنة ٧١٢هـ

بالقدس ( الدرر الكامنة ٤/٤٠٣ ) .

(٤) هو سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن قدامة ، تقي الدين ، أبو الفضل المقدسي ، الحنبلي ، القاضي ،

المسند ، قاضي الحنابلة بدمشق ، مسند العصر . توفي سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٦ م ( الدرر الكامنة ٢/١٤٦ ) .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

(٦) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

توفي ليلة الاثنين ثالث شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبع مئة  
بدمشق .



٦٤ - أبو بكر\* بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك  
القضاعي، الحلبي الأصل، ثم الدمشقي المزي، تقي الدين ابن الشيخ  
المسنيد شمس الدين ابن الزكي .

ولد بدمشق سنة إحدى وعشرين وسبع مئة، وسمع بها من الحجار<sup>(١)</sup>،  
ومن عمه الحافظ أبي الحجاج<sup>(٢)</sup> وغيره، وحدث .  
توفي في المحرم سنة ست وتسعين وسبع مئة .



٦٥ - أبو بكر\*\* بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله بن مسعود،  
الحلبي الأصل، ثم الدمشقي الصالح الحلبي، عماد الدين .  
سمع بدمشق من أبي نصر ابن الشيرازي<sup>(٣)</sup> والحجار وأبي الحسن علي  
ابن هلال، وطلب الحديث بنفسه، وكتب الطباق<sup>(٤)</sup> والأجزاء . ذكره  
الذهبي في معجمه المختص بالحدثين .

توفي يوم الثلاثاء سابع جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة .



\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣/ ٥٢٥ والدرر الكامنة ٤٥٩/١ .

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٩ .

(٢) المزي تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

\*\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣/ ٦٦ .

(٣) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

(٤) تقدم التعريف بها في حواشي ص ٨٩ .

٦٦ - أبو بكر بن عُمَر بن عَرَفَات بن عَوْض ، زَيْنُ الدِّينِ الْقَمْنِيُّ

الشافعي\* .

ولد بناحية قُمْن<sup>(١)</sup> ، وقَدِمَ إلى القاهرة ، وأخذَ بها الفقهَ وغيره ،  
واتصلَ ببعضِ أمراءِ الدولة لقراءةِ مماليكه القرآن ، فحسنت حاله بعد بُؤْسٍ  
وفقرٍ مُذْهِقٍ . وأمَّ ببعضِ التُّرَبِ ، وسكنها دَهْرًا ، ثم تعلَّقَ بأميرٍ بعدُ أميرٍ  
حتى صار يُعَدُّ من الأغنياء ، ووَلِيَ تدرِيسَ الصَّلَاحِيَّةِ<sup>(٢)</sup> بالقدس بعد فرار  
شمس الدين محمد ابن الجزري<sup>(٣)</sup> ، ودَرَّسَ بالمنصورية<sup>(٤)</sup> والمدرسة  
الشَّرِيفِيَّةِ<sup>(٥)</sup> ، وكتب على الفتوى ، وحَدَّثَ وَعَظَّ حتى ماتَ وقد أناف  
على الثمانين في الطاعون يومَ الجمعةِ ثالثَ عشرَ شهرَ رجبَ سنة ثلاثٍ  
وثلاثين وثمان مئة . وقد صَحِبَتْهُ ، ثم جاورني سنينَ فَبَلَوْتُ منه دِينًا وخَيْرًا  
وَقُوَّةً في إنكارِ المنكرِ . رحمه الله .



\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٣/١١ والدليل الشافي ٨١٩/٢ والسلوك ٨٤٨/٢/٤ والنجوم الزاهرة ١٦٧/١٥ وازنه النفوس ٢١٣/٣ .

(١) قمن : ضبطها ياقوت في معجم البلدان (٣٩٨/٤) بكسر القاف وفتح الميم وقال : قرية من قرى مصر نحو الصعيد ، وفي الأصل : بضم القاف وسكون الميم .

(٢) تقدم التصريف بها في حواشي ص ٩٣ .

(٣) وذلك سنة ٧٩٧ هـ (الضوء ٢٥٦/٩ و ٦٣/١١) .

وابن الجزري : هو محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين ، أبو الخير العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المقرئ ، ويعرف بابن الجزري نسبة إلى جزيرة ابن عمر قريب الموصل ، توفي سنة ٨٣٣ هـ (الضوء اللامع ٢٥٥/٩ - ٢٦٠) .

(٤) المدرسة المنصورية : مدرسة للشافعية بالقاهرة داخل باب المارستان المنصوري بخلط بين القصرين شارع المعز لدين الله بناها الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٤ هـ بقي منها اليوم الإيوان الشرقي واخراب (النجوم الزاهرة ٣٥٥/٧ - ح ٢) .

(٥) المدرسة الشريفة : مارة للشافعية بالقاهرة بأول شارع الجودرية بقسم الدرب الأحمر ، وتعرف اليوم بجامع بيرس الخياط ، أنشأها الشريف فخر الدين إسماعيل الجعفري الزيني ، أحد أمراء مصر في الدولة الأيوبية سنة ٦١٢ هـ (النجوم ٨٢/٨ - ح ٤) .



٦٧ - أبو بكر بن أحمد ، تاج الدين المقدسي ، المعروف بالمعيد ، [ ٢٨ ب ]  
الشافعي\*

تَفَقَّهَ وَأَعَادَ<sup>(١)</sup> ، ثم تولى قضاء القدس ، ودرَّسَ ، و حَدَّثَ عَنِ الْحَجَّارِ  
وَزَيْنَب بنتِ شُكْر<sup>(٢)</sup> .

مات بالقدس في رمضان سنة تسع وستين وسبع مئة .



٦٨ - أبو بكر\*\* بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب  
ابن ذؤيب ، تَقِيُّ الدِّينِ ابنُ شهابِ الدين ابنِ شمس الدين ابنِ القاضي  
نجم الدين ، المعروف بابن قاضي شُهَبَةِ الْأَسَدِيِّ الدمشقي الشافعي .

وُلِدَ فِي شَهْرِ رَيْبِعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ<sup>(٣)</sup> وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَبَرَعَ فِي  
الْفَقْهِ ، وَصَارَ فَقِيهَ الشَّامِ وَمُفْتِيَهَا .



٦٩ - أبو بكر\*\*\* بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة  
الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف ،  
شَرَفُ الدِّينِ ابنُ تاج الدين أبي المكارم ابن كمال الدين أبي العباس ابن  
النَّصِيبِي الْحَلَبِيِّ .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٤٠/١ وبقية نسبه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن عبد الوهاب .

(١) المعيد : صاحب وظيفة بالمدرسة ، يأتي دون المدرس بالأهمية ، وعمله أن يعيد للطلبة ما ألقاه عليهم  
المدرس ليظهرهم ويحسنه ( صبح الأعصر ٤٦٤/٥ ) .

(٢) هي زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر المقدسية ثم الصالحية ، العابدة ، الخدثة ، توفيت سنة  
٧٢٢ هـ ( الدرر ١١٨/٢ ) .

\*\* ترجمته في الضوء اللامع ٢١/١١ .

(٣) في الأصل : «وثنانين» والتصحيح من صاحب الزجوة ابن قاضي شهبة لنسبه ، فقد جاء في هامش الأصل  
بخطه : «صوابه وسبعين» وترك المقرئ مقدار سبعة أسطر بياضاً ، ولم يكمل الزجوة لابن قاضي شهبة المذكور توفي  
بعد المقرئ في سنة ٧٥١ هـ .

\*\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٥٦/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٢ ص ٤٠٩ - وفيات سنة ٧٧٣ .

سمع الحديث ، وكتب الخط المليح ، وباشر كتابة الإنشاء<sup>(١)</sup> بحلب وعِدَّة وظائف ، ثم تَزَهَّدَ ولازم بيته حتى مات بها عن سبع وستين سنة في سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة .



٧٠ - أبو بكر بن علي بن ..... كمال الدين [٢٩] ابن نور الدين ، خطيب إخميم<sup>(٢)</sup> .

يقال إنهم من حمير ، وأبوه نور الدين من أقفَّهس<sup>(٣)</sup> ، وسكن إخميم ، وولي خطابتها فولد له أبو بكر بإخميم ، ونشأ بها وكثر ماله حتى خرج عن الحد في الكثرة الزائدة ، واشتهر أنه ظفر بشيء من كنوز الأوائل<sup>(٤)</sup> .



٧١ - أبو بكر بن عمر بن مظفر بن عمر ، شرف الدين ابن زين الدين ، الشهير بابن الوردية المعري ، الحلبي ، الشافعي .

(١) في ديوان الإنشاء سبعة كتاب : الأول كاتب ينشئ ما يكتب من المكاتب والولايات ، والثاني يكتب مكاتبات الملوك عن ملكه ، والثالث يكتب مكاتبات أهل الدولة وكبرائها وولاياتها ووجوهها من النواب والقضاة والكتاب والشارفين والعمال وإنشاء تقليدات ذوي الخدم الصغار والأمانات ، وكتب الأيمان والقسمات . والرابع يكتب الناشير والكتب اللطاف والنسخ ، والخامس يبيض ما ينشئه المنشئ ، والسادس كاتب يتصلح ما يكتب في الديوان ، والسابع يكتب التذاكر والدفاتر المضمنة لمعلومات الديوان ( صبح الأعشى ١٣٠/١ - ١٣٣ ) .  
\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٢/١١ ، وقد نقل السخاوي الترجمة عن عقود القرظي نقل مسطرة ولم يزد عليه ، ولم يذكر وفاته ، وقال في آخر الترجمة : « ذكره القرظي في عقود ولم يورده فذكرته هنا حذراً فيحذر » وقد تركه القرظي بعد ذكره اسم والد المترجم له موضع أربع كلمات بياضاً ، ولم يتم الترجمة ، ولم يذكر السخاوي أيضاً لسه .

(٢) إخميم : بلد بصعيد مصر على شاطئ النيل ( معجم البلدان ١٢٣/١ ) .

(٣) أقفَّهس : بلد بصعيد مصر أيضاً ، من كورة البهنسا ( معجم البلدان ٢٣٧/١ ) .

(٤) بعدها في الأصل مقدار سطرين بياضاً .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٥٣/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٦٨/٣ والسلوك ٥٤٠/٣ .

فقيه ، فاضل ، أديب ، له نظم ونثر . وكان دؤوباً في تحصيل دُنيائه ، كثير التعلُّقات ، وله وظائف بين الفقهاء ، وناب في الحكم ببعض أعمال حَلَبَ حتى مات وقد تجاوزَ سبعينَ سنةً في سنةٍ سبعٍ وثمانينَ وسبعمئةٍ .



٧٢ - أبو بكر\* بن عبد البر بن محمد الموصلي ، الشيخ المعتقد .

وُلد بالموصل<sup>(١)</sup> واشتغل بها قليلاً<sup>(٢)</sup> ، ثم قَدِمَ دِمَشقَ شاباً ، وعانى حياكة الثياب وتكسب بها ، وهو يلزم الاشتغال بالعلم ، وصحب الشيخ قُطَبَ الدين ، وسلك على يديه<sup>(٣)</sup> ، وأكثر من حضور مجالس الحديث حتى حفظَ منه شيئاً كثيراً لذكائه ، ثم جلس للوعظ فأبدى من الفوائد والنكت ما تعجب منه الفضلاء . وكان يحضر مِيعَادَهُ<sup>(٤)</sup> العلماء وغيرهم ، فاشتهر وكثرت أتباعه ، ثم انقطع وتخلّى للعبادة فأنشال الناس عليه ، وتردد إليه الأكابر والأعيان ، وحجَّ غير مرّة ، وأقام بالقدس زماناً فزاره السلطان الملك الظاهر برقوق به<sup>(٥)</sup> ، ووصله بمال جزيل فلم يقبله تعففاً وزهادةً ، وكانت شفاعته مقبولة ، ورسائله لا تُردُّ حتى تُوفى بالقدس في ..... شوال سنة سبع وتسعين وسبعمئة .



\* تاريخ ابن قاضي شعبة ٥٥٩/٣ وفيه : « أبو بكر بن علي بن عبد الله » وجاء في هامش مخطوطة تاريخ ابن قاضي شعبة بخط حاشية صورتها : « في تاريخ المقرئ : أبو بكر بن عبد البر بن عبد الله » وفي النور الكامنة ٤٤٥/١ : « أبو بكر بن عبد الله الموصلي ، نزل دمشق ، مات بالقدس في شوال سنة ٧٩٧ وقد جاوز الستين » ولم يزد على ذلك .

(١) في تاريخ ابن قاضي شعبة « سنة أربع وثلاثين تقريباً » .

(٢) يريد أنه اشتغل بالعلم قليلاً .

(٣) أي في طريق الصوفية .

(٤) الميعاد : تقدم في حواشي ص ٧٨ .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٤ .

(٦) بياض في الأصل مقداره موضع ثلاث كلمات ، ولم يذكر ابن قاضي شعبة في أي يوم من شوال .

[٢٩ ب] ٧٣ - /أبو بكر بن مُحَمَّد بن [عبد المؤمن بن حَرِيز] (١) الحِصْنِيّ  
الدمشقيّ ، تقيّ الدين الفقيه الشافعيّ .

وُلد سَنَة اثْنَيْنِ وخَمْسِينَ وسَبْعَمِئَة ، وَتَفَقَّهَ وَمَهَرَ حَتَّى صار شَيْخَ  
الشافعية بِدمشق فِي آخر عُمرِهِ . وَكُتِبَ تَعْلِيْقَةٌ عَلَي (التَنْبِيهِ) (٢) فِي الفقه ،  
وَاحتَصَرَ (المُهَمَّات) (٣) وَتَزَهَّدَ وَتَقَشَّفَ وَصَارَتْ لَهُ أَتْبَاعٌ يبالغون فِي  
اعتقاده . وَكان مُتَسَرِّعاً إِلَى إِزَالَةِ الْمُكَرَّاتِ ، كَثِيرَ الإِزْراءِ عَلَي مَنْ يُخالِطُ  
أهلَ الدَوْلَةِ مِنَ الفُقَهَاءِ ، يَجِبُهُ مَنْ لَقِيَهُ مِنْهُمْ بِمُرِّ القَوْلِ وَخُسُونَةِ الكَلَامِ .  
وَكان شَدِيدَ التَّعَصُّبِ لِلأَشاعِرَةِ ، مَنْحَرِفاً عَنِ الحَنابِلَةِ انْحِرَافاً يُخْرِجُ فِيهِ عَنِ  
الْحَدِّ ، فَكانَتْ لَهُ مَعَهُمْ بِدمشق أُمُورٌ عَدِيدَةٌ . وَكان يُفَحِّشُ فِي حَقِّ ابْنِ  
تَيْمِيَّةٍ (٤) وَيَجْهَرُ بِتَكْفِيرِهِ مِنْ غَيْرِ احْتِشَامٍ ، بَلْ يَصْرُخُ فِي المَجامِعِ والجوامِعِ  
بأنَّ ابْنَ تَيْمِيَّةٍ كَافِرٌ ، فَتَلَقَّى ذَلِكَ عَنْهُ أَتْباعُهُ واقتَدَوْا بِهِ فِيهِ جَرِياً عَلَي عَادَةِ  
أهلِ زَمَانِنَا فِي تَقْلِيدِ مَنْ اعتَقَدُوهُ . وَسَيُعَرِّضُنا جَمِيعاً عَلَي اللَّهِ الَّذِي يَعْلَمُ  
المُفْسِدَ مِنَ المُصْلِحِ . وَلَمْ يَزَلْ عَلَي ذَلِكَ حَتَّى ماتَ بِدمشقَ فِي رابِعِ عَشَرَ  
جُمادى الآخِرَةِ سَنَة تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَثمانِي مِئَةٍ . عفا اللَّهُ عَنْهُ .



(١) بياض فِي الأصل مَقْدارُهُ مَوْضِعُ ثَلَاثِ كَلِماتٍ أَقْبَناهُ مِنَ الضَّوءِ اللامِعِ .

\* تَرْجَمَتْهُ فِي الضَّوءِ اللامِعِ ٨١/١١ .

(٢) كِتاب (التَنْبِيهِ) : فِي فُرُوعِ الفقه الشافعي لِلشَّيخِ أَبِي إِسْحاقَ إِبْراهِيمَ بنِ عَلِيِّ الشَّيرازِيِّ المتوفى سَنَة  
٤٧٦ هـ . ذَكَرَهُ وَذَكَرَ شَرْحَهُ لِلْحَصْنِيِّ صاحِبَ هَذِهِ الرَّجَّةِ كَشَفَ الظُّنونَ ٤٩٠/١ ، ٤٩١ .

(٣) المَهَمَّاتُ عَلَي الرُّوضَةِ لِلشَّيخِ جَمالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بنِ حَسَنِ الأَسْوَائِيِّ الشافعيِّ المتوفى سَنَة  
٧٧٢ هـ ، وَذَكَرَ المَهَمَّاتِ وَشَرْحَهُ هَذَا لِلْحَصْنِيِّ كَشَفَ الظُّنونَ ١٩١٤/٢ ، ١٩١٥ .

(٤) تَقْدِمُ التَّعْرِيفِ بِهِ فِي حِواشِي ص ٧١ .

٧٤ - أبو بكر بن عُمَرَ بن مُحَمَّدٍ الطَّرِينِيُّ ، الفقيه المالكي المَعْتَقْدُ\* .

كَانَ أَبُوهُ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ الزُّهَّادِ الْوَرَعِينَ . وَلَهُ كِتَابٌ فِي تَعْبِيرِ الرُّؤْيَا . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي ثَامِنِ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِي مِئَةٍ . وَنَشَأَ وَلَدُهُ أَبُو بَكْرٍ بِالْحَلَّةِ (١) ، وَتَزَهَّدَ حَتَّى إِنَّهُ تَرَكَ أَكْلَ اللَّحْمِ تَوَرُّعاً عِدَّةَ سِنِينَ عِنْدَمَا حَدَّثَتْهُ الْمَحَنُ وَكَثُرَ النَّهْبُ وَالْغَارَاتُ فِي النُّوَاحِي ، وَصَارَ يُقِيمُ أَوْدَهُ بِشَيْءٍ يَزْرَعُهُ وَيَقْتَصِرُ فِي قُوَّتِهِ وَمَلْبَسِهِ عَلَى مَا لَا يُطِيقُهُ غَيْرُهُ . وَلَوْ قَبَلَ مِنَ النَّاسِ شَيْئاً لَعَظُمَ ثَرَاؤُهُ لِمَحَبَّتِهِمْ لَهُ وَاعْتِقَادِهِمْ الْخَيْرَ فِيهِ ؛ لَكِنَّهُ أَعْرَضَ عَنِ زِينَةِ الدُّنْيَا وَلَذَاتِهَا جُمْلَةً حَتَّى مَاتَ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِي مِئَةٍ بِمَدِينَةِ الْمَحَلَّةِ (٢) ، وَكَانَتْ شَفَاعَاتُهُ لَا تُرَدُّ ، وَكُتِبَ بِخَطِّهِ الْمَلِيحِ عِدَّةُ كُتُبٍ . وَكَانَ يَتِمَثَّلُ كَثِيراً :

وَمَا حَمَلُونِي الضَّيْمَ إِلَّا حَمَلْتُهُ لَأَنِّي مُحِبٌّ وَالْمُحِبُّ حَمُولٌ (٣)  
وَيَتِمَثَّلُ أَيْضاً (٤) :

يَا سَادَةَ مِنْ عِزِّهِمْ أَقْدَامُهُمْ فَوْقَ الْجِبَاهِ  
إِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْهُمْ فَلِي فِي ذِكْرِهِمْ عِزٌّ وَجَاهٌ



\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٤/١١ وذيل الدرر - الترجمة ٥٩٢ والسلوك ٦٧٦/٤ والدليل الشافي ٨٢٠/٢ والنجوم الزاهرة ١٢٤/١٥ .

(١) المحلة : مدينة بمصر كان اسمها محلة دقلا ومحلة شرقيون ، وتسمى اليوم المحلة الكبرى وهي لمساعدة مركز المحلة الكبرى بمديرية الغربية وهي من أشهر المدن المصرية ( النجوم ٣٠٧/٩ - ح ٨ ) .

(٢) أضاف السخاوي في الضوء : « عن يزيد من ستين سنة » .

(٣) نقله السخاوي إلى الضوء اللامع .

(٤) نقل السخاوي هذين البيتين إلى الضوء ، ورواية الأول فيه : لي سادة ...

[٣٠] ٧٥ - أبو بكر بن إبراهيم بن العز محمد بن العز إبراهيم بن أبي  
عمر محمد بن أحمد بن قدامة ، عماد الدين بن ناصر الدين بن عز الدين  
المقدسي ، المعروف بالفرائضي مُسْنِدُ الصَّالِحِيَّةِ .

وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعِينَ ، وَسَمِعَ عَلَى الْحَجَّارِ (١) وَأَجَازَ لَهُ  
الْقَاسِمُ ابْنُ عَسَاكِرَ (٢) وَأَبُو نَصْرٍ ابْنُ الشَّيْزَاوِيِّ (٣) وَآخَرُونَ ، وَكَانَ عَسِيرًا فِي  
التَّحْدِيثِ .

تُوفِيَ أَيَّامَ حِصَارِ تَيْمُورَ (٤) لَدِمَشَقَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِي مِائَةٍ .



٧٦ - أبو بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد بن  
عبد الهادي بن محمد بن يوسف بن قدامة ، المقدسي الحنيلي ، الصالح .  
عماد الدين ابن تقي الدين .

وُلِدَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِينَ . وَسَمِعَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
جُبَّارَةَ وَغَيْرِهِ ؛ وَحَدَّثَ .

تُوفِيَ فِي كَاتِنَةِ دِمَشَقَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِي مِائَةٍ (٥) .



٧٧ - أبو بكر بن عثمان بن خليل بن محمود بن عبد الواحد ، تقي  
الدين الحواري الحنفي .

\* ترجمته في الضوء اللامع ١٢/١١ وتاريخ ابن قاضي شهبة - حوادث سنة ٨٠٣ - الورقة ٢١٢ أ .

(١) سبق ترجمته في حواشي ص ٥٩ .

(٢) سبق ترجمته في حواشي ص ٨٧ .

(٣) سبق ترجمته في حواشي ص ٨٧ .

(٤) سبق ترجمته في حواشي ص ٨٤ .

\*\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٨/١١ .

(٥) يريد يوم غزا تيمورلنك دمشق وعاث فيها فساداً .

\*\*\* ترجمته في الضوء اللامع ٤٩/١١ وفي ذيل الدرر - الترجمة ١٥١ ، وهو فيهما « الحواري » .

وُلِدَ بعد سنة أربعين وسبعمئة . سمع على الميِّدومي<sup>(١)</sup> ، وتفقه ، وناب في الحكم ، وحَدَّث .

توفي أواخر سنة أربع وثمان مئة بالقدس .



٧٨ - أبو بكر بن مُحَمَّد بن عُمَرَ ، شَرَفُ الدِّينِ العَجْلُونِي ثم الحَلْبِي ، الشافعي ، نَزِيلُ مَكَّة - شَرَفَهَا اللهُ - .

وكان يقال له محمد . سمع [من] أبي الهول<sup>(٢)</sup> وغيره من الدمشقيين ، وسمع من أبي عبد الله بن جابر الهَوَّاري<sup>(٣)</sup> قصيدته البديعية المسماة ( الحلة السِّيرا في مَدْح خير الوري )<sup>(٤)</sup> صلى الله عليه وسلم . وكان دِيناً متعبداً خطيباً فصيحاً واعظاً .

مات بمكة في سادس. عشرين صفر سنة إحدى وثمان مئة .



٧٩ - أبو بكر بن أبي المَعَالِي بن عبدِ اللهِ النَّاشِرِي ، رَضِيَّ الدِّينِ الزَّيْدِيُّ اليمانيُّ .

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٧٩ .

\* الضوء اللامع ٣٣/٧ وهو فيه « محمد بن أحمد بن عمر ، شرف الدين ، أبو بكر العجلولي الحلبي » وقال السخاوي في أثناء ترجمته : « وهو بكنيته أشهر ، ولذا كتبه غير واحد في الكنى ، كابن خطيب الناصرية ، والمقريزي في عقود » وهو أيضاً في ذيل الدرر - الترجمة ٣٤ بين الحمدين .

(٢) لم نجده لا في الضوء ولا في غيره .

(٣) هو محمد بن أحمد بن علي بن جابر ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، توفي سنة ٧٨٠ هـ (الدرر ٣/٣٣٩) .

(٤) سماها صاحب الكشف ( حلة السرى في مدح خير الوري ) الكشف ١/٦٨٨ . وهي مطبوعة .

\*\* ترجمته في الضوء اللامع ٩٥/١١ ووفاته فيه سنة ٨٢١ .

قَدِيمَ الْقَاهِرَةِ صُحْبَةَ الطَّوَّاشِي<sup>(١)</sup> ، فَأَخِيرَ رَسُولَ الْأَشْرَفِ إِسْمَاعِيلَ<sup>(٢)</sup> ابْنَ  
الْأَفْضَلِ مُتَمَلِّكَ الْيَمَنِ وَعَادَ . وَلَهُ شِعْرٌ ، وَمَذَاكِرَاتُهُ حَسَنَةٌ ، وَبَادِرَتُهُ  
سَرِيعَةٌ ، وَعِنْدَهُ فَضِيلَةٌ ، وَلَدِيهِ فَوَائِدٌ ، وَبَيْتُهُ مَشْهُورٌ بِالْيَمَنِ .



[ ٣٠ ب ] ٨٠ - /أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ ، الْجَبَلِيُّ - بِكْسَرِ الْجِيمِ وَسَكُونِ  
الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ - ثُمَّ التَّعِزِّيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْحَيَّاطِ ، الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ\* .

مَهَرٌ فِي الْفَقْهِ ، وَشَارَكَ فِي فَنُونِ ، وَدَرَّسَ بِالْمَدْرَسَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ وَغَيْرِهَا  
مِنْ مَدَارِسِ تَعِزٍّ<sup>(٣)</sup> . وَكَانَ يُورِدُ كَلَامَ الرَّافِعِيِّ<sup>(٤)</sup> بِنَصِّهِ ، وَلَهُ أَجُوبَةٌ عَنْ  
مَسَائِلِ شَتَّى . وَوَلَّى الْقَضَاءَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَعْفَى فَأَعْفَى .  
وَمَاتَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَمَانِي مِائَةٍ .



٨١ - أَبُو بَكْرٍ\* بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ التَّقِيِّ  
سُلَيْمَانَ بْنِ حَمْزَةَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُرَيْقٍ الْحَنْبَلِيُّ ، عِمَادُ الدِّينِ ، أَخُو  
الْحَافِظِ نَاصِرِ الدِّينِ<sup>(٥)</sup> .

(١) الطَّوَّاشِي : جَمْعُ طَوَّاشِيَّةٍ ، وَهِيَ أُنَاسٌ خَصِيَانٌ يَسْتَعْمِدُونَ فِي الْحَرَمِ السُّلْطَانِي ، وَفِي الطَّبَاقِ الْمَمْلُوكِيَّةِ ، وَكَانَتْ لَهُمْ حُرْمَةٌ وَافِرَةٌ وَكَلِمَةٌ نَافِلَةٌ ، وَيَعِدُّ مُقَدِّمُهُمْ مِنْ أَهْيَانِ النَّاسِ ( خَطَطُ الْقُرَيْشِيِّ ٢ / ٢١٩ ) .  
(٢) هُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ بْنِ رَسُولٍ ، مَهْدِي الدِّينِ ، الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ ، التُّرْكُمَانِيُّ الْأَصْلُ ، صَاحِبُ بِلَادِ الْيَمَنِ ، التَّوَفَّى سَنَةَ ٨٠٣ هـ بِتَعِزٍّ ( تَارِيخُ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ - سَنَةِ ٨٠٣ ) .  
\* تَرْجَمَتْهُ فِي الضُّوْءِ اللَّامِعِ ٧٨/١١ وَهُوَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ صَالِحٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ، الرُّضِّيُّ ، أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ الْجَمَالِ الْهَمْدَانِيِّ ، الْجَبَلِيُّ ثُمَّ التَّعِزِّيُّ الْيَمَانِيُّ الشَّافِعِيُّ .  
(٣) عَيْنُهُ الْأَفْضَلُ ، وَأَضَافَ إِلَيْهِ ابْنُهُ النَّاصِرُ أَحْمَدُ مَدْرَسَةً وَآلِدَهُ ( الضُّوْءُ ٧٨/١١ ) ، وَتَعِزٌّ : بَلَدَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ قِلَاعِ الْيَمَنِ الْمَشْهُورَاتِ ( مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١ / ٨٥٤ ) .  
(٤) الرَّافِعِيُّ : هُوَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ، أَبُو الْقَاسِمِ الرَّافِعِيُّ ، فَقِيهٌ وَمِنْ كِبَارِ الشَّافِعِيَّةِ تَوَفَّى سَنَةَ ٦٢٣ هـ ، وَلَعَلَّ الْمُرَادَ كِتَابَهُ ( الْغُرُورُ فِي الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ ، الْمَشْهُورُ . وَقَالَ السَّخَاوِيُّ : « كَانَ يَقْرَأُ مِنَ الرَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ بِالْفُظِّ الْأَصْلُ » .  
\* تَرْجَمَتْهُ فِي الضُّوْءِ اللَّامِعِ ٤٤/١١ ، وَنَقَلَ السَّخَاوِيُّ عَنْ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٨٣١ وَقَالَ أَيْضًا :  
وَلَدٌ بِصَالِحِيَّةِ دِمَشْقَ بَعْدَ السَّبْعِينَ تَقْرِيبًا .  
(٥) وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ... وَيَعْرِفُ كَأَخِيهِ بِابْنِ زُرَيْقٍ ( تَصْغِيرُ أَزْرَقٍ ) . كَانَ لَهُ حِظٌّ مِنَ الْفَقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، مَصْنُفٌ . مَاتَ أَسْفًا عَلَى وَلَدِهِ أَحْمَدَ الَّذِي أَسْرَهُ تَيْمُورْلَنْكُ سَنَةَ ٨٠٣ هـ قَبْلَ إِكْمَالِ الْخَمْسِينَ ( الضُّوْءُ ٣٠٠/٧ - ٣٠١ ) .



سمع من الصّلاح ابن أبي عُمر وغيره .

توفي بعد سنة تسع وعشرين وثمان مئة .



٨٢ - أبو بكر بن يونس بن أبي الفتح ، رضيّ الدين ابن المستأذن  
العَدَنِيّ اليمانيّ الخطيبُ الشافعيّ .

تفقه ووعظ بجامع عدن<sup>(١)</sup> ، ونظّم الشعر ، وقَدِمَ القاهرة مراراً ،  
وأخذ عن علمائها .

توفي وقد جاوز السبعين في سنة ستّ عشرة وثمان مئة .



٨٣ - أبو بكر بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن الحبال \*\* .

وُلِدَ سنة سبع وسبعمائة ، وأحضر على هديّة بنت عسكر ، وسمع من  
التقيّ سليمان ، ومن أبي نصر الشيرازي وابن سعد وجماعة ، وحَدَّثَ .

توفي في ثالث عشر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبعمئة .



٨٤ - أبو بكر بن محمد بن يوسف الحرّانيّ ثم الحلبيّ \*\*\* .

وُلِدَ سنة خمس عشرة وسبعمئة ، وسمِعَ على العزّ إبراهيم بن صالح  
ابن العجمي<sup>(٢)</sup> . وحَدَّثَ . توفي في أوائل ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين  
وسبعمئة .



\* ترجمته في الضوء اللامع ٩٨/١١ وذيل الدرر - الترجمة ٤١٢ .

(١) عدن : مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن ، بينها وبين صنعاء ٦٨ فرسخاً (معجم  
البلدان ٨٩/٤) .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٥٦/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٣/٣ وبجانب هذه الترجمة في الأصل بخط ابن  
قاضي شهبة كلمة (مكرر) وهي بالفعل مكررة إذ سبقت برقم ٦٣ من هذا الكتاب وهي هناك أولى .

\*\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ٤٦٦/١ .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٠ .

[٣١] ٨٥ - أبو بكر بن محمد بن إسحاق ، شرف الدين ابن تاج الدين المناوي\* .

ناب في الحكم بالقاهرة والأعمال القليوبية<sup>(١)</sup> ، وخطب بالجامع الحاكمي<sup>(٢)</sup> ، ودرس بعدة أماكن ، وكان حشماً رئيساً قليل العلم . توفي للنصف من جمادى الآخرة سنة تسع وثمان مئة عن نحو الخمسين سنة .



٨٦ - أبو بكر بن علي بن محمد بن علي ، زكي الدين الخروبي ، التاجر\*\*\* .

كان أبوه متعلّياً عن الدنيا دون أهله ، فإنهم كانوا تجّاراً ، وانقطع في زاوية بالجيزة<sup>(٣)</sup> ، وصار أخوه بدر الدين محمد [بن علي]<sup>(٤)</sup> بن محمد بن علي الخروبي يقوم به حتى مات ؛ ثم مات البدر بعده وترك أولاد أولاد صغاراً ماتوا أيضاً بعده بقليل فحاز مألهم بالإرث ابن عمهم زكي الدين هذا ، وغما معه بالتجارة ، وداخل الأمراء والسلطين ، وتَشَبَّه بِعُظْمَاء

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٢٧٥ والطوء اللامع ٦٩/١١ .

(١) القليوبية : محافظة في مصر شمالي القاهرة عاصمتها مدينة بنها .

(٢) الجامع الحاكمي ، ويقال له جامع الحاكم ، والجامع الأنور : في القاهرة بين باب النصر وباب الفتوح ، أسسه العزيز بالله الفاطمي سنة ٣٨٠ وأتم بناءه ابنه الحاكم بأمر الله سنة ٤٠٣ هـ (النجوم الزاهرة ١٤٠/٨ - ح ٩ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية ٣/١ ح رقم الآثار ١٥ ، مساجد القاهرة رقم ٤ ، الدليل الأزرق - القاهرة ٨٥) .

\*\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٣ ص ١٦٧ والدرر الكامنة ٤٥٠/١ والسلوك ٥٣٩/٣ . وقد أضاف المؤلف اسم (أحمد) بعد علي الأول إلى عمود نسبه وأثبتها في الهامش ، إلا أننا لم نعتمد لالتحاق ابن حجر في الدرر وابن قاضي شعبة على عمود النسب دون أحمد ، ولأن المؤلف لم يذكر (أحمد) أيضاً في عمود نسب أخيه بعد قليل . وفي هامش الأصل أيضاً بخط مغاير : « زكي الدين الخروبي » .

(٣) الجيزة : كانت مقاطعة في جنوب القاهرة ، على يسار النيل ، ودخلت اليوم ضمن عمران القاهرة الحديثة ، في جنوبها ، ولا تزال مديرية ، (النجوم الزاهرة ٦٥/١٢ - ح ٢) .

(٤) أضفنا ما بين المقولين ليتفق نسبه مع نسب أخيه صاحب هذه الترجمة .

الناس، وتوسّع في النفقات والهيّات بحيث أخبرني الطبيب الفاضل شمس الدين محمد ابن الصّغير<sup>(١)</sup> أنه حجّ معه وجاور بمكة سنة ، فأنعم عليه دفعة واحدة بألف مثقال ذهب مصريّ سوى جميع كلفه . وأخبرني الشيخ محمد ابن المؤذن أنه أنعم عليه في مكة بخمسمئة مثقال ذهب مصريّة دفعة واحدة، وكتب له على وكلائه بعدن من بلاد اليمن بخمسمئة مثقال ، لأنه كان متوجّهاً إليها ، فقبضها منهم . وله مثل هذا كثير . وآخر ما عُدتّه وهو مريض وقد نزل بالجيزة في خيمة كبيرة جميعها من الجوخ القص ، وهو على سرير في حال كهيفة السلطان . ومات من مرضه هذا يوم الخميس تاسع عشر شهر الله المحرم سنة سبع وثمانين وسبعمئة ، ووصى للسلطان<sup>(٢)</sup> بثلاثين ألف دينار مصريّة ، ولل فقهاء بأربعة آلاف دينار ، ولعدة جهات من البر بمال كثير ؛ وكان قد جود القرآن الكريم بمكة في آخر عمره على الشيخ شمس الدين محمد الرّقاء .

وهو أحد الأفراد في التجار الذين أدركتهم لكثرة مرؤعتيه وسؤدده ونبله . وسُمع منه مرة أنه قال : « كان مكسبنا في هذه السنة خمسمئة ألف درهم ، وجاء مصروفنا خمسمئة ألف درهم » . وهذه الخمسمئة الألف التي ذكرها كان عنها حينئذ نحو خمسمئة وعشرين ألف دينار مصريّة . ومثل هذا إذا اعتبر في ذلك الوقت كان مصروفاً كبيراً إلى الغاية .



(١) هو محمد بن محمد بن عبد الله بن صغير ، ناصر الدين ، طبيب . مات بالطاعون سنة ٧٤٩هـ (الدرر ١٩٠/٤) .

(٢) كان السلطان حينئذ الملك الظاهر برقوق .

[٣١ب] ٨٧ - /أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد بن أبي المجد بن بذر بن سالم ، الشيخ عماد الدين المقدسي ثم الصالحى الدمشقي الشهير بالعماد الحنبلي .

أصله من بني سعد . ولد بصالحية<sup>(١)</sup> دمشق سنة ثلاثين وسبعمئة في شهر ربيع الأول تخميناً ، وسمع من عامة أصحاب شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية<sup>(٢)</sup> كاهن عبد الهادي<sup>(٣)</sup> ، وابن القيم<sup>(٤)</sup> ، والذهبي<sup>(٥)</sup> ، وسمع على الحافظ جمال الدين المزني<sup>(٦)</sup> ، وعلى أصحاب الشيخ محيي الدين النووي<sup>(٧)</sup> ، وبرع في الحديث ، وكان ثقة متضللاً في سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، حافظاً لكثير من متون الأحاديث ، متحريراً لاتباع السنة ، دأبه النظر في كتب الحديث ، وتخريج الأحاديث ، والعمل بها في أنواع القرب والطاعات ، مع كثرة الاطلاع على أقاويل السلف والخلف

\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٦/١١ وذيّل الدرر - الترجمة ١٥٠ وتاريخ ابن قاضي شهبة - وفيات ٨٠٤ وفي هامش الأصل : « العماد الحنبلي » .

(١) الصالحية: حي كبير بفتح جيل قاسيون، شمالي دمشق، وفيه مقبرة تسمى الروضة، وترب كثيرة، ومساجد ومدارس وزوايا وحمامات وأسواق. وضع له ابن طولون كتاباً سماه (القلل الجوهري في تاريخ الصالحية) حققه ونشره الأستاذ محمد أحمد دهنان مع مخطط له من وضعه

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٧١ .

(٣) هو محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد ، شمس الدين ، أبو عبد الله المقدسي الجساعلي الأصل ، الصالحى ، المعروف بابن عبد الهادي ، الحنبلي ، الحافظ ، المصنف ، شيخ بعض مدارس دمشق . توفي سنة ٧٤٤ هـ (الدرر الكامنة ٣/٣٣ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة - وفيات سنة ٧٤٤ هـ ) .

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ١٣٤ .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٩ .

(٦) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧ .

(٧) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين ، محيي الدين ، أبو زكريا ، النووي ، الدمشقي ، الشافعي المحدث ، الفقيه ، له تصانيف . توفي بنوى سنة ٦٧٦ هـ (شذرات الذهب ٥/٣٥٥) .

من الفقهاء ، عارفاً بالحديث وطُرُقِهِ وتَوَثُّيقِ رُؤَايِهِ وَجَرِّحِهِمْ ، كثيرَ الميلِ إلى اتِّباعِ الحديثِ ، منجماً عن الناس لا يُخالِطُهُمْ في شيءٍ من أمرِ دُنْيَاهُمْ ، شديدَ التَّحُمُّسِ في العبادةِ ، بَعِيداً عَنِ الْهَزَلِ ، دائمَ الْخُشُوعِ إذا قامَ إلى الصلاةِ كأنَّما تُعَايِنُ السَّلَفَ الْأَوَّلَ مِنْ حُسْنِ سَمْتِهِ وَهَدْيِهِ ، لا يَبْرَحُ في عبادةٍ : إما تَخْرِيجُ أَحَادِيثَ لِيَعْمَلَ بِهَا ، أو أدَاءُ ما أُمِرَ به من فرائضِ العباداتِ وَنُذِبَ إِلَيْهِ مِنْ نَوَافِلِهَا . خَرَّجَ مِنَ الْكُتُبِ السِّتَةِ وَغَيْرِهَا كِتَاباً كبيراً في عِدَّةِ مُجَلَّدَاتٍ سَمَّاهُ (الأوامر والنواهي) يشتمل على ما وَرَدَ في القرآنِ الكريمِ ، وما في هذه الكُتُبِ مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي لَمْ يُنْسَبْ أَحَدٌ مِنْ رُؤَايَاهَا إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَرِّحِ بِصِغَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَمَا فِي مَعْنَاهُمَا . وَخَرَّجَ كِتَاباً آخَرَ ضَمَّنَهُ مَا فِي ذَلِكَ مِمَّا قُلْنَا ، وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ نُسَبٍ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْجَرِّحِ ؛ ثُمَّ اخْتَصَرَهُمَا بِحَذْفِ الْأَسَانِيدِ فَجَاءَ شَيْئاً عَجَباً فِي الْحُسْنِ ، عَلَى تَرْتِيبِ أَبْوَابِ الْفَقْهِ ، كَتَبَهُ بِخَطِّهِ ، وَقَرَأْتُهُ بِأَجْمَعِهِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مُنْسِكٌ أَصْلُهُ الَّذِي بِخَطِّهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ؛ وَاخْتَصَرَ كِتَابَ (تَهْذِيبِ الْكَمَالِ) (١) وَكَتَبَ الْكَثِيرَ بِخَطِّهِ ؛ وَكَانَ يِبَالِغُ فِي تَعْظِيمِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ حَزْمٍ (٢) وَيَعْتَنِي بِكَلَامِهِ . وَكَانَ يَحْمِلُ نَفْسَهُ مِنَ الْعِبَادَةِ عَلَى مَا لَا يَثْبُتُ لَهُ غَيْرُهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَخَذَ نَفْسَهُ بِالْعَمَلِ بِكُلِّ مَا أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي كِتَابِهِ أَوْ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمِمَّا قَدْ صَحَّ عَنْهُ ، سِوَاكَ ذَلِكَ مِمَّا قَالَ الْفُقَهَاءُ فِيهِ أَنَّهُ يَقْتَضِي الْوُجُوبَ أَوْ النَّذْبَ . وَثَبَّتَ عَلَى الْعَمَلِ بِهِ

(١) كتاب (الكمال في معرفة الرجال) لابن النجار محمد بن محمود البغدادي ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، و(تهذيب الكمال) للحافظ يوسف ابن الزكي المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ (الكشف ١٥٠٩ - ١٥١٠) .  
(٢) هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد ، أحد أئمة الإسلام ، المصنف ، توفي سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م (الشذرات ٢٩٩/٣) .

طَوَّلَ عُمْرَهُ طَاعَةً لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، وكذلك اجتنَبَ كُلَّ ما نهى الله عنه في القرآن والسنة الصحيحة فقام لذلك من العبادة بما يَجِلُّ وَصْفُهُ ، وانفرد بأشياء منها وجوبُ الصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - في دُعاء الاستفتاح ، وأن يقول (لا إله إلا الله) في أذانه/مَرَّتَيْنِ ، ويقولُ في الإقامة : [ ٣٢ أ ] (قد قامت الصلاة) مَرَّةً ، وَيَتَنَفَّشَعَرَّ شَارِيه لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَام : (وَأَنهَكُوا الشَّارِبَ) (١) قال : ومعنى (أنهكوا) استأصلوا ، ولا يكونُ الاستئصالُ إلا بالتَّنْفِيسِ . وَيَسْتَدِلُّ لِتَثْنِيَةِ (لا إله إلا الله) في الأذان وإفرادِ الإقامة بقوله : (أَمِيرٌ بَلالٌ أَنْ يَشْفَعَ الْأَذَانَ وَيُؤَيِّرَ الْإِقَامَةَ) ويرى أنه لا تجوز قراءة القرآن بجماعة من الناس ، بل الواجبُ إذا قرأ الواحدُ أَنْ يَسْتَمِعَهُ الْباقون لِقَوْلِهِ تعالى : ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾ (٢) وأشياء من هذا . ولذلك كان العبدُ الصالحُ أحمدُ ابنُ البرهان يقول : « صاحبُنَا الشيخُ العِمادُ ليس بفقيرِ النفسِ ، إلا أنه - رحمه الله - كانَ مجتهداً لنفسه ، غيرَ متعرضٍ لأحدٍ ، ولَعَمْرِي ، ما وَقَعَتْ عيني على أَتْبَعَ لِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - منه في قولِهِ وعملِهِ وعَقِيدِهِ » .

وكان قدومه إلى مصر في سنة ثمان وخمسين وسبعمئة فصار أحدَ الطلبة يَدْرُسُ الحَنابِلَةَ في حَائِقائِهِ شَيْخُوهَا (٣) وَأَضْيَفَ إِلَيْهِ مَسْجِدًا كَانَ يُصَلِّي بِهِ إِمَامًا ، وَلَهُ عَلَيْهِ جَارٌ فَكَانَ يَجِدُ ما يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ مَعَ الْقَنَاعَةِ وَالتَّخَشُّعِ فِي الْمَلْبَسِ وَلِزُومِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ . وَبِحَابَةِ النَّاسِ جُمْلَةً إِلَّا مَنْ ذَاكَرَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ السُّنَّةِ ، حَتَّى مَاتَ يَوْمَ الْخَمِيسِ آخِرَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِي مِائَةٍ - رحمه الله - .

(١) الحديث في صحيح البخاري - اللباس ٦٥ : « انهكوا الشوارب » .

(٢) الأعراف : ٢٠٤ .

(٣) تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٢٩ .

أخبرني الحافظُ شيخُ السَّنةِ عمادُ الدين أبو بكر بنُ أبي المجد الحنبلي - رحمه الله - قال : أخبرني عمادُ الدين بنُ كثيرٍ قال : « سمعتُ شيخَ الإسلام ابنَ تيميَّةَ يقول : (لَيَنْزِلَنَّ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَى هَذِهِ الْمَنَارَةِ) ، ويشير إلى منارةِ جامعِ بني أُمَيَّةَ الشَّرْقِيَّةِ ، وتكونُ يومئذٍ بيضاءً<sup>(١)</sup> . قال : وكانتُ حينئذٍ غيرَ بيضاءٍ فاحترقتُ بعدَ موتِ الشيخ ، وأُعيدتُ وبيّضتُ . قال كاتبه : وهي باقيةٌ إلى اليوم لم تحترقْ عند حريقِ الجامعِ في نوبةِ الطَّاغِيَةِ تَيْمُورْلَنك في سنة ثلاثٍ وثمانٍ مئة عند دخوله إلى دمشق وتَحْرِيقِهَا<sup>(٢)</sup> .



٨٨ - أبو بكر بن عثمان بن أبي بكر ، زين الدين ، ابن العجمي ، الأديب المشهور\* .

سمع الحديث على بدر الدين جَنَكَلِي بن محمد بن البابا<sup>(٣)</sup> والقاضي عز

---

(١) يارائه في هامش الأصل بخط مختلف حاشية نصها : « ولابن ماجه من حديث أبي أمامة الطويل في الدجال قال : وكلهم - أي المسلمون - بيت المقدس وإمامهم رجل صالح قد تقدم ليصلي بهم إذ نزل عيسى فرجع الإمام ينكص فيتقدم عيسى فيلق بين كتفيه ثم يقول : تقدم فإنها أقيمت لك . من شرح البخاري لابن حجر » .

(٢) في آخر هذه الترجمة إضافة بخط المؤلف على ورقة ملحقة بالملحقة صورتها : « قال العماد بن كثير في تاريخه : وتكامل عمارة المنارة الشرقية بالجامع الأموي في العشر من هذا الشهر - يعني رمضان سنة إحدى وأربعين وسبعمئة - واستحسن الناس بناءها وإتقانها ، وذكر بعضهم أنه لم تكن منارة في الإسلام مثلها . ووقع لكثير من الناس في غالب ظنونهم أنها المنارة البيضاء الشرقية التي ذكرت في حديث النواس بن سمعان في نزول عيسى بن مريم على المنارة البيضاء شرقي دمشق . فلعل لفظ الحديث انقلب على بعض الرواة . وإنما كان على المنارة الشرقية بدمشق ، وهذه المنارة مشهورة بالشرقية لمقابلتها أختها الغربية ، والله أعلم » وانظر البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٨٩ .

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شبهة ٤٨٤/٣ باختصار شديد ، والدرر الكامنة ٤٤٨/١ والسلوك ٧٩٢/٣ ونزهة النفوس ٣٦٨/١ والنجوم الزاهرة ١٣٥/١٢ ، وفي هامش الأصل : « زين الدين بن العجمي » .  
(٣) كان وجيهاً جواداً يحب العلماء ويطارحهم ويتعصب لابن تيمية ، أمير (الدرر ٥٣٩/١) .

الدين ابن جماعة<sup>(١)</sup> وعانى الأدب فمهر وطارح الصلاح خليل الصفدي<sup>(٢)</sup> قديماً وكتب عنه الصفدي في (ألحان السواجع) ، ولازم الجلوس بحانوت الشهود لتحمل الشهادات ، ثم تخصص بالبدر محمد بن فضل الله<sup>(٣)</sup> كاتب السر فولاه توقيع الدرّج<sup>(٤)</sup> بعد سنة تسع وسبعين وسبعمئة ، فلما عزل ابن فضل الله بأوحد الدين عبد الواحد بن ياسين في سنة أربع وثمانين وسبعمئة انجمع عنه رعاية لابن فضل الله ، وما زال على حاله من الانجماع حتى مات يوم الخميس سادس عشر ذي الحجة سنة خمس وتسعين وسبعمئة وقد أتاها على السبعين .

وكان لي به اجتماع . قال لي مرة : « مثل الشعر كالدّهَب يُجلب من معدنه إلى الأمصار تيراً فينوعه الصائغ ما بين مضروب ومصوغ أو اني [٣٢ب] مختلفة، ويطرّز به الألوان المكننة ، /وهكذا الشعر إنما عرف عن العرب جَزَل الألفاظ فحلّ المقاطع والمبادي ، بديع الأسلوب ، فلما برّع المُحدِّثون تأنقوا فيه وتناغوا بعجيب البديع من الجناس وغيره من الأنواع ، فَنَمَّقُوا الشعر وهذّبوه ، واخترعوا المعاني البديعة وأتوا بالمُرْقَص والمُطَرَّب ، ثم استحدثوا فنوناً أُخِرَ من الشعر كأنها أجنبية أو غريبة عنه كالدوييت ، والمواليا ، والزجل ، والموشح ، والقوما ، وكان وكان ، فجاؤوا في كل فن من هذه الفنون بالسحر المبين والعجب العجائب » .

(١) تقدم التصريف به في حواشي ص ١٦٨ .

(٢) تقدم التصريف به في حواشي ص ١٥٧ .

(٣) هو بدر الدين محمد بن علي بن يحيى بن فضل الله العمري ، المعروف بابن فضل الله ، القاضي ، كاتب السر بالقاهرة وبدمشق وحص ، توفي سنة ٧٩٦ هـ ( تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٣٣/٣ ) .

(٤) التوقيع : وظيفة يقوم صاحبها بكتابة المكاتبات والولايات في ديوان الإنشاء ( صبح الأعشى ٤٦٥/٥ ) وموقع الدرج : من يقوم بالكتابة في الديوان عند كاتب الدست ( صبح الأعشى ٤٦٤/٥ ) .



وكان له شعر كثير في الفنون لم يُقدَّر لي أن أكتب عنه شيئاً ، ثم  
 رأيت بخطه مختاراً من شعره فَعَلَّقْتُ منه :  
 مَنْ لِي بِمَاضِي زَمَانٍ قَدْ قَطَعْتُ بِهِ  
 عَلَى الْغَضَا غَضٌّ عَيْشٍ كَانَ وَانْقَرَضَا  
 حَلَا فَمَرَّ كَضِيْفٍ الطَّيْفِ حِينَ سَرَى  
 - مُسْتَوْفِزاً أَوْ كَبْرَقٍ خَاطِفٍ وَمَضَا -

ومنه :  
 قَدْ عَاوَدَ الْحُبُّ قَلْبِي بَعْدَ سَلَوْتِهِ  
 وَاسْتَعَذَّبَ الضَّيِّمَ وَالتَّغْلِيْبَ وَالنَّصْبَا  
 وَكَانَ أَقْسَمَ لَا يَصْبُو لِطَبِّي نَقَاً  
 فَمَا رَأَى فِي هَوَى غِزْلَانِهِ وَصَبَا



٨٩ - أبو بكر بن علي بن حجة الحموي ، تقي الدين \* .  
 ولد بحماة - على ما أخبرني - في سنة سبع وستين وسبعمئة تخميناً .  
 لقيته مراراً أولها بدمشق في صفر سنة ثنتي عشرة وثمان مئة فأنشدني لنفسه :  
 قُلْتُ لِلْخَالِ إِذْ بَدَا      فِي نَقْيِ جِيدِهِ السَّعِيدِ

\* ترجمته في الضوء اللامع ٥٣/١١ والدر المنثور لابن الخطيب الناصرية - الترجمة ٤٠٧ والسلوك  
 ٩٣٣/٢/٤ والنجوم الزاهرة ١٨٩/١٥ والدليل الشافي ٨١٨/٢ وشذرات الذهب ٢١٩/٧ ، وفي هامش  
 الأصل : « ابن حجة » .

فَزَتْ يَا عَبْدُ قَالَ لِي : أَنَا عَبْدٌ لِكُلِّ حَيِّدٍ

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :

هُوَ يَتُّهُ عَجِيئاً فَوْقَ وَجْهِهِ  
فِي وَصْفِهَا أَلْسُنُ الْأَقْلَامِ قَدْ خَرَسَتْ  
لَا مِيَّةً عَوَّدَتْهَا أَحْرُفُ الْقَسَمِ  
وَضَلَّ شَرْحِي فِي لَا مِيَّةٍ الْعَجَمِ

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :

تُحَاضِرُنِي بِأَيِّمَاتٍ وَلَكِنْ  
فَأُنْشِدُهَا لِأَشْعَارِ السَّلَامِي  
تَغَايِرُنِي لِأَجْلِ اجْتِمَاعِي  
وَتُنْشِدُنِي لِأَشْعَارِ الْوَدَاعِي

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :

عَزَمْتُ عَلَى السُّلُوفِ لَطُولَ هَجْرِي  
وَكَانَ الْعَبْدُ يُقْبِلُ فِي سُلُوفِي  
فَجَاءَتْني عَوَارِضُهُ بِعَارِضٍ  
وَلَكِنْ مَا سَلِمْتُ مِنَ الْعَوَارِضِ

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ :

كَتَمْتُ طَيْفَكَ لَمَّا زَارَنِي قَبْدَا  
وَحُمْرَةُ الْحَدِّ أَهْدَتْ حَيْطَ عَارِضِهِ  
لِرُؤُوسِي مِنْ عَبِيرِ الْخَالِ تَغْيِيرُ  
فَنَجَلْتُ كَأْسَ مُدَامٍ وَهُوَ مَشْعُورُ

وَبَلَعْنَا بِدَمَشَقٍ أَنَّ بِمَدِينَةِ حِمَاةٍ وَبَاءً فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ ابْتَدَأَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ،  
وَأَنَّهُ أَحْصَى فِي مَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ مَاتَ بِهَا مِنَ الصَّبِيَّانِ خَاصَّةً بِالطَّاعُونَ  
فَكَانُوا سَبْعَةَ آلَافٍ صَبِي .

وَأُنْشِدُنِي فِي طَاسَةِ :

أَنَا طَاسَةٌ يَبِضُّتُ وَجْهِي عِنْدَكُمْ  
عَذِبْتُ مَشَارِبُهُ بِبَارِقٍ مُهَجَّتِي  
وَصَفَا لَكُمْ قَلْبِي بِمَاءٍ رَائِقٍ  
فَتَنَزَّهُوا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقٍ

ومنها

/أَنَا طَاسَةٌ قَدْرِي سَمًا وَبِرَوْضَتِي نَهْرُ الْمَجَرَّةِ لِلنُّجُومِ مَوَارِدُ [٣٣ أ]  
وَتَسَادَحَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ بِحُسْنِيهِ فَقَمَرْتُهُ وَعَلَيْهِ نَقْشِي قَاعِدُ  
ولما قُتِلَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجَ (١) ، واستولى على مُلْكِ الدِّيارِ الْمِصْرِيَّةِ  
الْأَمِيرُ شَيْخُ (٢) وتلقب بالملك الْمُؤَيَّدِ قَدِمَ عَلَيْهِ ابْنُ حَجَّةٍ فِي شَوَالِ سَنَةِ خَمْسِ  
عَشْرَةٍ وَثَمَانِي مِئَةٍ (٣) ، وَكَانَ قَدْ قُبِضَ عَلَى فَتْحِ الدِّينِ فَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ  
وَوَلِيَّ مَكَانِهِ نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ الْبَارِزِيَّ الْحَمُويَّ (٤) ، وَكَانَ هُوَ وَابْنُ حَجَّةٍ  
مِمَّنْ يَجَالِسُ الْمُؤَيَّدَ فِي خُلُوتِهِ وَبِحَالِ لَذَاتِهِ مِنْذُ كَانَ فِي الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ،  
فَأَكْرَمَ السُّلْطَانُ مِثْوَاهُ ، وَرَتَبَ لَهُ مَا يَقُومُ بِهِ ، وَصَارَ أَحَدَ مَوْعِي الدَّسْتِ (٥) .

وَنُوهَ كَاتِبَ السَّرِّ بِذِكْرِهِ فَرَسَمَ أَنْ يَتَوَلَّى إِنْشَاءَ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي  
الدِّيْوَانِ فَاشْتَهَرَ وَبَعْدَ صَبِيئِهِ ، وَبَاشَرَ عِدَّةَ أَنْظَارٍ فَاتَّرَى وَصَارَ يُعَدُّ مِنْ  
الْأَعْيَانِ ، فَلَمَّا مَاتَ ابْنُ الْبَارِزِيَّ وَالْمُؤَيَّدُ بَاشَرَ فِي أَيَّامِ عِلْمِ الدِّينِ دَاوُدَ بْنِ  
الْكُوزِيَّ (٦) الْإِنْشَاءَ وَلَمْ تَتِمَّ أَحْوَالُهُ كَمَا كَانَتْ فَتَقَلَّقَ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْقَاهِرَةِ  
لَفَقَدَ مَا أَلْفَ ، وَعَادَ إِلَى حِمَاةٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَمَانِي مِئَةٍ وَتَوَفَّى بِهَا فِي خَامِسِ

(١) سَنَةِ ٨١٥ هـ . انظر ترجمته في حواشي ص ٥٥ .

(٢) ترجم له المصنف . انظر الترجمة ٢٣٦ .

(٣) الْأَصْلُ : « وَسَمِعْتُهُ » وَهِيَ زِلَّةٌ قَلَمٍ وَاضِحَةٌ .

(٤) تَقْدِمُ الصَّرِيفِ بِهِ فِي حَوَاشِي ص ١٦٧ .

(٥) تَقْدِمُ الْكَلَامِ عَلَى تَوْقِيعِ الدَّسْتِ ص ٩٧ .

(٦) هُوَ دَاوُدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دَاوُدَ ، عِلْمُ الدِّينِ ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، ابْنُ الزَّيْنِ الشُّوْبَكِيِّ ، وَيَعْرِفُ بِأَبْنِ

الْكُوزِيَّ ، كَاتِبُ السَّرِّ بِمِصْرَ . مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةِ ٨٢٦ هـ ( الضوء ٢١٢/٣ ) .

عشرين شعبان سنة تسع وثلاثين وثمانية مئة ، وهو أحد أدباء العصر  
المكثرين المجيدين ، وله مصنفات في الأدب منها ( شرح بديعية ) نظمها  
أبدع فيه ما شاء وسمعتة عليه . رحمه الله<sup>(١)</sup> .



٩٠ - أبو بكر بن علي بن سالم بن أحمد الكِنَانِي العَامِرِي ، تَقِيّ  
الدين المعروف بقاضي الزَّيْدَانِي\* .

ولد في أول ذي الحجة سنة خمسين وسبعمئة ، واشتغل فبرع في  
الحساب ، وشارك في الفقه على مذهب الشافعي - رحمه الله - وولي قضاء  
بَيْرُوت وْبَعْلَبَك<sup>(٢)</sup> ، وقدم إلى مِصْر فأول ما لقيته بها في سنة أربع وثمانية  
مئة ، واجتمعت به كثيراً . ولما وردتْ دمشق من سنة عشر وثمانية مئة وإلى  
سنة خمس عشرة لَزَمَنِي ، فإذا رجل معرفة ومروّة ودراية بالفقه والأصول ،  
ويُدِ طُوْلَى في الفرائض والحساب ومُشاركة في عدة فنون . ومات بدمشق  
يوم الأربعاء أوّل جمادى الأولى سنة خمس عشرة وثمانية مئة .  
أخبرنا القاضي الفقيه تقي الدين أبو بكر بن علي العَامِرِي عند قدومه

(١) بعد هذه الترجمة يباح في الأصل مقداره موضع ثلاثة أسطر .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٥٢/١١ والدليل الشافي ٨١٩/٢ وشرحات الذهب ١٢٤/٧ .

والزبداني : بلدة شمال غربي دمشق على بعد ٥١ كم ، وهي مكان جيد للإصطيف ، ويبع من سهل  
بقرها نهر بردى ( الدليل الأزرق - الشرق الأوسط ٢٣٠ ) .

وفي هامش الأصل : « تقي الدين العامري » .

(٢) بعلبك : مدينة في شمال شرقي لبنان ، وهي بلدة قديمة ذات أسوار ، ولها قلعة عظيمة البناء ، حصينة ،  
ولها أشجار وأنهار وأعين ( تقويم البلدان ٢٥٤ ) .

إلى مصر في الجفلة لورود الطاغية تيمورلنك بجموع العساكر إلى دمشق<sup>(١)</sup> أنه لما وقع في أسر التمرية كان مما قال له الذي أسره : « يا أهل دمشق أما علمتم أنا قادمون عليكم ؟ قال : فقلت : ومن / أين لنا علم ذلك ؟ فقال : [٣٣ب] أما كنتم تسمعون الأطفال في الليل تكثير من البكاء ؟ أما كنتم تسمعون الديكة وقد كثر صياحها في أول الليل ؟ أما كنتم تسمعون الكلاب وقد كثر نباحها ؟ قال : فقلت : وإذا كان كما قلت فما يكون ؟ قال : ذلك دليل الفتن » .

قال كاتبه : وأذكر في هذا الخبر أنه لما كان في سنة إحدى وتسعين وسبعمئة قال بعض من حضرني ليلة : قد كثر تتابع صياح الديكة ، وقد جرب أنه إذا كثر صياحها أول الليل عشاء ، فإنه تكون فتنة وحرب ، فجعلت من حينئذ أتبع ذلك وهي على حالها ، كثيرة الصياح عشاء ، فلم يكن غير قليل حتى كانت فتنة الأمير يلغا الناصري<sup>(٢)</sup> وخلع الملك الظاهر برقوق ، فاستقرت ذلك مدة فقل ما سمعت صياح الديكة يتتابع عشاء مدة أيام إلا وحدثت في البلد حرب وفتنة .

ولقد أخبرني من لا أتهم من أهل الريف أن عجائز الريف إذا تكاثرت صياح الديكة عندها في أول الليل ترقت عزل الشاد<sup>(٣)</sup> بتلك القرية .

(١) وذلك سنة ٨٠٣ هـ .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي صفحة ١٠٧ ..

(٣) الشاد ، أو المشد : مدير أو مفتش أو موظف ثابت يقوم على رعاية الأعمال من كل نوع ، والذي للأوقاف يسمى شاد الأوقاف ، والذي يقوم على رعاية الأحواش السلطانية يسمى شاد أو مشد الأحواش السلطانية ، وكذا شاد مراكز البريد ، وشاد الشمير ، وهكذا ... (دوزي) .

وشاد النواوين : مرافق للوزير ، متحدث في استخلاص الأموال وما في معنى ذلك (صبح الأعشى

٢٢/٤) .

أنشدني تقي الدين أبو بكر بن علي العامري :

أُثُوتُ جَوَى دَهْرِي وَمَا زُرْتُ بِأَبَهُ

جُفُونِي هَمَّتْ وَتَبَلَّأُ إِلَى بَائِنٍ دَانِي<sup>(١)</sup>

قال : وتعلّم من هذا البيت أوائل الشهور العربية بالرؤية ، وذلك أن تعرف بأيّ يوم تهلّ السنة العربية ، ثم تنظر الشهر الذي تريد معرفة أوّل كـم هو من شهور السنة ، ثم تجعل لكل كلمة من البيت شهراً من أشهر السنة حتى تفرغ ما معك ، فإذا انتهى العدد إلى كلمة من البيت انظر ما أوّل حرفٍ منها فعذّ ماله من عدد حروف الجُمْل ، وعُدّ به من اليوم الذي أهلّت به السنة ، فحيث انتهى العدد فإنه أول الشهر المطلوب . مثال ذلك: أهلّت السنة بيوم الثلاثاء ، وأردت معرفة أول شعبان منها بالرؤية ما هو من أيام الأسبوع ، فإذا شعبان هو الشهر الثامن من السنة والكلمة الثامنة من البيت «همت» أولها حرف الهاء ، والهاء عددها في حساب الجُمْل<sup>(٢)</sup> خمسة، فإذا عدّدت من يوم الثلاثاء الذي هو أول السنة بالرؤية خمسة أيام

(١) يؤوله في هامش الأصل بخط مختلف : « قف على معرفة أوائل الشهور في هذا البيت » .

(٢) حساب الجمل : حساب مبناه على حروف أبجد ، وكل حرف يدل على رقم من الأعداد ، أحادها

وعشراتنا ، ومئاتها ، حسب الترتيب الآتي :

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠
ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
ث	خ	ذ	ض	ظ	غ					
٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠					

كان أول شعبان منها يوم السبت بالرؤية ، وعلى ذلك فقس . وهذا من أجل الفوائد . قال : وإذا كان أول السنة مختلفاً فيه كان الشهر الذي تستخرج أوله مختلفاً فيه أيضاً ، بخلاف ما إذا روي هلال المحرم من غير اختلاف فإنه يخرج الشهر المطلوب بغير خلاف .

ومن غريب ما شاهدته من تقي الدين العامري أنه أمر سبعة أنفس هو أحدهم فقعدها ثلاثة تجاه ثلاثة ، وجلس هو بصدر الصفيين ، وأمر آخر فاستلقى على قفاه ووضع إصبعه السبابة تحت رأس الرجل المستلقي وأمر الستة الآخر فوضع كل منهم سبابته / تحت جنب المستلقي ، وابتدأ فقال في [ ٣٤ أ ] أذن الرجل الذي بحذائه من الستة سرّاً بحيث لا يسمعه الذي بجانبه : « إيش الخبر » فقاها ذلك الرجل كما قيلت له في أذن الرجل بحذائه ، وقاها ذلك للآخر ، وقاها الآخر للآخر حتى انتهى القول للسابع وهو الذي ابتدأ بالقول ، فقال ثانياً للذي إلى جانبه ، وابتدأه أولاً بما تقدم : « شاع الخير » فأدارها الجماعة كما أداروا القول الأول ، فلما انتهت إليه قال ثالثاً للذي إلى جنبه : « مات الحجر » فسار بعضهم بعضاً بها حتى وصلت إليه ، فقال للذي يليه مرة رابعة : « بأي شيء ندفنه » فأقرأها ذلك في أذن من يليه ، واستداروها حتى وصلت إليه ، فقال مرة خامسة لمن يليه : « بالصغير » فقاها البعض للبعض حتى انتهت إليه فصفر وصفر بتصفيره الستة الآخر دفعة واحدة ، ورفعوا الرجل المستلقي بينهم على أصابعهم ، وقاموا قياماً على أرجلهم ، وعلوا بالرجل فوق رؤوسهم وهو محمول على أصابعهم ولا

يجدّون له ثقلاً البتة . وكنت أنا أحد الستة ، فلما ارتفع حططناه إلى الأرض وقضينا العجب مما رأيناه ، وأحبينا الازدياد من ذلك . وأردنا رفع ذلك الرجل من غير أن ندير بيننا الكلام المذكور ، فوالله لم نطق بتحريكه بأصابعنا فضلاً عن حمله ، فضلاً عن رفعه بأيدينا حتى علا على رؤوسنا ، فأعدنا الكلام كما تقدم فارتفع معنا كما ارتفع أوّل مرة ، فأخذنا نكرر هذا العمل حتى ما بقي منا أحد إلا ورفعناه بهذه الطريقة ، وكنا فوق العشرة . قال : والشرط في صحة هذا العمل أن لا يضحك أحد من الجماعة ، فإن ضحك أحد في المجلس لا يمكن أن يرفع المحمول، ومتى ما ضحك أحد بعد ارتفاعه عن الأرض فإنه يسقط في الحال ، فأردنا تجربة هذا أيضاً فعملنا ما تقدم وصفّرنا ونهضنا وقد ارتفع معنا فضحك بعضنا فإذا بالرجل قد انحط منّا إلى الأرض فلولا قرب المسافة وإلا تألم . قال : وتحمل بهذا العمل ما شئت من الأحجار الثقّال وغيرها بالغة ما بلغت .

ثم أخبرني بصحة ذلك غير واحد ، ولكني أنا عاينتُ صحة ذلك ، وليس الخبرُ كالمعاينة .

وأخبرني تقي الدين الخطيب العامري قال : أخبرني ثقة أنه جرّب إذا عُلفَت سبعُ دجاجات تبيض نَحْلاً قد لُتْ بدم تيس مدة أسبوع لا تطعم غير ذلك ، ولا يتعرض لشيء من يبيضها فإنه لا ينفع ، ثم تُعَلَف أسبوعاً ثانياً فإنه يجتمع عنده في هذا الأسبوع الثاني سبع بيضات فتأخذ صفّارها فقط



وتجعله في قارورة من زجاج وتسد فاهها وتركها أسبوعاً ، ثم تنظرها بعد  
الأسبوع فإذا صفار البيض قد دَوَّد فتعلفُ /ذلك الدود من النخال الذي قد [٣٤ب]  
لَتَّ بدم التيس مدة أسبوع آخر ، فإذا انقضى الأسبوع الذي عُلِفَ فيه  
الدود تركته أسبوعاً آخر ، فإن الدود في الأسبوع الثاني يأكل بعضه بعضاً  
ويبقى منه دودة واحدة كبيرة ، فتخرجها من القارورة وتركها حتى تموت ،  
ثم تسحقها على صِلَايَةٍ بِفَهْر<sup>(١)</sup> سحقاً بالغاً ، وتركها حتى تجفَّ ، ثم تعيد  
السحق وتجففها ، تتعاهد ذلك مدة أسبوع ، في كل يوم تسحقها وتجففها  
في الشمس . وليكن ذلك والشمس في برج السَّرَطَان لشدة الحر إذ ذاك .  
فإذا رأيتَ تَصْفِيرَ الْفِضَّةِ فنخذ جزءاً من هذا المسحوق بعد أن تُذِيبَ الْفِضَّةُ  
ثم أَلْقِه عليها فإنها تَصْفِيرُ عجيبة . وهذا موكول إلى التجربة .



٩١ - أبو بكر<sup>٢</sup> بن علي بن يوسف الهاشمي الحسيني .

من أَهْلِ الْمَوْصِل . قدم إلى مصر واتخذها وطناً ، ومال إلى مطالعة  
كتب الحديث والعمل بالظاهر : طريقة أبي محمد بن حزم<sup>(٣)</sup> . وكان  
يستحضر الكثير من أحاديث البخاري بأسانيدها ، مذاكراً بطائفة من كلام  
شيخ الإسلام ابن تيمية وغيره ، متابعاً لسنة رسول الله - صلى الله عليه

(١) الصلاة : حجر عريض يلقى عليه الطيب أو غيره ، والفهر : حجر يكون بقدر قبضة اليد .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٦١/١١ وقد أوجز السعادي ترجمته وهو له « الحسيني » وكذلك في ذيل الدرر  
- الترجمة ٣٩٩. وفي هامش الأصل : « الشريف أبو بكر » .

(٢) تقدم التعريف به ص ١٩١ .

وسلم - ، مقاسياً لآلام الفقر وثقل الجناح بالعيال ، يحترف لهم ويتكسب ما يسد رمقهم به ، ثم صَفِرَتْ كفه من المال في مدة الحوادث والحن بعد سنة ست وثمان مئة ، وساءت حاله ، وتعالَتْ سنه ، وهو مع ذلك متوجه إلى طاعة ربه فقيض الله له من رحمته فتح الدين فتح الله كاتب السر<sup>(١)</sup> ، فأنعشه باليسير من ماله ، وقرر له وظيفة يجد منها ما يسد به بعض الرمق إلى أن مات وقد تبين فيه الهرم بظاهر القاهرة من يوم الثلاثاء حادي عشرين جمادى الأولى سنة خمس عشرة وثمان مئة .

أخبرني الشيخ الشريف الثقة السي<sup>١</sup> أبو بكر بن علي بن يوسف الحسيني قال : أخبرني الثقة العفيف المتدين عمر بن سليمان أنه رأى بيلد كَرَنَغ من قرى الموصل أخوين كانا متشابهين تشابهاً لا يُمَيِّزُ الحاذقُ القَطِنُ عند التأمل أَحَدَهُما من الآخر ، وكانا جيرانه ، وتحت كلٍّ منهما امرأة لا تعرف زَوْجَهَا من أخيه إذا دخل إليها إلا بما تَثِقُ به من قوله أنه زَوْجُهَا .

قال : وكان عُمَرُ هذا عفيفاً بلغ من عِفَّتِهِ أَنَّ ابن عمه كانت تحتها امرأة تهوى عمر هذا ، وكان رجلاً جميلاً ، فبلغ بها حُبُّه أَنَّ كانت إذا دخل إلى منزل ابن عمه تقوم إليه وتُلْقِي نفسها عليه ، وتعرضُ نفسها له من غير احتشام فيمتنع عنها ، فإذا كَثُرَ إلحاحُها وعَيِلَ صَبْرُهُ لكثرة الغُلَمَةِ ألقى نفسه إلى الأرض ويَحَارَ كما يَحُورُ الثورُ من شدَّةِ ألم الشهوة ، وما زال على طريقه في العِفَّةِ عنها مع كثرة تعرضها إليه وعرضها نفسها عليه حتى

(١) انظر الكلام على كتابة السر فيما سبق في حواشي الصفحة ٦٥ .

مات ابن عمها وتزوجها من بعده وتمتع كل منهما بصاحبه ، والعاقبة للمتقين .

وأخبرني الشيخ الشريف أبو بكر أنه تزوج بامرأة كانت قبله تحت رجل من ديار بكر<sup>(١)</sup> العليا في قرية منها يقال لها الدنين ، وأن بعض جاراتها من الفقراء خرجت لتلتقط من وراء الحصادين ما لعله يسقط من عند الحصاد ، فتركت ابنها ، وكان مريضاً ، بمكان من الأرض ، وغدت تلتقط ، فلما رجعت إليه إذا بحية عظيمة قد ركب صدر الصبي ، وأذلعت لسانها تلحس شفتيه ، فصرخت المرأة هول ما عاينت ، واجتمع الناس إليها لا يدرون ما يعملون ، فانتبه الصبي ، وكان راقدًا ، وتحرك حتى خرجت إحدى يديه من قمطه ، وقبض بها على الحية ، فصادت يده مخانقها ، وفحص برجليه وبكى ، وزاد اضطرابه وضغطه للحية ، والناس ذاهلون قد تحيروا في أمرهم ، إن ضربوا الحية مات الصبي من ضربتها ، أو تركوها لا يأمنوا أن تلسعه . وبينما هم في ذلك إذ انساب ذنب الحية وارتمت ، فقال بعضهم : قد كفى الله أمر الحية ، إنها ماتت وأمر أم الصبي فأتته وأخرجت نديها ووضعته عند فم الصبي ففرج أصابعه عن مخانق الحية وتناول الشدي وارتمضعه ، وضرب القوم الحية حتى هلكت . فعُدَّ هذا من عجيب صنع الله بعباده ، وخفي لطفه كيف ألهم الطفل الصغير العاجز من كل وجه أن

(١) ديار بكر : بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل ، وحتما من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة إلى سمرقند وحيزان وحيي وما تحلل ذلك من البلاد ، ولا يتجاوز السهل وهي ناحية ذات قرى ومدن كثيرة بين الشام والعراق ، قصبتها الموصل وحران (معجم البلدان ٤٩٤/٢ ومراصد الاطلاع ٥٧٢/٢) .

يُحِيطُ بِأَصَابِعِهِ عَلَى مَجَارِي نَفْسِ الْحَيَةِ حَتَّى انْحَلَّتْ إِسْمًا بِالموتِ أَوْ بِانْقِطَاعِ حِسِّهَا<sup>(١)</sup> وَبُطْلَانِ حَرَكَتِهَا . فَسَبْحَانَهُ مِنْ إِلَهٍ لَطِيفٍ لِمَا يَشَاءُ ، إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ .



٩٢ - أَبُو بَكْرٍ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، زَيْنُ الدِّينِ ، أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ نَاصِرِ الدِّينِ الصُّوفِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالنَّشَاطِيِّ الْأَعْرَجِ\* .  
سَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَوَلَّيَ مَشَيْخَةَ الرِّبَاطِ بِخَانِكَاؤِ يَبْرَس<sup>(٢)</sup> ؛ قَرَأَ (صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ) عَلَى زَيْنِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَارُونَ الثَّعْلَبِيِّ<sup>(٣)</sup> . بِسَمَاعِهِ مِنْ أَبِيهِ وَمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْحَرَمِ مَكِّيٍّ بْنِ أَبِي الذَّكَرِ الصَّقْلِيِّ<sup>(٤)</sup> .

مَاتَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ سَادِسَ عَشَرَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَكَانَ مِنْ خَيْرِ أَصْحَابِي ، فَرَأَيْتُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فِي مَنَامِي ، وَسَأَلْتُهُ عَمَّا فَعَلَ اللَّهُ بِهِ فَقَالَ : « رَأَيْتُ مِنَ الْخَيْرِ مَا لَا أَقْدِيرُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَشْبَهُ كَذَا » فَقُلْتُ لَهُ : « أَيُّ الْأَعْمَالِ وَجَدْتَهَا عِنْدَ اللَّهِ أَحْظَى ؟ » فَقَالَ : « الزَّهْبُ الَّذِي أَنْفَقْتَهُ بِمَكَّةَ ، وَالْدِرَاهِمُ الَّتِي أَنْفَقْتُهَا بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ » . رَحِمَهُ اللَّهُ . فَإِنَّهُ كَانَ خَيْرًا .




---

(١) كَذَا الْأَصْلُ ، وَلَعَلَّهَا زَلَّةُ قَلَمٍ وَيُرِيدُ «لَفْسَهَا»  
\* تَرْجَمَهُ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٤٧٠/١ وَقَدْ أَوْجَزَ تَرْجَمَتَهُ غَايَةَ الْإِيجَازِ . وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ قَاضِي شَهْبَةِ .  
(٢) الْخَانِكَاهُ الْبَيْرُوسِيَّةُ : تَقْدِمُ الْعَرِيفُ بِهَا فِي حَوَاشِي ص ٨٠ .  
(٣) أَبُو الْفَرَجِ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَارِيءِ : الْمُنْهَدَثُ ، تَوَفَّى بِجَلَبِ سَنَةِ ٧٧٦ هـ (الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٣٣٧/٢) .  
(٤) هُوَ مَكِّيُّ بْنُ عِثْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ صَالِحٍ ، زَكِيٍّ الدِّينِ ، أَبُو الْحَرَمِ ، مُحَدِّثٌ ، تَوَجَّهَ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٣٥٧/٤ وَفِيهِ : « وَلَدَ قَبْلَ السِّتِينَ وَسِتْمِئَةً لِإِبْنِ رَافِعٍ قَالَ : سَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَدِهِ فِي سَنَةِ ٧٣٩ فَقَالَ : جَاوَزَتْ الشَّمَالَيْنِ » . وَتَرْجَمَةُ مُحَمَّدِ ابْنِهِ فِي الْعَبْرِ ٤٠٥/٥ .

### ٩٣ - أبو بكر البجائي المغربي \*

حصل له اختلاطٌ عقليٌّ فاتخذهُ الناس جناناً وعكفوا عليه ، واعتقدوا فيه من التصرف في الأكوان ما يتفردُ الله - جَلَّتْ قدرُته - به . وزعموا فيه مزاعمٍ لم يُبلغها بشرٌ قط ، مع كونه يتظاهرُ بالأكل في نهارِ رمضان ، ولا يتوجهُ لصلاةٍ قط . وبلغ من غلوهم فيه أنه لما مات يومَ السبتِ خامسِ جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وسبعمئة غسَلَ شخصٌ رجليه بعد موته وشَرِبَ غَسائِلَهما تبرُّكاً بها . وندبَ السلطانُ بعضَ خواصِّه للقيام بِمُوارِثَةِهُ ، ودفعَ إليه مِئتي دينارٍ ذهباً . فكانت جنازَتُهُ تخرجُ عن الحَدِّ لِكثْرَةِ مَنْ اجتمعَ فيها من الناس . ودُفِنَ خارجَ بابِ النصر<sup>(١)</sup> ، عفا الله عنه .



### ٩٤ - /أحمد بن إبراهيم بن إسحاق الغزالي ، شهاب الدين \*\* [٣٥ب]

كان أبوه أحدُ ثَوَابِ القُضاةِ الشافعية ، ونشأ فتعلّق بالمباشرات<sup>(٢)</sup> ، وولي خطابة المدرسة الصّالحية النّجمية<sup>(٣)</sup> ، وشهادة الإصطبل السلطاني<sup>(٤)</sup> .

---

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٦٠/٣ وهو في الدرر الكامنة ٤٤٥/١ « أبو بكر بن عبد الله البجائي » والسلوك ٨٤٤/٢/٣ والنجوم الزاهرة ١٤٣/١٢ والدليل الشافي ٨٢٤/٢ ووفاته له سنة ٨٠٠ خلافاً للمصادر كلها .

(١) باب النصر : تقدم التعريف به في حواشي ص ١٦٠ .

\*\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ٢٢٦/٣ والدرر الكامنة ٨٢/١ والسلوك ٥٧٠/٣ وإبناء العمر - وفيات سنة ٧٨٩ .

(٢) المباشرة : وظيفة إدارية ، ويعين المباشر من قبل الحاكم في عهد المالك ، ويخص كل منهم بجهة يقوم عليها ، فمنهم مباشرو العمار ، وهم يتولون ما ينشأ من الأبنية للدولة ، ومنهم مباشرو الأوقاف وهم الذين يتولون شؤون الأوقاف من إنشاء وصيانة (دوزي) .

(٣) تقدم التعريف بها في حواشي ص ٩٥ .

(٤) الإصطبل السلطاني تقدم التعريف به ص ١٠٥ .

وكان<sup>(١)</sup> لطيف العشرة ، كثير الدُّعابة ، صَحْبُهُ مُدَّةٌ ، ومات يومَ الاثنينِ  
آخرَ صفر سنة تسعِ وثمانين ، ودُفِنَ بِحُوشِ الصُّوفِيَّةِ .



٩٥ - أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عَوَاض بن  
نَجَّاب بن حَمُود بن نَهَار بن مؤنس بن حاتم من ولد الزُّبَيْر بن العَوَّام ،  
رضي الله عنه ، أبو العبَّاس ، قاضي القضاة ، ناصر الدين ابن قاضي  
القضاة جمال الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين التَّنِيسِي .  
وَلِيَ أبوه وجده قضاء الإسكندرية ، وشهرا بالعلم . وولِدَ  
بالإسكندرية<sup>(٢)</sup> ، وبرعَ في أنواع العلوم . وولِّي قضاء الإسكندرية في  
أشهر سنة إحدى وثمانين وسبعمئة . وتردَّد<sup>(٣)</sup> فيه غير مرَّةٍ يتعاقب هو وابنُ  
الرَّبِيعِيّ الولاية<sup>(٤)</sup> ، وقَدِمَ إلى القاهرة مراراً ، ودَرَسَ بها ، ثم وَلَّاه بَرْقُوق<sup>(٥)</sup>  
قضاء القضاة المالكية بالديار المصرية بعد الشهاب أحمد النحريري<sup>(٦)</sup> في يوم  
الأربعاء رابعَ عشرين ذي القعدة سنة أربع وتسعين وسبعمئة ، فباشر القضاء  
حتَّى مات ليلةَ الخميسِ أولَ شهر رمضان سنة إحدى وثمانين مئة<sup>(٧)</sup> .

(١) في الأصل : « كانت » طغرة قلم .

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٧ والضوء اللامع ١٩٢/٢ وتاريخ ابن قاضي شهبة ، وفيات سنة  
٨٠١ ، وهو في ذيل الدرر : أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عَوَاض بن حَزْزَة بن حُود بن نَهَار بن  
يونس بن حاتم المالكي ، ناصر الدين بن كمال الدين الإسكندراني ، سبط ابن التَّنِيسِي بفتح الحاء والنون ، ثم  
مهمل .

(٢) سنة ٧٤٠ كما في الضوء اللامع .

(٣) في الأصل : « موزد » .

(٤) الأصل : « الربيعي » سهو ، وابن الربيعي هو تاج الدين المالكي قاضي الإسكندرية كان حياً سنة ٨٠٠  
هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣/٥٨ ، ٦٥٤) .

(٥) بَرْقُوق : تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٤ .

(٦) هو أحمد بن عبد الله ، شهاب الدين ، أبو العبَّاس ، النحريري ، المصري ، المالكي ، قاضي القضاة ،  
قاضي المالكية بمصر وطرابلس . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٣ هـ (الضوء اللامع ٣٧٢/١) .

(٧) فتوى القضاء بعده ابن خلدون .

وكانَ فقيهاً نحوياً أصولياً لغوياً منطقياً جدلياً ، كتب على (تسهيل) ابن مالك<sup>(١)</sup> شرحاً لم يكمله ، وشرح (مختصر ابن الحاجب)<sup>(٢)</sup> في الفقه والأصول ، وشرح (كافية ابن الحاجب)<sup>(٣)</sup> وغير ذلك . وكان من الأملياء الأغنياء يُكثِرُ من معاملَةِ الناسِ ومن المتجرِّعِ فَعَفَ في ولايته عن الأموال ، وعاشَرَ الناسَ بسلامةِ صدرٍ وطهارةِ ذيلٍ وعِفَّةِ فَرَجٍ ، وكَفَّ اللسانَ عن القَذَعِ والفُحْشِ فلم يُعرفْ له تنكيلٌ بأحدٍ ولا مكروءٌ لمخلوق ، ولم يُرمَ بسوءٍ ، رحمه الله ، فلقد صَحِبَتْهُ مدَّةٌ واستفدتُ منه ، وكان أحدَ أعيانِ قُضاةِ مصر .



٩٦ - أحمد بن عيسى بن موسى بن عيسى بن سليم بن سالم بن جميل بن راجح بن كثير بن مظفر بن علي بن عامر ، أبو عيسى ، عماد الدين ، الأزرقى العامري الكركي الشافعي \* .  
ولد بكرَك الشَّوَبَك من أرض البَلقاء<sup>(٤)</sup> في ثالثِ عشرين شعبانَ سنة

(١) هو (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) في النحو لابن مالك الطائي الجبائي ، جمال الدين ، محمد بن عبد الله ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اعتنى به العلماء فشرحه كثيرون ، كما شرحه مصنفه (كشف الظنون ٤٠٥) وهو مطبوع .

(٢) مختصر ابن الحاجب في الفقه ، صنفه في فروع المالكية ، ومختصره في الأصول هو مختصر كتابه (مبسوط السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل) شرحه كثيرون (كشف الظنون ١٦٢٥/٢ و ١٨٥٣) وابن الحاجب : هو الشيخ الإمام جمال الدين ، أبو عمرو ، عثمان بن عمر المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (وفيات الأعيان ٢٤٨/٣ ، و نهاية النهاية ٥٠٨/١) .

(٣) هي في النحو ، نظمها في أرجوزة سماها (الوالاية) له عليها شرح ، كما شرحها وحتى عليها كثيرون (انظر كشف الظنون ١٣٧٠/٢) .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٦٠/٢ وذيل الدرر - الترجمة ٥ والسلوك ٩٧٤/٣/٣ وتاريخ ابن قاضي شعبة - وفيات سنة ٨٠١ هـ وشارات الذهب ٤/٧ .

(٤) البلقاء : كورة كانت من أعمال دمشق ، بين الشام ووادي القرى ، ولها قرى ومزارع واسعة (معجم البلدان ٤٨٩/١ والروض المعطار ص : ٩٦) . والشوبك : قلعة حصينة بين عمان وأيلة (العقبة) وبحر القلزم (الأخرى ، معجم البلدان ٣/٣٧٠) .

إحدى وأربعين وسبعمئة ، ونشأ بها في إيالة أبيه<sup>(١)</sup> قاضي الكرك حتى مات في خامس ربيع الآخر سنة ثلاث وستين . وكان فقيهاً اشتغل على قاضي القضاة تقي الدين السبكي<sup>(٢)</sup> ، وقد أقرأه بعد القرآن العظيم . كتاب (المنهاج)<sup>(٣)</sup> في الفقه للنووي ، وكتاب (جامع المختصرات)<sup>(٤)</sup> وغير ذلك . وسمع بالقاهرة من أبي نعيم ابن الإسعدي<sup>(٥)</sup> وابن شاهد الجيش<sup>(٦)</sup> ، ويوسف الدلاصي<sup>(٧)</sup> ، وأجاز له جماعة . وسمع بالقدس من محمد بن إبراهيم الشافعي<sup>(٨)</sup> سنة اثنتين وستين ، وحدث بالكرك ، وخرج له بعض

---

= والكرك : جبال تدعى أيضاً جبال مؤاب شرقي البحر الميت .

ومدينة أيضاً في نفس المنطقة ، هي اليوم قاعدة محافظة في المملكة الأردنية الهاشمية جنوبي العاصمة عمان ، وهي مدينة وقلعة على بعد عشرة أميال تقريباً إلى الشرق من الطرف الجنوبي للبحر الميت (القلاع أيام الحروب الصليبية ص ٥٥) .

(١) الإيالة : المقاطعة أو العمالة يكون عليها وال . وقد استعمل زمن الدولة العثمانية إلى منتصف القرن الثالث عشر الهجري .

(٢) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف ، تقي الدين ، أبو الحسن الأنصاري الخزرجي ، السبكي الشافعي ، الحافظ ، المحدث ، النحوي ، قاضي القضاة ، قاضي الشافعية بدمشق ، ومدرس ببعض مدارسها ، صاحب التصانيف ، توفي بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م (تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٢/٨٥ والدرر الكامنة ٦٣/٣) .

(٣) هو كتاب (منهاج الطالبين) للإمام محيي الدين ، أبي زكريا ، يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، جعله مختصراً لكتاب (اغرر) في فروع الشافعية للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى في حدود سنة ٦٢٣ هـ (كشف الظنون ١٨٧٣ و ١٦١٢) .

(٤) في فروع الشافعية للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر النشائي المدلجي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ شرحه كثيرون (الكشف ٥٧٣/١) .

(٥) هو أحمد بن عبيد بن محمد بن عباس ، أبو نعيم الإسعدي ، القاهري ، المحدث ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٥ م (الدرر ١٩٧/١ وفيات ابن رافع ٢١٨/١) .

(٦) هو عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد ، جمال الدين الأنصاري ، المصري ، المعروف بابن شاهد الجيش ، الشافعي ، المحدث ، توفي بالقاهرة سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م (تاريخ ابن قاضي شعبة ج ١ - وفيات سنة ٧٤٦ هـ والدرر الكامنة ٣٥٧/٢) .

(٧) هو يوسف بن إسحاق بن يوسف الدلاصي ، أبو إسماعيل ، كما في الضوء ٦٠/٢ .

(٨) لعله محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، أمين الدين ، ابن الشماخ ، الشافعي ، قاضي القدس والخليل ، المتوفى بمكة سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م (تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٧٧/٣ والدرر ٢٨٥/٣) .



أهل مصر مشيخةً وقفت عليها ، وأعلى مَنْ عنده الميُومسي .....  
 إبراهيم<sup>(١)</sup> ، سمع عليه سنة أربع وخمسين ، وأحمد بن عبيد الإسعُردِي سمع  
 عليه سنة خمس وأربعين ، وإسماعيل بن إبراهيم التفليسي<sup>(٢)</sup> سمع عليه سنة  
 ست وأربعين ، وعبد الرحمن ابن شاھِد الجيش<sup>(٣)</sup> سمع عليه فيها ،  
 والدِّلاصي<sup>(٤)</sup> ، والوادي آشي<sup>(٥)</sup> سمع عليه سنة تسع وأربعين ، وابن المزي<sup>(٦)</sup>  
 سمع عليه فيها ، وعبد العزيز ابن ...<sup>(٧)</sup> سمع عليه سنة ثمان وأربعين ، وناصر  
 الدين ابن الملوك<sup>(٨)</sup> في سنة ست وخمسين ، وبالإجازة الذهبي<sup>(٩)</sup> وابن  
 عدلان. هذه عواليه . فولي قضاء الكرك بعد أبيه ، وثما ماله الذي اكتسبه  
 من رباعه وعقاره الموروث عن أبيه ، وعظم قدره بحيث صار أهل مدينة  
 الكرك وما حولها من القرى لا يردون ولا يصندرون إلا عن رأيه ومشورته ،  
 فكان/إذا رضي نائباً من نواب السلطنة بالكرك مشت أحواله مع الرعية [ ٣٦ أ ]  
 واستقام أمره ، وإن كره نائباً نور العامة عليه وأغراهم به فيفسد سلطانه ،  
 وتأتى هذا له بما شهَرَ به من الديانة والصرامة ، ولما له من قوم أبيه وأهل  
 عصبته الذين هم طائفة قيس أهل الشوكة والعدد فلم يزل على هذا إلى  
 سجن الملك الظاهر برقوق بسجن الكرك من قلعتها في سنة إحدى وتسعين

(١) هذه العبارة في هامش الأصل شمت بعض كلماتها .

(٢) هو نجم الدين ، ابن الإمام ، محدث ، توفي سنة ٧٤٦ هـ وله ٨٩ سنة (الدرر ٣٦٢/١) .

(٣) تقدم قبل قليل واسمه عبد الرحيم .

(٤) تقدم ص ٢١٠ .

(٥) تقدم ص ٧٤١ .

(٦) تقدم ص ٨٧١ .

(٧) كلمة مطبوعة في الأصل لم نبتينها .

(٨) انظره فيما سبق ص ٧٩٢ .

(٩) انظره فيما سبق ص ٨٩١ .

وسبعمئة ، وثار عَوَامُ البلد وأخرجوه ، قامَ علاءُ الدّين عليّ بن عيسى المُقَيَّرِي<sup>(١)</sup> أخو القاضي ، وهو حينئذٍ كاتبُ سرٍّ<sup>(٢)</sup> الكرك . بخدمة الظّاهر ومعاونته هو وأخوه القاضي . فلما عادَ الظّاهرُ إلى تَحْتِ ملكه بقلعة الجبل<sup>(٣)</sup> استدعى العلاءُ المُقَيَّرِي وأقرّه في كتابة السّرّ بديار مصر . ثم حضرَ العماذُ فلم يتأخّر أحدٌ عن لقائه من الأعيان ، وأجلَّ السلطانُ مقدّمه ، ثم استدعاه وفوّضَ إليه قضاءَ القضاة بالديار المصرية عِوَضاً عن البدرِ محمد بن أبي البقاء<sup>(٤)</sup> في يوم الاثنين ثالث شهر رجب سنة اثنتين وتسعين ، فكتبَ له عن السلطان «الجناب العالي»<sup>(٥)</sup> ولم يُكتبْ لقاضي قبله ، وإنما كان يُكتبُ للقضاة «المجلس العالي»<sup>(٥)</sup> فاستمرَّ ذلك من بعده للقضاة . وباشر القضاء بعِفّةٍ وصيانة ومهابة كبيرة ، وحرمة وافرة ، إلا أنّه نُقِمَ عليه كثرةُ ترفّعه وشدةُ حجابهِ وقلةُ دُرْبته بحالِ البلد ، وقامَ بمعاداته أبو عبد الله المغربي<sup>(٦)</sup> ، وكان فقيراً قد سكن الكرك ، وأوَى إلى ظِلِّ القاضي فكفّهُ وأفضّلَ عليه ،

(١) وهو علاء الدين ، أبو الحسن المقرئ الأزرقى العامري الكركي الشافعي ، كاتب السر بمصر . توفي بالقاهرة سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م (تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣ ص ٣٥٥) .

(٢) تقدم التعريف بكتابة السر ص ٦٥ .

(٣) تقدم التعريف بها ص ٥٤ .

(٤) هو محمد بن محمد بن عبد البر السبكي ، بدر الدين ، أبو عبد الله ، الشهير بابن أبي البقاء الشافعي قاضي قضاة الشافعية بمصر والشام ومدرس بمدارس القاهرة ودمشق ، ولد سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤١ م ، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٠٣ هـ / ١٣٨١ م (الضوء اللامع ٨٨/٩ - ٩٠ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٣ هـ) .

(٥) قال السخاوي في الضوء ٦١/٢ : « وهو أول من كتب له من القضاة عن السلطان (الجناب العالي) بعد أن كان يكتب لهم (المجلس) وذلك بمنابة أخيه كاتب السر ، استأذن له السلطان بذلك ، واستمر لمن بعده . وقد كانت لفظة (المجلس) في غاية الرفعة للمخاطب بها في الدولة الفاطمية ، ثم انعكس ذلك في الدولة التركية ، وصار الجناب أرفع رتبة عن (المجلس) ولذا وقع التغير » .

(٦) بجانبه في هامش الأصل بخط المقرئ ، حاشية صورتها : « ح أبو عبد الله محمد بن سلامة التوزري ، بلغ عند الظاهر المكانة العلية ، ومات يوم الأحد لأربع بقين من ربيع الأول سنة ثمان مئة ..... السلطان ..... طريق ابن ..... ولم يغير عيادته المقلّمة مع أثره فتكنه من كل ما يريد » ومكان النقط كلمات ذهبت بقص المخطوطة .

فاتصل بالظاهر لما ثار به أهل الكرك ، ثم قدم عليه بقلعة الجبل ، فجنف على العماد وكافاه على إحسانه إليه بكل سوء ، وشنع عليه عند السلطان ، وأثبت في ذهنه أن العماد كان بالكرك لما خرج السلطان من القلعة يحسن لأهل البلد القبض على السلطان ، ويخونهم عاقبة فعلهم ونحو ذلك ، وأعانه على قصده الأمير أبو يزيد<sup>(١)</sup> الدوادار ليرد العماد رسائله ، وكان هذا دأبه لا يؤكلي أحدا برسالة ولا بشفاعة ، بل الولاية عنده بالاستحقاق على ما يراه ، أو بالسبق لطلب الوظيفة إذا شغرت ، فإذا رفعت له قصة كتب عليها « سبق » ، فلو تكلم معه أهل الدولة كلهم في ولاية غير السابق لا يجيب بوجه ، وعرف بذلك فتوصل الضعيف والعاجز إلى ما يريد بحسب سبقه ، وحرّم القوي صاحب الجاه ولم يُغنيه سلطانه . واتفق مع ذلك أن السلطان لما عزم على السفر إلى الشام التمس منه قرض أموال اليتامى ، فصعد إليه ومعه مصحف شريف/وقال له: « سألتك الله منزل هذا القرآن [٣٦ب] لا تتعرض لأموال اليتامى » وذكره بما من الله به عليه من خلاصه وعونه إلى ملكه ونحو ذلك ، فلم يعجبه ذلك وكنمه في نفسه وحقد أعليه ، وكذا كان الظاهر لا يحتمل معارضته فيما يريد ، لكنه لا يُبدي ذلك ، ويتربص بمن عارضه الدوائر ، فأمسك عن طلب المال ، وسافر ثم عاد ، فأصغى لما يقوله أبو عبد الله أبو يزيد الدوادار في حق العماد من أنه غير عالم ولا عارف بأحوال الناس ونحو ذلك؛ فصرفه بالصدر محمد المناوي<sup>(٢)</sup> في يوم

(١) بجانبه في هامش الأصل حاشية بخط المقرئ صورته « أبو يزيد بن مراد الخالندار اعطى عنده الظاهر، فلما عاد إلى ملكه عمله دواداراً إلى أن مات سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وسبعمئة » .

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ، صدر الدين ، أبو المعالي السلمي المناوي المصري الشافعي، قاضي قضاة الشافعية بمصر . توفي بالزاب سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠١ م ( تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٣ هـ والوفاء للامع ٢٤٩/٦ ) .

الاثنين رابع المحرم سنة خمس وتسعين ، وأُقرَّ معه بنظر وقف الملك الصالح إسماعيل بقبة المنصورية<sup>(١)</sup> وتدرّس الشافعية به ، وتدرّس الفقه بالجامع الطولوني<sup>(٢)</sup> إعانة له . فلزِم داره وباشَرَ هذه الوظائف ، وصار يتردّد إلى حضرة السلطان فيحله ويبلغ في كرامته . وكان هذا أيضاً من أفعال الظاهر أنه يُبالغ في إكرام من يعزله عن منصبه إذا لقيه ، ولا يدعُه بغير رزق يجري عليه ، فإما يُعطيه وظيفة أو يجعل له راتباً سلطانياً .

ولم يزل العماد بعد صرّفه عن القضاء مرعياً الجانب ، محترماً الجانب ، مقبلاً على تلاوة القرآن والصّيام وقيام الليل ، مع كثرة الحاشية وإظهار التجميل وترداد الأعيان لبابه ، حتى شغرت خطابة المسجد الأقصى وتدرّس المدرسة الصلاحية<sup>(٣)</sup> بالقدس ، فسأل السلطان في ذلك فقلّده إياه ، وسافر في ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وسبعمئة من القاهرة ، فنزل القدس ، وباشَرَ الخطابة والتدرّس ، وأكثر من النّسك وازداد انجماً عن النّاس وشغلاً بالله في نعمة وعافية وقرّة عين بالأهل والمال والولد ، حتى قبضه الله إليه بالقدس في يوم الجمعة سادس عشرين شهر ربيع الأول سنة إحدى وثمانمائة فدُفن هناك .

رحمه الله فلقد كان ثبّتاً في أحكامه ، صادقاً في مقاله ، كثير الصدقة ، ملازماً لتلاوة القرآن والتهجّد في الليل والصّيام ، بعيداً من الرّيب ، منزهاً

(١) هذه القبة تملو تربة الملك المنصور قلاوون داخل المارستان المنصوري بشارع المعز لدين الله - بين القصرين سابقاً - بالقاهرة ، ببيت سنة ٦٨٤ هـ وبجانبها المدرسة المنصورية ، ولها أيضاً قبر الملك الناصر محمد (النجوم الزاهرة ٣٢٥/٧ - خ ٢ ، مساجد القاهرة رقم ١١) .

(٢) ويقال له جامع ابن طولون : من أعظم جوامع القاهرة ، وهو على جبل يشكر في الجهة الجنوبية من القاهرة بقصر السيدة زينب ، بناه أحمد بن طولون سنة ٢٦٣ هـ / ٨٧٧ م وتم بناؤه سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٩ م (النجوم الزاهرة ١٠٦/٨ - ح ٩ ، مساجد القاهرة : ٣٩) .

(٣) مر التعريف بها ص ٩٣ .

عما يُشأن به غيره ، مستحضرًا لكتاب (النهاج)<sup>(١)</sup> في الفقه وغيره من محفوظاته . وسمع الحديث قديمًا بالقاهرة ودمشق ، ولقد أقسم لي بالله غير مرة أنه منذ تقلد القضاء بالكرك ومصر لم يرتش في حكم ، ولا أكمل مالًا يتيم ، ولا مالًا وقف ، ولا تعمّد حكمًا بباطل ، وتالله إنه لصادق فلقد خبرته وبلوته فلم أر ولم أسمع عنه ما يُشينه ولا يُريبه . وغاية عايبه من حسّاده أو المعتنين أن يرموه بكثافة الحجاب في أيام تقلده القضاء ومحبة للإجلال والتعظيم ، وما كان فيه من الترفع في مجلسه وكثرة....<sup>(٢)</sup> ولقد [٣٧ أ] اعتذر لي - رحمه الله - عن ذلك بما يقبل عذره فيه ، وهو أنه خُذِرَ من أهل مصر وما عندهم من كثرة الانتقاد ، وفي طباعهم من تتبّع ولاتهم وإحصاء معاييبهم وفرط حذلقتهم سيّما على من قدّم إليهم من غير المدن الكبار . وما كان - يرحمه الله - إلا ممن ترّبوا محاسنه على معاييبه .

وسألته مرّة ولأية شخص عملاً فلم يرضه . فقلت : « ما ضرّ لو اختبرتموه » . فقال : « يا سيدي ، الدفّع أسهل من الرّفْع » .

وحَدَّثني محمد بن عبد الواحد شرف الدين السنقاري<sup>(٣)</sup> قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام سنة سبع وثمان مئة ، وكأنّ العماد الكركي يقبل يده ، ويُقسم أنّك يا رسول الله لو أمرتني بذبح أولادي لذبحتهم في محبتك » قال : « فبشّره رسول الله - صلى الله عليه -

(١) مر التعريف به ص ١٦٥ .

(٢) كلمة معماة في الأصل لم نهتد إلى قراءتها .

(٣) هي في الأصل المخطوط غير معجمة ، وهي أقرب إلى (السفاري) وجعلها السخاوي في الضوء اللامع (السنقاري) وقال : هو محمد بن عبد الواحد بن أبي بكر بن إبراهيم بن محمد ، شرف الدين السنقاري ، نزيل هو . ونشأ وهو يتصانى التجارة والزراعة ويتردد إلى القاهرة .. وتلقه قليلاً .. مات في الطاعون في جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ هـ (الضوء ١٢٦/٨) .

وسلم - بالجَنَّةِ ، وأمره بالمُضيِّ إليها » . قال : « فسألتُ رجلاً أعرفه ممن  
قد ماتَ وكان بين يدي النبي - عليه السلام - عن الصدرِ المناوي ما فعل  
الله به ؟ فقال : أَوْبَقْتُهُ مسألة » .

وسليم ، جدُّ أبي العماد ، بفتح السين المهملة وكسر اللام على وزنِ  
قريب . وجميل ، أبوه ، بفتح الجيم وكسر الميم ، والمُقيري ، بضم الميم  
وفتح القاف ثم ياء آخر الحروف ساكنة بعدها راء مهملة : قرية من قرى  
الكرَّك .



٩٧ - أحمدُ بنُ عبدِ الخالقِ بنِ عليّ بنِ الحسنِ بنِ عبدِ العزيزِ بنِ  
محمدِ بنِ الفُراتِ ، شهابُ الدين ، ابنُ صدرِ الدينِ ابنِ نورِ الدينِ ابنِ بذرِ  
الدينِ \* .

تفقه على مذهبِ المالكيَّةِ ، وقرأ النحو والأصول ، واشتغل بالطبِّ ،  
ونظم الشعر .

وتردَّدُ إليّ سنين ، فكان لي به أنسٌ ، وله عليّ خدمة . أنشدني لنفسه:  
إذا شِئْتَ أن تحيا حياةً سَعِيدَةً وَيَسْتَحْسِنَ الْأَقْوَامُ مِنْكَ الْمُقْبَحَا  
تَزِيَّ بِزِيِّ التُّرُكِ وَاحْفَظْ لُغَاتِهِمْ وَإِلَّا فَجَانِبُهُمْ وَكُنْ مُتَصَوِّلِحاً<sup>(١)</sup>

\* الضوء ٣٢٣/١ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ١٤٥ .

(١) بجانب هذا البيت في هامش الأصل كلمة (فتبلمهم) بخط مختلف ، وأورد السخاوي هذين البيتين في  
الضوء اللامع ٣٢٣/١ .

مات شاباً يومَ الثلاثاء العشرين من شهرِ شَوَّال سنة أربع وثمانمائة .  
وكانَ إذا كُتِبَ له البيتُ من الشعرِ أو نحوهِ في وَرَقَةٍ من غيرِ أن يراها  
ودُفِعَتْ إليه ويذه من تحتِ ذيلهِ قرأها وثوبهُ يحولُ بينَ بصره وبينَ رؤيتها،  
إلا أَنَّهُ يُعَرِّضُ يديه على المكتوب من غير أن يراه فيقرأ ما كُتِبَ في الورقة،  
امتحناهُ بذلك غيرَ مرَّةٍ ، وقد شاهدتُ غيرَه أيضاً يفعلُ مثلَ هذا. رحمه الله.



٩٨ — /أحمدُ بنُ عَبْدِ الحَالِقِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ خَلْفِ اللهِ المَجَاصِي [٣٧ب]

المغربي\*.

طافَ البلادَ شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً ، وتكسَّبَ بالشعرِ ، وعُصِّرَ  
حتى بلغ سنَّ الهرم ، وماتَ بالقاهرة يومَ الجمعة العشرين من شهر ربيع  
الآخر سنة اثنتين وثمان مئة ، وشعره كثيرٌ طالما أنشدني ، وقال لي : « ما  
برحتُ منذُ تجاوزتُ السنة الأربعين من مَولَدي أجِدُ في كلِّ سنةٍ نقصاً في  
بلدي وقوتي وعزْمي » (١) .



٩٩ — أحمدُ بنُ عَبْدِ اللهِ بن ... (٢) شهابُ الدين النُخَيْرِي

المالكي\*\*.

قَدِيمٌ مِنَ الرِّيفِ إلى القاهرة ، وتفقه على مذهبِ الإمام مالك - رحمه  
الله - حتى برعَ فيه وشاركَ في علمِ النحو، وأقرأ الناسَ مدَّةً، فلما كان في

\* ذيل النور - الترجمة ٥٢ والضوء ٣٢٤/١ والسلوك ١٠٧١/٣/٣ والدليل الشافي ٥٥/١ والشلوات ٢٤/٧.

(١) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة فراغاً مقداره موضع ستة أسطر .

(٢) يباح في الأصل مقداره موضع كلمة .

\*\* ذيل النور - الترجمة ٩٥ والضوء ٣٧٢/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠٢ والسلوك

١٠٧١/٣ ولم نلق على اسم جده في المصادر المذكورة لنشبه في موضع الفراغ .

سنة ..... (١) التمسَ الملكُ الظَّاهِرُ (٢) من القُضاةِ تَعيينَ مَنْ يصلحُ من  
 الفقهاءِ ليوَلِّيه القضاءَ بالممالكِ الشاميةِ فعيَّن جماعةً منهم النّخري هذا،  
 فولَّاهُ السلطانُ قضاءَ المالكيَّةِ بمدينة طرَابُلُس الشَّامِ ، فسارَ وأقام بها مدَّةً  
 حتى تَغَلَّبَ مِنْطَاش (٣) على الأمرِ (٤) بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ (٥) ، وخرج إلى محاربةِ  
 الظَّاهِرِ بَرْقُوق ، وكان من هزيمتهِ إلى دمشقَ ما كانَ ، فأقام بدمشق  
 وأحضر النّخري هذا من طرَابُلُس لقيامِهِ في نُصرةِ الظَّاهِرِ ، وضربه  
 بالمقارِعِ (٦) وَسَحَنَهُ ، فلم يزلْ في سِجْنِ دمشقَ حتى فَرَّ مِنْطَاشُ من  
 دمشق (٧) ، وخرج مَنْ كانَ في سِجُونِهِ بها ، فحضرَ النّخري إلى القاهرةِ  
 وقد ظهرت نعمةُ الله عليه، وصار مُتَجَمِّلَ اللبسةِ بعدما [كانَ] ظاهراً الفاقةِ، فلما  
 ..... (٨) سَعَى في وَظيفَةِ قَضاءِ المالكيَّةِ بحالٍ ، فوُلِّيَ وخُلِعَ عليه في يومِ  
 الاثنينِ سابعِ عشرينِ المحرمِ سنةِ أربعٍ وتسعينِ وسبعمئةَ بعد موتِ شمسِ  
 الدِّينِ محمدِ الرُّكْرَاقِي (٩) ، فباشَرَ القضاءَ أسوأَ مباشرةٍ ، وكان كما قيل :  
 لَقَدْ كَشَفَ الْإِنْرَاءُ عَنْهُ خَلَاقاً  
 مِنَ اللَّؤْمِ كَانَتْ تَحْتَ ثَوْبٍ مِنَ الْفَقْرِ

(١) يباحُ في الأصلِ مقداره موضع أربع كلمات .

(٢) بَرْقُوق : انظره فيما سبق ص ٥٤ .

(٣) مِنْطَاش : هو قهريباً مِنْطَاش الأشرقي ، نسبة إلى الأشرافِ شعبان بن حسين ، أمير ، نائب ملطية ، والمتولي  
 على مصر والشام . قتل بحلب في رمضان سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م ( الدرر الكامنة ٤/ ٣٦٤ ، وتاريخ ابن قاضي  
 شعبة ٣/ ٣٩٤ .

(٤) كان ذلك سنة ٧٩٩ هـ انظر تاريخ ابن قاضي شعبة ٣/ ٢٨٩ .

(٥) تقدم التعريف بقلعة الجبل ص ٥٤ .

(٦) المقارِع : جمع (مقرعة) وهي قطعة من الخشب كالعصا ، تتخذ للضرب حين العقاب (دوزي) .

(٧) كان فرار مِنْطَاش من دمشق سنة ٧٩٢ هـ .

(٨) يباحُ في الأصلِ المخطوط مقداره نصف سطر .

(٩) هو محمد بن يوسف شمس الدين الرُّكْرَاقِي ، المغربي ، المالكي ، قاضي الديار المصرية ، ومدرس خانقاه

شيوخون توفي سنة ٧٩٣ هـ ( تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٣/ ص ٤١٣ ) .



فلم يَزَلْ على سوءِ السَّيرةِ حتى صُرفَ في يومٍ .....<sup>(١)</sup> من ذي القعدة فلم تكْمُلْ له سنة/فاستمرَّ حتى سارَ العِمادُ أحمدُ الكركي<sup>(٢)</sup> إلى [٣٨ أ] خطابة القُدس ، فسعى في نظرٍ وقَفِ الظاهر<sup>(٣)</sup> فولَّاه الظاهرُ نَظَرَه بِسِفارةِ الأميرِ ثاني بَلك<sup>(٤)</sup> في يومِ الجُمعة ثامنَ عشرين شهرِ رجب سنةٍ تسعٍ وتسعينَ وسبعمئة ، فسَاءَتْ سيرتهُ في مباشرته ، وقَبِحَتْ أحوالُه بما أظهرَ من خِسَّةِ النفسِ وضَعَةِ القَدْرِ وَخُبْثِ العُنْصُرِ ولومِ الطباع ، إلى أن أخذه الله بالموتِ في يومِ الخميسِ ثاني عشر شهرِ رجب سنةٍ ثلاثٍ وثمانٍ مئة - غفر الله له - فلَقَدْ رافَقَتْه في مباشرته وقَفِ الصَّالحِ فكانَ من أقبحِ ما رأيتُ سيرةً وأسوأَ من عرفتُ سريرةً .



١٠٠ - أحمدُ بنُ عَبْدِ الهادي بنِ أحمدَ ، شهابُ الدِّين ، المعروفُ بابنِ الشيخِ أبي العباسِ الشَّاطِرِ الدَّقْنَهوري\* .

مولده ليلةَ الأحدِ السابعِ والعشرين من شَوَّال سنةٍ ثلاثٍ وثلاثين وسبعمئة ، ونشأَ بديارِ مصرَ ، وبرَعَ في معرفةِ حَلِّ المُتَرَجِّمِ<sup>(٥)</sup> ، وفكَّ

(١) يباح في الأصل مقداره موضع كلمتين .

(٢) هو أحمد بن عيسى بن موسى بن سليم بن جليل ، عماد الدين ، أبو عيسى القيرى ، الكركي ، العامري ، الأزرقى ، الشافعي ، قاضي القضاة ، قاضي الشافعية بمصر والقُدس ، توفي سنة ٨٠١ هـ . تقلدت ترجمته برقم ٩٦ ص ٢٠٩ .

(٣) يوازئها في حاشية الأصل تعليق بخط مختلف ، صورته (لعله الصالح) وهو وقف الصالح على التحقيق كما ذكره ابن قاضي شعبة : ٦١٤/٣ وكما سيأتي في ترجمته بعد قليل .

(٤) هو سيف الدين اليحياوي الظاهري ، الأمير ، أمير آخوور بمصر ، توفي سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (تاريخ ابن قاضي شعبة ٦٧٤/٣ والدرر الكامنة ٥١٦/١) .

\* تاريخ ابن قاضي شعبة ١٦٩/٣ ، حوادث سنة ٧٨٧ هـ والدرر الكامنة ١٩٥/١ والسلوك ٨٢٠/٣ وإنباء العمر ٣٦٦/١ والدليل الشافي ٥٧/١ وشرقات الذهب ٢٩٦/٦ .

(٥) حل المترجم : أي فك الرموز في النظم أو التفر يشبه المعنى .

المعنى<sup>(١)</sup> . وقال الشعر المليح ، فمن شعره في ابن فضل الله<sup>(٢)</sup> كاتب السر:

رأيتُ ابنَ فضلِ الله أكرمَ [من نشأ  
على] راح دوح الفضلِ يا صاح وانتشى<sup>(٣)</sup>  
فلا تعجبوا إذ حاز كلَّ فضيلةٍ  
فذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء<sup>(٤)</sup>

ومنه :

قالوا هلالُ الصَّومِ عنا اختفى  
عليه أبوابُ السَّماءِ مُغلقة  
قلتُ السَّماءُ فيها غداً رزقنا  
وهي علينا دائماً مُشفقة

وكانت فيه أعجوبة لم أرها من غيره ، وهو أنه إذا أنشدته شعراً أو  
حكيت له حكاية ، أو رويت له خبراً ، أو حدثته بشيء فإنه يخبرك بعدد  
حروفه فلا يخطيء حرفاً . ومات - رحمه الله - بعقبة أيلة<sup>(٥)</sup> ، وهو سائر  
إلى الحج في أول ذي القعدة سنة سبع وثمانين وسبعمئة . رحمه الله .

(١) المعنى : من قبل المرحوم ، نوع من الرموز يشبه ما يسمى اليوم بالشفرة .

(٢) ابن فضل الله : تقدم التعريف به ص ١٩٤ .

(٣) التكملة من تاريخ ابن قاضي شهبة ١٦٩/٣ ورواية البيت فيه :

وأنت ابن فضل الله الفضل من نشأ .....

(٤) في تاريخ ابن قاضي شهبة : فلا تعجب ....

(٥) أيلة : مدينة على ساحل البحر الأحمر ، عند رأس خليج العقبة ، يسميها اليهود اليوم (إيلات) وهي

تقابل مدينة العقبة الأردنية . سميت بأيلة بنت مدين بن إبراهيم عليه السلام .

نقلت<sup>(١)</sup> من خط قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن السبكي<sup>(٢)</sup> ما نصّه : « قلت : هذا الشاطر كان عظيم القدر بين الأولياء ، معروفاً بقضاء الحوائج ، إذا كان لإنسان حاجة جاء إليه فيشتريها منه يقول : كم نعطني ؟ فيقول : كذا ، فإذا اتفق معه قال : قضيت في الوقت الفلاني ، وغالباً تقضى في الوقت الحاضر . ولم يحفظ أنه عين وقتاً فتقدمت عليه الحاجة ولا تأخرت . والحكايات عنه في هذا الباب شهيرة كثيرة . وكان قد اجتمع بالشيخ أبي العباس المرسي » .



#### ١٠١ - أحمد بن طوغان ، شهاب الدين ، الدوادار\* .

كان أبوه من جملة ممالك الأمير شيخو العمري<sup>(٣)</sup> ، فلما مات رباه الأمير سيف الدين سودون الشيعوني<sup>(٤)</sup> وأدبه وألزمه الركوب في خدمته ، فلما استقل الملك الظاهر برقوق بمملكة مصر والشام في شهر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمئة نقل الأمير سودون من الحجوية<sup>(٥)</sup> إلى رتبة نيابة

(١) من هنا حتى آخر الترجمة من ورقة ملحقة بالمخطوطة بخط المؤلف نفسه .

(٢) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ، أبو نصر ، قاضي القضاة ، مؤرخ ، باحث . ولد بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م وتوفي بدمشق سنة ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م (الدرر الكامنة ٤٢٥/٢) .

\* ذيل الدرر - الترجمة ٢٤٩ وهو فيه : « أحمد بن طوغان بن عبد الله الشيعوني ، دويدار السائب » ، والضوء اللامع ٣٢٠/١ .

(٣) لعله الأمير الكبير سيف الدين شيخو ، أحد ممالك الناصر محمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٥٨ هـ وترجمته في الدرر الكامنة ١٩٦/٢ وخطط المقرئ ٣١٣/٢ - جامع شيخو ، والوفاء بالوفيات ٢١١/١٦ والنجوم الزاهرة ٣٢٤/١٠ .

(٤) هو سودون بن عبد الله ، سيف الدين الفخري الشيعوني ، الأمير الكبير ، نائب السلطنة بمصر ، توفي بالقاهرة سنة ٧٩٨ هـ / ١٣٩٦ م (تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٦٩/٣ هـ) .

(٥) تقدم التعريف بالحجوية في حواشي ص ٩٧ .

السُّلْطَنَةُ<sup>(١)</sup> بديار مصر ، فجعل صهره زوج ابنته دواذره إلى أن مات ،  
[٣٨ب] فجعل أحمد المذكور في دواذريته<sup>(٢)</sup> عوضاً عنه ، فباشر ذلك عدّة / سنين ،  
وأثرى من مباشرة ذلك ، وحصل مالا جزيلاً ، وكان يحب أهل العلم  
والصلاح ، ويختص بهم ، ويؤثر بحالستهم . ثم مال إلى أهل الحديث ،  
وترامى على صحبتي ، وتردد إلي كثيراً ، وترددت إليه ، وكان لي به أنس  
إلى أن سافر إلى ثغر الإسكندرية ، فمات بها عشية نهار الثلاثاء ثامن عشر  
جمادى الأولى سنة ثمان وثمان مئة ، ودُفن بها . رحمه الله .

أخبرني أخونا في الله الأمير الأجل شهاب الدين أحمد بن طوغان قال:  
« سرت مع الأمير سُودُن وهو يومئذ أمير حاجب في سنة ثمانين أو بعدها  
بيسير إلى رباط الآثار النبوية<sup>(٣)</sup> خارج مصر ، وكان الماء إذ ذاك لا ينقطع  
من تحت رباط الآثار صيفاً ولا شتاءً ، وكان الوقت في زمن زيادة ماء  
النيل؛ فلما قضينا زيارة الآثار النبوية ركبنا النيل إلى جزيرة الصابوني<sup>(٤)</sup> تجاه

(١) تقدم الشريف بنابة السلطنة في حواشي ص ٩٧ .

(٢) الدواذر : كلمة كانت تطلق على من يحمل دواة السلطان ، ثم أصبحت وظيفة موضوعها تبليغ  
الرسائل عن السلطان أو النائب ، وإبلاغ عامة الأمور . وتقديم القصص إليه ، والمشاورة على من يجده على الباب  
الشريف ، وتقديم البريد ، ويأخذ الخط على عامة المناشير والتواقيع والكتب ( صبح الأعشى ١٩/٤ ، ١٩/٥ ، ٤٦٢/٥ ) .  
(٣) يقع هذا الرباط خارج مصر القديمة ، بالقرب من بركة الحش ، مطل على النيل ، ويجاور لبستان  
يعرف بالمشوق ، وإما قيل له رباط الآثار لأن فيه قطعة خشب وحديد يقال إن ذلك من آثار رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، اشتراها صاحب تاج الدين محمد ابن صاحب بهاء الدين علي بمبلغ مئتي درهم من فضة من بني  
إبراهيم ، من أهل ينبع ، وحملها إلى هذا الرباط (مخطوط المقرئ ٤٢٩/٢) .  
والرباط : دار يسكنها أهل طريق الله ، والمرباطة : ملازمة نمر من لغور المسلمين يواجه العدو (مخطوط  
المقرئ ٤٢٧/٢) .

(٤) تقع هذه الجزيرة تجاه رباط الآثار السابق الذكر ، والرباط من جملتها ، وسميت بجزيرة الصابوني لأن أبا  
الملوك نجم الدين أيوب بن شادي وقلها مع قطعة من بركة الحش : نصف ذلك على الشيخ الصابوني وأولاده ،  
والنصف الآخر على صوفية بمكان بجوار قبة الإمام الشافعي (مخطوط المقرئ ١٨٥/٢) .

رباط الآثار ، وعُمتنا في النيل ، ففرق شخصٌ كان معنا ممن يتزَيَّ بزَيِّ أهل التصوف ، وكان يسكنُ يومئذٍ في منزلٍ كان بحري قناطر<sup>(١)</sup> الإوز<sup>(٢)</sup> من البرّ الشرقي من الخليج<sup>(٣)</sup> تجاه أرض البعل . واتفق بجيئته معنا وبجيء زوجته وأولاده إلى منزلي ، وكان من أصحابي ، وعادته يزورني ويورث أهله أهلي . فشقَّ عليَّ غرقه ، لا سيّما وأهله وأولاده في منزلي ، فأمر الأمير سُودن بالغطاسين وألزمهم بإخراجه من الماء ، وكانوا عدّة ، فكرر نزولهم في الماء غير مرّة حتى أعياهم وجوده ورجعنا شرّاً رجوع . وأعلمتُ أهله فأقاموا عزاءه ومضّوا إلى منزلهم . فلمّا كان بعد ثلاثة أيّام حضّرتُ إليَّ زوجته وأعلمتني أنّه لما كان في الليل كثر طرُق باب منزلهم الذي يُفضي إلى الخليج حتى ظنّوا أحداً يريدُهم بسوء ، فنزلوا لينظّروا من يطرُق الباب ، فإذا بزوجها قد طف بعد غرقه واحتمله الموج من جزيرة الصابوني إلى أن حاذى فم الخليج من البحر ، فدخّل مع تيار الماء وأوى إلى باب منزله وصار الموج يحركه كلما جرى ماء الخليج فيصيبُ رأسه الباب حتى سمع أهله طرق الباب . قال : « فقمْتُ في الحال إلى الأمير سُودن وأعلمته فسارَ وأنا معه حتى شاهدناه في الماء ورأسه عند باب منزله ، فأخرجناه وغسلناه وشهدنا جنازته » وهذا من أعجَب الأخبار ، لا سيّما من عرّف هذه المسافة في ماء النيل .



(١) بحري : تعبير مصري دارج حتى اليوم يراد به ما في شمال القاهرة من الأقاليم حتى البحر الأبيض المتوسط ، وعكسه قلبي أي ما يقع جنوبي القاهرة حتى حدود السودان .

(٢) هذه القناطر على الخليج الكبير على النيل ، أنشأها الملك الناصر قلاوون سنة ٧٢٥هـ إلا أنها خربت الآن (مخطط القرينزي ١٤٨/٢) .

(٣) يقصد بالخليج النهر الصغير الذي يتخلج ويتفرع من نهر كبير أو من بحر ، ويصير خلجان كثيرة تنظر في مخطط القرينزي ج ٢ ص ١٣٩ .



الفرائض والجبر والمقابلة ، وتفقه أيضاً على الشيخ صلاح الدين العلائي<sup>(١)</sup> وأذن له في الإفتاء والتدريس . وأخذ القراءات السبع عن البرهان المسروري<sup>(٢)</sup> مقرأ مكة ، وأذن له في الإقراء . فأقرأ ودرس وأفتى وانتفع الناس به في ذلك ، وحدث ، وقدم مصر وسار منها إلى بلاد المغرب ، ثم عاد إلى مكة وياشر الحرم ، وناب في خطابة المسجد الحرام عن القاضي تقي الدين الحرازي<sup>(٣)</sup> وعن أبي الفضل النويري<sup>(٤)</sup> . ثم ولي قضاء مكة والخطابة بعد موت أبي الفضل ، فباشر ذلك سنة وتسعة أشهر ، كثر عليه تشنيع أهل مكة من أجل لينة وتقديمه أقاربه ، وكنت إذ ذاك مجاوراً بمكة ، ثم صُرف عن ذلك بمحب الدين النويري<sup>(٥)</sup> في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين ، وأقام بمكة إلى أن مات بها ليلة السبت ثالث عشرين ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة .

وكان كثير المحاسن ، معظماً عند الناس ، تردّد إليّ أيام مجاورتي بمكة عام سبع وثمانين وسبعمئة قبلوت منه فضلاً وعلماً كثيراً .



(١) تقدمت ترجمته في حواشي ص ٩٣ .

(٢) هو إبراهيم بن مسعود بن سعيد ، برهان الدين الإربلي الأصل ، القاهري ، الحجازي ، المعروف بابن الجاهلي ، والمسروري ، الشيخ ، المقرئ ، المكتب . توفي بالمدينة النبوية سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م (الدرر الكامنة ٧٣/١ وتاريخ ابن قاضي شعبة ج ١ - وفيات سنة ٧٤٥ هـ) .

(٣) هو محمد بن أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن أبي بكر العمري ، تقي الدين الحرازي : ولد سنة ٧٠٦هـ ، أفتى ، ودرس ، وحدث ، وتولى القضاء والخطابة ، وكان عفيفاً نزهاً ، توفي بمكة سنة ٧٦٥هـ (الدرر الكامنة ٣/٤٨٨) .

(٤) هو محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم ، كمال الدين ، أبو الفضل القرشي العقيلي ، النويري ، المصري ، ثم المكّي الشافعي ، قاضي مكة وخطيبها . توفي بها سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م (الدرر الكامنة ٣/٣٢٦ وتاريخ ابن قاضي شعبة ٣/١٤٧) .

(٥) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز ، محب الدين ، أبو البركات ، العقيلي ، النويري ، الشافعي ، القاضي بمكة والمدينة . توفي بمكة سنة ٧٩٩/١٣٧٩م (ترجمته في تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٣ ص ٦٢٧ - وفيات سنة ٧٩٩هـ) .

١٠٣ - أحمد بن محمد بن أحمد بن عرندة ، شهاب الدين ، المحلي ،

المعروف بالوجيزي\* .

وُلِدَ بِالْحَلَّةِ مِنْ قُرَى أَرْضِ مِصْرَ الْغَرْبِيَّةِ<sup>(١)</sup> فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَاشْتَغَلَ بِهَا ، ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ وَحَفِظَ كِتَابَ (الْوَجِيزِ)<sup>(٢)</sup> فِي الْفِقْهِ عَلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، فَعُرِفَ بِهِ وَقِيلَ لَهُ : الْوَجِيزِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ . وَكَتَبَ الْخَطَّ الْمَلِيحَ ، وَعَرَفَ الْحِسَابَ ، وَلاَزَمَ النَّسْخَ بِالْأَجْرَةِ فَكُتِبَ مِنْ كُتُبِ الْفِقْهِ وَالتَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ مَا يَجِلُّ عَنْ الْوَصْفِ . وَنَابَ عَنِّي فِي بَعْضِ تَعْلُقَاتِي ، وَصَحِّبَنِي مَدَّةً إِلَى أَنْ مَاتَ بِالْقَاهِرَةِ فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ السَّادِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِئَةٍ .

[٣٩ب] / أَخْبَرَنِي شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَجِيزِي - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ :

« رَافَقَنِي فِي مَرْكَبٍ سَرْتُ فِيهِ عَلَى النَّيْلِ إِلَى بَعْضِ النَّوَاحِي بِالصَّعِيدِ أَحَدُ الْمَمَالِكِ الْأَثَرَاكِ ، وَجَمَعْتُ فِيهِمْ شَخْصًا مِنَ الْفُقَرَاءِ الْمُتَعَدِّينَ<sup>(٣)</sup> ، فَكَانَ يَتَوَرَّعُ عَنِ الْأَكْلِ مَعَنَا ، وَأَقَامَ بِغَيْرِ غَدَاءٍ عِدَّةَ أَيَّامٍ . فَبَيْنَا نَحْنُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي مَسِيرِنَا إِذْ هَبَّ رِيحٌ عَاصِفٌ اضْطَرَبَ مِنْهُ النَّيْلُ وَعَظُمَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَإِذَا بِحَوْتٍ مِنَ الْمَاءِ وَثْبٌ وَثْبَةٌ وَسَقَطَ بَيْنَ يَدَيِ ذَلِكَ الْفَقِيرِ فَأَخَذَهُ وَجَعَلَهُ غَدَاءَهُ أَيَّامًا<sup>(٤)</sup> . »



\* تَرَجَمَتْهُ فِي النُّوْءِ اللَّامِعِ ٧٧/٢ وَلِيهِ كَثِيرٌ مِمَّا جَاءَ عَنْهُ هُنَا . وَذِيلُ الدَّرَرِ الْكَامَةِ - الرَّجْمَةُ ٤٤٢ .

(١) تَقْدِمُ التَّصْرِيفِ بِاخْلَةِ فِي حَوَاشِي ص ١٨٣ .

(٢) الْوَجِيزُ : كِتَابٌ فِي فُرُوعِ الْفِقْهِ لِلْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي حَمَادٍ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغَزَالِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٠٥ هـ وَهُوَ كِتَابٌ جَلِيلٌ ، عَمِلَ فِي مَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، اِعْتَنَى بِهِ الْعُلَمَاءُ ، وَشَرَحَ لِحُجُو سَبْعِينَ شَرْحًا .

(كشَفُ الظُّنُونِ ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤) .

(٣) يَرِيدُ الْمُتَصَوِّفَةَ .

(٤) تَرَكَ الْمَوْلُفُ بَعْدَ هَذِهِ الرَّجْمَةِ لِفَرَاغًا مَقْدَارَهُ مَوْضِعَ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ .



١٠٤ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ رِضْوَانَ ، شَهَابُ الدِّينِ ، المعروفُ بِابْنِ الْحَرِيرِيِّ السَّلَاوِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ\* .  
وُلِدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِئَةً تَحْمِينًا . كَانَ أَبُوهُ حَرِيرِيًّا مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ ، فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ ذُرِّيَّةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ السَّلَاوِيِّ<sup>(١)</sup> ، فَوُلِدَتْ لَهُ أَحْمَدُ هَذَا ، وَمَاتَ عَنْهُ فَرُّبِي يَتِيمًا . وَاشْتَغَلَ بِالْفَقْهِ عَلَى الشَّيْخِ علاء الدين حِجِّي<sup>(٢)</sup> ، وَعَلَى التَّقِيِّ الْفَارَقِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَعَرَفَ مَعَ الْفَقْهِ الْأَصُولَ ، وَطَلَبَ الْحَدِيثَ ، وَقَرَأَ بِنَفْسِهِ (الصَّحِيحَ) ، غَيْرَ مَرَّةٍ عَلَى الْعَامَّةِ بِصَوْتٍ حَسَنٍ قِرَاءَةً جَيِّدَةً ، وَأَفْتَى وَدَرَسَ بِبَعْلَبَكْ<sup>(٤)</sup> ، وَوُلِّيَ قَضَاءَهَا سَنَةَ ثَمَانِينَ . وَتَنَقَّلَ فِي الْوِلَايَاتِ ، فَوُلِّيَ قَضَاءَ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي أَيَّامِ الْأَمِيرِ مِنْطَاشَ<sup>(٥)</sup> سَنَةَ إِحْدَى وَتَسْعِينَ بَعْدَ الْحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيِّ<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ صُرِفَ مِنْهَا بَعْدَ مَدَّةٍ ، وَوُلِّيَ قَضَاءَ طَرَابُلُسَ وَغَيْرِهِ ، وَصَفَدَ وَالْقُدْسَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَنَابَ فِي دِمَشْقَ عَنْ قُضَائِهَا زَمَانًا ، وَدَرَسَ بِهَا فِي عِدَّةٍ أَمَاكِنَ . وَكَانَ فَقِيرًا ذَا عِيَالٍ لَا يَزَالُ يَكْدَحُ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . وَتَرَدَّدَ إِلَى بَدْمَشْقَ أَيَّامَ إِقَامَتِي بِهَا ، وَكَانَ لِي بِهِ أُنْسٌ .

\* ترجمته في الضوء اللامع ج ٢ ص ٨١ .

(١) شمس الدين ، أبو محمد السلاوي ثم الدمشقي ، الشافعي المحدث . توفي بدمشق سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م (الدرر ١٢٥/٤) .

(٢) هو حجي بن موسى بن أحمد بن سعد ، علاء الدين ، أبو محمد الحسباني ، السعدي ، الشافعي ، الإمام ، الفقيه ، محدث الشام ، المعيد ببعض مدارس دمشق . توفي بها سنة ٧٨٢هـ / ١٣٨٠م (تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٣/ص ٤٣ ، الدرر الكامنة ٦/٢) .

(٣) هو تقي الدين ، أبو بكر بن حسن بن علي الفارقي الشافعي ، فقيه ، شيخ الخانقاه الحسامية وغيرها . توفي سنة ٧٦٩هـ (وفيات ابن رافع ١٩/٢ - الترجمة ٨٥٧ والدرر الكامنة ٤٤٢/١) .

(٤) انظر التعريف بها ص ١٩٨ .

(٥) سبق التعريف به ص ٢١٨ .

(٦) انظر ترجمته في حواشي ص ٨٤ .

وحدَّث عن ابن كثير<sup>(١)</sup> ، وابن رافع<sup>(٢)</sup> ، والشيخ محمد بن عمر السَّلَاوي صاحب ابن عبد الدَّائم<sup>(٣)</sup> . وتوفي بدمشق عن أربع وسبعين سنة في يوم الأربعاء تاسع عشرين صفر سنة ثلاث عشرة وثمان مئة . رحمه الله .



[ ٤٠ أ ] ١٠٥ - /أحمد بن إبراهيم بن محمد اليماني ، المعروف بابن عرب ،

زاهد الوقت\* .

قدِمَ أبوه إبراهيم من بلاد اليمن إلى بلاد الروم ، وسكن مدينة بُرْصا<sup>(٤)</sup> فولد له أحمد هذا ، ونشأ بمدينة بُرْصا ، وعُرف فيها بابن عرب ، ثم سار منها إلى القاهرة وهو شاب فنزل بخانكاه شيخو<sup>(٥)</sup> ، وقرأ على إمام الخمس بها خير الدين سليمان بن عبد الله ، وهو حينئذ فقيرٌ مُمِلِقٌ يُتَصَدَّقُ عليه بما يُمِسِكُ رَمَقَهُ ويسدُّ بعض خلته ، وكان مع ذلك ينسخُ بالأجرة لمن عساه يَسْتَكْبِيهِ ، ثم نزل يعد مدّة في جملة صوفيّة الخانكاه بالقاعة المستجدة بها بمبلغ ثلاثين درهماً في كل شهر ، فتعفف عن أخذ صدقات الناس ،

(١) ابن كثير : إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو ، عماد الدين ، أبو الوليد القرشي البصري ثم الدمشقي المعروف بابن كثير ، الشافعي ، الحافظ ، المؤرخ المشهور ، المدرس ببعض مدارس دمشق توفي بها سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٣م (تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٢ ص ٤١٦) .

(٢) هو محمد بن رافع بن هجر بن محمد بن شافع ، تقي الدين ، أبو المعالي ، السلامي ، الصمدي الأصل ، المصري ، الشهير بابن رافع ، الشافعي ، الحافظ ، المؤرخ . توفي بدمشق سنة ٧٧٤هـ/١٣٧٢م (تاريخ ابن قاضي شعبة ٢/٤٢١ ، الدرر الكامنة ٣/٤٣٩) .

(٣) هو أبو بكر بن أحمد بن عبد الدائم بن لعة ، النابلسي الأصل ، الصالح ، الملقب باغتال ، الشافعي المحدث ، المسند ، توفي بدمشق سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م (الدرر الكامنة ١/٤٣٨) .

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٦٠٦ والضوء اللامع ٢٠٠/١ والسلوك ٧٥٦/٤ وإبهاء الغمر ١٢٢/٨ ، والدليل الشافي ٣٦/١ .

(٤) برصا : مدينة كبيرة في تركيا ، وهي مركز ولاية تسمى باسمها ، وتقع جنوب استانبول ، وتبعد عنها ٣٠ كم على طريق مودانيا (الدليل الأزرق ، تركيا : ١٩٨) .

(٥) سبق التعريف بها ص ١٢٩ .

واعترلهم جملةً ، وانقطع في بيت بالخانكاه ، وأعرض عن كل أحد ، واقتصر على ملبس خشن حقير جداً ، ويقنع بيسير القوت ، وصار لا ينزل من بيته إلا ليلاً لشراء قوته ثم يطلع إليه ، فإن حابه أحد من الباعة فيما يشتريه من قوته تركه وما حابه به حتى عُرف بذلك ، فترك الباعة محاباته وتبركوا بوقوفه عليهم ، ووقفوا عندما يشير لهم به من غير أن يكلمهم . ثم صار لا ينزل من بيته إلا كل ثلاث ليال بعد عشاء الآخرة فيشتري قوته ويعود إلى منزله سريعاً ، ولا يقبل من أحد شيئاً حتى إن رجلاً دس في قفّته قليل موز وهو لا يشعر به ، فلما عاد إلى منزله ورأى الموز نزل وما زال حتى عرف من دسه عليه ، فألقاه إليه ولم يكلمه ومضى . وكان يغتسل بالماء البارد في كل يوم جمعة شتاءً وصيفاً ويمضي إلى صلاة الجمعة من أوائل النهار . ويظل يصلي حتى يخرج الخطيب ، فيكون قيامه في تركعه بنحو ربع القرآن من غير أن تسمع له فيه قراءة ، ويظل قيامه حتى يكون بقدر ما يقرأ حزبتين ، وكان مع محبة الناس له وكثرة تعظيمهم إياه قد صانه الله من إقبالهم إليه ، فيمر إلى الجمعة وهم يشيرون بأصابعهم إليه ، ولا يدنون منه ، وكان لا يرى ماراً في النهار إلا يوم الجمعة ، أو إذا مات أحد من أهل الخانكاه فكأنما يقال له : مات فلان ، فيشهد جنازته ، ولا يرى ليلاً إلا كل ثلاث إذا نزل لشراء قوته ، ولا يجسر أحد أن يدنو منه ، فإن دنا منه أحد وكلمه لا يجيبه أبداً . أقام على ذلك نحو الثلاثين سنة ؛ وفي أثناء ذلك ترك /النسخ بالآخرة ، واقتصر على الثلاثين الدرهم فلساً في [٤٠ب]

كل شهر ، وأفضل منها ما وجد بعد موته . وكان يرى في الليل بسطح الخانكاه قائماً على قدميه حتى يقرأ ربع القرآن ، وكان يعرف القراءات

السَّبْع . ورُئي مرةً بهذا السطح ويده ممدودة وفي كَفِّه فتاتُ الخبز والطيرُ  
تأكل منه . وكان إذا احتاجَ إلى خياطةِ شيءٍ من الخيش<sup>(١)</sup> الذي يلبسه دفعه  
إلى من يتخيَّره وأعطاه أجرته من الفلوس المرتبة له ، وإن أغانِه أحدٌ وحمل  
معه جرَّةَ الماء التي يصعد بها إلى بيته أعطاه أجره عن ذلك . وكانت تمرُّ به  
الأعوام الكثيرة لا يتلفظ بكلمة سوى قراءة القرآن وذكرِ الله لا غير .  
وكان خادمُ الخانكاه يحملُ له في كل شهرٍ الثلاثين الدرهم الفلوس ، فلا  
يأخذها إلا عدداً عن كلِّ درهم أربعة وعشرين فلساً كما عهد به بها قبل  
اعتزاله ، ولم يزل على هذا القَدَم من الزُّهد في الدنيا ، والتَّقَلُّل في المأكَلِ  
والاقتصاد في الملبَّس حتى توفي ليلةَ الأربعاء ثاني شهر ربيع الأول سنة  
ثلاثين وثمان مئة ، فحُمِلَ من الخانكاه بعدما غُسِّل وكفَّن حتى صلَّى عليه  
بمصلَّى المؤمني<sup>(٢)</sup> قاضي القضاة بَدْرُ الدين محمود العيتابي<sup>(٣)</sup> ، وشهد  
السلطان والأمراء جنازته ، وكان جَمْعاً موفوراً . ثم أعيدَ إلى الخانكاه  
فدُفِن فيها . ووُجد له مبلغ ألفي درهم وسبعمئة درهم فلوساً ، وتنافسَ  
الناسُ في شراء هذه الفلوس وفي ما كان يلبسه وما وُجدَ له من كتبٍ حتى  
بيع ما قيمته درهم بمئة ، وأُخذَ ذاك لوقفِ الخانكاه ، فاستردُّوا ما تناوله  
منهم في حياته أو قريباً منه . ولم يخلف بعده مثله فيما نعلم .



(١) الخيش : ثياب في لسجها رقة ، ويحيطها غلاظ ، من مشاقاة الكتان وأردته .

(٢) أنشأ هذا المصلى الأمير سيف الدين بكتمر بن عبد الله المؤمني سنة ٧٦٥هـ ، وأنشأ معه سبيلاً  
بالقاهرة . (النجوم الزاهرة ١٢/١٦١ - ح ٢) .

(٣) هو محمود بن أحمد بن موسى ، بنر الدين ، أبو الشاء ، الحلبي الأصل ، العيتابي المولد ، ثم القاهري ،  
الحنفي ، ويعرف بالعيني ، فقيه ، قاض ، مصنف ، توفي سنة ٨٥٥هـ ( الضوء اللامع ١/١٣١ ) .

١٠٦ - أحمد بن أحمد بن أبي بكر بن طرخان بن محمود الأسدي ،  
السويدي الأصل ، الدمشقي ، أبو بكر ، شهاب الدين\* .  
سمع بدمشق علي بن يحيى بن سعيد ، والقاسم بن عساكر<sup>(١)</sup> ،  
وحدث .

توفي بها آخر يوم من شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمئة .  
☆☆☆

١٠٧ - أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر  
المقدسي ، أبو العباس ، نجم الدين ابن النجم\*\* .  
ولد سنة اثنتين وثمانين وستمئة ، وحضر على الفخر ابن البخاري<sup>(٢)</sup> ،  
وعلى التقي الواسطي<sup>(٣)</sup> ، وسمع من أبي الفضل ابن عساكر<sup>(٤)</sup> ، ومن العز  
ابن الفرات<sup>(٥)</sup> ، وحدث ، وسمع منه الفضلاء ، وتوفي في يوم الجمعة ثالث  
جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة .  
☆☆☆

---

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٩٨/١ الترجمة ٢٦٧ .

(١) تقدمت ترجمته في حواشي ص ٨٧ .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ١٠٥/١ .

(٢) هو علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسن ، السعدي ، المقدسي الشهير  
بالفخر وابن البخاري ، الحنبلي ، المسند ، الراوية . ولد سنة ٥٩٥ هـ ، وتوفي سنة ٦٩٠ هـ (العبر ٣٦٨/٥ ،  
شذرات الذهب ٤١٤/٥) .

(٣) هو عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن مبارك ، تقي الدين ، أبو الفضل ، الواسطي الأصل ، المصري ،  
ويعرف بابن البغدادي الشافعي ، المحدث ، شيخ القراء بمصر وشيخ الشيوخونية . توفي بالقاهرة سنة  
٧٨٩ هـ / ١٣٧٩ م (تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٥/٣ ، الدرر الكامنة ٣٢٣/٢) .

(٤) هو أحمد بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر ، شرف الدين ، أبو العباس ، وأبو الفضل  
الدمشقي الشافعي المحدث . توفي بدمشق سنة ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م (شذرات الذهب ٤٤٥/٥) .

(٥) ابن الفرات : عبد الرحيم بن علي بن الحسين بن الفرات ، هو الدين ، الحنفي ، تلقه ودرس بالحسامة  
وأعاد بالمصورية وناب في الحكم ودرس وأفتى . مات في سنة ٧٤١ هـ ( الدرر الكامنة ٣٥٨/١ ، وفيات ابن رافع  
- الترجمة ٢٨١) . وفي الأصل المخطوط : « الفراء » .

[٤١ أ] ١٠٨ - (١) أحمد بن موسى بن إبراهيم ..... (٢) القاضي شهاب الدين الحلبي الحنفي\* .

قدم إلى القاهرة ، وأخذ الفقه بها عن السراج عُمر الهندي (٣) وترقى إلى أن ناب عن القضاة الحنفية في الحكم بالقاهرة ، وجلس لذلك بحوانيت الشهود ، ثم بالمدرسة الصالحية بين القصرين (٤) ، وكان مقتصداً في زيّه ، مشهوراً بالخير ، فلما جدّد الأمير يلبغا السالمي (٥) الجامع الأقمر (٦) ، ونصب به منبراً ولّاه الخطابة به ، وكان يُرتج عليه كثيراً ، وما زال على ولاية الحكم والخطابة إلى أن مات بالقاهرة يوم السبت سابع عشرين ربيع الأوّل سنة إحدى وثمان مئة .



١٠٩ - أحمد بن مكّي ، الأمير ، شهاب الدين ابن الأسير سيف الدين المعروف بقبحق\*\* .

(١) من هنا حتى آخر ترجمة أحمد بن أحمد بن محمد بن الخطير بن مسلم الدمشقي في ورقتين ملحقتين بالصلحة ٤٠ ب من الأصل المخطوط ، وهي الترجمات ١٠٨ - ١١٣ .

(٢) يابض في الأصل مقدار كلمة .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٢/٢٢٨ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٨ والسلوك ٣/٨٧٩ .

(٣) هو سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد ، أبو حفص الهندي الغزوي الحنفي ، قاضي القضاة ، قاضي الحنفية بمصر ، ومدرس ببعض مدارسها ، توفي بالقاهرة سنة ٧٧٣هـ/١٣٧٢م (الدرر الكامنة ٣/١٥٤) .

(٤) تقدم التعريف بها ص (٩٥) .

(٥) هو سيف الدين يلبغا السالمي الظاهري برقوق ، الأمير ، الأستاذ الكبير ، لاهر الشيعونية ومعيد السعداء قتل سنة ٨١١هـ/١٤٠٩م (الضوء اللامع : ١٠/٢٨٩) .

(٦) بناء الأمر بأحكام الله الفاطمي سنة ٥٢٤هـ/١١٢٥م ويقع بخط الركن الخلق - شارع المعز لدين الله في حارة السنانين (مساجد القاهرة لفيت : رقم ٧ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ١/٣٧ رقم الأثر ٣٣) .

\*\* لم يذكره صاحب الدرر ، وترجمة والده قبجق في الدرر الكامنة ٣/٢٤١ .

أَحَدُ أَمْرَاءِ الطَّبْلُخَانَةِ<sup>(١)</sup> بِدَمَشَقَ ، وَأَحَدُ الْفُرْسَانِ الْأَبْطَالِ ، لَمْ يُرَ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ أَحْفَ مِنْ حَرَكَاتِهِ ، وَلَا أَسْرَعُ مِنْ انْتِقَالَاتِهِ ، كَانَ يُصَفُّ لَهُ ثَلَاثَةُ أَجْمَالٍ مُحَمَّلَةٍ تَبْنًا ، فَيَقِفُ مِنْ جَانِبٍ وَيَثْبُ فِي الْهَوَاءِ فَيَتَعَدَّاهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ ، وَكَانَ يَسُوقُ الْفَرَسَ فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ جَرِيهِ وَثَبَ قَائِمًا عَلَى السَّرَجِ ثُمَّ سَلَّ سَيْفَهُ وَضَرَبَ بِهِ فِي الْهَوَاءِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَخَلْفًا وَأَمَامًا ، ثُمَّ يَمْسِكُهُ بَيْنَ إصْبَعِيهِ وَيَأْخُذُ الْقَوْسَ وَيُوتِرُهُ وَيُرْمِي بِهِ عِدَّةَ سَهَامٍ . قَالَ الصَّلَاحُ الصَّفْدِي : « حَكَاهُ لِي غَيْرُ وَاحِدٍ وَهَذَا أَمْرٌ خَارِقٌ بَاهِرٌ » .  
تُوفِّيَ يَوْمَ الْأَحَدِ تَاسِعَ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ<sup>(٢)</sup> .



(١) تتخذ الطبلخاناه أو الطبلخاناه لثلاثة معان : ١ - طبول متعددة معها أبواق وزممارات تختلف أصواتها على إيقاع مخصوص تدق كل ليلة بالقلمة بعد صلاة المغرب ، وتكون صلبة الطلب في الأسفار والحروب . ٢ - مرتبة عسكرية يتولى صاحبها إمرة أربعين فارساً وقد تزيد إلى ثمانين ومن أمراء الطبلخانات تكون الرتبة الثانية في أرباب الوظائف وأكابر الولاة . ٣ - ويراد بها أيضاً المكان الذي تشغله الجوقة الموسيقية في قلعة الجبل أو قلعة دمشق (صبح الأعشى ٤/٨ ، ١٥ ، ٥٠) .

(٢) بالنهاية هذه الترجمة تنتهي الصفحة ٤٩ من الأصل وفي الصفحة ٤٩ التي تليها ترجمة كتب المؤلف منها مقدار صفحة ولم يتم الترجمة ثم شطب عليها وأعاد كتابتها كاملة بعد صفحات فجاءت في الرقم ١٣٩ الآتي، وقد رأينا إثبات ما شطب عليه من هذه الترجمة هاهنا لا يختلف يسير بين ما أثبت هاهنا وشطب عليه وبين ما ذكره فيما يأتي :

[ ٤١ ب ] « /أحمد بن علي ..... الشيخ أبو العباس ابن الرئيس أبي الحسن القبالي .

كان سلفه من خواص بني عبد المؤمن بن علي خلفاء الموحدين بمراكش ، وخرج جده عند مقتل أبي دُبوس آخرهم سنة ست وستين وستمئة فيمن خرج إلى جبل تينمل وقد بايعوا إسحاق حتى غلبهم بنو مرين سنة أربع وسبعين ، وقبض على إسحاق وجماعته ، ومنهم كاتبه القبالي وأولاده فقتلهم السلطان يعقوب بن عبد الحفي وبقي أعقاب القبالي بقاس يتصرفون عند بني مرين في دواوين الجباية وأرزاق الجند حتى ظهر أبو الحسن علي والده هذا الشيخ الرئيس ، وبرز على أهل صناعته بكفايته واضطلاع به ، وباشر خدمة السلطان أبي الحسن فشكرت مباشرته وولاه وظيفة العلامة حتى اختل ملكه فقتل أبو الحسن القبالي فيمن قُتل من رجال دولته وترك أولاداً تصرفوا بعده في مباشرة الأعمال السلطانية ، وشب أحمد صاحب الترجمة قارئاً كاتباً عارفاً بالحساب وصناعة الديوان فبلغ فيها ، وباشر خدمة السلطان فهض فيها إلى أن اختصه الوزير مسعود بن ماساي في أيام موسى بن أبي عسان وقربه من السلطان ومباشرة الأعمال في بابه حتى ظهر السلطان أبو العباس أحمد بن أبي سالم ونكب الوزير فجرت عليه محنة صودر فيها ولزم الخدمة وتقلد مائر الأعمال حتى مات السلطان أبو العباس بتازا فقام هذا الرئيس بالأمر وجمع الناس على بيعة ابن السلطان الأمير أبي فارس عبد العزيز ، وبعث إليه حتى جاء من تلمسان ففوض إليه هذا..... » .

[٤٢ أ] ١١٠ - /أحمد بن محمد بن علي الخروبي، صلاح الدين، أخو بدر

الدين محمد بن محمد بن علي الخروبي<sup>(١)</sup> الآتي ذكره<sup>(٢)</sup>.

كان أسن من أخيه، وعاش بعده، وأنجب في أولاده، وعاش إلى أن رأى أولادهم قد أنجبوا وسادوا ومات يوم.....<sup>(٣)</sup> سنة تسع وستين وسبعمئة، وله تربة جليلة قبلي قبة الشافعي من القرافة<sup>(٤)</sup>، جددها حفيده نور الدين علي بن عز الدين محمد بن صلاح الدين، وأضاف إليها مطهرة حسنة.

وبيت بني الخروبي مشهور بمصر، ما منهم إلا من عُرف بالسعادة الجزيلة والحظ الوافر من فوائد التجارة، بهم يُضرب في زماننا المثل<sup>(٥)</sup>.



(١) لم يرد فيما بين أيدينا من هذا الكتاب.

(٢) لم تلف على ترجمة له.

(٣) يباي في الأصل مقداره موضع خمس كلمات.

(٤) تقدم التعريف بها ص ٧٦.

(٥) بعد هذه الترجمة في الأصل ترجمتان ضرب عليهما المؤلف ثم أعادهما في الرقم ٢٠٣ و ١٧٠ الآتين في مكانهما، ولص ما شطب عليه في هذه الصفحة:

«أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله الشافعي، أبو العباس، شهاب الدين، المعروف بابن النقيب، العلامة الأوحد. ولد بالقاهرة سنة الثنتين وسبعمئة، ونشأ بها وقرأ بالروايات، وحصل وبرع وأفاد ودرّس، وصنف التصانيف المفيدة في المذهب كمختصر الكفاية على (التيه)، و(النكت) على (المهاج). قال فيه العلامة جمال الدين الإسوي في طبقاته: «كان عالماً باللقه والقراءات والتفسير والأصول والنحو، يستحضر من الأحاديث شيئاً كثيراً، أديباً شاعراً ذكياً فصيحاً صالحاً ورعاً متواضعاً طارحاً للتكلف متصوناً كثير المروءة كثير البر كثير النصح والغيرة / لأصحابه، والفر العقل، مواظباً على الاشتغال والإشغال والتصنيف، لا أعلم في أهل العلم من بعده من اشتمل على مصنفاته ولا أكثر» انتهى.

[٤٢ ب]

وقد سمع الحديث من أبي الفتح الميمني وغيره، وحدث.

توفي يوم الأربعاء رابع عشرين شهر رمضان سنة تسع وستين وسبعمئة، ومن شعره:

كَيْفَ الْهَرُ وَتَشْيِي وَخَطَا      وَجَمَامِي ذَبَّ نَحْوِي وَخَطَا  
أَتَشْيِبُ وَتَصَابُ بِأَسْوَى      ذَاكَ وَاللَّهِ ضَلَالٌ وَخَطَا

«أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن حسن الأنصاري الخزرجي الحلبي الشافعي، أبو العباس بن أبي عبد الله، شهاب الدين، خطيب الجامع الأكبر بحلب، ويعرف بابن الحبلي. ولد بحلب ليلة الاثنين الثاني من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبعمئة، وسمع بها من التاج ابن النسيبي، والقاضي بدر الدين بن جماعة. وحدث وكان صالحاً عالماً. توفي في سادس عشر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وسبعمئة».



١١١ - أحمد بن محمد بن الحضر بن مسلم الدمشقي الحنفي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، الإمام الفقيه المفتي\* .

وُلِدَ بدمشقَ في سنة ست وسبعمئة ، وسمعَ بها من أبي بكر بن عبد الدائم<sup>(١)</sup> ، وعيسى المطعم<sup>(٢)</sup> ، وهديّة بنت عسكر<sup>(٣)</sup> ، ودرسَ وأفتى وحَدَّثَ ، وكان إماماً عالماً بالفقه والأصول .  
توفي بدمشقَ يوم الأربعاء رابعَ عشرين شهرِ رجب سنة خمس وثمانين وسبعمئة .



١١٢ - /أحمد بن أحمد بن محمد ، الأمير ، شهاب الدين ابن [٤٣] أ  
المعلم شهاب الدين ابن المعلم شمس الدين الطيلوني ، كذا شهرته ،  
وصوابه الطولوني\*\* .

كان أبوه وجده مُهندسين ، وإليهما تقدمة الحجارين<sup>(٤)</sup> ، والبناء بديار مصر ، وعليهما العول في العمائر السلطانية ، وتقدّم أبوه في الأيام الظاهرية برقوق تقدماً كثيراً ، وتزوج السلطانُ ابنته ، وتزوّى أحمدُ هذا - أعني صاحب الترجمة - بزي الأتراك ، وحظيَ عند الظاهر<sup>(٥)</sup> أيضاً ، فطلقَ أخته

---

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٢٦٢/١ .

(١) تقدم التعريف به في حواشي الصفحة ٢٢٨ .

(٢) تقدمت ترجمته في حواشي ص ١٧٥ .

(٣) تقدمت ترجمتها في حواشي ص ١٧٦ .

\*\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شعبة ج ٤ - وفيات سنة ٨٠١ هـ ، والضوء اللامع ٢٢١/١ وذيل الدرر -

الترجمة ٥٦ .

(٤) مقدم الحجارين : رئيسهم ، وهو ما يسمى اليوم رئيس النقابة ، وفي الضوء اللامع نقلاً عن (درر

العقود) : «تقدمة الحجارين» .

(٥) برقوق : تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٤ .

وزوّجها بالأمير نوروز الحافظي<sup>(١)</sup> أمير آخور<sup>(٢)</sup> ، وتزوَّج بابنته ، وجعله أحدَ أمراءِ العَشَرَاتِ الخاصَّةِ<sup>(٣)</sup> إلى أن مات ليلةَ الخميسِ خامسِ عشرين شهرِ رجب سنةٍ إحدى وثمانمئة ، ودُفِنَ بترتيبهم من القَرافة<sup>(٤)</sup> ، وكانت جنازته حَفَلَةً .



١١٣ — أحمدُ بنُ أحمدَ الزُّهوري العَجَمي ، الشيخُ المَجْدوبُ ، صاحبُ المِكَاشَفَاتِ العَجِيبَةِ\* .

كَانَ ذَاهِبَ الْعَقْلِ يَهْذِي فِي حَدِيثِهِ ، وَيَخْلِطُ فِي كَلَامِهِ ، وَلَهُ مِنَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقِ مَكَانَةً مَكِينَةً ، وَلَهُ بِهِ اخْتِصَاصٌ زَائِدٌ ، وَاعْتِقَادٌ مُفْرِطٌ ، بَحِثُ إِنَّهُ يَنْصُقُ فِي وَجْهِ السُّلْطَانِ وَيُسَبِّهُ بِمَحْضَرَةِ الْأُمَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ فَيَحْتَمِلُ مِنْهُ ذَلِكَ ، وَيَدْخُلُ عَلَى حَرَمِهِ فَلَا يَحْتَجِبْنَ مِنْهُ ، وَكَانَتْ تُسَمِعُ مِنْهُ كَلِمَاتٌ يَقُولُهَا إِمَّا حَقّاً أَوْ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ فَيَقَعُ كَمَا يَقُولُ . وَمَا بَرِحَ عَلَى هَذَا حَتَّى مَاتَ يَوْمَ الْأَحَدِ أَوَّلَ صَفَرِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِي مِئَةٍ ، فَشَهِدَ جَنَازَتَهُ الْأُمَرَاءُ وَالْأَكَابِرُ ، وَدُفِنَ خَارِجَ بَابِ النُّصَرِ<sup>(٥)</sup> . وَهُوَ أَحَدُ مَنْ أَوْصَى الْمَلِكُ الظَّاهِرُ

(١) هو نوروز ، سيف الدين الحافظي ، الظاهري ، برقوقي ، الأمير ، رأس نوبة كبير ، أمير آخور قتل سنة ٨١٧ هـ (الضوء ١٠/٢٠٤) .

(٢) تقدم الكلام على (أمير آخور) ص ١٠٧ .

(٣) إمرة العشرة : مرتبة حربية يقود صاحبها عشرة فوارس ، وربما كان منهم من له عشرون فارساً ، ويسمى صاحبها أمير عشرة (صبح الأعشى ١٥/٤) .

والخاصكية : فرقة من المماليك يختارهم السلطان من الأجلاب الذين دخلوا خدمته صفاراً ، ويجعل منهم حرسه الخاص ، ويكلفون القيام بالمهمات الشريفة (السلوك ١/٦٤٤ - ج) .

(٤) القرافة : تقدم التعريف بها ص ٧٦ .

\* ترجمته في ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٣ وإلباء الفهر ٣٦/٤ والضوء اللامع ١/٢١٥ وتاريخ ابن قاضي شهاب ج ٤ - وفيات سنة ٨٠١ هـ .

(٥) تقدم التعريف به ص ١٦٠ .

برقوق أن يُدفن تحت رجله من الفقراء ، وقد تواتر أن سبب اختصاص الظاهر به واعتقاده له أنه لما كان بدمشق في حال فقره وخموله إثر خروجه من سجن الكرك<sup>(١)</sup> رأى في منامه كأنه ابتلع القمر وقد صار هيئة رغيف خبز ، فلما أصبح مرّ تحت قلعة دمشق<sup>(٢)</sup> فرأى الزهوري هذا وهو يمشي بلا عقل ، فنظر إليه وصاح به : « يا برقوق أكلت الرغيف ، أنت تملك مصر » فدار به واشتمل عليه وأقدمه إلى مصر ، وصير من أهل حضرته منذ كان أميراً ، وكأنه كان عنوان سعادة برقوق فإنه مات بعده بأشهر من عامه .



١١٤ - أحمد بن محمد بن [علي بن عبد الله بن علي ، ابن]<sup>(٣)</sup>  
المعلم، شهاب الدين الطيلوني\* .

(١) تقدم التعريف بالكرك ص ١٢٠ .

(٢) قال أستاذنا الشيخ محمد أحمد دهمان رحمه الله عن قلعة دمشق : بعض هذه القلعة كان داراً رومانية منحت أيام فتح العرب دمشق لأبي الدرداء ثم أخذها الضحاك بن قيس ، وعرض أبا الدرداء بدفاً داراً ملاصقة للجامع الأموي ، مكان المدرسة الصادقية اليوم ، ولما احتوت الخضر والجامع الأموي التقلت دار الإمارة إلى جهة دار الضحاك بن قيس ، وفي سنة ٤٦٩ هـ أصبحت قلعة أنشأها أئسز بن أوق الخوارزمي حاكم دمشق ، وأصبحت الزيادات فيها تتلاحق إلى زمن الملك العادل أخي صلاح الدين ، ثم إنه هدمها وجعلها التي عشر برجاً، ووزعت على أبنائه وأمراته فعمرت من أموالهم على هيئتها الحاضرة ، وتبلغ مساحتها ثلاثة وثلاثين ألف متر مربع، ومنظرها الخارجي أجمل منظر قلعة عربية ، وفي داخل القلعة وخارجها كتابات كثيرة تدل على تاريخ إنشائها بينائها الحاضر ، وموقعها في الزاوية الشمالية الغربية من سور مدينة دمشق (علام السورى ص ٨٠ - ح ١ ، والنظر الدليل الأزرق ، الشرق الأوسط ١٩٩٩) .

ويرى الدكتور صلاح الدين المسجد أن قلعة دمشق بنيت مكان قلعة رومانية من القرن الرابع الميلادي وأول من بنى فيها تاج الدولة تتش سنة ٤٧١ هـ لما ملك دمشق وجعلها دار إمارة ، وقد أصابها التخريب في فترات مختلفة، ووجدت ، وتوقفت أعمال التجديد لما جاء العثمانيون ، وفي عام ١٩٤٨ م بدأت مديرية الآثار بدمشق بترميم قسم من الناحية الجنوبية (أبنة دمشق الأثرية ص ٢٦٧) .  
كما جعلت مؤخرًا سجنًا ، لكنها أخلت من السجناء نحو سنة ١٩٨٥ م وهدمت الأسواق من غربيها وجنوبيها وشرقيها لإبرازها ، وبوشر بترميمها وإصلاحها .  
(٣) يياض في الأصل المخطوط مقدار موهج كلمة ، وما بين المقولين من الضوء اللامع ٢٢١/١ - ترجمة ابنه أحمد . الذي تقدمت ترجمته قبل قليل برقم ١١٢ .  
\* ذكر السخاوي ترجمته وترجمة ابنه أحمد في الضوء اللامع ٢٢١/١ .

تمكّن في الدّولة ، وتزوَّج السلطانُ بابتنته ، وصارَ ابنه الأميرُ شهابُ  
الدين أحمدُ من جملةِ الأمراء ، وتوفي بعُسفان<sup>(١)</sup> يومَ الجمعةِ عاشرَ صَفَرِ سنة  
اثنتين ومئاني مئة فحُمِلَ إلى مَكَّة ودُفِنَ بالمُعلاة<sup>(٢)</sup> .



(١) صفان : مهبل من مداخل الطرق بين مكة والجحفة بينها وبين مكة مرحلتان ، أو هي قرية على ستة  
وثلثين ميلاً من مكة (معجم البلدان) .

(٢) المعلاة : مقبرة بمكة تقدمت ص : ٦٩ .

وبعد هذه الترجمة في الصفحة القادمة المشار إلى رقمها في الأصل المخطوط ترجمة شطب عليها المؤلف ولم  
يتمها ، ثم استوفاهما بعد في الترجمة رقم ١٥٦ القادمة ، وصورة ما أثبت هنا وشطب عليه :  
[٤٣ ب] « /أحمد بن الشيخ أويس ابن الشيخ حسن الكبير النوبختي بن أقيبا بن أيلكان القاني غياث الدين صاحب  
عراقي العرب والعجم ، وسلطان بغداد وتبريز .

ولي البصرة عن أخيه حسين بن أويس فلما اختلف الأمراء على حسين خرج من بغداد إلى تبريز فبعه أحمد  
وقد ماله أعيان الدولة على قيامه بالملك ، فدخل تبريز واغتال أخاه حسينا وقام بالسلطنة في سنّة أربع ومئاني  
وسبعمئة ، وقبض على أمراء الدولة وقتلهم وأقام أولادهم في رتبهم ، وكان قد تبيّت ذلك معهم ، فنفرت منه  
قُلُوبُ الأمراء ببغداد ، وأقاموا شيخ علي شاه زاده بن أويس في السلطنة ، وساروا به من بغداد يريدون قتل أحمد  
بتبريز ، وهم في جمع كبير حتى قاربوه ، فخرج من تبريز إلى أردوبل ومعه قرا محمد بن يرم خواجا صاحب الموصل ،  
وابنته يومئذ تحت أحمد ، فبعه القوم ، وتقدمهم الأمير خضر شاه بن سليمان شاه الأيلاني ، وهو من أجلّ الأمراء ،  
ومعه طائفة من الجيش فلقيه قرا محمد فانهزم منه خضر شاه ، وانهزم بهزيمة جمع البغدادية ، وأصيب شاه زاده بن  
أويس بسهم فحمل إلى أخيه أحمد وبه رمق فمات ، واستبد أحمد بالملك وعاد إلى تبريز وما زال سلطاناً عراقي  
العرب والعجم حتى تحرك الطاغية تيمور كركان ووصل إلى الدربندار وهو نحو يومين عن بغداد ، وقد بعث إليه أحمد  
بالشيخ نور الدين الخراساني رسولاً فآكرمه تيمور وأجلّ مقدمه وقال : « أنا أترك بغداد لأجلك » وارتحل إلى جهة  
السلطانية راجعاً عن بغداد ، فبعث نور الدين كتاباً يبشّر السلطان أحمد بذلك . ثم سار يريد بغداد وقد سلك  
تيمور طريقاً أخرى قاصداً بغداد ، فما شعر الناس ببغداد إلا وقد نزل تيمور بالجانب الغربي قبل أن يصل إليهم  
نور الدين الخراساني ، فركب السلطان أحمد وأخذ أولاده ونساءه وما قدر عليه من أمواله وخرج سحر ليلة السبت  
حادي عشرين شوال سنة خمس وتسعين وسبعمئة وقطع الجسر ومضى أصحاب تيمور في طلبه فادركوه بالحلة  
ونهبوا أمواله وأمواله من معه وسبوا نساء الحلة ونهبوها وقتلوا وأسروا بحيث لم يفلت إلا من فر منهم عاريا بادي العورة ،  
وتفرق عن السلطان أحمد أصحابه ثم تلاحقوا به وقد قصد بلاد الشام ، وكان سبب ذلك أن أحمد بن أويس كان  
قد أسرف في قتل أمراء الدولة حتى إنه قتل في يوم واحد ثمانين مئة من الأعيان ، وتعدي في الظلم للرعية الحد  
والهملك في الفجور » .

١١٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمٍ بْنِ [بَهَاءِ الدِّينِ] <sup>(١)</sup> بْنِ حَنَّا ، بِذَرُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ ابْنُ شَرْفِ الدِّينِ ابْنِ الصَّاحِبِ زَيْنِ الدِّينِ ابْنِ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ فَخْرِ الدِّينِ ابْنِ الْوَزِيرِ الصَّاحِبِ بِهَاءِ الدِّينِ \* .

وُلِدَ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَسَمِعَ مِنْ أَبِيهِ الْإِمَامِ شَرْفِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ <sup>(٢)</sup> وَمِنْ الْحَافِظِ أَبِي الْفَتْحِ الْيَعْمَرِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَتَفَقَّهَ لِلشَّافِعِيِّ وَبَرَعَ فِي الْأَدَبِ ، وَالطَّبِّ ، وَصَارَ عَالِيَةً فِي لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ ، وَحَدَّثَ عَنْ ابْنِ سَيِّدِ النَّاسِ <sup>(٤)</sup> ، وَدَرَّسَ ، وَعَلَّقَ عَلَى (الْحَاوِي) <sup>(٥)</sup> فِي الْفِقْهِ ، وَجَمَعَ شَعْرَهُ وَسَمَّاهُ (شَادَ الدَّوَاوِينَ) <sup>(٦)</sup> وَأَفْرَدَ مَالَهُ فِي النَّيْلِ وَسَمَّاهُ (مُقَطَّعَاتِ النَّيْلِ) ، وَلَهُ نَوَادِرُ حَادَّةٌ ، مَعَ لُطْفِ الْمَحَاوِرَةِ وَحُسْنِ الْمَعَاشَرَةِ وَكَثْرَةِ التَّنْذِيرِ حَتَّى عَلَى نَفْسِهِ .

تُوفِّيَ بِمَدِينَةِ مِصْرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَاسِعَ عَشَرَ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةً .

(١) فِي الْأَصْلِ كَلِمَةُ عَسَفَ بِهَا التَّجْلِيدُ ، نَقَلْنَاهَا مِنَ الدَّرَرِ الْكَامَةِ .

\* هَذِهِ الرَّجُلَةُ فِي وَرِيقَةٍ مُلْحَقَةٍ بِالصَّفْحَةِ ٤٣ بِ مِنْ الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ .

وَتَرْجُمَتُهُ فِي الدَّرَرِ الْكَامَةِ ٢٤٨/١ وَهُوَ لَهُ « أَحَدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحَدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمٍ ، الشَّيْخُ بَلَدِ الدِّينِ ابْنِ الصَّاحِبِ شَرْفِ الدِّينِ ابْنِ الصَّاحِبِ زَيْنِ الدِّينِ ابْنِ الصَّاحِبِ بِهَاءِ الدِّينِ ابْنِ حَنَّا » وَفِي تَارِيخِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةَ ١٩٥/٣ .

(٢) الْمَشْهُورُ بِابْنِ حَنَّا ، وَهُوَ مُحَدِّثٌ ، مُدَرِّسٌ ، دَرَسَ بِمِصْرَ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّرِيعِيَّةِ ، مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٧٤٧ (الدَّرَرِ الْكَامَةِ ٣٥٧/٣) .

(٣) هُوَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحَدٍ بْنِ عَلِيٍّ ، فَتْحُ الدِّينِ ، ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ الْيَعْمَرِيِّ ، الشَّافِعِيُّ ، الْعَلَمَةُ ، الْأَدِيبُ . تُوُفِّيَ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةِ ٧٣٤ هـ (الدَّرَرِ الْكَامَةِ ٢٠٨/٤) .

(٤) الْيَعْمَرِيُّ السَّابِقُ .

(٥) كِتَابُ الْحَاوِي الصَّغِيرِ فِي فُرُوعِ الْفِقْهِ الشَّافِعِيِّ لِلشَّيْخِ نَجْمِ الدِّينِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْقَزْوِينِيِّ ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٦٥ هـ (كَشَفُ الظُّنُونِ ٦٢٥) .

(٦) انْظُرْ حَوَاشِي ص ١٩٩ .

ومن شعره :

لَعِبْتُ بِالشُّطْرَنْجِ فِي غَايَةِ  
إِنْ صَاحَ فِي الْأَقْرَانِ فِي بَيْدَقٍ  
يُقَصِّرُ الْوَاصِفُ عَنْ حَدِّهَا  
تَمَوْتُ مِنْهُ الشَّاةُ فِي جِلْدِهَا  
وقال (١) :

أَمِيلُ لِشِطْرَنْجِ أَهْلِ النُّهَى  
وَكَمْ رُمْتُ تَهْدِيبَ لُعَابِهَا  
وَأَشْكُوهُ مِنْ نَاقِلِ الْبَاطِلِ  
وَتَأَيُّ الطَّبَاعِ عَلَى النَّاقِلِ (٢)  
وقال يمدحُ كتابَ (التمهيد) للجمال عبد الرحيم الإسنوي (٣) :

أَبْدَى جَمَالَ الدِّينِ تَمْهِيداً رَسَا  
عَمَلٌ يَدُومُ إِلَى الْقِيَامَةِ نَفْعُهُ  
أَصْلًا وَطَالَ فِي السَّمَاءِ نَضِيدُهُ  
فَلَيْهِنَ مَضْجَعُ جَنْبِهِ تَمْهِيدُهُ



١١٦ - /أحمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان بن جعفر بن محمد بن  
عدنان ، السيد ، شهاب الدين ، ابن السيد علاء الدين ابن السيد بُرْهَان  
الدين (٤) ابن أبي الجن الحسيني الشَّريف ، قاضي القضاة و كاتبُ السَّرِّ (٥)  
وناظرُ الجيش بدمشق\* .

(١) هذان البيتان في الدرر الكامنة ٢٠٥/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٩٥/٣ .

(٢) صدره في الدرر الكامنة : وكم لي أهدب لعابها .

(٣) تقدم التعريف بالإسنوي في حواشي ص ٨٠ .

وكتابه ( التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول ) في الفقه ، يبين كيفية تخريج الفقه على المسائل الأصولية  
(كشف الظنون ٤٨٤ ) .

(٤) فوقها إشارة إلى حاشية في أعلى الصفحة بخط المؤلف لصها : « ولد أمين الدين جعفر بن محيي الدين  
محمد بن عدنان أول رجب سنة خمس وخمسين وسبعمئة ، وولي نقابة الأشراف بعد أبيه ثم نظر الدواوين بدمشق في  
سابع عشرين ربيع الأول سنة إحدى عشرة ، ومات ثالث عشر صفر سنة أربع عشرة وسبعمئة وله أخ اسمه زين  
الدين حسن خدم بكرم الشوبك مدة ثم نقل إلى دمشق وولي نظر حلب ، ثم نقابة الأشراف بدمشق في ربيع الآخر  
سنة إحدى وسبعمئة ، وولي نظر الديوان أيضاً ، ودخل مع غازان لما قدم دمشق في جباية المال ، فعُتِرِبَ وصودر  
هر وأخوه أمين الدين وحملوا إلى القاهرة ، ثم خلاصا بعد شدة ، وولي نظر ديوان الأفرم ونظر جامع بني أمية حتى  
مات سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعمئة » .

(٥) كتابة السر : تقدم التعريف بها ص : ٦٥ .

\* ترجمته في الضوء اللامع ج ٢ ص ٥ والدليل الشافي ٦٢/١ والسلوك ٨٤٥/٢/٤ وشذرات الذهب  
٢٠١/٧ .

وُلِدَ فِي سَابِعِ شَوَّالِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً بِدَمَشَقَ ، وَنَشَأَ بِهَا فِي عِزٍّ وَسَعَادَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ إِلَى أَنْ وُلِّيَ كِتَابَةَ السَّرِّ بِدَمَشَقَ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ بَعْدَ مُحْيِي الدِّينِ أَحْمَدَ الْمَدَنِيِّ ، ثُمَّ صُرِفَ عَنْهَا ، ثُمَّ وَلِيَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ عَشْرِينَ ، وَغُزِلَ فِي جُمَادَى الْأَوَّلِ سَنَةِ حَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَاسْتَقَرَّ فِي قَضَاءِ الْقَضَاةِ بِدَمَشَقَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعَشْرِينَ عَوْضاً عَنْ ابْنِ حَجِيٍّ (١) ، ثُمَّ صُرِفَ عَنْهَا أَوَّلَ سَنَةِ ثَلَاثِينَ ، وَاسْتَقَرَّ فِي نَظَرِ الْجَيْشِ عَوْضاً عَنْ حُسَيْنٍ (٢) فِي شَعْبَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ ، ثُمَّ صُرِفَ بِالْجَمَالِ يَوْسُفَ ابْنَ الصَّنْفِيِّ (٣) فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ ، وَطُلِبَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَقَدِمَ وَهُوَ مَوْعُوكُ الْبَدَنِ فِي لَيْلَةِ الثَّامِنِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَخَلِعَ عَلَيْهِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ النِّصْفِ مِنْهُ ، وَاسْتَقَرَّ فِي كِتَابَةِ السَّرِّ عَوْضاً عَنْ جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْبَدْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُزْهَرٍ (٤) ، وَكَانَتْ الطَّرْحَةُ خَضْرَاءَ بَرَقَمَاتٍ (٥) مِنْ ذَهَبٍ ، وَنَزَلَ فِي مَوْكَبٍ عَظِيمٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْأُمَرَاءُ وَعَامَّةُ أَعْيَانِ الدَّوْلَةِ وَالْقَضَاةِ ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا . وَبَاشَرَ ذَلِكَ أَجْمَلَ مَبَاشَرَةٍ مِنْ عَدَمِ الْحِجَابِ ، وَالِاتِّصَابِ لِقَضَاءِ حَوَائِجِ النَّاسِ لَيْلًا وَنَهَارًا ، مَعَ الْعَفَّةِ عَنْ أُمُورِهِمْ وَقَطْعِهِمْ أَتْبَاعِهِ عَنْهَا ، وَكَثْرَةِ الْآدَابِ ، وَلَيْسَ الْجَانِبِ ، وَحُسْنِ الْوَسَاطَةِ ، وَبِذَلِكَ الْمَعْرُوفِ ، حَتَّى لَقَدْ كُنْتُ أُسْتَكْرَهُ عَلَى الزَّمَانِ ، إِلَّا أَنَّ الْأَيَّامَ لَمْ تُسْعِدْهُ ، وَالْأَقْدَارَ لَمْ تُسَاعِدْهُ فَلَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ السُّلْطَانِ حَتَّى يَجِئَهُ أَمْرُ اللَّهِ ، وَمَاتَ بِالطَّاعُونَ مَوْتًا وَحِيًّا لَمْ يَتِمَكَّنْ فِيهِ حَتَّى وَلَا مِنْ الْكَلَامِ فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ ثَامِنِ عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِي مِئَةٍ ، وَعِنْدَ اللَّهِ لَنُحْتَسِبَهُ ، ثُمَّ نَسَأَلُهُ أَنْ يُلْحِقَهُ بِسَلَفِهِ الْكِرَامِ .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ حَجِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ ، نَجْمُ الدِّينِ ، أَبُو الْفَتْوحِ السَّعْدِيُّ الْحَسَنِيُّ الْأَصْلُ ، الدَّمَشَقِيُّ ، الشَّافِعِيُّ ، قَاضِي قِضَاةِ حِمَاةِ طَرَابُلُسَ وَدَمَشَقَ ، وَمُعَلِّمٌ بِبَعْضِ مَدَارِسِهَا ، الشَّهِيرُ بِابْنِ حَجِيٍّ الْمُتَوَلَّى سَنَةَ ٨٣٠ هـ (الضَّوءُ اللَّامِعُ ٧٨/٦) .

(٢) لَقِبَهُ فِي الضَّوءِ اللَّامِعِ ٥/٢ : بَدْرُ الدِّينِ ، وَوُظِّفَ نَظَرَ الْجَيْشِ تَقْدِيمَ التَّعْرِيفِ بِهَا فِي حَوَاشِيهِ مِنْ ٦٣ .

(٣) هُوَ يَوْسُفُ بْنُ صُلَيْيٍ ، جَمَالُ الدِّينِ الْكُرْكِيُّ الشُّوْبَكِيُّ ، الْكَاتِبُ ، نَظَرَ الْجَيْشِ بِطَرَابُلُسَ وَدَمَشَقَ ، وَكَاتِبُ السَّرِّ بِدَمَشَقَ . مَاتَ سَنَةَ ٨٥٦ هـ (الضَّوءُ اللَّامِعُ ٣١٨/١٠) .

(٤) الْأَنْصَارِيُّ الدَّمَشَقِيُّ ثُمَّ الْقَاهِرِيُّ ، الشَّافِعِيُّ ، الْفَقِيهُ ، كَاتِبُ السَّرِّ . مَاتَ بِالطَّاعُونَ سَنَةَ ٨٣٣ هـ (الضَّوءُ اللَّامِعُ ١٩٧/٩) .

(٥) الطَّرْحَةُ : الْمُنْدِيلُ وَتَوْضِيعُ عَلَى الرَّأْسِ ، وَهِيَ مِنْ شَارَاتِ وَظِيفَةِ كِتَابَةِ السَّرِّ ، وَالرَّقْمُ : وَشْيٌ مَخْطُوطٌ أَوْ زَخْرَفَةٌ مَخْطُوطَةٌ .

[٤٤ب] ١١٧ - / أحمد بن إسماعيل بن عبد الله الملقب شهاب الدين

الحريري\*.

كان عارفاً بالنحو والعروض وعلمي المعاني والبيان ، فاضلاً في الطب والمنطق والطبيعات ، قاسى من الفقر آلاماً مدة سنين ، ثم أوصله الرئيس فتح الدين فتح الله الداودي<sup>(١)</sup> وهو يومئذ متولي وظيفة رئاسة الأطباء بالملك الظاهر برقوق ، وقد عرض له وعك في سنة ثمان مئة وأثنى عليه عنده ، فنجع فيه علاجه وبرأ فأنعم عليه بما أزال به بعض شغته ، ثم مات العلاء الأقفهسي<sup>(٢)</sup> ، وكانت بيده وظائف منها مشيخة خانقاه بشتاك<sup>(٣)</sup> وتدريس الجامع الخطيري<sup>(٤)</sup> ببولاق ، وتدريس الجامع الحاكمي<sup>(٥)</sup> ، وغير ذلك ، فأمر السلطان بتوليته وظائف المذكور ، فاستقرت له بعد منازعات ، فأخذ حينئذ ينظر في كتب الفقه ، وتزوج وسلك طريقاً حميدة حتى مات في خامس عشرين ذي القعدة سنة تسع وثمان مئة .

\* ترجمته في الضوء اللامع ١/٢٤٠ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٢٧٠ .

(١) هو فتح الله بن مستعصم بن نفيس فتح الدين الداودي، نزيل القاهرة. ولد سنة ٦٥٩هـ وتوفي سنة ٨١٥هـ ترجمته في ذيل الدرر - الترجمة ٤٢٢ وإنباء العمر ١٣٧/٧ والدر المنتخب - الترجمة ١٠٨١ والضوء ١/١٦٥ .

(٢) هو علي بن محمد ، علاء الدين ، أبو الحسن الأقفهسي ، المصري ، الشافعي ، العلامة ، شيخ خانقاه بشتاك ونائب الحكم بمصر . توفي بالقاهرة سنة ٧٩٥هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ٤٨٩/٣) .

(٣) خانقاه بشتاك : دار للصوفية بالقاهرة وقد اندثرت ، ومكانها اليوم سبيل الأميرة ألفت يدرب الجماهير تجاه جامع بشتاك الذي يسمى اليوم جامع مصطفى فاضل . بناها الأمير بشتاك الناصري سنة ٧٣٦هـ (النجوم الزاهرة ٩/٢٠٨ - ح ١٠١ ، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ١/٧٧ رقم الأثر ٢٠٥) .

(٤) يقع في شارع ٢٣ يوليو ببولاق في القاهرة . بناه أيدمر الخطيري سنة ٧٣٧هـ ولا تزال منه بقايا (النجوم الزاهرة ٨/٢٢٣ - ح ٢) .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ١٨٨ .



وأنشدني غير مرة من شعره ، ولم يتفق لي أن أكتب شيئاً منه . ومن غريب أمره أن صاحبنا القاضي الرئيس شمس الدين محمداً العمري<sup>(١)</sup> كاتب الدست<sup>(٢)</sup> الشريف حجّ في سنة تسع وثمان مئة من مصر ، فكان سفره مع الركب على العادة في شوال وشهاب الدين الحريري في عافية - وكان من أصحابه - فلما قدّم المبشرون بسلامة الحاجّ في آخر ذي الحجة ورد صاحبهم كتابه إلى الرئيس فتح الدين فتح الله - وهو يومئذ كاتب السر - وفيه أنه اجتمع بولي الله العارف الشيخ موسى المناوي<sup>(٣)</sup> بمكة ، وأنه سأله عن غير واحد من أهل مصر منهم شهاب الدين الحريري فأخبره عنه أنه طيب ، فقال : « لا إله إلا الله . له مدّة يُذكرُ عندنا بعرفة في كل سنة ، وهذه السنة لم يذكر فيها » . هذا قوله في كتابه أو ما هو معناه ، وكان شهاب الدين قد توفي قبل الموسم ولم يبلغ ذلك العمري ، فوقع العجب من ذلك وحصلت البُشرى لشهاب الدين بهذا . رحمه الله وغفر له .



١١٨ - أحمد بن آل ملك ، الأمير ، شهاب الدين ، ابن الأمير الكبير سيف الدين آل ملك الجوكندار\* .

(١) هو محمد بن عبد الله بن محمد ، شمس الدين العمري ، أحد أعيان موقعي الدست ، ويعرف بابن كاتب السمسرة: شيخ فاضل ، ماهر في صناعته ، وجيه ، عنده دعابة وخفة روح ، ولي قديماً لياحة كتابة السر ثم عاد إلى التوقيع حتى مات سنة ٨٢٩ هـ عن نحو سبعين سنة (الضوء اللامع ١١٣/٨) .

(٢) كاتب الدست : هو الذي يجلس مع كاتب السر في دار العدل لقراءة القصص على السلطان والتوقيع عليها بأمر السلطان (صبح الأعشى ٣٠/٤) .

(٣) هو موسى بن علي بن محمد المناوي القاهري ثم الحجازي المالكي المعتقد ، فقيه ، زاهد ، له كرامات توفي بمكة سنة ٨٢٠ هـ (الضوء اللامع ١٨٦/١٠) .

\* ترجمته في تاريخ ابن قاضي شعبة ٣/٣٩٢ وفيه : ابن الحاج ملك ، والدليل الشامي ١/١٤١ والدرر الكاسنة

أعطاه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(١)</sup> إمرة طبلخاناه<sup>(٢)</sup> في حياة أبيه ، فاستمر عليها إلى أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup>، فأعطاه إمرة مئة مقدمة ألف ، فما زال أحد أمراء الألف<sup>(٤)</sup> إلى شهر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وسبعمئة ، فأخرجته الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون<sup>(٥)</sup> إلى نيابة غزة عوضاً عن الأمير طشبحا المظفري ، وذلك أن بلاده التي كانت في إقطاعه بمصر شرقت<sup>(٦)</sup> ووقع الغلاء ، فسأل السلطان أن يأذن له في التوجه إلى القدس بطالاً وترك الإمرة ، فأنعم عليه بنبابة السلطنة<sup>(٧)</sup> بغزة ، فسار إليها ، ثم أعيد إلى مصر /وأنعم عليه الملك الأشرف بإمرة أربعين<sup>(٨)</sup> ، واستقر أحد حجاب السلطان إلى شهر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وسبعمئة ، وكان قد قتل الأشرف وتغلب المماليك على الأمر ، فاستعفى من الإمرة وخلع القباء وجميع زي الأمراء والأجناد ، ولبس زي الفقراء الصوفية : عباءة وبشتاً<sup>(٩)</sup> وعمامة صوف صغيرة ، وركب الحمار بعد الخيول المسومة ، ومشى في الأسواق والشوارع على قدميه بعد العساكر والمواكب والحجاب الكثيف والبأر

(١) تقدمت ترجمته ص ١١٧ .

(٢) انظر ص ٢٣٣ .

(٣) الصالحى الزكي ، قتل سنة ٧٦٢هـ بالقاهرة (الدرر الكامنة ٣٩/٢) .

(٤) أمير ألف : رتبة عسكرية يقود صاحبها ألف فارس .

(٥) تقدمت ترجمته ص ٩٣ .

(٦) شرقت : اشد بها الجفاف والقحط والعطش .

(٧) تقدم التعريف بنبابة السلطان ص ٩٧ .

(٨) إمرة أربعين : رتبة عسكرية يقود صاحبها أربعين فارساً .

(٩) البشت : فارسية ومعناها الظهر ، ويقصد بها ههنا عباءة قصيرة تغطي الصدر والظهر حتى الوركين ، وذات أكمام قصيرة حتى منتصف اللراع ، وتسجها خشن لخين .

العظيم ، وقنع في النفقة عليه وعلى عياله بما يتحصل له من أوقاف أبيه ، وأعرض عن غضارة العيش والتأنق في الرفة . وحجَّ في سنة ثلاثٍ وثمانين وسبعمئة مع الرجبية ، وكنتُ فيها فكان يكثرُ من الطوافِ بعباءةٍ خَشِينَةٍ ولزوم الصَّمت والسكون ، فتخشعُ لرؤيته القلوب ، وتقشعُ من مهابته الجلود .

وما زال على ذلك حتى ماتَ في يوم الأحد ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاثٍ وتسعين وسبعمئة وقد أنافَ على السبعين .  
رحمه الله فلقد كان أحدَ المحاسِنِ التي أذكرُناها والملحَ السَّيِّ شاهدها، شكر الله سعيه .



١١٩ - أحمدُ بنُ داودَ بنِ محمدٍ الدَّلاصي ، شهابُ الدين\* ، شاهدُ الطَّرْحِي<sup>(١)</sup> .

كان يُعدُّ من رؤساء النَّاسِ ، باشرَ عندَ جماعةٍ من الأمراءِ في شهادةٍ دواوينهم ، ونابَ عني في حِسْبَةِ القاهرة لما وَلَّيْتُها في سنةٍ إحدى وثمان مئة، فشكَّرَ فيها ، وكان لي به أنسٌ . ماتَ وقد نيفَ على الستين في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمان مئة رحمه الله .  
حدَّثنا الرئيسُ شهابُ الدينُ أحمدُ بنُ داودَ الدَّلاصي - رحمه الله - قال: « أخبرني الأميرُ أَقْبغا المارداني<sup>(٢)</sup> كاشِفُ الوجهِ القِبلي<sup>(٣)</sup> وأميرُ الحاجِّ

\* ترجمته في الضوء اللامع ٢٩٨/١ وذيل الدرر - الترجمة ٤٩ وإليه الفهر ١٥١/٤ .  
(١) الشهادة : وظيفة يقوم عليها الشهود ، وهم أناسٌ عدول لهم حوائط مخصوصة ، يعينهم القضاة للشهادة على الأملاك والحاصلات والنبور والغلات ( معبد النعم ) ، والطرحي : اللقطاء .  
(٢) نائب الوجه القبلي بمصر ، توفي بالقاهرة سنة ٧٩٣ هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ٣٠٧/٣) .  
(٣) الكشف : هو التفتيش على مستطلات الأراضي ، ومن يقوم بهذا العمل يسمى الكاشف .  
وأصبح الكاشف في العصر المملوكي ، وخاصة في زمن بركات ، علماً على من يقوم بإدارة إقليم من الأقاليم بمصر ، وهو بمنزلة النائب ، وخاصة في الوجه البحري ، ثم حول بعضها إلى نيابة . (صبح الأعشى ٦٥/٤ ، ذيل المعاجم العربية لبوزي) .

وحاجبُ الحُجَّابِ<sup>(١)</sup> في الأيامِ الظاهريةِ بَرَقوق قال : كنتُ رفيقاً للمليكِ  
الظاهرِ بَرَقوق في سِجْنِ الكَرَكِ أيامَ نفي إليها وهو مملوكٌ بعد قتلِ الأميرِ  
يَلْبُغا الخِصاصِكِيِّ<sup>(٢)</sup> فَسُجِنَا ، وكنا خمسةً من المماليكِ اليَلْبُغاويةِ في قلعةِ  
الكَرَكِ مدَّةً ، فاشتهدنا يوماً أن نأكلَ طعامَ حَبِّ رُمَّانٍ ، وليسَ لنا إلى أَكْلِهِ  
سبيلٌ ، لسوءِ حالنا ، وشِدَّةِ فقرنا ، وِعَدَمِ الزَّائِرِ لنا ، فأخذنا نُفضِّلُ من  
الزيتِ الذي يُرَخَّى لنا في القَنْدِيلِ الذي نستضيءُ به حتى اجتمعَ لنا في مدَّةِ  
أيامٍ منه قَدْرٌ جيدٌ ، ثم سَأَلْنَا الحرسَ الموكِّلينَ بنا أن يتصدَّقوا علينا ببِيسِيرٍ من  
حَبِّ الرُّمَّانِ ، فطَرَحُوا لنا منه شيئاً ، فعمدنا إليه وصَلَقْنَاهُ<sup>(٣)</sup> حتى تَهَرَّأَ  
وَأَلْقَيْنَا فيه كِسْراً يابسةً جمعناها من جوانِبِ السِّجْنِ قد تقادَمَ عَهْدُهَا ، فلَمَّا  
[٤٥ب] انخَلَتْ صَبَبْنَا فوقَها الزَّيْتَ وأَكَلْنَا / وقد وقعَ مِنَّا بموقعٍ لم نجدَ قَطُّ لَذَّةً لِمَا كُلِ  
غَيْرِهِ مثُلما وجدنا لَذَّتَهُ ، من شِدَّةِ جوعنا وعِظَمِ شهواتنا للمأكَلِ التي لا  
نَقْدِرُ على شيءٍ منها ، وقَدَّرَ اللهُ سُبْحَانَهُ بِخَلَاصِنَا من هذا السِّجْنِ ،  
وتَنَقَّلْتُ بنا الأحوالَ ، ومَلَكَ السُّلْطَانُ بَرَقوق الدِّيَارَ المِصْرِيَّةَ<sup>(٤)</sup> ، وأنعمَ عليَّ  
بِإِمْرَةِ طَبَلْخَانَاهُ<sup>(٥)</sup> ، فجلستُ ليلةً معه على العِشاءِ ، أنا والأميرُ جَرَكْسُ  
الخليلي<sup>(٦)</sup> أميرُ آخُور<sup>(٧)</sup> ، وكانَ أَحَدَ رفاقِنَا في سِجْنِ الكَرَكِ ، فناولني  
السُّلْطَانُ لُقْمَةً من طعامِ مَأْمُونِيَّةٍ : وقالَ آقْبَا : «وَهُوَ بِحَبَّةٍ» ، فلم أفهم ما

(١) تقدم التعريف بحاجب الحُجَّاب من ٩٤ .

(٢) تقدم التعريف به من ١٣٠ .

(٣) يريد (سَلَقَاهُ) . وقد أَبْلَيْبَاهَا على ما كانَ يُلْفِظُ في وقته .

(٤) ولي بَرَقوق السُّلْطَنَةُ في رمضان سنة ٧٨٤ ، وغلغ منها وسجن بالكرك في جمادى الآخرة سنة ٧٩١  
وخرج من السجن في ذي القعدة وأُعيد إلى السُّلْطَنَةِ في الحرم سنة ٧٩٢ (ذيل الدرر الكامنة - ترجمته رقم ١١) .

(٥) تقدم التعريف بِإِمْرَةِ الطَبَلْخَانَاهُ من ٢٣٣ .

(٦) تقدم التعريف به من ١٢٣ .

(٧) تقدم التعريف بِإِمْرَةِ آخُور من ١٠٧ .

قاله السلطان ، ثم ناولني لقمة أخرى وقال : « وهو بزيت » فدهشتُ  
وقلتُ للأمير جركس : ماذا يقول السلطان ؟ فلم يدر أيضاً مُرادَه ، فسألنا  
السلطان عن هذا القول فقال : أتسيتم ؟ ما تذكرون يوم كنا بسجن الكرك  
وأردنا أكل طعام حب رُمان وعملنا كذا ؟ فما منا إلا من ذكر ذلك وقلنا  
: يا مولانا السلطان ، بالصبر على ذلك ، ولزوم خدمة السلطان وسعادته  
صيرنا إلى ما نحن فيه . قال : فتحول إلى القبلة وسجد لله شكراً ﴿ ذَلِكَ  
فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (١) .



١٢٠ - أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان ، شهاب الدين ،  
الأوحدى ، المقرئ ، المؤرخ ، الأديب ، أحد رجال البحرية من الجند .  
وُلد بالقاهرة في النصف من المحرم سنة إحدى وستين وسبعمئة ، وقرأ  
القرآن العظيم بالروايات السبع ، وقرأ القراءات العشر على الشيخ فخر  
الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن البليسي (٢) ، شيوخ القراءات  
وإمام الجامع الأزهر ، ولازمه نحواً من اثنتي عشرة سنة ، وقرأ أيضاً على  
المُسند تقي الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي  
المعروف بابن البغدادي (٣) ، أحد أصحاب التقي الصائغ (٤) ، وسمع على  
جماعة ، منهم المسند المعمر ناصر الدين محمد بن يوسف الكردي

(١) سورة المائدة - الآية ٥٤ .

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٣٥٨/١ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٣١٦ وإنباء الغمر ١١٢/٦ والشرحات

٨٩/٧ .

(٢) له ترجمة في الضوء اللامع ١٣٠/٥-١٣١ توفي سنة ٨٠٤ هـ عن ثمانين عاماً وذيل الدرر، الترجمة: ١٥٧ .

(٣) محدث ، مستند ، مقرئ ، حدث عنه جماعة من العلماء ، وشرح الشاطبية في القراءات ، وكتاب هاية

الإحسان ، في النحو لأبي حيان التوحيدي ، توفي سنة ٧٨١ هـ (الدرر الكامنة ٣٢٣/٢) .

(٤) هو محمد بن أحمد بن عبد الخالق ، تقي الدين ، ابن الصائغ : مقرئ ، نحوي ، فقيه ، توفي بالقاهرة سنة

٧٢٥ هـ ودفن بالقاهرة (الدرر الكامنة ٣٢٠/٣) .

الطبردار<sup>(١)</sup>، وجويرة بنت أحمد بن الحسين الهكاري<sup>(٢)</sup>، والمعمّر زين الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن الشيعة، وعز الدين محمد ابن الكويك<sup>(٣)</sup>، والشهاب أحمد بن حسن السويدي<sup>(٤)</sup> وغيرهم. وقرأ العربية والعروض، وحفظ في الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وكان ضابطاً متقناً مفيداً، ذاكرةً لكثير من القراءات وتوجيهها وعملها، حافظاً لكثير من التاريخ، لا سيما أخبار مصر، فإنه لا يكاد يشذ عنه من أخبار ملوكها وخلفائها وأمرائها، ووقائع حروبها، وخطط ذورها، وتراجم أعيانها إلا اليسير، مع معرفة النحو والعروض وقرض الشعر الحسن، وكان - رحمه الله - كثير التعصب للدولة التركية، محباً لطريق الله، علقت عنه [٤٦ أ] جملة / أخبار، واستفدت منه كثيراً في التاريخ، وأعاني الله بمسودات من خطه في خطط القاهرة ضممتها كتابي الكبير المسمى بكتاب (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار)<sup>(٥)</sup>، وناولني ديوان شعره، وهو في مجلدة لطيفة بخطه. فمن شعره المنتقى من ديوانه :

لا تُكثِرَنَّ مِنَ الشُّكُوى إِلَى أَحَدٍ      فَذَاكَ عَيْبٌ عَلَى الْأَخْرارِ يُنْقَدُ

(١) سبط العماد الدمياطي، المحدث، المسند، ولد سنة ٦٩٦هـ وتوفي سنة ٧٨١هـ (إنباء العمر ٣٢٥/١ وشذرات الذهب ٢٧٢/٦).

والطبردار: حامل طبر السلطان عند ركوبه في المواكب؛ والطبر: نوع من السلاح يشبه الفأس وفي دارجة أهل الشام يسمى البلطة، وأمير طبر: هو الذي يتحدث على الطبردارية (صبح الأعشى ٥٨٨/٥ و٤٦٢).

(٢) محدثة، مسندة، ولدت سنة ٧٠٤هـ وتوفيت في صفر سنة ٧٨٣هـ (الدرر الكامنة ١/٥٤٤).

(٣) هو محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود، أبو اليمن، التكريتي الأصل، الاسكندري، الصدر، القاضي، المحدث، توفي بالقاهرة سنة ٧٩٠هـ (الدرر الكامنة ٤/٢٥، تاريخ ابن قاضي شهبة ٨٦/٣).

(٤) محدث، فقيه شافعي، توفي بالقاهرة سنة ٨٠٤هـ وقد قارب الثمانين أو أكملها (ذيل الدرر، الترجمة: ١٤٤، والضوء: ٢٧٨/١).

(٥) كتاب القريري هذا مطبوع في مجلدين، ويعرف أيضاً بالخطط.

وإن دُفِعتَ لأمرٍ لا مَرَدَّ لَهُ فاضرَعِ إلى اللَّهِ تُكْفَى شَرَّ مَا تَجِدُ

وقال :

كُنْ صَبُوراً لِحَمَلِ كُلِّ عَظِيمٍ مِنْ حُطُوبِ الزَّمانِ إِنْ كُنْتَ حُرّاً  
وَإِذَا مَا رَكَابُ الهَمِّ وَافَتْ لَكَ تَسْعَى أَوْسَعُ لَهَا مِنْكَ صَدْرًا

وقال :

تَعَفَّفْ وَكُنْ قَانِعاً بِالْيَسِيرِ وَدَعْ عَنْكَ يَا صَاحِ ذُلِّ الطَّلَبِ  
وَدَاوِمْ عَلَى كِيَمِيَاءِ التَّقَى وَإِيَّاكَ تَشْقَى بَعْمَرٍ ذَهَبِ

وقال (١) :

إِنِّي إِذَا مَا نَابَنِي أَمِرُّ نَفْسِي تَلْذُذِي  
وَاشْتَدَّ مِنِّي جَزَعِي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلنَّذِي

وقال (٢) :

رَبِّ ضَاقَتْ بِي الْمَسَالِكُ طُرّاً وَاعْتَرَانِي هَمٌّ بَرَانِي ضُرّاً  
فَأَجِرْنِي مِنَ الْهُمُومِ وَهَبْ لِي يَا إِلَهِي مِنْ عُسْرِ أَمْرِي يُسْرًا

وكتب إلي :

فَاخِرُ تَقِيِّ الدِّينِ كُلِّ مُفَاخِرٍ  
فِي النَّاسِ بِالنَّسَبِ الشَّرِيفِ الْفَاطِمِي

وَإِذَا رَوَيْتَ حَدِيثَ جُودٍ عَنْهُمْ  
وَرَأَيْتَ خَصْماً فَارْتَفَعَ لِلْحَاكِمِي

وكتب إلي لما قلدني الملكُ الظاهرُ بَرْقُوقَ وَظِيْفَةَ الْحِسْبَةِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُعْزِيَّةِ:

(١) البيتان في ترجمته في ذيل الدرر الكامنة وشذرات الذهب.

(٢) البيتان في الضوء اللامع، وصادر أولهما فيه : رب قد ضاقت المسالك طرّاً.

أُبَشِّرُ تَقِيَّ الدِّينِ بِالسَّعْدِ الَّذِي      وَأَفَاكَ مُعْتَذِرًا لِبَابِكَ يَنْتَسِبُ  
هِيَ رُتْبَةٌ كَمْ قَدْ أَتَاهَا طَامِعٌ      يَحْظَى بِهَا لَكِنَّ أَنْتَ الْمُحْتَسِبُ  
وكتب إليّ :

تُضِيءُ بِكَ الْعُلَيَاءُ يَا وَاحِدَ الْوَرَى  
وَيَا بَحْرَ جُودٍ فَاقَ فِي الْفَضْلِ جَعْفَرَا  
نَمُوتَ إِلَى أَعْلَى الْكَوَاكِبِ رِفْعَةً  
وإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا  
وكتب إليّ :

شَرَّفَتْ قَدْرِي إِذْ أَتَيْتَ لِمَنْزِلِي      وَمَلَكَتْنِي بِالْبِرِّ وَالْمَعْرِوْفِ  
يَا بَنَ الْخَلَائِفِ أَنْتَ عَاضِدٌ عَصْرِنَا      لَا يَدْعُ إِنْ أَنْعَمْتَ بِالتَّشْرِيفِ  
أخبرني المقرئ المؤرخ الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الله  
الأوحدي قال : « أخبرنا الشيخ المقرئ الحنفي شهاب الدين أحمد بن  
محمد ابن الركن<sup>(١)</sup> قارئ المصحف بالجامع الأزهر - وتوفي بالقيوم<sup>(٢)</sup> في  
صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمئة - أنه توجه مع أبيه في خدمة السلطان الملك  
الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٣)</sup> لما سافر إلى الصعيد ، فمرَّ حتى نزل ببلاد  
البهنسا<sup>(٤)</sup> وتلقاه الأمير بهادر الجمالي<sup>(٥)</sup> والي البهنسا للخدمة على العادة ،

(١) هو أحمد بن محمد بن بيجرس ، شهاب الدين ، المقرئ الجسدي ، المصري ، المعروف بابن الركن ،  
البيسري الحنفي ، ميقاتي ، قارئ ، توفي سنة ٧٩٨ هـ (تاريخ ابن قاضي شعبة : ٥٩٣/٣ والدرر : ٢٥٩/١) .

(٢) القيوم : مدينة في غرب القاهرة : هي مركز محافظة القيوم ، تروى بالنيل .

(٣) تقدم التعريف به ص ١١٧ .

(٤) البهنسا : مدينة بمصر ، من الصعيد الأعلى ، غربي النيل ، تضاف إليها كورة كبيرة (معجم البلدان) .

(٥) بهادر بن عبد الله ، سيف الدين الجمالي الناصري ، الأمير ، نائب الإسكندرية ، استاذ دار العالية ، أمير

آخور ، أمير محمل ، توفي في عيون القصب سنة ٧٨٦ هـ (تاريخ ابن قاضي شعبة : ١٤١/٣ ، الدرر : ٤٩٦/١) .



فأحضَرَ مُهْرًا من عِتَاقِ الْخَيْلِ وَجِيَادِهَا بِرَسْمِ التَّقْدِيمَةِ لِلسُّلْطَانِ ، وَحَلَفَ /بِاللَّهِ أَنَّهُ مَا أَخَذَ هَذَا الْفَرَسَ مِنْ أَحَدٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ مَتَوَلَّدٌ عِنْدَهُ مِنْ فَرَسٍ ، [٤٦ب] فَأَمَرَ السُّلْطَانُ بِإِيْدَاعِهِ عِنْدَهُ حَتَّى يَرْجَعَ مِنْ سَفَرِهِ . فَلَمَّا عَادَ السُّلْطَانُ أَحْضَرَ الْوَالِي الْمُهْرَ إِلَيْهِ ، وَفِي ظَنِّهِ أَنَّهُ سَيَقْبَلُهُ ، فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَمَرَ الْأَمِيرَ أَقْبَغَا عَبْدَ الْوَاحِدِ<sup>(١)</sup> أَنْ يَأْخُذَ بِهَاضِرِ الْمَذْكُورِ وَيَضْرِبَهُ أَرْبَعَةَ ضَرْبَةٍ بِالْعَصِيِّ ، وَيَرْبِطَ الْفَرَسَ فِي عُنُقِهِ وَيُنَادِيَ عَلَيْهِ فِي الْعَسْكَرِ : « هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجْرُؤُ يَدُ الْمَلُوكِ عَلَى أَخْذِ الْبِرْطِيلِ » . قَالَ : فَوَقَعَ الْأَمْرَاءُ إِلَى الْأَرْضِ يَقْبَلُونَهَا وَيَسْأَلُونَ السُّلْطَانَ الْعَفْوَ عَنْهُ فَلَمْ يَجِبْهُمْ . فَعَادُوا إِلَى سُؤَالِهِ فَأَجَابَ بَعْدَ جُحْدٍ أَنْ يُعْفَى مِنَ الْإِشْهَارِ فَقَطْ ، فَمَضَى بِهِ الْأَمِيرُ أَقْبَغَا وَضْرَبَهُ . ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ طَلَبَ بِهَاضِرِ الْمَذْكُورِ وَهَشَّ لَهُ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ وَحَذَّرَهُ مِنَ الْعَوْدِ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ ، وَأَقَرَّهُ عَلَى وِلَايَتِهِ .

حَدَّثَنَا الْمُقَرِّئُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ طَوْغَانَ الْأَوْحَدِيِّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدٍ بْنِ قِلَافُونَ كُلَّ يَوْمٍ رُمْسَانِ<sup>(٢)</sup> تُطَجَّنُ بِذَهْنِ اللَّوْزِ يَأْكُلُ مِنْهَا مَا عَسَى أَنْ يَأْكُلَ وَيَأْخُذُ الْغُلَمَاءُ مَا يَنْتَقِي فِتْيَتُهُ لِلنَّاسِ ، فَكَنتُ أَشْتَرِي الرَّمِيْسَ مِنْ ذَلِكَ بِثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ ، فَلَمَّا مَاتَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ لَمْ أَرْ شَيْئًا مِنْهُ بَعْدَهُ .

حَدَّثَنَا الْمُقَرِّئُ الْمُؤَرِّخُ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَوْحَدِيِّ : قَالَ : « ثَنَا الْعَدْلُ الْمُؤَرِّخُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْفَرَاتِ<sup>(٣)</sup> »

(١) ألقيا بن عبد الواحد الناصري ، الاستاددار ، شاد العمائر ، مقدم المسالك ، نائب حمص ، ثم أمير بدمشق . توفي بمصر سنة ٧٤٤هـ (الدرر الكامنة ١/٣٩٩) .

(٢) الرمسان : جمع رمس ، ورمس الشيء : غطاه ودفنه ، وهو نوع من الطعام على ما يبدو .

(٣) مؤرخ مصري ، ولي خطابة المدرسة المغزية بالقاهرة ، له تاريخ كبير عنوانه (الطريق الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك) ، توفي سنة ٨٠٧هـ (ذيل الدرر الترجمة ٢٤٢ ، والضوء ١/٥١٨) .

قال : ثنا العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الحنفى<sup>(١)</sup> أنه أدرك بجامع عمرو بن العاصي<sup>(٢)</sup> خمسين حلقة للإشغال بالعلم لا تزال موجودة فيه دائماً .

حدثني صاحبنا المقرئ المؤرخ الأديب شهاب الدين أحمد بن عبد الله ابن الحسن بن طوغان الأوحدي الحنفى الشافعى إماماً بمنزلي من القاهرة في يوم السبت لسبع ليال بقين من شهر رجب سنة عشر وثمانئة قال : « أخبرنا شيخنا المقرئ الحنفى الجندى شهاب الدين أحمد بن محمد بن بيسر البيسري عرف بابن الركن<sup>(٣)</sup> قال : أخبرنا شيخنا المقرئ الكاتب شمس الدين محمد بن محمد بن نمير الشهير بابن السراج<sup>(٤)</sup> قال : رحلت إلى نغر اسكندرية لأخذ القراءات عن شيخنا مكي الدين عبد الله بن منصور السمسار في البر ، عرف بالمكين الأسمر<sup>(٥)</sup> ، فلزمته مدة أقرأ عليه في خلوته بجامع العطارين من النغر ، وبكرت إليه ذات يوم على عادتي ، وجلست بباب الخلوة لأستأذن عليه ، فسمعت قراءة شخص يقرأ عليه ، فأمسكت عن الاستئذان حتى فرغ من القراءة وأنا أظنه بعض الطلبة ، فتنحنحت لما / فرغ كي يعلم الشيخ مكاني . فقال لي الشيخ عند ذلك : أحضرت ؟ قلت : نعم . قال : سمعت الصوت ؟ قلت : بلى . قال : ذاك

(١) النحوي، المحدث، قاضي المسكر، مفتي دار العدل، مدرّس بالجامع الطولوني وغيره، توفي سنة ٧٧٦ هـ (البرور الكامنة ٤٩٩/٣).

(٢) تقدم التعريف به ص ٩٢ .

(٣) سبق التعريف به ص ٢٥٠ .

(٤) تقدم التعريف به ص ٧٠ .

(٥) يازاته في هامش الأصل المخطوط حاشية المؤلف صورتها : « عبد الله بن منصور بن علي ، أبو محمد ، عرف بالمكين الأسمر اللخمي الإسكندراني ، المقرئ . قرأ على أبي القاسم الصغراوي ، وأقرأ جماعة ، وحدث عن أصحاب السلفي [يسند] عال في سنة التين وتسعين وستمئة » وانظر شذرات الذهب - وفيات سنة ٦٩٢ هـ - ج ٥ ص ٤٢١ .

رجلٌ من الجحانَّ يقرأ عليَّ القرآنَ ، ثم أذن لي فقرأتُ حزبي<sup>(١)</sup> ، ثم سارَ إلى السوقِ وأنا معه ، فأتى بعضَ التجارِ ، وجلسَ على حانوته وقال له : هل بعتَ بالأمسِ ثوباً صِفْتَهُ كذا ؟ فقال التاجر : قد كان ذلك . قال : وأخبرتَ الذي اشتراه بأنَّ شرائه عليك بزيادةٍ عما اشتريته به عشرين درهماً ؟ قال : فبُهِتَ عند ذلك التاجرُ وقال له الشيخ : أين ثمنه ؟ فمَدَّ التاجرُ يده وأخرجَ ورقةَ حمراءَ من داخلِ حانوته فيها دراهمُ ، فأمره الشيخُ بوزنها ، فوزنها فإذا هي قد نَقَصَتْ عشرين درهماً مما كان يعهده بالأمسِ . قال : فأخرجَ الشيخُ من جيبه ورقةَ حمراءَ فيها دراهمُ فرمى بها إلى التاجر وقال : زِنْ هذه ، فوزنها فجاءتُ عشرين درهماً سَوَاءً ، فقال له : خُذْهَا فَإِنَّهَا دَرَاهِمُكَ بَعَيْنِهَا ، وَإِيَّاكَ وَالْعَوْدَ لِمَا صَنَعْتَ . ثم أَقْبَلَ عَلَيَّ وقال لي : يَا مُحَمَّدُ ، إِنْ الْجَنِّي الَّذِي سَمِعْتَ قِرَاءَتَهُ عَلَيَّ أَحْضَرَ إِلَيَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَفِيهَا مَا رَأَيْتَ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَأَخْبِرْنِي أَنَّ هَذَا التَّاجِرَ بَاعَ ثَوْباً لِرَجُلٍ ، وَأَنَّهُ أَخْبَرَهُ ثَمَنَهُ بِزِيَادَةِ عَشْرِينَ دَرَاهِمًا عَمَّا اشْتَرَاهُ بِهِ ، وَأَنَّهُ أَخَذَ الْعَشْرِينَ الزَّائِدَةَ ، وَجَعَلَهَا فِي قِطْعَةٍ مِنَ الْوَرَقَةِ الَّتِي صَرَّ فِيهَا التَّاجِرُ الدَّرَاهِمَ ، وَأَحْضَرَهَا إِلَيَّ ، وَذَكَرَ لِي أَنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مَا كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ أَمْوَالِ الْإِنْسِ الَّتِي لَا يَحِلُّ لَهُمْ أَخْذُهَا . قَالَ : وَأَخَذَ التَّاجِرُ يَتَأَمَّلُ الْوَرَقَةَ الَّتِي صَرَّ بِهَا الدَّرَاهِمَ بِالْأَمْسِ ، فَإِذَا هِيَ قَدْ قُطِعَ مِنْهَا قَدْرُ الصُّرَّةِ الَّتِي دَفَعَهَا إِلَيْهِ الشَّيْخُ سِوَاءً<sup>(٢)</sup> .



(١) الحزب من القرآن : مقدار معلوم من القرآن يداوم المرء على قراءته في أوقات معينة (مجاز) .  
(٢) في هامش الأصل حاشية بخط ابن قاضي شعبة صورتها : « الشغل المصنف - رحمه الله - بذكر حكاياته عن ذكر وفاته . وقد توفي سنة إحدى عشرة وثمانمائة في جمادى الأولى . ذكر الحافظ قاضي القضاة أبو الفضل بن حجر في معجمه - أمتع الله ببقائه - : وقد أهمل المصنف ترجمة المذكور في تاريخه المرتب على الحوادث ، ذكره في حافظ العصر لكن في حيرة من وقت وفاته . له على ذلك أبو بكر بن قاضي شعبة » .  
ووفاته في الضوء ٣٥٩/١ في تاسع عشرين جمادى الأولى سنة ٨١١ وكذا في الشلرات ٩٠/٧ ولم يذكر ابن حجر في ذيل الدرر سنة وفاته .

١٢١ - أحمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد بن أبي البدر

البغدادي الجوهري ، شهاب الدين ، أبو العباس ، نزيل مصر

وُلد ببغداد في سنة خمسٍ وعشرين وسبعمئة ، وقَدَمَ مع أخيه عبد الصمد بن عمر البغدادي<sup>(١)</sup> الجوهري إلى القاهرة في شهر رمضان سنة خمسٍ وأربعين وسبعمئة ، وتوفي بالقاهرة يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة تسع وثمان مئة ، وقد تَغَيَّرَ واحتلَط .

سمعَ بدمشق على الحافظ أبي الحجاج يوسف المزي<sup>(٢)</sup> ، وداود بن إبراهيم العطار<sup>(٣)</sup> ، ومحمد بن إسماعيل الخبار<sup>(٤)</sup> (سنن ابن ماجه) سنة إحدى وأربعين ، وحدَّثَ به وبقطعة من (تاريخ أبي بكر البغدادي<sup>(٥)</sup>) بإجازة من المزي بسماعه من يوسف بن يعقوب ابن الجاور<sup>(٦)</sup> ، أنا الكندي أبو اليمن زيد<sup>(٧)</sup> أنا أبو منصور عبد الرحمن محمد بن عبد الواحد القزاز<sup>(٨)</sup> سماعاً عن الخطيب .

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٥٥/٢ وذييل الدرر الكامنة - الترجمة ٢٧٣ وإنباء العمر ٨/٦ والشنرات ٨٩/٧ .

(١) لم نجد له ترجمة في وفيات المئة الثامنة أو المئة التاسعة عند ابن حجر والسخاوي وابن العماد .  
(٢) تقدم التعريف به ص ٨٧ .  
(٣) ولد سنة ٦٦٥ هـ ، وهو محدث ، حسن الخط ، كتب الكثير ، روى عنه الحافظ الذهبي والعلائي وابن رافع والحسيني ومات سنة ٧٥٢ هـ (الدرر الكامنة ٩٥/٢) .  
(٤) تقدم التعريف به ص ٨٦ .  
(٥) المراد تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت ، المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٦٩٣ هـ وهو مطبوع مشهور .  
(٦) هو يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي الشيباني ، المعروف بابن الجاور الدمشقي ، الكاتب ، جم الدين ، أبو الفتح ، كان يخدم في المكس ، وكان ديناً فاضلاً محدثاً . ولد سنة ٦٠٩ هـ وتوفي سنة ٦٩٠ هـ (العبر ٣٧٠/٥ والشنرات ٤١٧/٥) .  
(٧) هو زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد الحميري ، أبو اليمن ، تاج الدين الكندي : أدیب من الشعراء العلماء ولد ونشأ ببغداد ، وكان مختصاً بفرخ شاه أخي صلاح الدين ، وبولده الملك الأئجد صاحب بعلبك وهو شيخ المؤرخ سبط ابن الجوزي . توفي سنة ٦١٣ هـ وكنيته في الأصل : «أبو الفخر» . سهر (شنرات الذهب ٥٤/٥ وفيات الأعيان ٣٣٩/٢، ومرآة الزمان ٥٧٥/٨) .

(٨) ويعرف بابن زريق ، روى عن الخطيب البغدادي وغيره ، وكان صالحاً كثير الرواية . توفي في شوال سنة ٥٣٥ هـ عن بضع وثمانين سنة . (شنرات الذهب ١٠٦/٤) .

سمعتُ عليه (سُنَن) الحافظُ أبي عبدِ الله محمد بن يزيد بن ماجّة القزويني<sup>(١)</sup> بكماله في خمسة عشر مجلساً آخرها يوم السبتِ سادسٍ عشرين شعبانَ سنة خمسٍ وثمانين وسبعمئة ؛ وقرأته عليه بأجمعه مرةً ثانيةً في شعبانَ سنة ثمانٍ وثمانمئة بسماعه لجميع الكتابِ على المشايخ الثلاثة : الحافظِ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني ، والإمام جمال الدين داود ابن إبراهيم العطّار ، والمسندِ شمس الدين محمد بن إسماعيل / الخباز [٤٧] البعلبكي في سنة إحدى وأربعين وسبعمئة بمدينة دمشق .

قالوا : « أنا الشيخُ عمادُ الدين إسماعيل بن جوسكين الحنبلي البعلبكي ، وبسماع المزني أيضاً من القاضي تاج الدين عبد الخالق بن عبد السلام بن علوان البعلبكي<sup>(٢)</sup> ، والإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي بكرٍ محمد بن قدامة المقدسي<sup>(٣)</sup> » .

قال ابن جوسكين وعبد الخالق وأبو الفرج : « أنا شيخ الإسلام موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي » .

وقال المزني : « أنا بالجزء الأول فقط عزُّ الدين أبو حفص عمر بن محمد الأسدي<sup>(٤)</sup> ، أنا موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي<sup>(٥)</sup> » .

(١) ابن ماجّة : محمد بن يزيد الرعي القزويني ، أبو عبد الله ، احدث الشهر المتوفى سنة ٣٧٢هـ له كتاب السنن ، مشهور (وفيات الأعيان ٢٧٩/٤ ، مفتاح السعادة ١٢٩/٢ و ١٣٩ و ١٤٤) .

(٢) فقيه ، عالم ، جيد المشاركة في الفنون ، ذو حظ من عبادة وتواضع . توفي في ٩ محرم سنة ٦٩٦هـ (شذرات الذهب ٤٣٥/٥) .

(٣) هو عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعلي الحنبلي ، أبو الفرج ، شمس الدين : فقيه ، من أعيان الخطابة . ولد بدمشق سنة ٥٩٧هـ وبها توفي سنة ٦٨٢هـ . له تصانيف . (النجوم الزاهرة ٣٥٨/٧ ، فوات الوفيات ٢٦٢/١) .

(٤) هو أبو حفص ، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي ، الحافظ ، ذو الفنون ، يقال له مئة مصنف ، وكان فاضلاً مفسراً أديباً . توفي سنة ٥٣٧هـ (الشذرات ١١٥/٤) .

(٥) موفق الدين ، ويعرف بابن اللباد ، وبابن نقطة : من فلاسفة الإسلام ، وأحد العلماء الكثرين في التصنيف في الحكمة والطب وعلم النفس والتاريخ والبلدان والأدب . مولده ببغداد سنة ٥٥٧هـ ووفاته بها سنة ٦٢٩هـ (فوات الوفيات ٧/٢ وبغية الوعاة ٣١١) .

قال الموفقان : « أنا أبو زُرْعَةَ طَاهِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ طَاهِرِ الْمَقْدِسِيِّ ، أنا الإمام أبو مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمُقَوَّمِيِّ ، أنا أبو طَلْحَةَ الْقَاسِمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْخَطِيبِ ، أنا أبو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ بَحْرِ الْقَطَّانِ ، أنا الْخَافِضُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَاجَةَ الْقَزْوِينِي - رحمه الله - . »

وصحبته من سنة ثنتين وثمانين وسبعمئة، ورافقته في المجاورة سنة ثلاث وثمانين وسبعمئة بمكة المشرفة ، وكان جميل المحاضرة ، حسن المعاشرة ، كثير الثأله، محباً لأهل الصلاح ، معتقداً الخير في الفقراء ، يرجو بصحبتهم البركة ، ويعتقد في محبتهم الأجر ، شغوفاً بالسماع على طريق القوم من المتصوفة ، متواجداً ، بعيداً عن الخنا والريب والمعائب ، سامي النفس ، مقبول الطلبة ، مذاكراً بأخبار ومعارف ، مشاراً إليه بمعرفة قيم الجواهر ، معانياً للمتجر فيه ، معتقداً فيه الخير . رحمه الله .

حدثنا شيخنا المسند المعمر شهاب الدين أحمد بن عمر البغدادي الجوهري قال : « أخبرنا القاضي الفقيه شرف الدين محمد ابن الشيخ الإمام العالم شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن بن عسكر المالكي البغدادي قال : « لما قدمت مع أبي من بغداد إلى دمشق وقف بي على قبر محيي الدين بن العربي<sup>(١)</sup> وقال : يا بُنَيَّ هذا قبر مُحيي الدين محمد بن علي بن عربي الصوفي الطائي ، إياك والوقعة فيه فإن العلم أوسع والوقت أضيق » .

أخبرنا شهاب الدين البغدادي قال : « من المحرّب عندنا ببغداد أنه ما قطع أحد نخلة إلا وأصيب من عامه ، إما في نفسه أو لحقته رزية عظيمة » .

(١) هو محمد بن علي بن محمد، ابن العربي، محيي الدين، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي، الشهير بابن عربي والملقب بالشيخ الأكبر، الفيلسوف المشهور، صاحب تصانيف كثيرة . وقبره بدمشق في عملة الصالحية معروف ويزار. ولد بموسى سنة ٥٦٠هـ وتولى بدمشق سنة ٦٣٨هـ (فوات الوفيات ٢/٢٤٩، شلوات الذهب ١٩٠/٥).

قال كاتبه : « كان بجذاء دارِي من القاهرة دارٌ بها نخلة قطعها رجلٌ صارت إليه الدارُ في شَوَّال سنة تسع وثمان مئة ، فلما كان في ذي القعدة منها احترقت داره حتى صارت كَوْمُ تُراب » .

أخبرنا شهابُ الدين البغدادي قال : « أخبرني شرفُ الدين ابن عسكر<sup>(١)</sup> عن أبيه ، وكان قد حضرَ واقعةَ بغدادَ على يدِ هولاءِكو<sup>(٢)</sup> وأسيرَ فيها : أن الناسَ في/بغدادَ أقاموا مدَّةً لا يقرأ قارىءٌ في محراب ، ولا تالٍ في [٤٨ أ] مُصحف ، ولا مُملٍ على صغيرٍ في مَكْتَبٍ قولَ الله - عزَّ وجل - : ﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ - ﴾<sup>(٣)</sup> إِلَّا جَرَى عَلَى لِسَانِهِ « قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُكُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيهِمْ » ، وما زالَ ذلكَ يَجْرِي على الألسنة لا يَنْطِقُونَ بالتلاوة إلا هكذا ، حتى كان من واقعةِ هولاءِكو ما كان .



١٢٢ - أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ بَدْرِ بْنِ مُسْلِمَ ، شهابُ الدين بن زَيْن الدين القُرشي الدَّمشقي الشافعي الواعظ ابنُ الواعظ\* .

كان أبوه<sup>(٤)</sup> أحدَ أعلامِ الوِعاظِ بدمشقَ ، ومن جملةِ أكابرِ المحدثين

(١) تقدم قبل قليل .

(٢) كانت وقعة هولاءِكو سنة ٦٥٦هـ وأنزل فيها الدمار ببغداد .

(٣) الآية ١٤ من سورة التوبة .

\* له ترجمة في تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٣٩١ والنور الكامنة ١/٢٣٢ والسلوك ٣/٧٥٧ والدليل الشافي ١/٦٦ وفي هامش إحدى نسخ تاريخ ابن قاضي شهبة المخطوطة حاشية صورتها : « ح القوشي : نسبة إلى قريش القبيلة المشهورة . ويقال القريشي بفتح القاف نسبة إلى قرية يقال لها قرشة » وانظر ما جاء في آخر هذه الترجمة .

(٤) عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر بن بدير ، زين الدين ، أبو حفص القرشي اللخمي القيساني الدمشقي الشافعي ، فقيه ، محدث ، مصنف ، مدرس ببعض مدارس دمشق . ولد سنة ٧٤٢هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٩٢هـ .  
(تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٢٧٥ ، النور الكامنة ٣/١٩٤) .

يقال : إنه ما تصدَّى للوعظ حتى حَفِظَ أربعين مجلساً ، وقدمَ إلى القاهرة في سنة ثمانين أو نحوها ، وامْتَحِنَ لولا قيامَ قاضي القضاة بُرهان الدين ابن جماعة<sup>(١)</sup> معه لَأَتَى على نَفْسِهِ ، ونَزَلَ بجوارِ منزلي ، ولم يَتَّفِقْ لي أن آخذ عنه شيئاً ، ونشأ ابنُه أحمدُ واعظاً ، لكنْ دون أبيه ، ووَرَدَ إلى القاهرة ، وعقد مجالسَ الوعظ . حضرته وسمعتُ من مجالسه ، فكان يُلقِي من صدره الكلامَ على الآياتِ الكريمة ، ويورد الأحاديث والآثار ونحوها ، وحصلَ له القبولُ الكثير ، فلما ثارَ الأميرُ يَلْبُغا الناصري<sup>(٢)</sup> وسارَ من حَلَبَ حتى انتزعَ الملكَ الظَّاهرَ برقوقَ من المُلْك ، واستبدَّ بتدبيرِ دولة المَلِكِ الصَّالحِ المنصورِ حاجي بن الأشرف<sup>(٣)</sup> ، قَلَدَ أحمدَ قضاءَ القضاةِ الشافعية بدمشق ، فسارَ إليها من القاهرة . فلما كان من قيامِ منطاش<sup>(٤)</sup> على الناصري وسجنه وخروج برقوق من سجن الكرك ، وتوجَّه بأهل الكرك إلى دمشق ، كان أحمدُ بها يتقلد القضاء بها ، فقام بحرب برقوق وألب عليه ، ودعا الناس إلى قتالهم ، فلما عاد برقوقُ إلى مصرَ واستولى على كُرْسِي المملِكة وفرَّ منطاشُ من دمشق ، قبضَ الأمراءُ بها على أحمدَ ؛ ويقالُ : بل قبضَ عليه منطاشُ قبلَ خروجه وسجنه ، فحُمِلَ إلى السُّلطانِ بقلعة الجبلِ في عدَّة من أمراءِ دمشق وأعيانها الذين شاقوا السُّلطانَ آيامَ منازلته لدمشق ، فلما مثلَ بين يدي السُّلطانِ قال له : ﴿لقد آثرَ اللهُ علينا وإن كُنَّا لَخاطِئين﴾<sup>(٥)</sup> فأمر به

(١) ترجم له المصنف - النظر الترجمة ٣١ ص ٩٢ .

(٢) يلها : تقدمت ترجمته ص ١٠٧ .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٨١ .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٢١٨ .

(٥) من الآية : ٩١ من سورة يوسف .



فُسِّحَ فِي بُرْجِ الْقَلْعَةِ<sup>(١)</sup> إِلَى يَوْمِ الْأَحَدِ النَّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةً ثَلَاثَ وَتَسْعِينَ . وَقَفَ رَجُلٌ شَامِيٌّ وَشَكََا أَحْمَدَ أَنَّهُ أَخَذَ لَهُ قُمَاشًا ، فَأُخْضِرَ إِلَى مَجْلِسِ الْحُكْمِ بِالْإِسْطَبْلِ السُّلْطَانِي<sup>(٢)</sup> ، وَادَّعَى عَلَيْهِ غَرْمَهُ فَأَنْكَرَ ، فَأَمَرَ بِهِ فَضْرَبَ بِالْمَقَارِعِ بَضْعًا وَسِتِّينَ شَيْبًا<sup>(٣)</sup> ، وَأُسْلِمَ لِلْأَمِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ ابْنِ الطَّبْلَاوِي<sup>(٤)</sup> ، وَالِي الْقَاهِرَةِ / فَضْرَبَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ بِالْعَصِيِّ وَبِالْمَقَارِعِ ، [٤٨ب] وَسَجَنَ فِي خَزَانَةِ شَمَائِلِ<sup>(٥)</sup> . سِجَنَ أَرْبَابَ الْجَرَائِمِ إِلَى أَنْ خُتِنَ فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ فَذُقْنَ خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ .

وَيَقَالُ: الْقَرَشِي ، بِفَتْحِ الْقَافِ ، نَسَبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا قَرَشَةٌ<sup>(٦)</sup> .



(١) هو برج قلعة الجبل وهو أحد أبراج قلعة الجبل بالقاهرة ، وكان من سجون القلعة ، وقد كان موجوداً ثم هدمه محمد علي باشا بين سنتي ١٢٢٨ و ١٢٤٤ هـ ، وجدد مكانه برجاً أصغر من القديم ، ولا يزال موجوداً إلى اليوم ، ويعرف برج المقطم ، وهو قائم في الساحة التي بها لكتات الجيش على يمين الداخل من البوابة الداخلية بالقلعة (النجوم الزاهرة ٤٣/١٠ - ح ٣ . وخريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ٩/٢ ط ، رقم الأثر : ٤٥٥) .

(٢) انظر التصريف بالإسبيل السلطاني ص ١٠٥ .

وانظر هذه الواقعة في ترجمة برقوق في الضوء اللامع ١١/٣ وذكرها ابن قاضي شهاب في تاريخه ج ٣ ص ٣٧٢ - حوادث سنة ٧٩٣ - شهر جمادى الآخرة . قال : « وفيه وقف رجل أعجمي للسلطان وشكا على ابن القرشي فأحضره من الحبس وضربه بالمقارح ثلاثة وثلاثين شيباً ، ثم سلمه لوالي القاهرة ، وأمره أن يضربه مرة بعد أخرى بالعصي والمقارح ويستخلص منه مال المدعي ، فسلمه الوالي وضربه مرة بعد أخرى ، وسجنه بخزانة شمايل » .

(٣) الشيب ، بكسر الشين : أداة تتخذ للضرب كالقرعة أو العصا (دهمان) .

(٤) هو علي بن عبد الله ، علاء الدين ، ابن الطبلاوي ، الأمير ، والي القاهرة ، أستاذار بدمشق ، والطلبلاوي نسبة إلى طبلاوة وهي قرية بمصر بالوجه البحري ، قتل بغزة سنة ٨٠٢ هـ (الضوء اللامع ٢٥٢/٥) ، وقال السخاوي في الضوء اللامع : « وتُنظر ترجمته من المقرئ في فقد طولها في عقود ... » .

(٥) خزانة شمايل : كانت من سجون القاهرة فقال المقرئ : « كانت بجوار السور عرفت بالأمير علم الدين شمايل ، والي القاهرة في أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب ، وكانت من أشنع السجون وأقبحها منظراً ، يحبس فيها من وجب عليه القتل أو القطع من السراق وقطاع الطريق ومن يريد السلطان إهلاكه من المساليك وأصحاب الجرائم العظيمة ، وما زالت هذه الخزانة على ذلك إلى أن هدمها الملك المؤيد شيخ محمودي سنة ٨١٨ هـ وأدخلها في جملة ما هدمه من السور التي أدخلها في مدرسته » (خطط المقرئ ج ٢ ص ١٨٨) . وهذه الخزانة من ضمن الأماكن التي دخلت في بناء جامع المؤيد المجاور لباب زويلة بشارع المعز لدين الله بالقاهرة ، وكانت في القسم الجنوبي من المسجد بجوار السور القديم (النجوم الزاهرة ١٠/١٦ ح ١ ، مساجد القاهرة رقم ١٦) .

(٦) انظر تاريخ ابن قاضي شهاب ج ٣ ص ٣٩١ - ٣٩٢ .

١٢٣ - أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ ، أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ حَجَرٍ<sup>(١)</sup> الْكِنَانِي ، الْعَسْقَلَانِي الْأَصْلِي ، الْمِصْرِيُّ الْمَوْلَدُ وَالذَّارُ وَالْمَنْشَأُ ، الشَّافِعِيُّ الْمَذْهَبُ\* .

وُلِدَ فِي ثَانِي عِشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً . وَمَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ طِفْلٌ فِي رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ ، فَرُزِقَ فِي الصَّبَا سُرْعَةَ الْحِفْظِ بِحَيْثُ كَانَ يَحْفَظُ فِي أَكْثَرِ الْأَيَّامِ الصَّفْحَةَ مِنْ كِتَابِ (الْحَاوِي الصَّغِيرِ) فِي الْفِقْهِ<sup>(٢)</sup> مِنْ مَرَّتَيْنِ لَا غَيْرَ ، وَحَفِظَ سُورَةَ مَرْيَمَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، وَاشْتَقَلَ بِالْعِلْمِ بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْإِسْتِغَالِ بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً . وَكَانَ قَدْ سَمِعَ اتِّفَاقًا قَبْلَ ذَلِكَ (صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ) بِمَكَّةَ عَلَى النَّشَاوَرِيِّ<sup>(٣)</sup> فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَحَضَرَ مَجْلِسَ الْخَتْمِ الشَّيْخِ جَمَالُ الدِّينِ الْأُمِيوُطِيِّ<sup>(٤)</sup> . وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ صَلَّى التَّرَاوِيحَ بِالنَّاسِ بِالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، ثُمَّ سَمِعَ (صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ) فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ . مِمَّا مَرَّ عَلَى نَجْمِ الدِّينِ ابْنِ رَزِينَ<sup>(٥)</sup> ، وَسَمِعَهُ أَيْضًا هُوَ (مُسْتَنَدٌ

(١) بإزالته حاشية بخط المؤلف نصها : « آل حجر تسكن الجنوب الآخر .. بلاد الجريد وأرضهم قابس » .  
\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٦/٢ والدر المختب - الترجمة ١٧٦ ومقدمة كتاب (ذيل الدرر الكامنة) بقلم محققه الدكتور عدنان درويش والنجوم الزاهرة ٥٣٢/١٥ والتبر المسبوك ٢٣٠ ، والدليل الشافي ٦٤/١ وللسخاوي سفر كبير في ترجمته عنوانه (الجواهر والدرر في ترجمة شيخنا ابن حجر) .  
(٢) كتاب (الحاوي الصغير) في فروع الفقه الشافعي، تصنيف الشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وهو من الكتب المعتمدة عند الشافعية، له شروح كثيرة (الظر كشف الظنون ٦٢٥/١) .

(٣) هو عبد الله بن محمد بن موسى النشاوري الأصل، المكي، عفيف الدين. ولد بمكة سنة ٧٠٥هـ وتوفي في ذي الحجة سنة ٧٩٠هـ (الدرر الكامنة ٣٠٠/٢ وإلباء العصر ٣٠٠/٢) .

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ١٢٦ .

(٥) هو عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن عبد الكريم ، نجم الدين ، أبو محمد العامري ، المصري ، المعروف بابن رزين ، الشيخ ، المحدث ، ولد سنة ٧٠٧هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٧٩١هـ (الدرر الكامنة ٣٥٧/٢) .

الشافعي) على صلاح الدين الزفتاوي<sup>(١)</sup> ، وسمع على أبي الفرج ابن الشَّيْخَة<sup>(٢)</sup> وغيره ، وفي أثناء ذلك اشتغل في عِدَّة علومٍ على عِدَّة مشايخ من أهل العصر ، وقال الشعر ، وطارح الأدباء ، ثم طلب بنفسه على الأوضاع المعترفة المتعارفة بين أهل الحديث ، فسمع الكثير بقراءته وقراءة غيره من مُسْنِدِي الدِّيارِ المِصْرِيَّةِ كالشيخ أبي إسحاق برهان[الدين] الشامي التنوخي<sup>(٣)</sup> وأبي عليٍّ محمد بن أحمد بن علي المهدي<sup>(٤)</sup> . حدّثه عن الوائلي<sup>(٥)</sup> وغيره ، وعلى أبي الفرج ابن الشَّيْخَة ، وهو آخر من بقي ممّن حدّث عن السلفي<sup>(٦)</sup> بالسماع المتصل ، ثم قدّم أبو الحسن علي بن محمد ابن أبي الجحد ابن الصائغ الدمشقي<sup>(٧)</sup> ، فحدّث بالسماع عن ستّ الوزراء<sup>(٨)</sup>

(١) هو محمد بن أحمد بن علي الزفتاوي ، ثم المصري ، صلاح الدين ، ولد سنة ٧٥٠هـ وتوفي في المحرم سنة ٨٠٦هـ لم يذكره ابن حجر في الإنباء ولا في اللبل ، وترجمه في الجمع المؤسس ونقل عنه السخاوي في الضوء اللامع ٢٤/٧ .

(٢) هو عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد الفزي ، ثم القاهري ، أبو الفرج ، البزاز الفتحوي ، المعروف بابن الشَّيْخَة . ولد سنة ٧١٥هـ أو نحوها ، وتوفي في ربيع الآخر سنة ٧٩٩هـ (الدرر الكامنة ٣٢٤/٢) .

(٣) هو إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن برهان الدين ، أبو إسحاق التنوخي ، المهري الأصل ، البعلبكي ، الدمشقي المولد ، نزيل القاهرة ، يعرف بالبرهان الشامي ، وبابن علوان ، الشافعي : محدث ، مسند ، مقريء ، ولد سنة ٧٠٩هـ ، وتوفي سنة ٨٠٠هـ (الدرر الكامنة ١١/١) .

(٤) لم نعبه في المصادر التي بين أيدينا ، ولعله من رجال مشيخته في الجمع المؤسس للمعجم المفهرس ، ولم نقف عليه .

(٥) هو علي بن عمر بن أبي بكر ، أبو الحسن الوائلي الخلاطي ، المعروف بابن الصلاح ، نزيل مصر ، محدث صوفي ، ولد سنة ٦٣٧هـ وتوفي سنة ٧٢٧هـ (الدرر الكامنة ٩٠/٣) .

(٦) السلفي : تقدم التعريف به ص ١١٥ .

(٧) ويقال له ابن عطيط عين ثوما : شيخ ، عدل ، معمر ، ولقبه علاء الدين وتوفي سنة ٨٠٠هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ٦٧٩/٣) .

ولم يترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة ولا في إنباء العمر .

(٨) هي ست الوزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجا ، أم عبد الله التنوخي ، وتدعى وزيرة : محدثة ولدت سنة ٦٢٤هـ وتوفيت بدمشق في شعبان سنة ٧٢٣هـ (الدرر الكامنة ٢٣٩/٣) .

والقاسم ابن عساكر<sup>(١)</sup> وغيرهما ، وبالإجازة عن أبي بكر الدشتي<sup>(٢)</sup> ومحمد ابن عمر بن داود<sup>(٣)</sup> وسليمان بن حمزة القاضي<sup>(٤)</sup> وأمثالهم. وخرَّجَ له عن المشايخ الذين تفرَّدَ بالرواية عنهم جزءاً كبيراً ، ومن المسموع له عنهم (تاريخ أصبهان) لأبي نعيم<sup>(٥)</sup> ، و(مقامات الحريري) و(مُسندُ الشافعي) وغير ذلك . وسَمَعَ الكثير أيضاً من الحافظ زين الدين العراقي<sup>(٦)</sup> ، وبحث عليه شرحه للألفية في علوم الحديث<sup>(٧)</sup> و(النكت) على كتاب ابن الصلاح<sup>(٨)</sup> ، [ ٤٩ أ ] وقرأ على شيخ الإسلام / أبي حفص سراج الدين عمر البلقيني<sup>(٩)</sup> كثيراً من

(١) تقدم التعريف به ص ٨٧ .

(٢) هو أحمد بن محمد بن أبي القاسم بن بدران الدشتي الكردي ، شهاب الدين الحنبلي ، المؤدب : محدث ولد بحلب سنة ٦٢٤ هـ ، وتوفي بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ هـ (ذيل طبقات الخبابة ٤/٢٦٨) .

(٣) لم يوفق في إصابة ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا ، ولعله من رجال (الجمع المؤسس) ولم نقف عليه .

(٤) تقدم التعريف به ص ١٧٦ .

(٥) الأصبهاني : وهو أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم ، حافظ ، مؤرخ من الطبقات في الحلف والرواية. ولد بأصبهان سنة ٣٣٦ هـ ، وتوفي بها سنة ٤٣٠ هـ وكتابه (تاريخ أصبهان) طبع بصون (ذكر أخبار أصبهان) وفيات الأعيان ١/٢٦ وميزان الاعتدال ١/٥٢ ولسان الميزان ١/٢٠ وكشف الظنون ٢٨٢) .

(٦) تقدم التعريف به ص ٨٤ .

(٧) للحافظ العراقي ألفية في مصطلح الحديث ، شرحها بنفسه وسمى الشرح (فتح المغيث بشرح ألفية الحديث) وكلاهما مطبوع ، وللألفية شراح كثير ، انظر (كشف الظنون ١٥٦) .

(٨) كتاب ابن الصلاح الشهير هو كتابه في مصطلح الحديث وعنوانه (معرفة علوم الحديث) ويعرف بمقدمة ابن الصلاح ، اعتنى به العلماء فشرحه واختصره كثيرون (كشف الظنون ١١٦١) كما وضع عليه النكت كل من الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) وبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . وابن الصلاح هو عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) بن عثمان بن موسى بن أبي النصر الشهرزوري ، أبو عمرو ، تقي الدين ، المعروف بابن الصلاح ، أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال. ولد قرب شهرزور سنة ٥٧٧ هـ وانتقل إلى الموصل فغراسان فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية فدمشق حيث تولى التدريس في دار الحديث وتوفي فيها سنة ٦٤٣ هـ (وفيات الأعيان ٣/٢٤٣ ، طبقات الشافعية ١٣٧/٥ ، مفتاح السعادة ١/٣٩٧ ، ٢/٢١٤) .

(٩) تقدم التعريف به ص ١٢٩ .

مَرَوِيَّاتِهِ الفقهية ، وبحَثَّ عليه في حواشيه على (الرَّوَضَةِ) (١) قطعةً كبيرةً ، وخرَّجَ لمشايعه أشياء منها (ستون حديثاً عشارية) أكمل بها (الأربعين العشارية) التي خرَّجها شيخه العراقي لنفسه فصارت مئة و(الأربعين حديثاً) عن أربعين شيخاً من مشايخ شيخ الإسلام البلقيني - رحمه الله - ، وقرئت عليه مراراً ، و(المئة العشارية) للشيخ برهان الدين الشامي المبدأ بذكره ، ثم خرَّجَ له معجماً حافلاً يشتمل على ستمئة شيخ أو ما يقرب من ذلك . ثم ارتحل إلى الإسكندرية فلقى بها تقى الدين بن موسى الشافعي ، وكان مُسْنِدَها إذ ذاك ، وهو آخرُ من حدَّث عن عمر بن يحيى العُتبي ووجهة بنت علي الصَّعدي (٢) ، وهو أحدُ شيوخ العراقي . ولقي بها جماعةً ممن يروون حديث الرازي بالسماع المتصل . ثم ارتحل إلى البلاد الشَّامية ، فسَمِعَ بغزةً ، والقُدسَ ، والخليلَ ، ونابلسَ ، والرَّملةَ ، ودمشقَ وغيرها من البلاد من عدَّة مشايخ . وأقام بدمشق مئة يومٍ سواً ، حصلَ فيها له من المسموعات ألف جزءٍ حديثيَّةٍ ، منها (معجم الطبراني الأوسط) (٣) في أربع مجلدات ، و(ذم الكلام) (٤) في مجلَّد ، و(معرفة الصحابة) لابن مندة (٥) في خمسة ، و(الأحاديث المختارة)

(١) كتاب الروضة هو (روضة الطالبين وعمدة المفتين) في فروع الفقه الشافعي للإمام يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ وهو كتاب مشهور اعتنى به كثير من العلماء فشرحوه واختصروه ووضعوا عليه الحواشي ، ومنهم سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥هـ (الكشف ٩٢٩ - ٩٣٠) .

(٢) وجهة بنت علي بن يحيى بن علي بن سلطان الأنصارية الصعديَّة ثم الإسكندرانية ، محدثة ، ولدت سنة ٦٣٩هـ وتوفيت سنة ٧٣٢هـ بالإسكندرية (الدرر الكامنة ٤٠٦/٤) .

(٣) للإمام الطبراني (سليمان بن أحمد بن أيوب) المتوفى سنة ٣٦٠هـ ثلاثة معاجم في الحديث : صغير وأوسط وكبير رتب في الكبير الصحابة على الحروف واشتمل على نحو خمسة وعشرين ألف حديث ، ورتب في الأوسط والصغير شيوخه على الحروف أيضاً . (كشف الظنون ١٧٣٧) .

(٤) لأبي إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي المعروف شيخ الإسلام المتوفى سنة ٤٨١هـ (كشف الظنون ٨٢٨) .

(٥) ابن مندة : هو محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى ، أبو عبد الله ، العبدي ، من كبار حفاظ الحديث ، الكثيرين من التصنيف فيه ، الراحلين في طلبه (٣١٠ - ٣٩٥هـ) وله كتب أخرى (طبقات الخبابة ١٦٧/٢ ، ميزان الاعتدال ٢٦/٣) .

للضياء في خمسة ، و(صحيح ابن خزيمة)<sup>(١)</sup> في مجلد ، و(مسند مسدد)<sup>(٢)</sup> .  
وأسرغ ما وقع له منها من القراءة في الرحلة أنه قرأ (مُعْجَم الطبراني الصغير)  
في مجلس واحد بين صلاتي الظهر والعصر ، والمُعْجَم المذكور في مجلد  
يشتمل على نحو من ألف ومستمئة حديث بأسانيدها ، لأنه خرج فيه عن  
ألف شيخ عن كل شيخ حديثاً أو حديثين ، وكان ذلك بإعانة الله عز  
وجل وإياه وتأيدِهِ له .

فمن المشايخ الذين لقيهم بدمشق العماد أبو بكر بن إبراهيم بن محمد  
ابن العز المقدسي<sup>(٣)</sup> حدثه عن ابن الزرّاد<sup>(٤)</sup> وابن الشحنة<sup>(٥)</sup> وغيرهما ، وتقي  
الدين عبداً لله بن محمد بن أحمد بن عبد الله الصالح<sup>(٦)</sup> ، حدثه عن ابن  
الشحنة وغيره . وأحمد بن بلعاق الكنجكي<sup>(٧)</sup> حدثه عن إسحاق بن يحيى  
الآمدي<sup>(٨)</sup> صاحب يوسف بن خليل<sup>(٩)</sup> . وبدر الدين محمد بن محمد بن

(١) ابن خزيمة : محمد بن إسحاق النيسابوري الموفى سنة ٣٩١ هـ (الكشف ١٠٧٥) .

(٢) المسند لأبي الحسن مسند بن مسرهد الموفى سنة ٢٢٨ هـ (الكشف ١٦٨٤) .

(٣) هو أبو بكر بن إبراهيم بن العز محمد بن العز إبراهيم ، عماد الدين المقدسي ، ثم الصالح ، الحنبلي ،  
المعروف بابن الفرائضي ، احدث ، توفي سنة ٨٠٣ هـ (إنباء العمر ٢٦٦/٤) .

(٤) محمد بن أحمد بن أبي الهيجاء ، شمس الدين ، أبو عبد الله الدمشقي الصالح الحنبلي ، المعروف بابن  
الزواد ، إلهي احدث (٦٤٦ - ٧٢٦ هـ) (الدرر الكامنة ٣٧٦/٣) .

(٥) تقدمت ترجمته ص ٥٩ .

(٦) هو عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد المقدسي ، ثم الصالح ، احدث ، توفي سنة

٨٠٣ هـ (إنباء العمر ٢٨٢/٤) .

(٧) كذا رسمه المقرئ هنا بخطه ، وقال ابن حجر في الدرر الكامنة ٣٥٨/١ في ترجمة إسحاق بن إبراهيم  
الآمدي : « قلت حدثنا عنه بالسمع غير واحد ، منهم أحمد بن أقبرص بن بلعان » وعلق محقق الدرر في الحاشية :  
« ي : أقبرص بن بلعاق ، ب : أقبرص بن بلعاق » .

(٨) هو إسحاق بن يحيى بن إسحاق بن إبراهيم الآمدي ، تقدم التعريف به ص ٧١ .

(٩) هو يوسف بن خليل بن قراجه بن عبد الله ، أبو الحاج الأدمي الدمشقي ، نزيل حلب ، المعروف بابن

الخليل ، الحنبلي ، احدث (٥٥٥ - ٦٤٨ هـ) الشلوات ٢٤٣/٥ .

محمَّد بن قوام الباليسي<sup>(١)</sup> حَدَّثَهُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ هِلَالٍ<sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهِ (موطأ أبي مصعب)<sup>(٣)</sup> بالسَّامِ الْمتَّصِل . وفاطمة بنت محمد بن أحمد بن المنجى<sup>(٤)</sup> ، روت له عن القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة<sup>(٥)</sup> وطبقته بالإجازة ، وهي آخر من حَدَّثَ عنهم . وخديجة بنت الشيخ أبي إسحاق بن سلطان<sup>(٦)</sup> آخر من حَدَّثَ في الدنيا عن القاسم ابن عساكر<sup>(٧)</sup> بالسَّامِ . وغير هؤلاء .

وخرَّجَ تعاليق البخاري موصولة الأسانيد إلى من علَّقَ عنه في مجلدين ، وكتبَ عليه علماء الزَّمان : البلقيني<sup>(٨)</sup> ، والعراقي<sup>(٩)</sup> ، والمجذُّ/الشَّيرازي<sup>(١٠)</sup> [٤٩ب] وغيرهم من الأعلام . ولم يُسَبَقْ إلى ذلك . فقد ذكرَ الحافظُ أبو عبد البرِّ

(١) احدث . توفي محرقاً بدمشق في شعبان سنة ٨٠٣ ذكره ابن حجر في إنباء الفهر ٣٣٩/٤ وقال : «قرأنا عليه شيئاً بالأذان» .

(٢) أبو الحسن ، شيخ ، محدث . له ذكر في تاريخ ابن قاضي شهبة ٤٤/٣ .

(٣) قال حاجي خليفة في كشف الظنون ١٩٠٨/٢ : «... قال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي: الموطآت المعروفة عن مالك إحدى عشرة ، معناها متقارب ، والمستعمل منها أربعة . موطأ يحيى بن يحيى ، وموطأ ابن بكير ، وموطأ مصعب ، وهو أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري ، وموطأ ابن وهب ، ثم ضعف الاستعمال إلا في موطأ يحيى لم في موطأ ابن بكير ..» .

(٤) التنوخية ، الدمشقية ، احدثة ، المسندة ، توفيت بدمشق سنة ٨٠٣ هـ . قال ابن حجر في إنباء الفهر ٣١٣/٤ : «قرأت عليها الكثير من الكتب الكبار والأجزاء» .

(٥) تقدمت ترجمته ص ١٧٦ .

(٦) البعلية ثم الدمشقية ، احدثة ، توفيت سنة ٨٠٣ هـ (الضوء اللامع ٢٤/١٢) .

(٧) تقدم التعريف به ص ٨٧ .

(٨) لهله سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ هـ الذي تقدمت ترجمته ص ١٢٩ .

(٩) الحافظ العراقي زين الدين عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة ٨٠٦ هـ تقدمت ترجمته ص ٨٤ .

(١٠) محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازي ، الفيروآبادي ، صاحب القاموس المخط ، من أئمة اللغة والأدب . ولد بكارزين من أعمال شيراز سنة ٧٢٩ هـ وانتقل إلى العراق ، وجال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والهند ، ورحل إلى زبيد سنة ٧٩٦ هـ فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل وقرأ عليه . توفي بزبيد سنة ٨١٧ هـ (الضوء اللامع ٧٩/١٠ البدر الطالع ٢٨٠/٢ ، وذيل الدرر ، الترجمة: ٤٣٧) .

ابن رشيد السبتي<sup>(١)</sup> ) أحد تلاميذ العلامة ابن دقيق العيد<sup>(٢)</sup> في كتابه (ترجمان التراجم)<sup>(٣)</sup> له ما نصه : « والتعليق المذكورة في صحيح البخاري مفتقرة إلى أن يصنف فيها كتاب يخصها تُسند فيه الأحاديث المرفوعة والموقوفة كلها مع تبين درجاتها من الصحة والحسن ، وما علمت أحداً تعرض لتصنيف في ذلك وإنه لهم لا سيما لمن له عناية بكتاب البخاري » . انتهى .

ثم اختصر (تهذيب الكمال)<sup>(٤)</sup> في نحو من ثلث حَجْمِه مع التزامه باستيفاء مقاصده المتعلقة بالتعريف بأحوال مَنْ ذُكر فيه من الرجال ، وزاد فيه نحواً من ثلث الثلث مما يلزمه ذكره ، ويتعين عليه عَدَمُ إهماله . ثم لخص جميع ذلك في مجلد لطيف ؛ وجمع أيضاً ذيلاً على (الميزان) للذهبي<sup>(٥)</sup> يشتمل على أكثر من ألف اسم ممن لم يذكر فيه سَمَاه (لسان الميزان) . وهذَّب (الدرج) للخطيب مع الزيادة عليه . وكتب (النكت الحديثة على

(١) هو محمد بن عمر بن محمد ، أبو عبد الله (وليس أبا عبد البر) محب الدين ، ابن رشيد اللهري السبتي: رحالة ، عالم بالأدب والتفسير والتاريخ . ولد بسنة ٦٥٧ هـ ، وولي الخطابة بجامع غرناطة الأعظم ، ورحل إلى مصر والشام والحرمين سنة ٦٨٣ هـ ، ومات بفاس سنة ٧٢١ هـ (الدرر الكامنة ١١١/٤) .

(٢) هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة ، تقي الدين ، أبو الفتح القشيري ، المنفلوطي الأصل ، المصري ، المعروف بابن دقيق العيد ، المالكي ثم الشافعي ، الفقيه ، المحدث ، المصنف ، قاضي الشافعية بمصر. توفي بالقاهرة سنة ٧٠٢ هـ (الدرر ٩١/٤) .

(٣) ذكره صاحب كشف الظنون ٥٥١/١ خلال كلامه على الجامع الصحيح للإمام البخاري ، لأنه في تراجم رجال البخاري وقال : وهو على أبواب الكتاب (أي صحيح البخاري) ولم يكمله .

(٤) كتاب (الكمال في معرفة الرجال) للحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الجماعلي الحنبلي ، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ اعتنى به العلماء فهدبوه وذبلوا عليه ، ومنهم الحافظ المزني وسمى كتابه (تهذيب الكمال) وهو كتاب كبير لم يؤلف مثله ، ثم جاء ابن حجر صاحب هذه الزجعة فاختصر (تهذيب الكمال) وسماه (تهذيب تهذيب الكمال) . وقد ذكر حاجي خليفة مطلع مقدمته (كشف الظنون ١٥١٠) .

(٥) للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي كتاب (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) . هلبه ابن حجر وسماه (لسان الميزان) الكشف ١٩١٧ وهو كتاب مشهور مطبوع ، متداول .



كتاب ابن الصّلاح<sup>(١)</sup> مضافاً للنكت التي جمّعها شيخه العراقي . ولعلّ ما جمعه في الحُجْم ضعفاً ما جمّع شيخه . ثم انتخب من ابن الصّلاح ومن الكتّابين المذكورين في التّكثيف عليه مقدّمة في غاية الاختصار والإيضاح سماها ( نُجْبَةُ الْفِكْرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ )<sup>(٢)</sup> في نحو من سبع أوراقٍ لا غير، وفيها من الأنواع زيادةً على ما في كتاب ابن الصّلاح نحو النّصف منه، ثم شرحها في مجلّدٍ لطيفٍ أدمج جميعها في شرحها . بحيث صار يُظنُّ كتاباً واحداً في غاية الإيضاح .

وخرّج لنفسه مُعْجَماً لشيُوخه ذكر فيه في تَرْجَمَةٍ كُلُّ شيخٍ ما أخذ عنه ، فهو معجم وفهرست<sup>(٣)</sup> . وخرّج لنفسه ( الأربعين المتباينة بشرطِ السّماع المتصل )<sup>(٤)</sup> لا يتكرّر فيها أحدٌ من رُواتها من أوّلها إلى آخرها . وغير ذلك من التخاريج الحديثية ، والجواميع المفيدة العجيبة ، والتعاليق المحتوية على فنون الآداب وأنواع العلوم .

وولّيَ تدرّيسَ الحديثِ بالمدرّسة الشّيخُونِيَّةِ<sup>(٥)</sup> في سنة ثمان وثمانمئة ، ثم وُلّيَ تدرّيسَ الفقه بها على مذهب الشّافعي في سنة إحدى عشرة ، فكتب على ( المنهاج ) للنووي<sup>(٦)</sup> - رحمه الله - دروساً كالشّرح مَشَى فيها على

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١١٦٢ وكتاب ابن الصّلاح المقصود هو كتاب (علوم التّحليل) اعتنى به كثير من العلماء فمنهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه ومنهم من نظمه . وابن الصّلاح مرّت ترجمته ص ٢٦١ .

(٢) مقنّ متين في علوم الحديث ، وشرحه له سماه ( نزهة النظر في توضيح نجمة الفكر ) وكلامها مطبوع (كشف الظنون ١٩٣٦) .

(٣) سماه ( المجموع المؤسس للمعجم المهرس ) ( كشف الظنون ١٦٠٤ ) يتحقّق اليوم بدمشق .

(٤) ذكره كشف الظنون : ٥٨ وقال : « ملخصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة » .

(٥) في الخانقاه الشّيخُونِيَّةِ دار للصوفيّة ، ومدرسة للمذاهب الأربعة ، ودار حديث وقرآن . انظر ما سبق ص ١٢٩ .

(٦) تقدّم التعريف به ص ١٦٥ .

«الحج» كله وعلى قطعة كبيرة من «البيع». وفي آيات تدريسه للحديث بالشيخونية كتب على (جامع الترمذي) (١) قطعة من شرحه. ثم شرع في شرح حافلي على (البخاري) فكتب منه المقدمة الشاملة لجميع مقاصده في مجلد، وهو الآن في الكلام على الأصل، أعانه الله على إتمامه (٢).  
وحج أربع حجّات جاور في إحدى (٣) سفراتها، وركب البحر الملح إلى اليمن ولقي بها جماعة من الأئمة منهم العلامة مجتهد الدين الشيرازي (٤)، وتناول منه كتابه المسمى (بالقاموس) في اللغة، وسمع عليه أجزاء من مروياته وأناشيده.

[٥٠ أ] /وهذب أيضاً (المشتبه) (٥) للذهبي وضبطه بالأحرف لأنه كان في الأصل مضبوطاً بالقلم، فكان لا يؤثّق بكثير من نسجه، وزاد عليه نحو النصف مما فات ذكره فجاء في مجلده واحد (٦).  
وجمع في أسماء الصحابة كتاباً سماه (الإصابة في تمييز الصحابة) (٧) في أربع مجلدات، وكل حرف منه ينقسم إلى خمسة أقسام:

(١) وعنوانه (الجامع الصحيح) موافق لعنوان صحيح الإمام البخاري وصحيح مسلم، وهو ثالث الكتب الستة المعتمدة في الحديث، ويعرف أيضاً بجامع الترمذي، ويقال له (سنن الترمذي) والأول أكثر. (كشف الظنون ٥٥٩) وهو مطبوع.

(٢) يازانه في هامش الأصل المخطوط بخط مخالف حاشية صورتها: «أكمل شرح البخاري في ثمانية عشر سلفاً، وسماه (فتح الباري)، وقرأ عليه قبل وفاته» وهو اليوم مطبوع مشهور، ويبدو أن ذلك كان في وقت تأليف المقرئ كتابه (درر العقود) هذا.

(٣) في الأصل: «أحد» سهو واضح.

(٤) صاحب القاموس المخط. تقدم قبل قليل.

(٥) هو كتاب (مشتبه النسبة) للحافظ الذهبي أبي عبد الله محمد أحمد المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. مطبوع.

(٦) سماه (تيسير المنتبه بتحرير المشتبه) مطبوع في جزأين.

(٧) قال حاجي خليفة في كشف الظنون ١٠٦: «وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في (الاستيعاب) لابن عبد البر و (ذيله)، و (أسد الغابة) لابن الأثير الجزري، واستدرك عليهم كثيراً، واختصره الشيخ جلال الدين السيوطي وسماه (عين الإصابة)».

و (الإصابة) و (الاستيعاب) و (أسد الغابة) اليوم مطبوعة ومتداولة.

الأول : من جاء من طريق مقبولة .

الثاني : من جاء من طريق ضعيفة .

الثالث : من له رواية فقط .

الرابع : من أدرك حياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يسمع

ولم ير .

الخامس : من ذكر في الكتب المؤلفة في هذا الفن على سبيل الوهم والغلط مع بيانه والاستدلال عليه وكيفية مأخذ من غلط في ذلك . وهذا القسم الأخير هو غرة الكتاب<sup>(١)</sup> .

(١) لعل المقرئ وقف على كتاب ( الإصابة ) وهو بعد مسودة في كتبه الأولى فرأى هذا القسم المبني الذي وضعه ابن حجر . ويبدو أن ابن حجر عدل عن هذا القسم حين أخرج الكتاب في كتبه الأخيرة مبيحاً فأداره على أربعة أقسام بدلاً من خمسة التي ذكرها هنا المقرئ ، قال في خطبة ( الإصابة ) المطبوع : « وقد كثر سؤال جماعة من الإخوان في تبينه فاستخرت الله تعالى في ذلك ، ورتبته على أربعة أقسام في كل حرف منه . فالقسم الأول : لِمَن وردت صحته بطريق الرواية عنه أو عن غيره ، سواء كانت الطريق صحيحة أو حسنة أو ضعيفة ، أو وقع ذكره بما يدل على الصحة بأي طريق كان . وقد كنت أولاً رتبته هذا القسم الواحد على ثلاثة أقسام ن ثم بدا لي أن أجعله قسمًا واحدًا ، وأميز ذلك في كل ترجمة .

القسم الثاني : لِمَن ذكر في الصحابة من الأطفال الذين ولدوا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الصحابة من النساء والرجال ممن مات صلى الله عليه وآله وسلم وهو في دون سن التمييز ، إذ ذكر أولئك في الصحابة إما هو على سبيل الإلحاق ، لعلبة الظن على أنه - صلى الله عليه وسلم - رآهم لتوفر دواعي أصحابه على إحضارهم أولادهم عنده عند ولادتهم ليحكنهم ويسميهم ويبرك عليهم ، والأخبار بذلك كثيرة شهيرة . ففي صحيح مسلم من طريق هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - كان يؤتى بالصبيان فيبرك عليهم . وأخرجه الحاكم في كتاب الفن في ( المستدرک ) عن عبد الرحمن بن عوف قال: ما كان يولد لأحد مولود إلا أتى به النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - فدعا له - الحديث . وأخرج ابن شاهين في كتاب الصحابة في ترجمة محمد بن طلحة بن عبيد الله من طريق محمد بن عبد الرحمن مولى أبي طلحة عن ظفر محمد بن طلحة قال : لما ولد محمد بن طلحة أتيت به النبي صلى الله عليه وسلم ليحكنه ويدعو له ؛ وكذلك كان يفعل بالصبيان . لكن أحاديث هؤلاء عنه من قبيل المراسيل عند المحققين من أهل العلم بالحديث ، ولذلك أفردتهم عن أهل القسم الأول .

القسم الثالث : لِمَن ذكر في الكتب المذكورة من المخضرمين الذين أدرکوا الجاهلية والإسلام ولم يرد في خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ولا رآه ، سواء أسلموا في حياته ، أم لا ، وهؤلاء ليسوا أصحابه باتفاق من أهل العلم بالحديث ، وإن كان بعضهم قد ذكر بعضهم في كتب معرفة الصحابة فقد أفصحوا بأنهم لم يذكروهم إلا بمقاربتهم لتلك الطبقة ، لا أنهم من أهلها . ومن أفصح بذلك ابن عبد البر ، وقبله أبو حفص بن شاهين فاعتذر عن إخراج ترجمته النجاشي بأنه صدق النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - في حياته ، وغير ذلك ، ولو كان من هذا سبيله يدخل عنده في الصحابة ما احتاج إلى اعتذار . وغلط من جزم في نقله عن ابن -

وله شِعْرٌ أَعَذَّبُ مِنَ الْمَاءِ الزُّلَالِ ، وَأَعْجَبُ مِنَ السَّحْرِ إِلَّا أَنَّهُ حَلَالٌ ،  
وقد اختارَ منه مجلدةً سماها ( النِّيرَاتُ السَّبْعَةُ ) جعله سبعة أنواع ، فافتتحه  
بالنبويات ، ثم بالملوكيات ، ثم بالقاضيات ، ثم بالغزليات ، ثم  
بالأغراض المختلفة ، ثم بالموشحات ، ثم بالمقاطيع . وقال في أوله :  
يَا سَيِّدَا طَالِعُهُ إِنَّ رَاقَ بِمَعْنَاهُ فَقَدْ  
وافتح له باب الرضى وإن تجد عيباً فسُدْ

.....

وقد اخترتُ منه ، وإن كانَ كلُّه مختاراً ، قوله مما يُقرأ على قافيتين :  
نَسِيْمُكُمْ يُنْعِشُنِي وَالِدُجَى طَالَ فَمَنْ لِي بِمَجِيءِ الصَّبَاحِ  
ويا صباح الوجهِ فارقتكم فثَبْتُ هَمًّا إِذْ فَقَدْتُ الصَّبَاحِ

.....

وقال :

ضَيِّبْتُ جَوَى فَوَاصِلِي حَبِيبي وَعَادَ إِلَى الْجَفَاءِ فَعَادَ مَا بِي  
فَقُلْتُ أَعِذْ رِصَالِي قَالَ كَلًّا فَهَا أَنَا ذُبْتُ مِنْ رَدِّ الْجَوَى بِي  
الجواب

.....

→ عبد البر بأنه يقول بأنهم صحابة ، بل مراد ابن عبد البر بذكرهم واضح في مقدمة كتابه بنحو ما قرأناه،  
وأحاديث هؤلاء عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - مرسلة بالاتفاق بين أهل العلم بالحديث ، وقد صرح ابن  
عبد البر نفسه بذلك في التمهيد أو غيره من كتبه .

القسم الرابع : فيمن ذكر في الكتب المذكورة على سبيل الوهم والغلط ، وبيان ذلك البيان الظاهر الذي  
يعول عليه على طرائق أهل الحديث ، ولم أذكر فيه إلا ما كان الوهم فيه يبنياً ، وأما مع احتمال عدم الوهم فلا ، إلا  
إن كان ذلك الاحتمال يلبس على الظن بطلانه . وهذا القسم الرابع لا أعلم من سبقني إليه ، ولا من حام طائر فكره  
عليه ، وهو الضالة المطلوبة في هذا الباب الزاهر ، وزبدة ما يمتخذه من هذا الفن اللبيب الماهر » .

وقال :

تَوَلَّعْتُ بَعْتَابٍ      لِمُسْتَهَامٍ بِحُبِّهِ  
وَقَدْ عَصَى كُلَّ لَاحٍ      فَمَالَهَا وَلَعَتْ بِهِ  
وَلَعْتَبُهُ

.....

وقال :

دَعِ الذَّمَّ لِلدُّنْيَا فَكُمُ مِنْ مُوَفِّي      يَقُولُ وَقَدْ لَاقَى نَعِيمًا بِحَنَّةٍ  
حَيَاتِي لَوْ مُدَّتْ لَزَادَتْ سَعَادَتِي      فَيَا لَيْتَ أَيَّامِي أَطِيلَتْ وَمُدَّتْ  
وَمُدَّتِي

.....

وقال :

أَقُولُ وَقَدْ وَفَّتْ فَأَوْفَتْ بِوَعْدِهَا :      قَدْ أَنْفَرَدَتْ مَحْبُوبَتِي بِالْفُتُوتِي  
فَيَا كَبِدَ اللَّاحِي اشْعِلِي وَتَوَقَّدي      فَيَا لَيْتَ أَلْهَوَى وَفَّتْ وَتَعَنَّتْ  
وَتَعَنَّتِي

.....

وقال :

يَا مُبْدَعًا فِي حُسْنِهِ وَاصِلًا أَخَا      هَمَّ لَهُ عَامٌ وَمَا وَصَلْتَا  
فَقَالَ : هَلْ صَيِّفْتُ فِي مَسَاءٍ      قُلْتُ : نَعَمْ وَفِي هُمُومٍ شَتَّى (١)  
شَتَّى

.....

(١) في الأصل: «...هل صَيِّف» ولعل بما صححناه الوجه.

وقال :

بَانَ سَرِّي مِنْ دُمُوعِي      حِينَ بَانُوا وَافْتَضَّاحِي  
كَمْ جِهَاتٍ مُلِقَتْ مِنْ      فَرَطٍ حَرِّي وَنَوَاحِ  
ونواحي

.....

وقال :

[دب ١٠] /بَابِي وَأُمِّي مَنْ إِذَا خَافَتْ أَذَى      وَاشِ تَوَلَّتْ عَنْ دِيَارِي رَائِحَةَ  
وتَفُوحُ حِينَ تَرُوحُ نَسَمَةُ طِيْبِهَا      فَأَقُولُ مَا شَوْقِي لِتِلْكَ الرَّائِحَةِ

\*\*\*

يَا مَهَاءَ رَاحَتٍ وَخَلَّتْ فُؤَادِي      يَتَلَطَّى بِلَاعِجِ التَّهْرِيجِ  
لَا تُخْلِي جِسْمِي الْمَعْدَبَ فَرْدًا      بَلْ خُذِي إِنْ رَحَلْتَ جِسْمِي وَرُوحِي

\*\*\*

أَرَعَى النُّجُومَ كَأَنِّي رُخْتُ أَحْصَرُهَا      بِالْعَدِّ إِذْ طَالَ بَعْدَ الْبَدْرِ تَسْهِيدِي  
وَكَمْ أَعَدُّ إِذْ أَهْكَى عَلَى قَمَرِي      حَتَّى مَلَلْتُ عَلَى الْحَالَيْنِ تَعْدِيدِي

\*\*\*

بِاللَّهِ سِرِّيَا رَسُولَ حَيِّي      إِلَيْهِ إِذْ ظَلَلْتُ لِي مُبَاعِدُ  
فَإِنْ جَرَى عِنْدَهُ حَدِيثِي      أَعِنُّ وَكُنْ لِي يَدًا وَسَاعِدُ

\*\*\*

وقال وهو يُقْرَأُ عَلَى وَزْنِينِ :

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمُطِيعُ هَوَاهُ دَغْ      هُذِي الدُّعَابَةُ قَدْ أَتَى دَاعِي الرَّدَى  
وَحُيُوطُ هَذَا الشَّيْبِ لَا تَنْسُجُ بِهَا      ثَوْبَ الصَّبَابَةِ فَهِيَ مَا خُلِقَتْ سُدَى

\*\*\*

قُلْ لِلْمَلِيحِ وَقَدْ تَجَنَّى يَرْعَوِي  
إِنَّ الْمَلَا حَةَ لَمْ يَدُمُ فِيهَا أَحَدُ  
مَا ضَرَّهُ مَعَ صَدِّهِ لَوْ أَنَّه  
سَلَكَ الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَةَ وَأَقْتَصَدَ  
وَقَتَّ صَدَّ

\*\*\*

يَا عَادِلِي فِي حَبِيبِي قَدْ رَضِيتُ بِمَا  
أَلْقَاهُ مِنْهُ فَدَعُ عَذْلِي إِذَا زَارَا  
أَحِينْ وَأَفْسَى تُوَافِي بِالْمَلَامِ لَقَدْ  
رَكِبْتَ جَهْلًا بِهَذَا اللُّومِ أَوْعَارَا

\*\*\*

وَنَنْوِي فِعَالِ الصَّالِحَاتِ وَلَكِنَّا  
وَأَعْمَارُنَا مِنْهَا تَهْدُ وَمَا تُبْنَى  
فَحَتَّى مَتَى نَبْنِي بُيُوتًا مَشِيدَةً  
وَحَلِيلِي وَلَى الْعُمْرُ مِنَّا وَلَمْ تَتَّبْ  
[تُبْنَا]

\*\*\*

لَقَدْ آتَى [أَنْ] تَنْقِي خَالِقًا  
إِلَيْهِ الْمَآبُ وَمِنْهُ النُّشُورُ  
فَنَحْنُ لِمَصْرَفِ الرِّدَى مَالْنَا  
جَمِيعاً مِنَ الْمَوْتِ وَاقِ نَصِيرُ

\*\*\*

قَامَةُ ذَا الشَّيْخِ مَا حَنَاها  
إِلَّا لِمَعْنَى أَرَاهُ أَلْيَقُ  
كَأَنَّهُ فَكَّرَ الْمَعْنَى  
فِي سُوءِ أفعالِهِ فَطَرَقَ

\*\*\*

تِيهِ فُلَانِ الدِّينِ مَعَ فَقْرِهِ  
أَقْوَى دَلِيلُ أَنَّهُ جَاهِلُ  
لِثَوْبِهِ بِالصَّقْلِ مِنْ فَوْقِهِ  
قَعْقَعَةً مَا تَحْتَهَا طَائِلُ

\*\*\*

لَا تَيَّاسَنَ وَاحْذَرُ بَأْنَ  
تَغْتَرَّ إِنْ حَسُنَ الْعَمَلُ

بَلْ كُنْ مَعَ الظَّنِّ الْجَمِيعِ — لِي مِنَ الْإِلَهِ عَلاً وَجَلْ  
على وَجَلْ

\* \* \*

فَدَيْتَكَ كَمْ هَذَا التَّجَنُّبُ وَالْقَلَى خَفِ اللَّهُ فِي رُوحِ الْمُحِبِّ وَمَالِهِ  
بِإِيَّكَ صَبٌّ وَإِلَهُ يَطْلُبُ اللَّقَا فَوَاصِلُهُ تَغْنَمُ أَجَرَ صَبٍّ وَوَالِهِ  
[وواله]

\* \* \*

[٥١ أ] / (١) توفي الخافظُ شهابُ الدين شيخُ الإسلام أحمدُ ابنُ حَجَرِ  
العسقلاني صاحبُ الترجمة المذكورة ليلة السبت المُسْفِرَةِ عن يوم السبت  
الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وخمسين وثمانمئة ، وصُلِّيَ  
عليه بُكْرَةً يوم السبت . مُصَلَّى الْمُؤْمِنِي بِالرُّمَيْلَةِ (٢) ، وكانت جنازته لم يُرَ  
أَوَّلُهَا من أَوْسَطِهَا فَضْلاً عن آخرها ، ونزل السلطانُ الملك الظاهر جَمْعُ (٣)  
لِلْمُصَلَّى وصَلَّى عليه من جملة مَنْ صَلَّى ، ومشى في جنازته كثيرٌ من العلماء  
والصالحين وطلَّبة العلم والأُمراء مُقَدِّمِي الأُلُوف من بَيْتِهِ إلى مدْفِنِهِ

(١) تَرَكَ المؤلفُ هذه الصفحةً بياضاً ولم يتم الترجمة لكونه توفي قبل صاحبها ، وقد أتم قارئُ ترجمة ابن  
حجر وأثبتها في هذه الصفحة ، وقد أثبتناها بين المقلوبين كما جاءت .

(٢) الرَّمَيْلَةُ : حي من أحياء القاهرة ، تحت قلعة الجبل ، وهي اليوم ميدان صلاح الدين بالقلمة (النجوم  
الزاهرة ٤/٤٩ - ح ٥) ومصلى المؤمني : أنشأه سيف الدين بكتمر بن عبد الله المؤمني سنة ٧٦٥هـ وأنشأ معه  
سبيلاً يمي الرميلة المذكور (النجوم الزاهرة ١٢/١٦١ - ح ٢) .

(٣) ملك من ملوك دولة الشراكسة بمصر والشام والحجاز ، اشتراه علي بن إينال اليوسفي العلافي وقدمه  
إلى الملك الظاهرة بقوق فأعتقه واستخدمه ، إلى أن كان أتابك العسكر في دولة الأشرف برسباني وبقي كذلك أيام  
العزيز ابن الأشرف ، ثم خلع بعض المماليك العزيز وولوه السلطنة ، فانتظم له الأمر إلى أن توفي بالقاهرة سنة  
٨٥٧هـ بعد أن خلعه ولده المنصور لشدة مرضه بانثني عشر يوماً ( الضوء اللامع ٣/٧١ وشلرات الذهب  
٢٩١/٧ ) .



بالقرافة<sup>(١)</sup> بين أكرز وبين تربية زكي الدين الخروبي<sup>(٢)</sup> تجاه الجامع الذي هناك. ومات علم الحديث بموته ، وفقد الناس بموته بحراً من العلم لا ساحل له . ولم يخلفه غيره من علماء عصره . فعليه رحمة الله [ .



١٢٤ - /أحمد .....<sup>(٣)</sup> شهاب الدين القباني البباني المصري\* . [٥١ب]

كان يعاني الوزن بالقبان في خط السُيوفين من القاهرة . ثم تعلق بأذيال الطلب ، وجلس في حوانيت الشهود ، وباشرَ نظر الطواحين السلطانية ، ولم يكن مشكور السيرة ، توفي في سنة تسعين وسبعمئة . حضر مرة في مجلس بعض القضاة فخرجت منه ريح بها صوت ، فابتدر قائلاً وقد تغير القاضي : قد أفتى العلماء - رضي الله عنهم - بأن من كتم هذا حتى مات فإنه يموت عاصياً . ولي عنه فائدة ذكرت في هذا الكتاب .



١٢٥ - أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن سلمان بن خير ، ولي الدين ابن قاضي القضاة جمال الدين الإسكندري المالكي\* .  
ولي أبوه<sup>(٤)</sup> قضاء القضاة المالكية بالديار المصرية بعد صرف العلم سُلَيْمان البساطي في النصف من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وسبعمئة

(١) تقدم التعريف بها ص ٧٦ .

(٢) تقدم التعريف به ص ١٣٣ .

(٣) يباح في الأصل المخطوط مقداره موضع كلمتين .

\* لم نلق على ترجمة له .

\*\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٦٨/١ وهو له « أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خير الإسكندراني »

وترجمة والده عبد الرحمن في الدرر الكامنة ٣٤٥/٢ واسم جده سلمان له ( سليمان ) .

(٤) انظر عن ولاية الأب القضاء : تاريخ ابن قاضي شهبة ٦٠/٣ وتوفي سنة ٧٩١هـ ( تاريخ ابن قاضي

شهبة ٣١٠/٣ والدرر : ٣٤٥/٢ والسلوك ٧٥٥/٣ .

باستدعائه من الإسكندرية ، وكان من خيار قضاة مصر ، وصحبتُ ابنه هذا من مجلس شيخنا علاء الدين عليّ المكتّيب إلى أن مات شاباً ، وقد برع في الفقه والأصول والنحو والأدب [توفي<sup>(١)</sup>] يوم الأحد ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين وسبعمئة بالقاهرة ، ودُفن عند أبيه بمحوش الصوفية خارج باب النصر<sup>(٢)</sup> ، وكانت وفاة أبيه في شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وسبعمئة .



١٢٦ — أحمد بن محمد بن عليّ ، شهاب الدين ، ابن العطّار الدنيسريّ المصري ، الأديب ، الشاعر .

قرأ القرآن ، وأخذ طرفاً من الفقه على مذهب الشافعي - رحمه الله - وغلب عليه الأدب ، وأكثر منه بحيث لم تكن واقعة ولا حادثة من جد أو هزل إلا وينظم فيها ، وكان لطيف المعشر ، حسن الصحبة ، حاضر النادرة ، وقال الشعر وهو ابن ثلاث عشرة سنة .

وصنف كتاب ( لطائف الظرفاء )<sup>(٣)</sup> .

وكتاب ( نزّهة الناظر في المثل السائر )<sup>(٤)</sup> .

وكتاب ( عنوان السعادة )<sup>(٥)</sup> في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - .

وكتاب ( فرائد الأعصار في مدائح النبي المختار )<sup>(٦)</sup> صلى الله عليه وسلم .

(١) ساقطة من الأصل المخطوط ، والسياق يقتضيها .

(٢) تقدم في حواشي ص ١٦٠ .

\* له ترجمة في تاريخ ابن قاضي شعبة ٤٣٤/٣ والدرر الكامنة ٢٨٧/١ والسلوك ٧٧٦/٣ والدليل الشافي ٨٥/١ والشلوات ٣٣٣/٦ ومنية العارفين ١١٦/١ .

(٣) كشف الظنون ١٥٥٣ .

(٤) كشف الظنون ١٩٤٨ .

(٥) كشف الظنون ١١٧٥ .

(٦) كشف الظنون ١٢٤٢ ولله فرائد الأعصار في مدح النبي المختار .

- وكتاب ( السِّلْكُ الْفَاخِر )<sup>(١)</sup> موشحات نبويّة .
- وكتاب ( صَدَقَةُ السَّر )<sup>(٢)</sup> .
- وكتاب ( صِلَةُ الْمُسْتَحَق )<sup>(٣)</sup> .
- وكتاب ( فُتُوح مَكَّة )<sup>(٤)</sup> مدائح نبوية .
- وكتاب ( الْعُهُود الْعُمَرِيَّة )<sup>(٥)</sup> موجز في أمر النصارى واليهود .
- وكتاب ( بَدِيع الْمَعَانِي فِي أَنْوَاعِ التَّهْنِائِي )<sup>(٦)</sup> .
- وكتاب ( الدَّرُّ الثَّمِين فِي حُسْنِ التَّضْمِين )<sup>(٧)</sup> .
- وكتاب ( زَكَاةُ نَتَائِجِ الْأَفْكَار )<sup>(٨)</sup> .
- وكتاب ( زهر الربيع في التشابيه )<sup>(٩)</sup> .
- وكتاب ( حُسْنُ الْأَقْتِرَاح فِي وَصْفِ الْمِلَاح )<sup>(١٠)</sup> ذكر فيه ألفَ مَليح وصفاتهم .
- وكتاب ( نقل العقار )<sup>(١١)</sup> في الخمريات .
- وكتاب / ( مُرْقَصُ الْمَطَرِب )<sup>(١٢)</sup> في الغزل .

[ ٥٢ ]

(١) لم تذكره المصادر .

(٢) كشف الظنون ١٠٧٦ .

(٣) كشف الظنون ١٠٨٢ .

(٤) لم يلق على ذكر له .

(٥) كشف الظنون ١١٨٠ .

(٦) كشف الظنون ٢٣٥ .

(٧) كشف الظنون ٧٣١ .

(٨) لم نعه في الكشف .

(٩) كشف الظنون ٩٥٩ .

(١٠) كشف الظنون ٦٦٥ .

(١١) في الدرر الكامنة . نقل العيار .

(١٢) كشف الظنون ١٦٥٧ باسمين: مرقص الطرب ، ومرقص المطرب وفي الدرر الكامنة : مرقص المطرب .

وكتاب ( منشأ الخلاعة )<sup>(١)</sup> في المجون .  
وكتاب ( قَطْعُ الْمُنَاطِرِ بِالْبُرْهَانِ الْحَاضِرِ )<sup>(٢)</sup> في مَدْحِ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ  
ابن جَمَاعَةَ .

وكتاب ( الْمَائِسُ فِي هِجَاءِ بَنِي مَكَانِس )<sup>(٣)</sup> .  
وكتاب ( جَامِعُ شَمْلِ الْخَاسِنِ )<sup>(٤)</sup> وفيه سائر شعره .  
وله طريقة لطيفة في شعره ، وقد مرَّ منه في هذا الكتاب .  
ومن لطيف شعره :

يَا مَانِعَ وَرْدٍ وَجَنَّتِيهِ      فِي وَقْتِ قَطَافِهِ وَخَيْرِهِ  
ذُقْ مَوْتَكَ مِنْ طُلُوعِ ذُقْنِ      الْمُؤْمِنُ مَنْ كُفِّي بَغْيِهِ  
وقال :

هَجَرْتَنِي بَعْدَ وَصْلٍ      فَمَدَّمَعُ الصَّبِّ صَبُّ  
وَلَسْتُ أَشْكُو وَأَكْن      قَطْعُ الْعَوَائِدِ صَغْبُ  
وقال :

يَا سَالِبًا بِسَوَادِ اللَّحْظِ مُصْطَبِرِي      سَكَنْتَ بِالْخَالِ قَلْبًا زَائِدَ الْفِكْرِ  
تَوَمَّي بِالْحَظِّ وَخَالٍ ثُمَّ تَهَجَّرْتَنِي      أَتَلَفْتَ رُوحِي بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ  
وقال :

مَا زَالَ يَطْلُمُ فِي زَمَانِ جَمَالِهِ      وَيَجُودُ بِالْهَجْرَانِ وَالْإِبْعَادِ  
حَتَّى تَسْوَدَّ وَجْهُهُ وَسَلَوْتُهُ      فَكَأَنَّمَا كُنَّا عَلَى مِيعَادِ

(١) كشف الظنون ١٨٦١ .

(٢) كشف الظنون ١٣٥٢ .

(٣) كشف الظنون ١٥٧٦ وفي الدرر الكامنة : المستأنس ...

(٤) كشف الظنون ٥٧٢ باسم جامع الخاسن .

وقال :

أَفْدِي السِّيَاقَ أَقْبَلْتُ كَغُصْنٍ      وَالتَّقَاتِ لَفَتَتِ الظُّبَا  
تَخْتَالُ فِي أَرْزَقٍ بَوَّجِهِ      كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي السَّمَاءِ

وقال :

قَالَتْ : عَهْدُكَ عَاشِقًا      لَا تُسْتَمَالُ لِسَانِي  
قُلْتُ : الإِسَاءَةُ مِنْكَ لِي      قَلَعْتُ أَصُولَ مَحَبَّتِي

وقال لما احتاج في كِبَرِهِ أَنْ يَنْظُرَ فِي الْكِتَابِ مِنْ مَرَأَةٍ زَجَاجٍ :

أَتَى بَعْدَ الصَّبَا شَيْبِي وَدَهْرِي      رَمَى بَعْدَ اعْتِدَالِي بَاغِوَجَاجٍ<sup>(١)</sup>  
كَفَى أَنْ كَانَ لِي بَصَرٌ حَدِيدٌ      وَقَدْ صَارَتْ عُيُونِي مِنْ زُجَاجٍ

وقال :

مَدَحْتُكَ لَمْ يَظْهَرْ لِمَدْحِي نَتِيجَةٌ  
كَأَنَّكَ مَا تُسَدِّي بِمَدْحٍ صَنَائِعًا  
وَمَا أَنْتَ مَنْ تُرْجَى الدُّعَا فِي صَلَاتِهِ  
وَلَا أَنْتَ مَنْ يَرْجُوكَ فِي الْحَشْرِ شَافِعًا

وقال :

وَمَا سَاءَتْ لَنَا بِالْفَقْرِ حَالُ<sup>(٢)</sup>      قَنَعْنَا .....  
لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجَهَّالِ مَالٌ      وَفِينَا .....

وقال :

لُحُومُ أَهْلِ الْعِلْمِ مَسْمُومَةٌ      وَمَنْ يَعَادِيهِمْ سَرِيعُ الْهَلَاكِ  
فَكُنْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ طَوْعًا وَإِنْ      خَالَفَتْهُمْ يَوْمًا فَخُذْ مَا آتَاكَ

(١) في الدرر الكامنة : « .... بعد اعتدال .... » .

(٢) اعرض النسخة خرم ذهب بكلمات من البيتين .

وقال :

قالوا : تَرَى الْأَقْبَاطَ قَدْ رَزَقُوا حَظًّا وَأَضْحَوْا كَالسَّلاطينِ  
وَتَمَلَّكُوا الْأَثْرَاكَ قُلْتُ لَهُمْ رِزْقُ الْكِلَابِ عَلَى الْمَجَانِينِ

وقال بيتاً موالياً ينحلُّ منه بيتان . فالبيت :

مَنْ حَلَّ فِي مُهَجَّتِي عَقْدَ الْكَرَى قَدْ حَلَّ  
مَا حَلَّ أَنْ نَضْطَلِخَ طُولُ الْغَضَبِ مَا حَلَّ

[٥٢ب] / والبيتان :

مَنْ حَلَّ فِي مُهَجَّتِي فِي مُهَجَّتِي مَنْ حَلَّ  
قَدْ حَلَّ عَقْدَ الْكَرَى عَقْدَ الْكَرَى قَدْ حَلَّ

مَا حَلَّ أَنْ نَضْطَلِخَ أَنْ نَضْطَلِخَ مَا حَلَّ  
مَا حَلَّ طُولُ الْغَضَبِ طُولُ الْغَضَبِ مَا حَلَّ

وكان ينظم الفنون السبعة ، وصحبته سنين عديدة ، وأنشدني كثيراً .  
وكان مولده في سنة سبت<sup>١</sup> وأربعين<sup>(١)</sup> وسبعمئة ، وتوفي يوم الخميس  
سادس عشرين شهر ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وسبعمئة . رحمه الله  
وغفر له .



١٢٧ - أحمد بن علي بن عبد الله التميمي ، القصار\* .

وُلدَ سنة ثمان عشرة وسبعمئة ، وسمع من شيوخ عصره ، برع في علم  
التصوف ، ومال إلى مذهب أهل الظاهر (لصحبته الشيخ .... الجنيد بن...

(١) في متن الدرر ٢٨٧/١ : « ولد قبل الأربعين » وفي هامشه تعليق صورته : « في تاريخ الجمال ابن لغوي

بردي أن مولده سنة ٤٦ » . وهذا التصحيح يتفق مع ما أثبتته المقرئ .

\* لم نقف على ترجمة له .

معاذ<sup>(١)</sup> حتى عُرف به ، وصَحِبَ أَكْبَارَ النَّاسِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَأَهْلِ التَّصَوُّفِ ، ولم يترك صناعة قِصَارَةِ الثِّيَابِ بِيَدِهِ ، وَلَا غَيْرَ زِيٍّ الْعَامَّةِ . وَكَانَ مَنْ لَمْ يَعْرِفْهُ يَظُنُّهُ مِنْ أَطْرَافِ الْعَامَّةِ ، لِاِقْتِصَادِهِ فِي مَلْبَسِهِ ، وَقَلَّةِ اكْتِرَائِهِ بِتَحْسِينِ زِيَّهِ وَهَيْئَتِهِ ، حَتَّى إِذَا تَكَلَّمَ سُمِعَ لِقَوْلِهِ ، وَأَعْجَبَ بِفَوَائِدِهِ ، مَعَ الشَّرَاءِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ . صَحْبَتُهُ سَنِينَ ، وَنَفَعَنِي اللَّهُ بِهِ نَفْعًا كَثِيرًا . وَأَوَّلَ مَا سَمِعْتُهُ يَقُولُ : «ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ حُرِّمَ النَّاسُ بِالتَّعَصُّبِ عَلَيْهِمْ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ مِنْ كَلَامِهِمْ وَهُمْ : أَبُو مُحَمَّدٍ بْنِ حَزْمٍ<sup>(٢)</sup> ، وَمُحْيِي الدِّينِ بْنِ عَرَبِيٍّ الصُّوفِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَتَقِيِّ الدِّينِ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ<sup>(٤)</sup>» .

وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ كَانَ يَزُورُ أَحْمَدَ الرَّقَّامَ بِخَانَقَاهُ سَعِيدَ السَّعْدَاءِ<sup>(٥)</sup> ، فَإِذَا جَلَسَ عِنْدَهُ فِي خَلْوَتِهِ مَعَ جَمَاعَةٍ وَأَخَذَ يَحَادِّثُهُمْ ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِ جُلُوسِهِ حَتَّى يَصِيرَ عِنْدَ سَقْفِ الْخَلْوَةِ وَيَقُولُ لَهُمْ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ : «لَيْسَ هَذَا عَنْ صَلَاحٍ إِنَّمَا هُوَ عَنْ عِلْمٍ» . .

وَحَفِظْتُ عَنْهُ أَنَّ الْقُطْبَ يَدْعُو فِي كُلِّ يَوْمٍ : «اللَّهُمَّ ارْحَمْ مَا خَلَقْتَ ، وَاغْفِرْ مَا قَدَرْتَ ، وَطَيِّبْ مَا وَزَقْتَ ، وَلَا تَهْتِكْ مَا سَتَرْتَ ، وَتَقَبَّلْ مَا يَسِّرْتَ ، بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ» .

(١) أثبتت هذه العبارة التي جعلناها بين قوسين في الهامش لمعسف قص الكتاب بعض كلماتها ، فاجتهدنا في قراءة ما بقي منها على هذا الوجه .

(٢) هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري . أبو محمد . عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام ، النسب خلق كثير إلى مذهبه يقال لهم الخزمية . ولد بقرطبة سنة ٣٨٤ هـ ، وكانت له ولأبيه قبله رئاسة الوزارة فزهد بها والصرف إلى العلم والتأليف . فقيه ، حافظ ، أبغضه كثيرون فمالؤوا على تضليله فأقصي وطُرد فرحل إلى بادية لبلة فتوفي فيها سنة ٤٥٦ هـ ( نفع الطيب ١/٣٤٦ ، معجم الأدباء ٨٦/٥ ، لسان الميزان ١٩٨/٤ ) .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٢٥٦ .

(٤) تقدمت ترجمته ص ٧١ .

(٥) تقدم التصريف بخانقاه سعيد السعداء ص ٨٢ .

تُوفِّي بمدينة مصرَ في سادسِ صَفَرِ سنة ثمان مئة . رحمه الله .  
 وذكر مرة جماعة من أعيان القضاة والمفتين فقال : « القَوْمُ قُطَاعُ  
 الطَّرِيقِ » ، فسألتُه<sup>(١)</sup> عن ذلك فقال : « هُم قُطَاعُ الطَّرِيقِ عَنِ  
 اللَّهِ ..... »<sup>(٢)</sup> كَانَ دائماً يقولُ : « فُقَهَاءُ زَمَانِنَا قُطَاعُ الطَّرِيقِ عَنِ اللَّهِ »  
 فلما .....<sup>(٣)</sup> بعد ذلك الإنجيل إذا فيه : « الْوَيْلُ لَكُمْ يَا مُرَائِينَ ، إِنَّكُمْ  
 تُغْلِقُونَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ قُدَّامَ النَّاسِ ، فَلَا أَنْتُمْ تَدْخُلُونَ ، وَلَا تَتْرَكُونَ  
 النَّاسَ يَدْخُلُونَ » فعلمتُ أنَّ هذا معنى قول الشيخ - رحمه الله - ، وهذا  
 إنما هو حِطَابٌ من المسيح - عليه السلام - لْعُلَمَاءِ الْيَهُودِ .

رَوَى ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَرْجُمَةِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ ( تَارِيخِ دِمَشْق ) عَنْ  
 بَشْرِ بْنِ الْحَارِثِ قَالَ : « أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا دَاوُدُ ، لَا  
 تَجْعَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَالِماً مَفْتُوناً فَيَصُدَّكَ بِتَكْبُرِهِ عَنْ طَرِيقِ مَحَبَّتِي ، أَوْلَعَكَ  
 قُطَاعُ الطَّرِيقِ عَلَى عِبَادِي » .



[ ٥٣ أ ] ١٢٨ — / أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي ، بُرْهَانُ الدِّينِ ، أَبُو  
 الْعَبَّاسِ\* ، حَاكِمُ قَيْصَرِيَّةَ وَتُوقَاتَ وَسَيَّوَسَ\* .

اعْلَمْ أَنَّ مَمْلَكَةَ الرُّومِ كَانَتْ أَخِيرًا لِبَنِي قُلَيْجِ أَرْسَلَانِ<sup>(١)</sup> الَّذِينَ أَقَامُوا بِهَا  
 دِينَ الْإِسْلَامِ لَمَّا انْتَزَعُوهَا مِنْ يَدِ مَلِكِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ، وَكَانَ كَرْسِيُّهُمْ

(١) طمس في الأصل .

(٢) موضع كلمتين مطموستين .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٧٠/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٦٧٢/٣ سنة ٨٠٠ هـ وموضع اسم أبيه بياض  
 فأخذناه من الضوء .

(٣) هو قليج أرسلان بن سليمان بن قنلمش - صاحب قوية - رمى بنفسه في نهر الخابور عندما رأى الهزيمة  
 في قتاله جاولي لمات غرقاً ، ووجد منفضاً فحمل تابوته إلى ميافارقين ودفن بها سنة ٥٠٠ هـ (المعبر ٣/٣٥٤  
 والنجوم الزاهرة ٥/١٩٠ - وفيات سنة ٤٨٩ ) .



قُوْنِيَّة<sup>(١)</sup>، وأعمالهم كثيرة جداً حتى بعث مَنكُوقَان أَخُو هُولاكُو في سنة أربع وخمسين وستمئة عسكرياً عليه يَبْكُو إلى بلاد الرُّوم ، فمَلَكَ أَرَزَن الرُّوم<sup>(٢)</sup> ، وعاشَ في بلادِ الرُّوم حتى هَلَكَ ، وولي الرومَ بعده صَمَغَار ، وغَلَبَتِ التُّركمانُ على الجِبَالِ وَالثَّغُورِ وَالسَّوَاخِلِ ، فوَلَّاهُم هُولاكُو ما غَلَبُوا عليه ، وماتَ صَمَغَار ، فبعثَ الملكُ أَبُغا بنُ هُولاكُو عوضَه تَدَاوَن وَتَوَقَّو في سنةٍ خمسٍ وسبعين ، فقتَلَهُمَا الملكُ الظَّاهِرُ يَبْبَرْس<sup>(٣)</sup> في محارِبَتِهِ لهما ، ومَلَكَ قَيْصَرِيَّة ، فأقامَ الملكُ أَبُغا على الرُّوم قَنْغَرطاي وتَدَاوَلَ بعده عدَّةُ أمراء حتى قامَ دَمِرْدَاش بنُ جُويان سنةً ثلاثٍ وعشرين وسبعمئة . فعظَّم ملكه ، ثم قَدِمَ إلى مصر ، واستخَلَفَ أَرَتْنَا أحدَ أمرائِهِ على بلادِ الروم ، فنَزَلَ بِسِيواس<sup>(٤)</sup> وعملها كُرْسِيَّ مُلْكِهِ ، وقد وَلَّاهُ القَانُ بوسعيد بن محمد بن خَرَبَنْدَه بن أَبُغا بن هُولاكُو بلادَ الرُّوم فاستفحلَ مُلْكُهُ حتى ماتَ سنةً ثلاثٍ وخمسين ، وملكَ بعده أولادُه ، فأخَذَ أولادُ ذُو الغادِرِ التُّركماني بلادَ سِيوس<sup>(٥)</sup> ، وماتَ مُحَمَّدُ بنُ أَرَتْنَا في حدود سنة ثمانين ، وأَقِيَمَ بعده

(١) قونية : مدينة في وسط تركيا الآسيوية ، جنوبي العاصمة أنقرة .

(٢) إحدى مدن شرقي تركيا ، وهي إحدى بلاد أرمينية ، ينبع نهر الفرات من شماليها ، سماها العرب أَرَزَن الروم وأَرَزروم أو أرض الروم ، ( بلدان الخلافة الشرقية ١٤٩ ومعجم البلدان ، وتقويم البلدان ) .

(٣) هو بيبرس البندقداري ، الملك الظاهر ، ركن الدين ، أبو الفتح ، صاحب مصر والشام . ولد في حدود سنة ٦٢٠هـ ثم أصبح من ممالك الملك الصالح البندقداري ، ثم ولي السلطنة سنة ٦٥٨هـ وكان مجاهداً مؤيداً عظيم الهيبة ، له فتوحات مشهورة ومواقف مشهودة . توفي سنة ٦٧٦هـ بدمشق ( شذرات الذهب ٣٥٠/٥ ) .

(٤) سِيواس : بلدة كبيرة مشهورة في تركيا ، تبعد عن أنقرة ٥٦٧ كم شرقاً ( تقويم البلدان ٢٨٥ والنديل الأزرق - تركيا ٤٣١ ) .

(٥) سِيس : مدينة في تركيا ، في إيالة أُلْحَة على خط عرض شمالاً ٣٧/٢٥ تقريباً ، وطول شرقاً ٣٥/٣٢ وهي بلدة كبيرة ذات قلعة بأسوار ثلاثة على جبل مستطيل ، وكانت قاعدة الثغور الشمالية ( بلدان الخلافة الشرقية ١٧٣ ) .

صَبِيٍّ مِنْ أَوْلَادِهِ ، وَقَامَ بِأَمْرِهِ الْأَمِيرُ قَلِيحٌ أَرْسَلَان ، فَغَدَرَ بِهِ قَاضِي سَيَّوَّاس ،  
 وَقَامَ بِأَمْرِ الصَّبِيِّ حَتَّى مَاتَ ، وَهُوَ وَالِدُ بُرْهَانَ الدِّينِ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ .  
 وَكَانَ بُرْهَانُ الدِّينِ هَذَا قَدْ طَلَبَ الْعِلْمَ فِي صِبَاهِ ، وَقَدِمَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ،  
 وَأَخَذَ بِهَا عَنْ شُبُوحِ زَمَانِهِ ، فَعُرِفَ بِالذِّكَاةِ حَتَّى حَصَلَ عَلَى طَرَفٍ مِنْ  
 الْعِلْمِ ، فَبَشَّرَهُ بَعْضُ الْفُقَرَاءِ بِأَنَّهُ سَيَمْلِكُ بِلَادَ الرُّومِ ، وَأَشَارَ لَهُ بِعَوْدِهِ إِلَيْهَا ،  
 فَمَضَى إِلَى سَيَّوَّاسَ وَدَرَسَ بِهَا ، وَصَنَّفَ ، وَنَظَّمَ الشَّعْرَ ، وَهُوَ يَتَزَيَّ بِزِيِّ  
 الْأَجْنَادِ ، وَيَسْلُكُ طَرِيقَ الْأُمَرَاءِ فَيَرْكَبُ بِالْجَوَارِحِ وَالْكِلَابِ إِلَى الصَّيِّدِ ،  
 وَيَلَازِمُ الْخِدْمَةَ السُّلْطَانِيَّةَ إِلَى أَنْ مَاتَ السُّلْطَانُ ابْنُ أَرْتُنَا عَنْ وَلَدٍ صَغِيرٍ اسْمُهُ  
 [٥٣ب] مُحَمَّدٌ فَأَقِيمَ بَعْدَهُ ، وَقَامَ الْأُمَرَاءُ بِأَمْرِهِ وَهُمْ غَضَنَفَرُ / بَنُ مُظْفَرٍ ، وَفَرِيدُونَ ،  
 وَابْنُ الْمُؤَيَّدِ ، وَجَيُّ كَلْدِي ، وَحَاجِي إِبْرَاهِيمَ وَأَكْبَرُهُمُ الَّذِي (١) يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ  
 فِي الرَّأْيِ وَالتَّنْذِيرِ قَاضِي سَيَّوَّاس ..... (٢) وَالِدُ الْبُرْهَانِ هَذَا ، فَدَبَّرَ الْأُمَرَاءُ  
 الْمَذْكُورُونَ أَمْرَ الدَّوْلَةِ مُدَّةَ حَيَاةِ الْقَاضِي ، فَلَمَّا مَاتَ وَلِيَ ابْنُهُ بُرْهَانُ الدِّينِ  
 أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ مَكَانَهُ ، فَسَدَّ مَسَدَّهُ وَأَرْبَى عَلَيْهِ بِكَثْرَةِ عِلْمِهِ ، وَحُسْنِ  
 سِيَاسَتِهِ ، وَجَوْدَةِ تَدْبِيرِهِ ، وَأَخَذَ فِي إِحْكَامِ أَمْرِهِ ، فَأَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ بَعْدَ تَمْهِيدِ  
 قَوَاعِيدِهِ أَنْ فَرَّقَ وَلَايَةَ أَعْمَالِ الْمَمْلَكَةِ عَلَى الْأُمَرَاءِ ، فَأَخْرَجَ إِلَيْهَا ابْنَ الْمُؤَيَّدِ  
 وَجَيُّ كَلْدِي ، وَحَاجِي إِبْرَاهِيمَ ، وَبَقِيَ خَوَلُ السُّلْطَانِ مِنْهُمْ فَرِيدُونَ  
 وَغَضَنَفَرُ فَتَقَلَّأَ عَلَيْهِ ، وَأَحَبَّ أَنْ يَنْفَرِدَ بِالْأَمْرِ دُونَهُمَا فَنَمَارَضَ لِقَعَا فِي  
 قُبُضَتِهِ ، فَكَانَ كَذَلِكَ ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ يَعُودَانَهُ (٣) ، فَمَا اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْقَرَارُ  
 حَتَّى خَرَجَ عَلَيْهِمَا مِنْ رَجَالِهِ جَمَاعَةٌ قَدْ أَعَدَّهَا فِي مَخْدَعٍ ، فَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا

(١) فِي الْأَصْلِ : « الدِّين » وَهُوَ سَهْوٌ وَاضِحٌ .

(٢) بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ مَقْدَارُهُ مَوْضِعُ كَلِمَتَيْنِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « يَعُودَاه » زَلَّةٌ قَلَمٌ .

وخرَج من فورِهِ فملكَ الأمرَ من غيرِ مُنازَع ، وتلقَّبَ بالسلطان ، فلم يَرْضَ بذلك شيخُ نَجيبِ متولِّي تُوقات<sup>(١)</sup> ولا جَيْكلدي نائبُ أماسية<sup>(٢)</sup>، فخرَج القاضي بُرهانُ الدين واستولَّى على مملكة قَرمان<sup>(٣)</sup> وقاتَلَ من عَصَى عليه ، ونَزَعَ تُوقاتَ من شيخِ نَجيب ، واستمالَ إليه تَنارُ الرومِ وهُمُ جموعٌ كثيرة لهم بأسٌ ونجدةٌ وشجاعة ، واستضافَ إليه الأميرُ عُثمانُ قرَايلوك بترَاكمينه<sup>(٤)</sup> فعزَّ جانبه ، ثم إنَّ قرَايلوك خالفَ عليه ومنعَ تَقادِمْه<sup>(٥)</sup> التي كان يحملُها إليه ، فلم يَكْتَرِثْ به القاضي بُرهانُ الدين احتقاراً له ، فصارَ قرَايلوك يتردَّدُ إلى أماسية وأرزنجان<sup>(٦)</sup> إلى أن قصَدَ ذاتَ يومٍ مَصيفاً بالقربِ من سيواس ، ومرَّ بظاهرِ المدينة وبها القاضي ، فشَقَّ عليه كَوْنُهُ لم يعبأ به ، وركبَ عَجلاً بغيرِ أُهبةٍ ولا جماعةٍ وساقَ في أثره لِيُوقِعَ به ، حتَّى أَقبلَ الليلُ فكرَّ عليه قرَايلوك بجماعته فأخذه قَبْضاً باليدِ ، فتفرَّقتْ عساكرُهُ شَذَرَ مَذَرَ . وكان قرَايلوك قد عَزَمَ على أن يعيده إلى مملكته ، فنزلَ عليه شيخُ نَجيب وهو في ذلكَ فما زالَ به حتَّى قتلَهُ في .....<sup>(٧)</sup> ذي القَعْدَةِ سنة ثمانمئة .

(١) توقات : بلدة صغيرة في تركيا ، بين قونية وسيواس ( ياقوت : ٥٩/٢ ) .

(٢) أماسية : بلدة في تركيا ، شمال شرق أنقرة .

(٣) قرمان : في بلاد الروم ( تركيا ) جبال قتلها أولاد قرمان سميت باسمهم . ومكانها طوائف من التركمان ( تقويم البلدان ٣٧٨ ) .

(٤) أي برجاله من التركمان .

(٥) التقادِم : جمع تَقْدَمَة وهي الهبة وما يقدمه الأمراء إلى من هم أعلى منهم في المرتبة من أموال ونحف وخيول وقماش ونحوها .

(٦) قال ياقوت : وأهلها يقولون : أرزنكان ، بالكاف ، وهي بلدة طيبة مشهورة ، نزهة ، كثيرة الخديرات والأهل من بلاد إرمينية بين بلاد الروم وعلاط . قريبة من أرزن الروم ( معجم البلدان ١٥٠/١ ) .

(٧) يياض في الأصل مقداره موضع كلمتين . وفي تاريخ ابن قاضي شهبة : « ... وجاء الخبر بقتله في العشر الأول من ذي الحجة » . وهذا بقوي كلام المقرئ بآله قتل في ذي القعدة حيث كان وصول الخبر بالقتل في العشر الأول من ذي الحجة .

وكان - رحمه الله - فقيهاً حنفياً ، فاضلاً ، كريماً ، جواداً ، قريباً من الناس [ ٥٤ أ ] شديد البأس ، أديباً ، شاعراً ، ظريفاً ، لبيباً ، مقدماً ، يحب العلم والعلماء ، ويؤذي إليه أهل الخير والفقراء . وكان دائماً يتخذ يوم الخميس والجمعة والاثنتين لأهل العلم خاصة ، لا يدخل عليه سواهم ، وأقلع قبل موته وتاب ورجع إلى الله - تعالى - وأتاب .

ومن مُصنَّفاته كتاب ( التَّرجيح على التَّلويح )<sup>(١)</sup> ، وكان للأدب وأهله عنده سوق نافقة ، فوفد إليه جماعة من الشعراء ، واختص به كثير من الأدباء ، فبدل لهم الرغائب ، وهبهم الآلاف . وكان له نديم يُعرف بعبد العزيز البغدادي ، له باع طويل في الأدب ، وطبقته عالية في النظم والنثر باللغتين العربية والفارسية . استدعاه لمناذمته في بغداد ، ولهُ عند السلطان ياث الدين أحمد بن أويس<sup>(٢)</sup> مكانة مكيّة ، فما زال يعمل الحيلة حتى خلص منه ، وخرج مختفياً من بغداد حتى قدِمَ سيواس ، فبالغ القاضي برهان الدين في إكرامه ، ووسّع عليه في موابيه وجبايته ، وما زال من أجل جلسائه وأخص ندمائه حتى قُتل . وقد صنّف له سيرة في أربع مجلدات على أسلوب العتي<sup>(٣)</sup> في ترجمة السلطان محمود بن سبكتكين<sup>(٤)</sup> ، لم أقف عليها ،

(١) هو حاشية على كتاب ( التلويح في كشف حقائق التلويح ) والتفقيح : هو كتاب ( تنقيح الأصول ) لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الخبزي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ ( كشف الظنون ٤٩٦ - ٤٩٧ هـ ) .

(٢) ترجم له المؤلف وجاءت ترجمته برقم ١٥٦ .

(٣) العتي : هو محمد بن عبد الجبار ، من عتبة بن غزوان ، أبو نصر ، مؤرخ ومن الكتاب الشعراء ، أصله من الري ، ونشأ في خراسان ، وولي نيايتها ، ثم استوطن نيسابور ، وانتهت إليه رئاسة الإنشاء في خراسان والعراق ، وكتابه المذكور هو ( تاريخ العتي ) أو ( اليميني ) نسبة إلى يمين الدولة محمود بن سبكتكين المذكور ، وهو مطبوع . توفي سنة ٤٢٧ هـ ( يتيمة الدهر ٢٨١/٤ وذهيل تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥٤٧/١ ) وكشف الظنون ٢٠٥٢ .

(٤) هو السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي ، يمين الدولة ، فاتح الهند ، وأحد كبار القادة . امتدت سلطنته من أقاصي الهند إلى نيسابور ، وكانت عاصمته غزنة ( بين خراسان و الهند ، شرقي أفغانستان ) وفيها ولد سنة ٣٦١ هـ ، وبها توفي سنة ٤٢١ هـ ( وفيات الأعيان ٨٤/٢ والكمال لابن الأثير ١٣٩/٩ ) .

وَبَلَغَنِي أَنَّهَا بِلَادِ قَرْمَان، فَلَمَّا قَتَلَ الْقَاضِي بُرْهَانَ الدِّين سَارَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَاسْتَوَظَّنَهَا حَتَّى تَرَدَّى مِنْ سَطْحِ دَارٍ وَهُوَ غَيْرُ وَاعٍ فَمَاتَ.

وَكَانَ قَرَّائِلُوكَ بَعْدَ قَتْلِهِ الْقَاضِي بُرْهَانَ الدِّين قَدْ رَكِبَ لِأَخْذِ سَيَّوَّاسَ، فَقَاتَلَهُ أَهْلُهَا أَشَدَّ قِتَالٍ وَمَنْعُوهُ مِنْهَا، فَمَضَى إِلَى تَيْمُورْلَنْكَ وَهُوَ نَازِلٌ عَلَى أَذْرَبَيْجَان<sup>(١)</sup> وَحَرَّضَهُ عَلَى أَخْذِ سَيَّوَّاسَ، وَكَانَ أَهْلُهَا قَدْ بَعَثُوا إِلَى أَبِي يَزِيدَ إِيْلْدَرِيمَ بْنِ عُثْمَانَ صَاحِبِ بُرْصَا<sup>(٢)</sup> يَرْغُبُونَ إِلَيْهِ فِي الْاسْتِيْلَاءِ عَلَيْهِمْ، فَسَارَ سَرِيعاً عَلَى عَسْكَرٍ عَظِيمٍ حَتَّى مَلَكَ سَيَّوَّاسَ وَاسْتَخْلَفَ عَلَيْهَا ابْنَهُ سَلْمَانَ، وَأَنْزَلَ مَعَهُ مِنْ أَمْرَائِهِ خَمْسَةَ نَفَرٍ هُمْ يَعْقُوبُ بْنُ أَوْزَانِيسَ، وَخَمْزَةُ بْنُ بَجَارَ، وَقُوجَ عَلِيٍّ وَمُصْطَفَى وَدَوَادَارَ، وَسَارَ إِلَى أَرَزَنْجَانِ فَفَرَّ مِنْهُ طَهْرْتَنُ وَحِقَاقُ بَتِيمُورْلَنْكَ، فَمَلَكَ ابْنُ عُثْمَانَ أَرَزَنْجَانَ وَاسْتَوَلَّى عَلَى أَمْوَالِ طَهْرْتَنَ وَأَوْقَفَ / حُرْمَةَ لِلْبَغَاءِ بِهِنَّ، وَأَمَكَّنَ سُوَّاسَ خَيْلَهُ مِنْهُنَّ، وَسَارَ إِلَى مُحَارَبَةِ [٥٤ ب] أَهْلِ اسْتَنْبُولِ. فَمَا زَالَ قَرَّائِلُوكَ وَطَهْرْتَنُ بَتِيمُورَ يَحْتَنِيهِ عَلَى الْعُبُورِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ حَتَّى كَانَ مِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.



١٢٩ - أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّوبَ، شَهَابُ الدِّينِ، أَبُو الْعَبَّاسِ الْعِنتَابِيُّ الْحِلِّيُّ\*.

(١) يطلق اليوم على الإقليم جنوبي بحر قزوين، في الشمال الغربي من إيران، ويشكل إحدى الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية، المطلة على بحر قزوين. وانظر عنها قديماً معجم البلدان ١/٢٢٨ ومراسد الاطلاع ٤٧/١.

(٢) تقدم التعريف بها ص ٢٢٨.

\* الدرر الكامنة ١/٨٢ - الترجمة ٢٢٥ وهو فيه مصحفاً: «العتابي» وفي حاشية الصلحة «العتابي» والدرر المنتخب الترجمة ٧٤ والسلوك ٣/٧٧٦ والطبقات السنية ١/٢٩٧ والدليل الشافي ١/٣٥. والعتابي نسبة إلى (عينتاب) وهي مدينة تقع في جنوب تركيا، قريبة من الحدود السورية، إلى الشمال من حلب، وفي الشرق من أدلة. تبعد عنها ٢٢٥ كم (الدليل الأزرق - تركيا ٤٨٤).

وقال ياقوت في معجم البلدان ٤/١٧٦: قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية، وكانت تعرف بدلولك، ودلولك رستاقها.

برع في الفقه ، وأتقن ودرّس ، وشرح ( مجمع البحرين )<sup>(١)</sup> في الفقه ،  
و ( المغني )<sup>(٢)</sup> في الأصول ، وأقام بحلب مدة ، ثم استوطن دمشق ، وولّي  
قضاء العسكر بها حتى مات وقد أناف على الستين في سنة سبع وستين  
وسبعمئة . وكان جميل الوجه ، حسن الأخلاق ، له براعة ولسن .



١٣٠ - أحمد بن محمود بن صدقة الحلبي .

برع في الأدب ، وكان يتزيّا بزيّ الأجناد ، وله ذكاء ونظم جيد ونثر  
بديع ، إلا أنه كان بذيء اللسان ، ينتقص الأكابر ويقع في السلف ، فاتهم  
بالزندقة ، وأقيمت عليه البيّنة لمقالات رديّة ، فضرب عنقه بحلب سنة سبع  
وستين وسبعمئة بحكم قاضي المالكيّة صدر الدين أحمد الدّميري<sup>(٣)</sup> وقد  
جاوَزَ خمسين سنة .

ومن شعره :

إذا نلت المني بصديق صدق وكان وفائقه وفق المراد  
فحاذر أن تعامله بقرض فإن القرض مقرض الوداد

(١) كتاب « مجمع البحرين وملطى النيرين » كتاب في فروع الفقه الحنلي للإمام مظهر الدين أحمد بن علي  
ابن ثعلب المعروف بابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . شرحه كثيرون منهم أحمد العيتابي صاحب هذه الترجمة  
وسماه ( المنيع في شرح الجمع ) في ست مجلدات ( كشف الظنون ١٥٩٩ - ١٦٠١ ) .  
(٢) المغني : كتاب في أصول الفقه للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الحبازي الحنلي المتوفى سنة  
٦٧١ هـ ، شرحه كثيرون منهم صاحب هذه الترجمة . ولم نلف على اسم شرحه هذا . ( انظر كشف الظنون  
١٧٤٩ ) .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٣١٥/١ - الترجمة ٧٩٤ وهو فيه ( أحمد بن محمود بن إسماعيل بن صدقة ... )  
والدليل الشافي ٨٨/١ .

(٣) هو أحمد بن عبد الظاهر بن محمد الدّميري ، المالكي ، صدر الدين ، قاضي حلب ، نائب الحكم . بمصر ،  
ومات بحلب سنة ٧٦٩ هـ وقد زاد على السبعين . ( الدرر الكامنة ١٧٢/١ ) .

وله :

وَلَرُبَّ قَوْمٍ أَذَبَرُوا مُذْ أَقْبَلَتْ دُنْيَاهُمْ عَنْ كُلِّ نَذْبٍ فَاضِلٍ  
جَاءُوا وَقَدْ رَأَسُوا بِكُلِّ نَقِيصَةٍ فَاقْتَصَّ مِنْهُمْ دَهْرُهُمْ بِالْكَامِلِ  
وفيه يقول بعضهم :

مَضَى مُسْتَبِيحُ الرِّبَا وَالزُّنَا إِلَى خَازِنِ الْمَهْلِكِ الْحَالِكِ (١)  
وَفَازَ الدِّمِيرِيُّ بِتَدْمِيرِهِ فَمِنْ مَالِكِيٍّ إِلَى مَالِكِ



١٣١ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ، شهابُ الدِّينِ ،  
أبو الْعَبَّاسِ ابنُ شَرَفِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، ابنُ عَشَائِرِ الْحَلَبِيِّ \* .  
كتب السَّجَلَاتِ الْحُكْمِيَّةَ (٢) مدَّةً ، ثم انقطع بمنزله تَزَهُدًا وحدث عن  
..... حتى مات بحلب عن ثمان وسبعين سنة (٣) .....  
..... سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة ، وكان  
رَاضٍ الْخُلُقِ ، وافرَ الحرمة ، ساعياً في مَصَالِحِ الطَّلَبَةِ وقضاءِ حَوَائِجِهِمْ .



[٥٥ أ] ١٣٢ - / أَحْمَدُ بْنُ رَاشِدِ بْنِ طَرْخَانَ ، الْعَلَامَةُ ، شهابُ الدِّينِ  
الْمَلْكَائِيُّ الدِّمَشْقِيُّ الشَّافِعِيُّ ، فَقِيهُ الشَّامِ \*\* .  
نشأ بدمشق ، واشتغل بالفقه والأصول ، وشارك في عبقة فنون ،

(١) البهتان في الدرر الكامنة ، ورواية الأول فيه : « معنى مستبيح الزنى والدما ... » .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١/ ٣٠٤ - الترجمة ٧٧٣ والدر المنتخب - الترجمة ٢٣٢ . والسلوك ٤/ ٧٩٤ .

(٢) كاتب سجلات الحكم : موظف لدى القاضي يسجل الأحكام .

(٣) بياض في الأصل مقداره موضع أربع كلمات .

(٤) بياض في الأصل مقداره موضع أربع كلمات .

\*\* ترجمته في الضوء اللامع ١/ ٢٩٩ ، وتاريخ ابن قاضي شهاب - وفيات سنة : ٨٠٣ هـ في الجزء الرابع .

وأَفْتَى ودرّسَ ونابَ في الحَكمِ ، وكانَ يحبُّ الحديثَ وأهلَهُ ، ويقومُ في نَصْرِ أَهْلِ السَّنة . وكانَ رفيقَهُ القاضي شهابُ الدِّين الزُّهري<sup>(١)</sup> يقول : « ليس بدمشقَ من حَمَلَ العِلْمَ عَلَيَّ وجهِهِ إلا المَلْكاوي » . ولهُ سماعٌ على الحسن ابنِ هُبَلٍ صاحبِ الفَخرِ ابنِ البخاري<sup>(٢)</sup> ، وسماعٌ على التَّاجِ عبدِ الوَهَّابِ ابنِ السَّبْكي وغيرِهِ<sup>(٣)</sup> . توفِّي بعدَ كائنةٍ تَمُورُ في شَهْرِ رَمَضان<sup>(٤)</sup> سنة ثلاثٍ وثمانِ مئة .



١٣٣ - أَحْمَدُ بْنُ رَجَبٍ ، ويقالُ لِرَجَبِ عبدُ الرَّحْمَنِ ، بنِ الحَسَنِ ابنِ مُحَمَّدٍ بنِ أَبِي البَرَكَاتِ مَسْعُودِ البَغْدادِيِّ ، المَقْرِيءُ ، الحَنْبَلِيُّ ، شهابُ الدِّينِ ، أَبُو العَبَّاسِ ، والدُ الشَّيخِ الحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ أَبِي الفَرَجِ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ أَحْمَدَ بنِ رَجَبٍ\* .  
وُلِدَ يَوْمَ السَّبْتِ خَامِسَ عَشَرَ ربيعَ الأوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِمِئَةٍ . وَقَرَأَ الْقُرْآنَ العَظِيمَ بِالرُّوَايَاتِ ، وَسمِعَ الكَثِيرَ ، وَخَرَجَ لِنَفْسِهِ مَشِيخَةً مَفِيدَةً<sup>(٥)</sup> [وماتَ سنة ٧٧٤ أو ٧٧٥] .....<sup>(٦)</sup> .

(١) ترجم له المصنف بعد هذه الترجمة برقم ١٣٤ .

(٢) تقدم التعريف به ص ٨٥ .

(٣) هو عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام ، تاج الدين ، أبو النصر الأنصاري الخزرجي السبكي الشافعي ، العلامة ، قاضي القضاة ، وقاضي الشافعية بدمشق ، ومدرس بمدارسها . ولد بالقاهرة سنة ٧٢٩ هـ وتوفي بدمشق سنة ٧٧١ هـ ( الدرر الكامنة ٢/٤٥٥ ) .

(٤) في الضوء : في نصف رمضان .

\* الدرر : ١٣٠/١ الترجمة : ٣٦٤ .

(٥) هذا ما ذكره المؤلف من هذه الترجمة : وترك مقدار سطر بياضاً ، وأخذنا سنة وفاته من الدرر الكامنة وقد ذكر ابن حجر ولادته سنة ٦٤٤ وهو خطأ واضح . وكلام المقرئ أقرب إلى الصواب .

(٦) أثبت المقرئ بعد هذه الترجمة ترجمة أخرى ثم شطب عليها نصها :

«أحمد بن محمد بن جُمعة بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن حسن ، شرف الدين ، أبو العباس بن شمس الدين ، الشهير بأبْنِ الحَنْبَلِيِّ الأنصاري الحَنْبَلِيِّ الشافعي .

وُلِدَ في ربيعِ الأوَّلِ سنة ثمانٍ وتسعينٍ وستمئة ، وتفقه على النجيب عَطِيبِ جبرين ، وسمع على العز إبراهيم ابن صالح وأبي المكارم محمد بن أحمد والبدر محمد بن جماعة وغيره . وطلب الحديث فبرع ومهر واشتهر مع الدين والورع .



١٣٤ - /أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب بن رزين بن كرامة [٥٥ب]  
ابن حامد البقاعي الدمشقي ، قاضي القضاة ، شهاب الدين ، أبو العباس  
الزهرري ، الشافعي\* .

وُلِدَ سنة إحدى وعشرين وسبعمئة<sup>(١)</sup> ، وقَدِمَ دمشق سنة اثنين  
وثلاثين ، وسمعَ من عَبْدِ اللَّهِ ابنِ أَبِي التَّائِبِ<sup>(٢)</sup> ، والحافظِ أَبِي الْحَجَّاجِ  
الْمِزِّي<sup>(٣)</sup> ، والقاسمِ ابنِ السَّبْرَزَالِي<sup>(٤)</sup> ، في آخرين ، وبرَعَ في الفقه ، وأفتى  
ودرَّس ، وتخرَّجَ به جماعةٌ ، ووُلِّيَ القضاةَ نيابةً مدَّةً طويلةً ، وصارَ أَكْبَرَ  
نَوَابِ الحُكْمِ بدمشق ، وعليه مدارُ أَكْثَرِ الأُمُور ، وانتهتْ إليه الرِّئاسةُ في  
مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ بدمشقَ لوفاءِ أَقرانه ، وهو الذي عَزَّرَ الشَّيْخَ شمسَ الدِّينِ  
الحريري<sup>(٥)</sup> الحنفي بسببِ فتوَاهُ بِمسألةِ الطَّلَاقِ على رأيِ ابنِ تَيْمِيَّةَ ففضَّله  
وشهَّره ؛ وتوفي في ثامنِ الحَرَمِ سنةَ خَمْسٍ وتسعين وسبعمئة بدمشق .



١٣٥ - أحمد بن محمد بن محمد بن المسلم بن علان القيسي  
الدمشقي، شهاب الدين ، أبو العباس ابن عِمَادِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ\*\* .

→ سمع الحديث ، وبرع في الفقه ، وأفتى ، وتكشف ، وتزهد ، وادب في الحكم يحلب في أعضائها ، ثم  
عطب بها ثلثاً وعشرين سنة حتى مات بها عن ست وسبعين سنة في سنة أربع وسبعين وسبعمئة .  
وقد أضاف الترجمة مستوفاة فجاءت في الرقم /١٧٠/ الآتي .

\* الدور : ١٤٠/١ - الترجمة : ٤٠٠ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٤٨١/٣ والدر المنتخب - الترجمة ١٢٩ .

(١) مولده في الدور وتاريخ ابن قاضي شهبة سنة اثنين أو ثلاث وعشرين وسبعمئة تقريباً ، وفي هامش تاريخ  
ابن قاضي شهبة المخطوطة (مو) حاشية صورتها : « حـ بخط المؤرخ تقي الدين المقرئ أنه ولد سنة إحدى  
وعشرين ، ولا أدري من أين ذلك ، لأن ما ذكرناه هو ما ذكره ابن حجي » .

(٢) تقدم التعريف به ص ٨٨ .

(٣) تقدم التعريف به ص ٨٧ .

(٤) تقدم التعريف به ص ٨٧ ، وفي الأصل : « وأبي القاسم » خطأ لأنه القاسم ، أبو محمد .

(٥) كان ذلك في ذي القعدة سنة ٧٨٤هـ ، والحريري هو محمد بن خليل بن محمد الحريري . انظر .

تاريخ ابن قاضي شهبة : ٩١/٣ ، ٢١٥ .

\*\* له ترجمة في الدور الكامنة ٢٨٠/١ وقال : « ولد سنة بضع وعشرين » أي وسبعمئة . وتاريخ ابن قاضي

شهبة ٤١٥/٢ .

كَتَبَ الْخَطَّ الْمَلِيحَ ، وَتَنَقَّلَ فِي الرُّتَبِ بِحَلْبَ إِلَى أَنْ وُلِّيَ كِتَابَةَ السَّرِّ<sup>(١)</sup> بها عوضاً عن علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن حسن بن تميم الحلبي<sup>(٢)</sup> في سنة ثلاث وسبعين ، فلم تطل أيامه ، ومات بعد سنة ونصف في سنة أربع وسبعين وسبعمة وقد أناف على الخمسين ؛ فوُلِّيَ عوضه شمس الدين محمد بن أحمد بن مهاجر<sup>(٣)</sup> . وكانت له معرفة وخبرة ورئاسة وفضيلة .



١٣٦ — أَحْمَدُ بْنُ بَكْتُوتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَلْبِيِّ، الصَّاحِبُ<sup>(٤)</sup> ، شهاب الدين ، أبو العباس ابن بكتير الدين \* .  
كَتَبَ الْخَطَّ الْمَلِيحَ ، وَشَدَّ شَيْئاً مِنَ النَّحْوِ ، وَتَوَجَّهَ مِنْ بَلَدِهِ حَلْبَ إِلَى طَرَابُلُسَ ، فَبَاشَرَ بِهَا التَّوْقِيعَ<sup>(٥)</sup> ، وَالنَّظَرَ فِي مَالِ السُّلْطَانِ<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ عَادَ إِلَى حَلْبَ ، وَوُلِّيَ النَّظَرَ بِهَا وَاسْتَقَرَّ بَعْدَهُ فِي دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ<sup>(٧)</sup> إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا وَقَدْ أَنْافَ عَلَى السِّتِّينَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً . كَانَ جَمِيلَ الْخُلُقِ ، كَثِيرَ الْوِدَادِ ، لَيِّنَ الْجَانِبِ .



- (١) تقدم التعريف بكتابة السر ص ٦٥ .  
(٢) ولد سنة بضع وسبعمة ، واشتغل بالقراءات وتعالى الأدب وتقدم إلى أن ولي كتابة السر بحلب سنة ٧٦٢هـ فبأمرها نحو ٢٠ سنة ، وكان حازماً عازماً ، ثم امتحن فعزل وصوب وحرب ومات سنة ٧٧٣هـ (الدرر الكامنة ٤/٣) .  
(٣) هو محمد بن أحمد بن عبد الله ، شمس الدين ، الحلبي ، المعروف بابن المهاجر ، الحلبي ، الشافعي ، القاضي ، قاضي حاة ، وقاضي حلب ، وناظر الجيش بحلب ، الشيخ ، المدرس . ولد سنة ٧٢٨هـ وتوفي بحلب سنة ٧٩٤ (الدرر الكامنة ٣/٣٢٨ ، تاريخ ابن قاضي شهبة ٤٥٠/٣) .  
(٤) الصاحب : من ألقاب الوزراء ، وهو مختص بأرباب الأقاليم ، ويقتصر إطلاقه في مصر على الوزراء فقط . أما في الشام فيلقب به أيضاً العلماء من قضاة القضاة ومن في معانهم ، ويطلق أيضاً على من يقوم بأمور الديوان . (صبح الأعشى ١٨/٦) .  
(٥) له ترجمة في الدرر الكامنة ١١٥/١ والدرر المنتخب - الترجمة ١٠٢ .  
(٦) التوقيع : تقدم التعريف به ص ٩٧ .  
(٧) النظر : وظيفة يتولى القائم بها النظر في الأموال وينفذ تصرفاتها ، ويرفع إليه حسابها لينظر فيه فيمضي ما يمضي ويرد ما يرد . وهي وظيفة متعددة الجهات . ومتوليها يسمى الناظر ، والناظر في أموال السلطان يسمى ناظر الخاص (النظر ص ١٠٣ وصبح الأعشى ٤٧٢/٣ و ٣٠/٤ و ٤٦٥/٥) .  
(٧) ديوان الإنشاء تقدم التعريف به ص ١٠٢ .

١٣٧ — أَحْمَدُ بْنُ صَالِحِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ اللَّخْمِيِّ  
الإسكندراني\* .

وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِئَةً، وَحَدَّثَ عَنِ الْعُرْضِيِّ<sup>(١)</sup>، تُوُفِّيَ بَعْدَ  
سَنَةِ ثَمَانِي مِئَةٍ<sup>(٢)</sup> .



١٣٨ — أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، شَهَابُ الدِّينِ، الْبَطَّانِحِيُّ،  
خَادِمُ خَانَكَاهِ بَيْرُوسٍ\*\* .

وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِئَةً تَحْمِينًا، وَسَمِعَ عَلَى الْعِزِّ بْنِ جَمَاعَةَ<sup>(٣)</sup>، وَلاَزَمَ  
شَيْخَنَا سِرَاجَ الدِّينِ عَمَرَ ابْنَ الْمَلِّقِ<sup>(٤)</sup> . تُوُفِّيَ .....<sup>(٥)</sup> عَشْرَةَ  
وِثْمَانِي مِئَةٍ<sup>(٦)</sup> .




---

\* الضوء اللامع ١/٣١٥ وهو فيه « أحمد بن صالح بن الحسن بن إبراهيم اللخمي السكندري » .  
(١) قال السخاوي : « وسمع، وهو كبير، من العرضي لما قدمها [ الإسكندرية ] عليهم بعد سنة ستين جامع  
الزملي وحدث عنه ... » .  
(٢) قال السخاوي : « ومات بعد القرن . قلت : قد تلا عليه السراج عمر بن يوسف البسلقوني في سنة  
سبع وثمانئة » .  
\*\* له ترجمة في الضوء اللامع ١/٢٧٧ وهو فيه : « أحمد بن حسن بن محمد بن سليمان بن عبد الله، الشهاب،  
البطاحني » .

وقال بعد أن ذكر ما قاله عنه المقرئ هنا : « وسمى والده حسينا وجوزت كونه من الناسخ » .  
والمخطوطة التي بين أيدينا بخط المقرئ نفسه .  
وخانكاه بيرس : تقدم التعريف بها ص ٨٤ .  
(٣) تقدم التعريف به ص ١٦٨ .  
(٤) هو عمر بن علي بن أحمد بن محمد، سراج الدين، أبو حفص، الأنصاري، الأندلسي الأصل، المصري،  
المعروف بابن المللق، الشافعي، الشيخ، العالم، المصنف، المدرس ببعض مدارس القاهرة . ولد سنة ٧٢٣ هـ ومات  
بالقاهرة سنة ٨٠٤ هـ ( الضوء ٦/١٠٠ ) .  
(٥) يباي في الأصل مقداره موضع ثلاث كلمات، ولم يذكر السخاوي في أي شهر كانت وفاته .  
(٦) قال السخاوي : « ومات بالبيروسة سنة عشر .... ونحور وفاته لأنه أجاز في استدعاء لابن فهد مؤرخ  
في ذي الحجة سنة اثني عشرة » أي وثمانئة .

[٥٦] ١٣٩ - / أحمد بن علي بن .....<sup>(١)</sup>، الشيخ، أبو العباس  
ابن الرئيس أبي الحسن القبائلي .

كان سلفه من خواص بني عبد المؤمن بن علي خلفاء الموحديين بمدينّة  
مراكش، وخرج جدّه عند مقتل أحد ملوكهم وهو أبو دبوس إدريس بن  
محمد بن عمر بن عبد المؤمن بن علي<sup>(٢)</sup> في سنة ثمان وستين وستمئة فيمن  
خرج، ولحق في من لحق بجبل تينمل<sup>(٣)</sup>، وقد بايعوا إسحاق.....<sup>(٤)</sup>  
وقاموا معه حتى غلبهم بنو مرين<sup>(٥)</sup> سنة أربع وسبعين، وقبض عليه وعلى  
جماعته ومنهم كاتبهم [أحمد بن علي]<sup>(٦)</sup> القبائلي وأولاده، فقتلهم السلطان

(١) بياض في الأصل مقداره موضع ثلاث كلمات.

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٤٧/٢ ولم يذكر السخاوي جداً له أو أكثر لنكامل النقص . وله ذكر في  
السلوك ٩١٣/٣ .

(٢) هو إدريس بن محمد بن عمر بن عبد المؤمن الكومي، أبو العلاء، يقال له أبو دبوس لأنه كان في بلاد  
الأندلس لا يفارق الدبوس، لقب بالواثق بالله المصمد على الله : آخر ملوك الموحديين بالمغرب . وفي مراكش بعد  
مقتل المرتضى المؤمني سنة ٦٦٥ هـ واستقر سنتين وأحد عشر شهراً وعشرة أيام، وكانت أيامه لكدة، وكثر  
الخارجون عليه، ولقي أمر المرينيين فقتلوه في معركة بظاهر مراكش سنة ٦٦٧ هـ وموته انقضت دولة الموحديين  
(النجوم الزاهرة ٢٣٠/٧ وجدوة الاقتباس ٩٦ وتاريخ ابن خلدون ٦٦٤/٦، ٥٥١) .

(٣) اسمه في معجم البلدان ٢٩/٢ : تين ملل

وهي جبال بالمغرب بها قرى ومزارع يسكنها البرابر . بين أوها ومراكش نحو ثلاثة فراسخ . وفي الموسوعة  
المغربية ( معلمة المدن والقبائل ) ملحق ٢ ص ١٦٢ : تينمل، أو تينمل، أو تانمللت، أو تين ملل . تين = ذات،  
ملل = الخواجز توضع في سفوح الجبال لجعلها صالحة للزراعة والسقي .

وفي تاريخ ابن خلدون ٥١٦/٦ : تينملل : قبيلة من المصامدة .

(٤) بياض في الأصل مقداره موضع كلمتين . وهو إسحاق بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي  
آخر ملوك بني عبد المؤمن ( الموحديين ) بمراكش . قبض عليه مع جماعة من قومه وجيء بهم إلى السلطان يعقوب  
فقتلوا بفاس سنة ٦٧٤ هـ ( الاستقصا ١٣/٢ ) .

(٥) سلالة بربرية حكموا المغرب، شادوا دولتهم على أنقاض دولة الموحديين وفي عهدهم ازدهر البلاط  
وأسسوا جامعة القرويين في فاس .

(٦) بياض في الأصل المخطوط، وما بين المعقوفين من الضوء اللامع ٤٧/٢ .

يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ<sup>(١)</sup>، وبقيَ أعقابُ القبائلي بفاس يتصرفون عند بني مَرِينِ في دَوَاوِينِ الجَبَايَةِ وأَرْزَاقِ الجُنْدِ حتى ظهر أبو الحَسَنَ عليّ وإِلهُ هذا الشيخ الرئيس، وبرَزَ على أَهْلِ صِنَاعَتِهِ بِكِفَايَتِهِ واضْطِلاعه، وباشَرُ خِدْمَةِ السُّلْطَانِ أَبِي الحَسَنِ، فَشُكِرَتْ مَبَاشِرَتُهُ، وَوَلَّاهُ وَظِيفَةَ العَلَامَةِ إِلَى أَنْ اخْتَلَّ أَمْرُهُ وَزَالَ مَلِكُهُ، فَقُتِلَ أَبُو الحَسَنِ القبائلي فيمَن قُتِلَ مِنْ رِجَالِ دَوْلَتِهِ، وَتَرَكَ أَوْلَاداً تَصَرَّفُوا بَعْدَهُ فِي مَبَاشِرَةِ الأَعْمَالِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَشَبَّ أَحْمَدُ صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ قَارِئاً كَاتِباً عَارِفاً بِالحِسَابِ وَصِنَاعَةِ الدِّيَوَانِ، فَنَبَغَ فِيهَا وَبَاشَرَ خِدْمَةَ السُّلْطَانِ فَنهَضَ بِهَا إِلَى أَنْ اخْتَصَّه الوَظِيرُ مَسْعُودُ بْنُ رَحْوِ بْنِ مَاسَايَ فِي أَيَّامِ مُوسَى بْنِ أَبِي عَنَانَ<sup>(٢)</sup>؟، وَقَرَّبَهُ مِنَ السُّلْطَانِ وَمَبَاشِرَةِ الأَعْمَالِ فِي بَابِهِ، حَتَّى ظَهَرَ السُّلْطَانُ أَبُو العَبَّاسِ بْنِ أَبِي سَالِمٍ<sup>(٣)</sup> وَنَكَبَ الوَظِيرَ المَذْكُورَ، فَجَرَتْ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ مِخْنَةٌ صَوْدِرَ فِيهَا، وَلَزِمَ الخِدْمَةَ وَتَقَلَّدَ سَائِرَ الأَعْمَالِ حَتَّى مَاتَ السُّلْطَانُ أَبُو العَبَّاسِ بَتَاوَزَى<sup>(٤)</sup> فَقَامَ أَبُو العَبَّاسِ بِالأَمْرِ، وَجَمَعَ النَّاسَ عَلَى بَيْعَةِ ابْنِ السُّلْطَانِ وَهُوَ الأَمِيرُ أَبُو فَارِسَ عَبْدُ العَزِيزِ<sup>(٥)</sup>،

(١) هو يعقوب بن عبد الحق بن محبو بن أبي بكر بن حمادة المربني التواتي، السلطان المنصور بالله: سيد بني مَرِينِ عَلَى الإِطْلَاقِ، بَرَبَرِيٍّ مِنْ أَصْلِ عَرَبِيٍّ، بُويعَ بِالسُّلْطَانَةِ سَنَةَ ٦٥٦هـ. تَوَفَّى بِقَصْرِهِ فِي الجَزِيرَةِ الخَضِرَاءِ بِالأَنْدَلُسِ سَنَةَ ٦٨٥هـ (الاستقصا ١٠/٢ - ٣٢ واللمحة البدوية ٤٢ عن الأعلام ١٩٩/٨).

(٢) هو موسى بن فارس (أبي عنان) بن علي المربني، أبو فارس، المتوكل على الله: من ملوك الدولة المربنية بالمغرب الأقصى. حكم ستين وأربعة أشهر، وتوفي سنة ٧٨٨هـ (جلوة الاقتباس: ٥ والأعلام ٣٢٦/٧).

(٣) هو أحمد بن إبراهيم بن علي، أبو العباس بن أبي سالم المربني، السلطان المستنصر بالله: من ملوك الدولة المربنية بالمغرب، بُويعَ بِطَنْجَةِ سَنَةِ ٧٧٥هـ وَبِفَاسَ سَنَةِ ٧٧٦هـ وَتَوَلَّى السُّلْطَانَةَ عَشْرَ سِنِينَ وَلِغَا ثُمَّ اعْتَقَلَ وَأُفْرِجَ عَنْهُ سَنَةَ ٧٨٩هـ لِعَادِ إِلَى السُّلْطَانَةِ مَدَّةَ سِتِّ سِنِينَ وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَلَقِبَ بِدَيِّ الدَّوْلَتَيْنِ لِذَلِكَ وَكَانَ شَاعِراً وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعَ بَعْضِ عُلَمَاءِ الأَدَبِ فِي عَصْرِهِ. تَوَفَّى بِتَاوَزَا سَنَةَ ٧٩٦هـ، وَحُمِلَ إِلَى فَاسَ وَدُفِنَ فِيهَا (الاستقصا ١٣٣/٢ - ١٤١).

(٤) تَارِي: تَقْدِيمُ التَّعْرِيفِ بِهَا س ١٧٢.

(٥) وهو عبد العزيز بن أحمد بن إبراهيم، أبو فارس المربني، الملقب بالسلطان المستنصر بالله: من ملوك الدولة المربنية في المغرب الأقصى. كَانَ مَعَ أَبِيهِ المَسْتَنْصِرِ باللهِ الأَوَّلِ المُتَقَدِّمِ فِي مَعْتَقِلِ أَوْثَاءِ المُلُوكِ المَرِينِيِّينَ بِمَغْرَابَةِ وَانْتَقَلَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى المَغْرِبِ بَعْدَ الإِفْرَاجِ عَنْهُمَا، وَلَمَّا عَادَ أَبُوهُ إِلَى السُّلْطَانَةِ وَلَاهُ قِيَادَةَ الجَيْشِ، وَلَمَّا تَوَفَّى أَبُوهُ سَنَةَ ٧٩٦هـ اسْتَدْعَاهُ رِجَالُ الدَّوْلَةِ وَبَايَعُوهُ لِحُكْمِ ثَلَاثِ سِنِينَ وَشَهْراً، وَمَاتَ بِفَاسَ سَنَةَ ٧٩٩هـ (الاستقصا ١٤١/٢).

وبعث إليه حتى جاء من تلمسان<sup>(١)</sup>، ففوض إليه أبو العباس الأمر، وسار به إلى فاس<sup>(٢)</sup> تخت الملك وأجلسه على سرير السلطنة، فقلده السلطان أبو فارس أمور المملكة بأسرها، وأناط به الأمور جميعها، فقام بها أحسن قيام، فلما مات أبو فارس سنة ثمان وتسعين وسبعمئة عقد الأمر لأخيه أبي عامر عبد الله بن أبي العباس وقام بأمره وكفالة دولته حتى مات سنة تسع / [٥٦ب] وتسعين في يوم الفطر، فاحذ البيعة لأخيه أبي سعيد عثمان<sup>(٣)</sup> بن أبي العباس، وجري على عادته في القيام بالدولة إلى أن دبت عقارب السعاية به عند سلطان أبي سعيد ووشى به عذاته أنه يريد خلعه من الملك وإقامة بعض الإخوة، ففطن لذلك، ورأى أن يتخلى عن الأمر، ويترك ما هو فيه، ويخرج عن ملبسة الدولة، ومخالطة السلطان، فلم يمهله عذاته، وبادره السلطان أبو سعيد بأن بعث إليه وإلى ولده أبي زيد عبد الرحمن<sup>(٤)</sup> يستدعيهما على عادته، فلما صاراً إليه قبض عليهما وسجنهما وطلب منهما المال، فحملا إليه حتى [إذا]<sup>(٥)</sup> لم يقدر منهما على شيء أمر بهما فذبحا ذبحاً في يوم الأحد ثامن شوال سنة ثلاث وثمان مئة، وأقام بعدهما في الحجابة القائدة فارح بن مهدي .

(١) تلمسان : تقدم التعريف بها ص ١٤٠ .

(٢) فاس : تقدم التعريف بها ص ١٣٧ .

(٣) هو عثمان بن أحمد أبي العباس بن إبراهيم بن علي، أبو سعيد المريني : من ملوك الدولة الميرية في المغرب . بويع بفاس بعد وفاة أخيه عبد الله سنة ٨٠٠هـ، وازداد ضعف الدولة الميرية في عهده، واستمر إلى أن قتله وزيره عبد العزيز اللبابي سنة ٨٢٣هـ ( الضوء اللامع ١٢٤/٥ ) .

(٤) هو عبد الرحمن بن أحمد بن علي القبائلي : من أهل فاس، كان قائداً ومن الشعراء، وصاحب أمانة السلطان أبي سعيد عثمان بن أحمد المريني . ذبحه أبو سعيد مع أبيه سنة ٨٠٣هـ ( الضوء اللامع ٤٧/٢ ترجمة والده و٥٤/٤ ) .

(٥) ساقطة من الأصل سهواً .

وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَسَنَ السِّيَاسَةِ، مُجْتَهِدًا فِي الْعِمَارَةِ،  
 نَاهِضًا بِأَعْيَاءِ الدَّوْلَةِ، فَكَانَتْ الْأَوْطَانُ فِي أَيَّامِهِ عَامِرَةً، وَجَبَايَاتُهَا دَارَةً،  
 وَالرَّعَايَا فِي نِعْمَةٍ غَامِرَةٍ، وَالْمُلُوكُ الدَّائِيَةُ وَالْقَاصِيَةُ تَحْشَى بِأَسَهُ وَتَرْغَبُ فِي  
 إِحْسَانِهِ . وَبَلَغَ مِنْ جَمِيلِ سِيرَتِهِ وَبَدِيعِ سِيَاسَتِهِ أَنْ اجْتَمَعَ عَلَى مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ  
 بَيْنَ يَدَيِ سُلْطَانِهِ رَسُولُ مَلِكِ مِصْرَ، وَرَسُولُ مَلِكِ الْحِشَّةِ وَرَسُولُ صَاحِبِ  
 إِفْرِيْقِيَّةَ، وَرَسُولُ مَمْلُوكِ تِلْمُسَانَ، وَرَسُولُ ابْنِ الْأَحْمَرِ صَاحِبِ غُرْنَاطَةَ (١)  
 مِنَ الْأَنْدَلُسِ، وَعِدَّةٌ رُسُلٍ مِنْ مِلُوكِ الْفَرَنْجِ، وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَمْرَاءِ السُّوسِ (٢)  
 وَمَزَاوِرَةَ (٣) جَبَالَ مَرَّاكُشَ، وَكَانَ لَهُ وَلَوْلَدُهُ أَبِي زَيْدٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي الْجُودِ  
 وَالْإِفْضَالِ أَخْبَارٌ لَوْلَا شَهْرَتُهَا لَمَا صُدِّقَتْ، لَغَرَابِئِهَا وَبُعْدِهَا عَنْ سَيْرِ مُلُوكِ  
 زَمَانِهِ، فَمِنْهَا أَنَّهُ أَنْشَدَ يَوْمًا فِي مَجْلِسِهِ وَابْنَهُ مَعَهُ فِيهِ رَجُلٌ قَوْلَ حَمَادِ بْنِ  
 عَجْرَدٍ (٤) :

شَيْئَانِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا      عَيْنَايَ حَتَّى يَأْذَنَا بِذَهَابِ  
 لَمْ يَبْلُغَا الْمِغْشَارَ مِنْ حَقِّهِمَا      فَقَدْ الشَّبَابَ وَفُرْقَةَ الْأَحْبَابِ  
 فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : تَرَى يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَٰذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ثَالِثُ ؟ فَقَالَ بَعْضُ  
 الْحَاضِرِينَ : نَعَمْ يُمْكِنُ، وَأَخَذَ رَقْعَةً وَكَتَبَ الْبَيْتَيْنِ وَزَادَ عَلَيْهِمَا :

(١) غُرْنَاطَةُ : تَقْدِمُ الصَّرِيفُ بِهَا ص ١٤٣ وَاتَّخَذَهَا بَنُو الْأَحْمَرِ عَاصِمَةً لَهُمْ مِنْ سَنَةِ ١٢٣٥م حَتَّى سَقَطَتْ  
 وَخَرَجَتْ مِنْ يَدِ الْمُسْلِمِينَ سَنَةَ ١٤٩٢م .

(٢) تَقَعُ بِلَادُ السُّوسِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، وَهِيَ سَوْسُ أَقْصَى وَسَوْسُ أَدْلَى . وَالسُّوسُ بِلَادٌ بِالْمَغْرِبِ كَانَتْ  
 الرُّومُ تَسْمِيهِ قَعْبُورِيَّةً، وَقِيلَ : السُّوسُ بِالْمَغْرِبِ كَوْرَةُ مَدِينَتِهَا طَنْجَةُ، وَالسُّوسُ الْأَقْصَى كَوْرَةُ أُخْرَى مَدِينَتِهَا طَرْقُلَةُ  
 (الْمَوْسُوعَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ مَلْحَقُ ١ ص ١٢٩) .

(٣) بَنُو مَزَاوِرَاتٍ بَطْنٌ مِنْ صَنَهَاجَةٍ ( الْمَوْسُوعَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ - الْمَلْحَقُ ١ ص ١٩٥ ) .

(٤) حَمَادُ عَجْرَدٍ : هُوَ حَمَادُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يُونُسَ بْنِ كَلِيبِ السَّوَاتِيِّ، أَبُو عَمْرٍو، الْمَعْرُوفُ بِعَجْرَدٍ : شَاعِرٌ مِنْ  
 الْمَوَالِي، وَمِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، وَمِنْ مَخْضَرَمِي الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ وَلَمْ يَشْهَرْ إِلَّا فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، نَادِمُ الْوَلِيدِ بْنِ  
 يَزِيدَ الْأَسَدِيِّ، وَقَدِمَ بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمُهَدِّيِّ، وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَشَارِ بْنِ بَرْدٍ أَهْجَاءٌ قَاحِشَةٌ . قُتِلَ غِيلَةً بِالْأَهْوَازِ سَنَةَ  
 ٢٦٩ هـ / ٧٧٨ م (تَارِيخُ بَغْدَادَ ١٤٨/٨ وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٧٥٤، وَالْأَغَانِي ٧٠/١٣ - ٩٨) .

وَالثَّالِثُ الْمَنَسِيُّ أَكْظَمُ مِنْهُمَا ذُلُّ السُّؤَالِ وَوَقْفَةُ الْأَبْوَابِ  
وَدَفْعُهُمَا إِلَيْهِ، فَأَطْرَقَ هُوَ وَابْنُهُ سَاعَةً إِلَى الْأَرْضِ خَجَلَيْنِ، وَقَدْ ظَنَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ وَقَفَ بِيَابِ أَحَدِهِمَا مُتَعَرِّضًا لِنَوَالِهِمَا فَلَمْ يَظْفَرْ  
[٥٧ أ] بِشَيْءٍ، ثُمَّ اسْتَحْسَنَا / بَيْتَهُ الْمَذْكُورَ . فَلَمَّا انْقَضَى الْمَجْلِسُ مَا وَصَلَ الرَّجُلُ  
إِلَى دَارِهِ إِلَّا وَصِلَةُ كُلٍّ مِنَ الْأَبِ وَالْإِبْنِ قَدْ وَصَلَتْهُمَا مَعَ الْإِعْتِذَارِ إِلَيْهِ، وَوَالِيَا  
الْإِنْعَامِ مِنْ بَعْدِ تِلْكَ الصَّلَاةِ حَتَّى كَانَ الَّذِي نَالَ مِنْهُمَا مَا يُنْفِ عَلَى الْفَنِيِّ  
دِينَارٍ ذَهَبًا سِوَى التُّحَفِ وَالْثِيَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَجَلَسَ ابْنُهُ أَبُو زَيْدٍ يَوْمًا فِي مَتْنَرِهِ لَهُ حَالَةُ أَنْسٍ وَلَذِيَّةٍ مَعَ نُدَمَائِهِ وَقَدْ  
تَرَايَدَتْ لَذَائِهِ فَاسْتَأْذَنَ بَعْضُ خَدَمِيهِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ غِلْمَائِهِ كَانَ فِي بَعْضِ  
جِهَاتِهِ لَجَبَايَةِ مَالِهَا، فَأَذِنَ لَهُ، فَدَخَلَ وَمَعَهُ جِرَابٌ قَدْ مَلَأَ ذَهَبًا وَجِرَابٌ  
مَمْلُوءٌ فِضَّةً فَقَالَ لِلْسَّاقِي : « أَدِرْ عَلَيْنَا كَأْسَكَ مُتْرَعَةً مِنْ هَذَا الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ » فَأَفْرَغَهُمَا وَمَلَأَ الْكَأْسَ مِنْهُمَا وَدَارَ بِهِ عَلَى النَّدَامَى حَتَّى نَفَذَ  
الْجَمِيعَ، وَصَارَ بِأَيْدِي الْحَاضِرِينَ، فَكَانَ حَظُّهُ مِنْ حِظِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، فَقَامَ  
بَعْضُهُمْ وَأَنْشَدَ (١) :

وَاتَّفَقَ أَيْضًا أَنَّ رَجُلًا أَتَلَفَ مَالَهُ فِي الْإِنْهَمَاكِ فِي اللَّذَاتِ وَالْخَلَاعَاتِ،  
حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِيَدِهِ سِوَى جَارِيَةٍ لَهُ كَانَتْ مِنْهُ مَحَلٌّ رَوْحِهِ مِنْ جَسَدِهِ، وَدَارِ  
سُكْنَاهُ لَا غَيْرَ، فَرَهَنَ الدَّارَ لِسُوءِ حَالِهِ وَقَلَّةِ ذَاتِ يَدِهِ، وَأَنْفَقَ مَالَ الرَّهْنِ  
حَتَّى أَصْبَحَ بِأَسْوَأِ حَالٍ، فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ : « لَوْ بَعْتَنِي وَتَوَسَّعْتَ بِشَمْنِي،

(١) لم يذكر المقرئ في الأبيات ولعله كان يدوي استعراكمها عند التبعيض، وتركه مكانها بياضاً مقداره موضع

أربعة أسطر .



واسترجعت دارك التي هي ستر عليك، وقدرت أنني قد ميت لكان أولى بك مما أنت فيه . فشق ذلك من قولها عليه، ولم تسمح نفسه بمفارقتها لشدة حبها وتملكها عليه، وكابد مقاساة الفقر إلى أن ضيق عليه رب المال وأجأة إلى بيع الجارية، فابتاعها منه رجل بخمسة دينار لجمالها وآدابها وبراعتها، ثم أهداها لأبي زيد عبد الرحمن ابن الشيخ بن أبي الحسن علي القبائلي، فولع بها وهام بحبه كؤلوع سيدها الذي باعها وأشد، وأفاض عليها من إحسانه ما غمرها به فبينما هو ذات يوم محتل بها وقد أخذت بمجامع عقله ولبة، وهما يتجاذبان أطراف الأحاديث إذ سأها عن أصلها ومن عني بزيبتها [٥٧ب] وأدبها، فعرفته قصتها وما نزل بمولاهما حتى باعها، فأمر في الحال بطلب سيدها، وسأله عن سبب بيعها، فقص عليه مثل ما قصته الجارية، فأمر بها فأخرجت وسلمت إليه بجميع ما أنعم به عليها، وطلب الذي رهن عنده الدار، وأمره حتى رد إليه المال وعوضه هو نظيره، فمضى الرجل بالجارية ومتاعها، وكان له قدر خطير، إلى داره، وصار بعد ذلك من جلسائه وغمره بإحسانه .



١٤٠ - أحمد بن محمد بن صلاح بن عثمان بن نصر بن عيسى بن عثمان [١]، شهاب الدين، ابن المحمرة (٢) الشافعي .

(١) ترك المؤلف مقدار موضع كلمة بياضاً، فأكملناه من العنود .

(٢) في هامش الأصل المخطوط بخط التكريزي « م خ زة » وفي الجواب الثاني من الهامش بخط مختلف

«شهاب الدين بن المحمرة» .

\* له ترجمة في العنود اللاحق ١١٨/٢ و ١٨٦ وقال السخاوي في الصفحة ١١٨ من الجزء الثاني « أحمد بن محمد بن صلاح، هو ابن محمد بن محمد بن عثمان بن نصر بن عيسى، فصلاح لقب جده لا اسمه » ثم أورد اسمه كاملاً في الصفحة ١٨٦ من الجزء الثاني .

كَانَ أَبُوهُ وَعَمُّهُ مِنْ سَمَاسِرَةِ (١) الْغِلَالِ بِسَاحِلِ بُوْلَاقِ (٢) خَارِجِ الْقَاهِرَةِ، وَوُلِدَ هُوَ بِالْمَقْسِ (٣) فِي الْخَامِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِئَةٍ، وَقَرَأَ فِي صِغَرِهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَعِدَّةَ كُتُبٍ مَا بَيْنَ فِقْهِ وَأَصُولٍ وَعَرَبِيَّةٍ، وَبَيَانَ وَحَدِيثٍ، وَاشْتَغَلَ عَلَى الْمُجَدِّ إِسْمَاعِيلِ الْبِرْمَاوِيِّ (٤) مَدَّةً، وَلَازَمَ دُرُوسَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ سِرَاجِ الدِّينِ عُمَرَ الْبُلْقَيْنِيِّ (٥)، وَالْحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْعِرَاقِيِّ (٦)، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ، وَتَخَرَّجَ فَمَهَّرَ فِي الْفِقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَشَارَكَ فِي غَيْرِهِمَا، وَتَكَسَّبَ بِالْجُلُوسِ فِي حَانُوتِ الشُّهُودِ (٧) سَنِينَ، فَبَرَعَ فِي الْوِرَاقَةِ، وَصَحِبَ نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ ابْنَ الطُّبْلَاوِيِّ (٨) الْوَزِيرَ، ثُمَّ الْأَمِيرَ يَلْبُغَا السَّالِمِي (٩) فَتَمَكَّنَ مِنْهُمَا لِبَشَاشَةِ وَجْهِهِ وَبِشْرِهِ، وَتَمَلَّقَهُ وَتَوَدَّدَهُ، وَحُسِّنَ صُورَتُهُ وَجَمِيلَ مُحَاضَرَتُهُ، فَتَنَبَهَ حَظُّهُ، وَنَابَ عَنِّي فِي الْحِسْبَةِ (١٠) فَحَكَمَ عَلَى بَابِي أَيَّامَ وَلايَتِي فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِمِئَةٍ، ثُمَّ نَابَ فِي الْحُكْمِ (١١)

(١) ذَكَرَ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوءِ أَنَّهُ عَرَفَ بَابِنَ السَّمَسَارِ أَيْضاً .

(٢) بُولَاقٍ: حَيٍّ مِنْ أَحْيَاءِ الْقَاهِرَةِ يَمُتُّ فِي شِمَالِ شَارِعِ ٢٦ يُولْيُو وَشَارِعِ الْجِلَاءِ (الدَّلِيلُ الْأَزْرَقُ، الْقَاهِرَةُ ٨٦).

(٣) الْمَقْسُ: تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهَا ص ٨٠.

(٤) تَرْجَمَ لَهُ الْمُنَافِ فِي التَّرْجُمَةِ ٣٣٩ الْقَادِمَةِ .

(٥) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ ص ١٢٩.

(٦) تَقَدَّمَتْ تَرْجُمَتُهُ ص ٨٤.

(٧) الشُّهُودُ: أَنْاسٌ عَدُولٌ لَهُمْ حَوَائِثُ مَخْصُوصَةٌ يَعْينُهُمُ الْقَضَاةُ لِلشَّهَادَاتِ عَلَى الْأَمْلَئِ وَالْحَاصِلَاتِ

وَالنُّوْرِ وَالْفَلَاتِ ( مَعِيدُ النِّعَمِ: ٥٤ ) .

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ، نَاصِرُ الدِّينِ، ابْنُ الطُّبْلَاوِيِّ، الْوَزِيرُ بِمِصْرَ . كَانَ حَيًّا سَنَةَ ٨٠٧ هـ ( الضُّوءُ

الْلَامِعُ ١٥/١٠ ) .

(٩) هُوَ الْأَمِيرُ يَلْبُغَا، أَبُو الْمُعَالِي، السَّالِمِيُّ، الظَّاهِرِيُّ بَرْقُوقَ الْخَنْفِي، وَلَاهُ بَرْقُوقَ نَظَرَ خَالِكَاهُ سَعِيدُ السَّعْدَاءِ

وَالشُّيُخُوِيَّةِ، ثُمَّ أَصْبَحَ أَحَدَ الْأَوْصِيَاءِ، كَانَ يَذْكُرُ أَنَّهُ مِمْرَقَنْدِي، وَأَنَّ أَبَوَيْهِ سَمِيَاهُ يَوْسُفَ، وَأَنَّهُ سَبَى لِحُلْبٍ إِلَى مِصْرَ

مَعَ تَاجِرِ اسْمِهِ سَالِمٍ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ ، وَاشْتَرَاهُ بَرْقُوقَ وَصَيَّرَهُ مِنَ الْخَاصِكِيَّةِ لِمَهَارَتِهِ، قُتِلَ فِي سِجْنِهِ خَنْقًا سَنَةَ ٨١١ هـ

(الضُّوءُ ٢٨٩/١٠).

(١٠) الْحِسْبَةُ: تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهَا ص ٦٣.

(١١) تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى النِّيَابَةِ ص ٩٧.

بجامع الصالح<sup>(١)</sup> عن قاضي القضاة جلال الدين البلقيني<sup>(٢)</sup> عدّة سنين فدرّب القضاء دُرْبَةً جَيِّدَةً، وأُتِرَى منه بعد قَلَّةٍ، واشتهر بِحُسْنِ السِّيَاسَةِ وفَصْلِ القضاء بَيْنَ الْمُتَدَاعِينَ إلى أن ماتَ شيخُ الشُّيوخ شمسُ الدِّين مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ابنِ مُحَمَّدٍ البَيْرِي<sup>(٣)</sup> في رابعِ عشرين ذِي الحِجَّةِ سنة ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ وَثَمَانِي مِثَّةً، فوُلِّيَ عِوَضَهُ مَشِيخَةُ خَانَكَاهُ سَعِيدُ السُّعْدَاءِ<sup>(٤)</sup> وَدَرَّسَ أَيْضاً بِخَانَكَاهُ شَيْخُو<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ وُلِّيَ قِضَاءَ الْقُضَاةِ بِدِمَشْقَ فِي أَوَّلِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سنة اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ عِوَضاً عَنْ بَهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ نَجْمِ الدِّينِ عُمَرَ ابْنِ حَجَّي<sup>(٦)</sup> بِغَيْرِ مَالٍ وَلَا طَلَبٍ، بَلْ / اسْتَدْعَاهُ السُّلْطَانُ<sup>(٧)</sup> وَعَرَضَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فَقَبِلَهُ وَخَلَعَ [٥٨ أ] عليه، فتوجه إليها في تَحْمِيلٍ حَسَنٍ، وَبَاشَرَ أَحْسَنَ مَبَاشَرَةٍ إلى أن صُرِفَ بِالْقَاضِي كَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْبَارِزِيِّ<sup>(٨)</sup> كَاتِبِ السَّرِّ فِي أَوَّلِ شَعْبَانَ سنة

(١) هو جامع الصالح طلائع بن رزيك، يقع خارج باب زويلة في القاهرة . أنشأه الملك الصالح طلائع بن رزيك سنة ٥٥٥هـ، وهو قائم إلى اليوم ( النجوم الزاهرة ١٠/١٤٦ ت ح ٢، خارطة القاهرة للآثار الإسلامية ١١٦/١ - رقم الأثر ١١٦ ) .

(٢) هو عبد الرحمن بن رسلان بن نصير، جلال الدين، أبو الفضل وأبو اليمن، البلقيني الأصل، القاهري، الشافعي، قاضي القضاة، قاضي الشافعية بمصر، المفتي، المدرس ببعض مدارس القاهرة، المصنف . ولد سنة ٧٦٣هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٨٢٤هـ ( الضوء اللامع ١٠٦/٤ ) .

(٣) ولد سنة ٧٦٠هـ بالبصرة وحفظ كتاب ( الحاوي ) وولي قضاء البصرة، ثم قضاء حلب سنة ٨٠٦هـ، ثم قدم القاهرة في عز أخيه يوسف الاستاذ، وولي خطابة بيت المقدس، وقضاء مصر ومشيشة البيروسية، ومعيد السعداء، وحدث . توفي بالقاهرة سنة ٨٢٩هـ ( الضوء اللامع ٣/٧٤ ) . وذيل النور، الترجمة ٩٦٥ ) .

(٤) تقدم التعريف بها ص ٨٢ .

(٥) تقدم التعريف بها ص ١٢٩ .

(٦) كنيته أبو البقاء، السعدي الحسباني الدمشقي الشافعي، الفقيه، الصوفي، ولد سنة ٨١٢هـ وتوفي بدمشق سنة ٨٥٠هـ قاضي الشافعية بدمشق وناظر الجيش بها وبالقاهرة، وناظر قلعة دمشق ( الضوء اللامع ٨/٢٤٢ ) .

(٧) كان السلطان حينئذ جقمق وهو جقمق الظاهر، أبو سعيد الجركسي العلافي، نسبة إلى العلاء علي ابن الأتابك لبغال اليوسفي لكونه اشتراه من جالبه إلى مصر، ثم صار في الدولة الناصرية ساقياً ثم أمير عشرة ثم ولي الحجوبية الكبرى . توفي سنة ٨٥٧هـ ( الضوء اللامع ٣/٧١-٧٤ ) .

(٨) هو محمد بن محمد بن عثمان، كمال الدين البارزي (نسبة إلى لباب أبرز بهداد وخفف لكثرة دوره) ولد سنة ٧٩٦هـ بحماة ونشأ بها، تولى نظار الجيش وكتابة السر بالشام والقضاء . له مصنفات . وتوفي سنة ٨٥٦هـ ( الضوء اللامع ٩/٢٣٦ - ٢٣٩ ) .

خمسٍ وثلاثين، فقدم القاهرة وأعيدت إليه مشيخة سعيد السعداء وتدرّس الشيخونية فأقام على ذلك إلى أن أخرج إلى القدس مُدرّس الصّلاحية<sup>(١)</sup> من أجل أنه لم يتذلل من المال ما طلب منه، فلم يزل بالقدس حتى مات ليلة السبت سادسٍ عشرين ربيع الآخر سنة أربعين وثمانين مئة فدفن بها . ونعم الرجل كان سياسةً وصرامةً ومعرفةً وفضيلةً . رحمه الله .



١٤١ - أحمد بن صالح بن غازي بن قرا أرسلان بن غازي بن أرتق أرسلان بن يلغازي بن ألي بن تيموتاش بن يلغازي بن أرتق ، الملك المنصور ابن الملك الصّالح ابن الملك المنصور ابن المظفر ابن السعيد، صاحب ماردين\* .

قام في الملك بعد موت أبيه في سنة ست وستين<sup>(٢)</sup> وسبعمئة فلم تطل أيامه ، ومات بعد نحو من ثلاث سنين وقد جاوز ستين سنة في سنة تسع وستين وسبعمئة .



١٤٢ - أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، شهاب الدين الترمذي الشافعي\*\* .

سمع على القلانسي ، وفضل في الفقه ، وأقام بالقدس مدةً ، وحدث به ، وابنه ولي الدين محمد له فضيلة أيضاً . توفي هو سنة بضع وثمانئة .



(١) المدرسة الصلاحية : تقدم التعريف بها ص ٩٣ .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٤١/١ والسلوك ٢٢١/٣/٣ والدليل الشافي ٤٩/١ .

(٢) يوافق هذا ما جاء في الدرر الكامنة إلا أن يازانه في الأصل المخطوط حاشية بخط ابن قاضي شهبة نصها:

« إنما قام في أواخر سنة خمس وستين » .

\*\* له ترجمة في الضوء اللامع ١٢٥/٢ .

١٤٣ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ قُصَامِ ، شَهَابُ الدِّينِ ، الْقَبَاقِبِي  
الدَّمَشَقِي الشَّافِعِي\* .

بَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ ، وَقَرَأَ الْقِرَاءَاتِ . تُوْفِيَ لِأَيَّامٍ فِي جُمَادَى  
الْآخِرَةِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِي مِئَةٍ .



١٤٤ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،  
شَهَابُ الدِّينِ ، ابْنُ الْقُرَادِاحِ ، وَهُوَ لَقِبُ أَبِيهِ ، الْمُنْشَدُ\*\* .

وُلِدَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، وَبَرَعَ فِي عِلْمِ الْمَوْسِقَى ، وَصَارَ  
يُنْشِدُ فِي الْمَجَامِعِ ، ثُمَّ اشْتَغَلَ عَلَى صَاحِبِنَا عِزِّ الدِّينِ ابْنِ جَمَاعَةَ<sup>(١)</sup> ، وَعَلَى  
الشَّهَابِ أَحْمَدَ ، ابْنِ الْمُجْدِمِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَلَزِمَنِي مَدَّةً ، وَكَانَ لِي بِهِ أُنْسٌ ، وَكَانَ يَنْظِمُ  
الشَّعْرَ .

تُوْفِيَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِي مِئَةٍ . وَلَمْ يَخْلُفْهُ بَعْدَهُ فِي  
الْإِنْشَادِ مِثْلُهُ .



١٤٥ - /أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ هِلَالٍ ، شَهَابُ الدِّينِ ، أَبُو الْعَبَّاسِ الْحَلَبِيُّ [٥٨ب]  
الصُّوفِيُّ ، الْفَقِيرُ ، الْمَعْتَقِدُ\*\*\* .

\* له ترجمة في الضوء اللامع ١٦٧/٢ وقال : «وقصام لقب أبيه ، ويعرف أيضاً بالقباقي ، وهي حرفة أبيه  
ودرس بالأجدية» .

\*\* له ترجمة في الضوء اللامع ١٤٢/٢ واسمه فيه : أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن ، والمنهل  
الصافي ، والدليل الشافي ٧٢/١ والشلوات ٢٣٨/٧ .

(١) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، الحموي الأصل ،  
المصري ، الشافعي ، عز الدين ، المعروف بابن جماعة : فقيه ، أصولي ، محدث ، أديب نحوي ، شارك في علوم أخرى  
كالخرف والرمل والزيج والطب ، له مصنفات ، توفي سنة ٨١٩هـ (الضوء ١٧١/٧ - ١٧٤) .

(٢) قال السخاوي في الضوء : بحث كتاب إقليدس بتمامه على ابن المجدي (الضوء) .

\*\*\* له ترجمة في الضوء اللامع ٥٨/٢ نقلها السخاوي عن المقرئ ذي زيادة .

اشتغل بحلب ، وقدم القاهرة ، وصحب الشيخ شمس الدين محمد البلابي (١) مدة ، ثم عاد إلى حلب فكثرت أتباعه ومعقدوه (٢) ، وحفظت عنه شطحات ، فمقتته فقهاء بلده لإظهاره طريقة ابن عربي (٣) ، فلم يزد ذلك أتباعه فيه إلا محبة وتعظيماً حتى إنهم كانوا يسمونه نقطة الدائرة . وتوفي يوم ..... (٤) سنة أربع وعشرين وثمان مئة (٥) .



### ١٤٦ - أحمد بن عبد العال المحلي الحريري .

له ديوان شعر اسمه ( الجوهر الثمين في مدح سيد المرسلين ) (٦) صلى الله عليه وسلم . توفي ..... (٧) وعشرين وثمان مئة (٨) . أنشدت له :

يا مَنْ يَقُولُ الشَّعَرَ غَيْرَ مُهَذَّبٍ وَيَسْؤُمُنِي تَهْذِيبَ مَا يَهْذِي بِهِ  
لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ فِيكَ مُسَاعِدِي لَعَجَزْتُ عَنْ تَهْذِيبِ مَا تَهْذِي بِهِ (٩)



(١) هو محمد بن علي بن حمفر ، شمس الدين ، المجلوني ، ثم القاهري ، الشهير بالبلابي ، الشافعي ، الصوفي ، شيخ خانقاه سعيد السعداء بمصر . ولد قبل سنة ٧٥٠ هـ ، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٢٠ هـ ( الضوء اللامع ١٧٨/٨ ) .

(٢) في الأصل : « ومعقديه » وله قلم واضحة .

(٣) ابن عربي ، الشيخ محيي الدين ، تقدمت ترجمته في حواشي ص ٢٥٦ .

(٤) يبايض في الأصل مقداره موضع أربع كلمات ، ولم يذكر السخاوي في الضوء يوم وفاته .

(٥) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة فراغاً مقداره موضع خمسة أسطر .

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٣٤٧/١ ولقبه فيه الشهاب السندفاني وقال : « ويعرف بابن عبد الصال . ولد سنة ثلاث وسبعين وسبع مئة تقريباً بسندفا من أعراب القرية .... وتعاني النظم بالطبع ، ولا فهو صامي ، وربما وقع له الجيد ، وقد الرده بديوان سماه الجوهر الثمين في مدح سيد المرسلين . ولقبه ابن فهد وغيرهما في سنة ثمان وثلاثين [ أي وغافلة ] باغلة .... » .

ونسبه في الضوء : « الحريري » بالجيم والزاي المعجمتين .

(٦) ذكره في إيضاح المكنون ٣٨٢/١ .

(٧) يبايض في الأصل مقداره موضع ثلاث كلمات ، ولم يذكر السخاوي سنة وفاته .

(٨) غلط السخاوي المقريري في هذا ، وقال بعد أن ذكر البيت القاديين نقلاً عن المقريري : « وقال : توفي سنة عشرين ، وهذا غلط » وانظر كلام السخاوي في الحاشية السابقة .

(٩) بعد هذه الترجمة في الأصل يبايض مقداره موضع أربعة أسطر .

١٤٧ - أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيدِ الْحِجَازِيِّ السَّلْمِيِّ الْحَنْفِيِّ \* .  
مَهْرٌ فِي الْفَقْهِ . وَأَضَرَّ لَمَّا أَسَنَّ ، وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي الْحَرَمِ الْقَلَانَسِيِّ (١) ،  
وَعَزَّ الدِّينَ ابْنَ جَمَاعَةَ (٢) . تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَيْعِ الْآخِرِ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ  
وَسَبْعِمِئَةً .



١٤٨ - /أَحْمَدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عِيسَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْمَجِيدِ [٥٩ أ]  
الْيَاسُوْفِيُّ الْأَصْلِي ، الدَّمَشْقِيُّ ، نَجْمُ الدِّينِ ، ابْنُ الْجَابِي ، الشَّافِعِيُّ \*\* .  
وُلِدَ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَاشْتَغَلَ بَعْدَ سَنَةِ سَبْعِينَ وَقَدْ كَبِرَ ،  
فَطَلَّبَ بِنَفْسِهِ ، وَقَرَأَ الْحَدِيثَ ، وَكَتَبَ الطَّبَاقَ (٣) . وَتَفَقَّهَ بِالْعِمَادِ  
الْحُسَيْنِيِّ (٤) ، وَغَيْرِهِ ، فَمَهَّرَ فِي الْفِقْهِ وَالْأُصُولِ ، وَسَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ الْفَخْرِ  
ابْنِ الثُّخَارِيِّ (٥) ، وَنَسَخَ كِتَابًا كَثِيرَةً ، وَكَانَ يُوصَفُ بِسُرْعَةِ الْإِدْرَاكِ وَقُوَّةِ  
الْمُنَاطَرَةِ ، وَدَرَسَ بِالدَّمَاعِيَّةِ بِدَمَشَقَ (٦) .  
تَوَفَّى يَوْمَ ..... (٧) جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةً .




---

\* لم نلف على ترجمة له في الدور الكامنة ولا في تاريخ ابن قاضي شهبة ولا المنهل الصافي ولا الشلرات .  
(١) هو محمد بن محمد بن أبي الحرم بن أبي طالب القلاني ، الحنبلي ، أبو الحرم ، فصح الدين ، مسند ،  
معدل . توفى بمصر في ربيع الآخر سنة ٧٦٥هـ ( وفيات ابن رافع ٣٩٥ ، والسلوك ٩٤/١/٣ والشلرات  
٢٠٦/٦ والدور الكامنة ٣٥٣/٤ ) .  
(٢) تقدم التعريف به ص ٨٩ .  
\*\* له ترجمة في الدور الكامنة ٢٠٠/١ والشلرات ٢٩٦/٧ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٦٩/٣ . والسلوك  
٤٠/٣ والنجوم ٢٠٦/١٢ .  
(٣) تقدم التعريف بالطباق ص ٨٩ .  
(٤) هو إسماعيل بن خليفة بن عبد الغالب الحسباني ، عماد الدين ، فقيه ، له مصنفات . توفى سنة ٧٧٨هـ  
(الدور الكامنة ٣٦٦/١) .  
(٥) تقدم التعريف به ص ٨٥ .  
(٦) المدرسة الدماعية : مدرسة للشافعية والحنفية بدمشق ، داخل باب القرج ، وغربي الباب الثاني الذي  
قبلي باب الطاحون قبلي وشرقي الطريق الآخذ إلى باب القلعة الشرقي ( المدارس للنعماني ٢٣٦/١ مخطوط المنجد  
رقم ٤١ ) .  
(٧) بياض في الأصل مقداره موضع كلمتين . وفي الشلرات : وقد جاوز الخمسين .

١٤٩ - أحمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن أبي بكر بن عبد  
الله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يعقوب ، شهاب الدين ،  
اليماني الزبيدي الناصري الشافعي \* .

برع في الفقه ، وانتهت إليه الرئاسة فيه ، مع الديانة والأمانة ، وولي  
قضاء الأقضية ثم عزل ، وكانت له وقائع مع أصحاب الشيخ إسماعيل  
الجبرتي<sup>(١)</sup> وجمع كتاباً حافلاً بين فيه فساد عقيدة ابن العربي الصوفي<sup>(٢)</sup> ومن  
ينتمي إليه ، وكان ذلك سبب عزله . توفي في [ خامس عشر ]<sup>(٣)</sup> المحرم  
سنة خمس عشرة وثمان مئة<sup>(٤)</sup> .



١٥٠ - أحمد بن عبد الله بن [ حسن ] ، شهاب الدين البوصيري ،  
المصري ، الشافعي \*\* .

لزم الشيخ ولي الدين الملو<sup>(٥)</sup> وتفقه به ، وتفنن في عِدَّة علوم ،  
وتصوّف ، وخدم الشيخ عبد الله الحجاجي المجدوب .  
توفي في جمادى الأولى سنة خمس وثمان مئة<sup>(٦)</sup> .



\* له ترجمة في الضوء اللامع ٢٥٧/١ وذيّل النور الكامنة - الوجزة ٣٩٧ .

(١) هو إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي العقيلي ، الجبرتي ، ثم الزبيدي ، الشافعي ، مصوف ،  
مير ، عابد ، محب لقالة الشيخ محيي الدين ابن عربي . توفي في نصف رجب سنة ٨٠٦ هـ وله بضع وثمانون سنة :  
(الضوء اللامع ٢٨٢/٢ - ٢٨٤ وذيّل النور ، الوجزة : ١٩٨ ) .

(٢) تقدم الصريف به ص ٢٥٦ .

(٣) يباح في الأصل المخطوط مقداره موضع كلمتين أخذاهما من ذيل النور الكامنة .

(٤) في الضوء : وقد جاوز السبعين .

\*\* له ترجمة في الضوء اللامع ٣٥٩/١ وذيّل النور الكامنة - الوجزة ١٦٨ - وفيات سنة ٨٠٥ وموضع اسم  
جده يباح في الأصل المخطوط ، أكملناه من الضوء وذيّل النور .

(٥) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف ، ولي الدين ، الملو ، النيباجي ، الشهير بالنفلوطي ، الشافعي ،  
الشيخ ، المصوف ، الفقيه ، المنطقي ، توفي ببلد في ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ ( النور ٣٠٦/٣ ) .

(٦) ترك المؤلف بعد هذه الوجزة فراغاً في آخر الصفحة قدره خمسة أسطر .



١٥١ - /أَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، شَهَابُ الدِّينِ الْجَوْجَرِي ، [٥٩ب]   
 أَحَدُ عُدُولِ الْقَاهِرَةِ\* .

وُلِدَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَتَفَقَّهَ عَلَى الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ عَلِيِّ   
 الْأَقْقَاصِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَنَظَّمَ الشَّعْرَ ، وَتَكَسَّبَ بِالْجُلُوسِ لِتَحْمِيلِ الشَّهَادَةِ وَتَوَفِّي<sup>(٢)</sup> .

.....

وَمِنْ شَعْرِهِ فِي الْقَاضِي شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْخَلَاوِيِّ<sup>(٣)</sup> :   
 إِنَّ الْخَلَاوِيَّ مَا قَوْمٌ<sup>(٤)</sup> يَخَالِطُهُمْ إِلَّا مَحَا شَوْمُهُ عَنْهُمْ مُحَاسِنُهُمْ   
 السَّعْدُ وَالْفَخْرُ وَالطُّوْخِيُّ صَاحِبُهُمْ<sup>(٥)</sup> فَأَصْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ   
 يَشِيرُ إِلَى سَعْدِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ غُرَابٍ<sup>(٦)</sup> وَأَخِيهِ الْوَزِيرِ فَخْرِ الدِّينِ   
 مَاجِدِ ابْنِ غُرَابٍ<sup>(٧)</sup> وَالْوَزِيرِ بَذْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ ابْنِ الطُّوْخِيِّ<sup>(٨)</sup> .   
 ثُمَّ لَمَّا قُتِلَ نَجْمُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ حَجِيٍّ<sup>(٩)</sup> قَاضِي دِمَشْقَ يَعِدُ مَوْتَ أَبِي   
 الْكُوَيْزِ<sup>(١٠)</sup> شَفَعَهُمَا بِثَالِثٍ<sup>(١١)</sup> وَهُوَ :

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٢٧٧/١ واسم جده له (علي) وغلط السخاوي المقرئ .

(١) ويقال الأقفهي ، تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٤٢ .

(٢) يبايض في الأصل المخطوط قدر سطر ، ولم يورخ السخاوي لوفاته . وكذا ابن حجر حسبما ذكر

السخاوي .

(٣) هو محمد بن يوسف بن صلاح ، شمس الدين الدمشقي ، المصري ، الشهير بالخللاوي ، وكيل بيت المال   
 بالقاهرة ، مولده بدمشق سنة ٧٦٥ هـ ، وتوفي بمصر سنة ٨٤٠ هـ (الدليل الشافي ٧١٧/٢) .

(٤) في الضوء : « مع قوم » وفي الدليل الشافي : « إن الخلاوي ما يصحب أخا لقة » .

(٥) في الدليل الشافي : « لازمهم » .

(٦) ترجم له المصنف - الترجمة ٣٢ .

(٧) هو ماجد بن عبد الرزاق بن غراب ، فخر الدين . ولي الوزارة مراراً ، ونظر الخصاص ، توفي سنة

٨١١ هـ (ذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٣١٢ ، والضوء اللامع ٢٣٤/٦ ، والدر المنتخب ج ٢ - الترجمة ٤٠) .

(٨) هو محمد بن محمد الطوخي ، بدر الدين ، الوزير ، ولي وزارة الشام ، ثم القاهرة مراراً . ومات معزولاً   
 سنة ٨٠٧ هـ . وقد جاوز السبعين (الضوء ٣٦/١٠ ، تاريخ ابن قاضي شهبة - وفيات سنة ٨٠٧) .

(٩) تقدم التعريف به ص ٢٤١ .

(١٠) كذا الأصل ، والصواب ابن الكويز ، كما جاء في المصادر وفي البيت القادم .

ولعله غلط بن عبد الرحمن ، صلاح الدين ، ابن الكويز ، المتوفى سنة ٨٢٣ هـ (الضوء ١٩٧/٤) أو أخوه   
 داود بن عبد الرحمن بن داود ، علم الدين ، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ (الضوء اللامع ٢٢١/٤) والذي تقدم ذكره في   
 الصفحة ١٩٧ .

(١١) قال السخاوي في الضوء : « قال شيخنا : فلما سمعتهما غرزتهما بثالث بعد قتل النجم ابن حجي :-»

وابن الكؤيز وعز الدين إخوته قضى والبدر والنجم رب اجعله ثامنهم  
يريد الأمير بدر الدين حسن بن محب الدين ، فإن الحلاوي كان يلزم  
هؤلاء السبعة أشد ملازمة ، وله بهم اختصاص زائد .



١٥٢ - أحمد بن عبد الله بن ..... (١) ، شهاب الدين ابن كمال  
الدين القوصي\* .

ولّد بعد سنة سبعين وسبعمئة ، وتفقه للشافعي ، وبرع في صناعة  
الوراقة ، وتكسب بتحصيل الشهادة (٢) ، وقال الشعر . توفي في ثاني  
عشرين (٣) رمضان سنة عشر وثمان مئة .



١٥٣ - أحمد بن صالح بن أحمد بن عمر ..... (٤) شهاب  
الدين ، ابن السّاقح الحلبي\*\* .

---

→ وابن الكؤيز وعن قرب أخوه قضى والبدر والنجم رب اجعله ثامنهم

ونسبه ابن تغري بردي في الدليل الشافي إلى ابن حجر أيضاً ، والرواية فيه :

وابن الكؤيز وعن قرب أخوه ثوى .

(١) بياض في الأصل مقداره موضع كلمتين .

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٣٧١/١ ولقب والده فيه جمال الدين ، ولم يتم السخاوي عمود نسبه .

(٢) تقدم التعريف بالشهادة ص ٢٤٥ .

(٣) في الضوء : « في ثاني عشر رمضان » وذكر السخاوي أن المقرئ جعل وفاته في ثامن عشرين رمضان .

(٤) بياض في الأصل قدر كلمتين .

\*\* ترجمته في الدليل الشافي ١٧٠/١ والسلوك ٨٧٧/٢/٤ والنذر المنتخب - الترجمة ١٢٨ . وقال السخاوي

في ترجمته في الضوء اللامع ٣١٤/١ بعد أن ذكر أباه وجده وجد أبيه : « واختلف فيمن فوقه ، ففي ثبت البرهان

الحلبي : يوسف بن أبي السّاقح ، وقيل أحمد » وكرر السخاوي ذكره في الضوء ٣١٦/١ وقال : « أحمد بن صالح

ابن محمد بن محمد بن أبي السّاقح » نقلاً من إنباء الفهر ، وقال : « وصوابه أحمد بن صالح بن أحمد بن عمر » وفي

الضوء أيضاً : « ويعرف بابن السّاقح لكون أبيه ابن أخت قاضي حلب النجم عبد الوهاب والزين عمر ابني أبي

السّاقح » .

وُلد في [ حلب سنة اثنتين وسبعين ]<sup>(١)</sup> وسمع على كمال الدين ابن حبيب<sup>(٢)</sup> ، وشهاب الدين ابن المرحّل<sup>(٣)</sup> ، وولّي عدّة وظائف بحلب منها توقيع الدّست<sup>(٤)</sup> ، ثم نظّر الجيش<sup>(٥)</sup> وكتابة السرّ<sup>(٦)</sup> ، وانتهت إليه رئاسة حلب ، وقَدِمَ القاهرة فكتب في ديوان الإنشاء<sup>(٧)</sup> ، وولّي بها أيضاً كتابة السرّ بعد الشّريف شهاب الدين أحمد<sup>(٨)</sup> حتى مات في تاسع<sup>(٩)</sup> عشر رمضان سنة خمس وثلاثين وثمان مئة .



١٥٤ - /أحمد بن إسكندر بن صالح بن عاز بن قوا أرسلان بن [ ٦٠ : أرثق بن أرسلان بن إيلغازي بن ألي بن تمرماش بن إيلغازي بن أرثق بن أكسك ، السّلطان الملك الصّالح ، شهاب الدين ، الأرثقي صاحب ماردين\* .

- (١) ترك المؤلف فراغاً مقداره موضع أربع كلمات شغله ابن قاضي شعبة بخطه في ذكر مكان ولادته وتاريخها، فجعلناه بين قوسين ، وهو كذلك في الضوء اللامع .
- (٢) هو محمد بن عمر بن حسن بن عمر بن حبيب ، الدمشقي الأصل ، الحلبي ، كمال الدين ، ولد سنة ٧٠٣ هـ وكان محدثاً عالماً كاتباً في ديوان الإنشاء بحلب ، جاور بمكة ، وتوفي في القاهرة في جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ ( الدرر الكامنة ١٠٤/٤ والدر المنتخب - الترجمة ١٢٧ وتاريخ ابن قاضي شعبة ٥٠٢/٢ ) .
- (٣) هو عبد اللطيف بن عبد العزيز بن يوسف بن أبي العز عزيز بن يعقوب ، ابن المرحل ، الحراني الأصل ، الشافعي ، العلامة ، شهاب الدين النحوي ، يكنى أبا الفرج . توفي بالقاهرة سنة ٧٤٤ هـ وقد جاوز الستين .
- (الدرر الكامنة ٤٠٧/٢ والدر المنتخب - الترجمة ٨٤١ ) .
- (٤) تقدم التعريف بتوقيع الدست ص ٩٧ .
- (٥) تقدم التعريف بنظر الجيش ص ٦٣ .
- (٦) تقدم التعريف بكتابة السر ص ٦٥ .
- (٧) تقدم التعريف بديوان الإنشاء ص ١٠٢ .
- (٨) هو أحمد بن علي بن إبراهيم بن عدنان بن جعفر ، شهاب الدين ، أبو العباس بن العلاء الحسيني المقرئ الدمشقي ، ولد بدمشق سنة ٧٧٤ هـ أو ٧٧٩ هـ ونشأ بها : فقيه ، محدث ، كاتب السر بدمشق ومصر . ناظر الجيش ، توفي سنة ٨٣٤ هـ ( الضوء ٦٠٥/٢ والدر المنتخب - الترجمة ١٦٦ ) .
- (٩) في الضوء : « في رابع عشر » ونقل رواية المقرئ هذه .
- \* له ترجمة في الضوء اللامع ٢٣١/١ وأضافه محقق الدليل الشافي ٤٠/١ - الترجمة ١٢٦ .

نشأ في دولة ابن عمه الملك الظاهر مجدي الدين عيسى<sup>(١)</sup> بن المظفر فخر الدين داود ابن الملك الصالح شمس الدين صالح ابن الملك المنصور غازي وزوجه بابنته شاه زاده ، وأمها الخاتون فاطمة بنت الأمير ناصر الدين محمد ابن الصالح شمس الدين صالح ، واستخلفه على ماردين<sup>(٢)</sup> لما توجه إلى الأمير تيمور<sup>(٣)</sup> فخلفه عليها مدة غيبته سنتين وسبعة أشهر حتى قديم ، ثم استخلفه ثانياً لما خرج إلى لقاء العادل حكيم<sup>(٤)</sup> الثائر بحلب حتى يحارب الأمير عثمان المعروف بقرابلك<sup>(٥)</sup> صاحب آمد<sup>(٦)</sup> ، فلما قتل الظاهر هو وحكم استبد الصالح بالسلطنة عوضه في ذي الحجة سنة تسع ومئاني مدة سنة ونصف، وقرابلك يحاربه ، فبعث إلى قرا يوسف بن قرا محمد<sup>(٧)</sup> صاحب توريز<sup>(٨)</sup> يستنجد به عليه فلم ينجده ، وما زال يرأسه ويرغبه في ترك مملكة ماردين له حتى ابتاعها منه بعشرة آلاف دينار وألف فرس وعشرة آلاف

(١) ملك ماردين بعد أبيه في ذي القعدة سنة ٧٧٨هـ ، واستمر حتى قدم عليه تيمور لقبض عليه وأهاله وأسره ، ثم أطلقه وأكرمه ، وعاد إلى ماردين بعد ثلاث سنوات . وبقي فيها إلى أن نزلها تيمور ثانية سنة ٨٠٢هـ فعصى عليه ، ثم قتل في وقعة حكيم على آمد سنة ٨٠٩هـ (الغزو ١٥٢/٦ - ١٥٣) .

(٢) ماردين : قال ياقوت في معجم البلدان ٣٩٠/٤ : « قلعة مشهورة على فنة جبل الجزيرة ، مشرفة على دنيسر ونصيبين » وهي اليوم مدينة صغيرة في تركيا إلى الجنوب الشرقي من ديار بكر ، تبعد عنها ٩٥ كم قريبة من نصيبين ، على سلح جنوبي المضفة ، تخرجها بقايا قلعة من العصر الوسيط (الدليل الأزرق - تركيا - رقم ٥١٠) .

(٣) تقدم التعريف به ص ٨٤ .

(٤) تقدم التعريف به ص ١٠٦ .

(٥) هو عثمان بن قطلوبك بن طورغلي الفخر الزكي الأصل ، الزكمان ، أمير الزكمان بديار بكر ، وصاحب آمد وماردين وغيرهما ، ويعرف بقرابلك . مات سنة ٨٣٩هـ وقد بلغ التسعين أو زاد عليها (الغزو اللامع ١٣٥/٥ - ١٣٧ - والندر المنتخب - الترجمة ٨٨٥) .

(٦) آمد تقدم التعريف بها ص ١٣٤ .

(٧) الزكمان : كان في أول أمره من الزكمان الرحالة ، فقلبت به الأحوال إلى أن استولى بعد تيمورلنك على عراق العرب والعجم ، ثم ملك تبريز ، وبغداد وماردين ، وكان أميراً شجاعاً عارفاً . مات في ذي القعدة سنة ٨٢٣هـ ، وقام بعده ابنه اسكندر بتريز واستمر ابنه محمد شاه ببغداد (الغزو اللامع ٢١٦/٦ - ٢١٨ - والندر المنتخب - الترجمة ١٦٤٣) .

(٨) توريز أو تبريز : حاضرة مقاطعة آذربيجان في إيران (انظر معجم البلدان ١٣/٢ والدليل الأزرق - الشرق الأوسط : ٩٠٤) .

رأس من الغنم ، وزوجه بابنته ، وأعطاه الموصل فنزل من قلعة ماردين  
وتسلّمها أصحابُ قرا يوسف ، وأخرجوا من كان بها ، وسائر الأرتقيّة  
وأتباعهم ، وأخلّوا قصورهم الزاهرة وديارهم الأنسة ورياضهم النضيرة ،  
وامتنهونها بعد الاحترام ، فابتذلت بعد الصون والكرامة حتى لقد صارت  
مخادغُ القصور وأوانيها مرابطاً للكلاب بعدما كانت مغاني المحدثات  
الأتراب ، ووُجدَ بتلك القصور من شبائك الحديد ومن الحُصنِ خاصّة ما  
بلغت قيمته المقدار الذي بذله قرا يوسف للصالح ، وأقام الصالح بالمدينة  
بعد نزوله من القلعة عشرة أيام وطُوبُله تدقُّ في وقتِ النوبة على أتون  
حَمَامٍ ، ثم سارَ منها يريدُ الموصلَ وبها أخو قرا يوسف واسمه فير علي بن  
قرا مُحَمَّد ، فسَلَّمها له وخرجَ عنها إلى أخيه ، فنزلها الصالح ولم يُقيمَ بهـ  
سوى ثلاثة أيّام<sup>(١)</sup> ، وماتَ هرَ وزوجةُ ابنه قرا يوسف ، فذكر/أن قَر  
يوسفَ سَمَّه ، وتركَ أربعة أولادٍ هم : محمّد ، وأحمد ، ومحمود ، وعلي  
فأخرجهم ، قرا يوسف من الموصلِ ومعهم جدّتهم الخاتون فاطمة ، وقا  
ماتت زوجة الظاهر عيسى ابنتها أمّ البنين الأربعة شاه زاده قبل ذلك  
وعوّضهم عن الموصل بسينجار<sup>(٢)</sup> فأقام البنون الأربعة مع جدّتهم بها ثلاث  
سنين ، وماتوا في وباء ، فنقلَ شاه محمّد بن قرا يوسف صاحبُ بغداد  
الخاتون المذكورة من سينجار إلى بغداد ، واستولّى على سينجار ، فأقامت  
الخاتون ببغداد تجري عليها مرتباتُ شاه محمّد عشر سنين ، وماتت بعدم

(١) كان ذلك في سنة ٨١١ للهجرة .

(٢) سينجار : مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة الفراتية ، في القسم العراقي ، تبعد عن مدينة دير الزور  
السورية ٢٢٧ كم على طريق الموصل . ( الدليل الأزرق - الشرق الأوسط ٦٠٢ ، خريطة دوسو رقم ١٥/ب )  
وانظر أيضاً معجم البلدان ٢٦٢/٣ .

حجّت ، فانقرضَ بموتها عَقْبُ بني أُرْتُق ، كما انقطعَ مُلكُهم بماردين بعد خُروج الصّالح منها ، ولم يَقم بعده قائم منهم ، بل لم يَنقَ منهم من له ذكر، وخَرَبَتْ ماردين وأعمالُها باستيلاء التراكِمين أتباع قرا يوسف ، ثم أتباع قَرَا يُلُك وبقي منها بقية الله أعلم بمصائر أمرها .



١٥٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَدُوحِ بْنِ الشَّرِيفِ النَّقِيبِ شَهَابِ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ ابْنِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الْمَجْدِ ابْنِ شَهَابِ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ ابْنِ عَلَاءِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ زَيْنِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ شَمْسِ الدِّينِ الْحُسَيْنِيِّ الْحَرَّانِيِّ ثُمَّ الْحَلَبِيِّ، نَقِيبُ الْأَشْرَافِ بِحَلَبٍ\* .

بأشَرِ كِتَابَةِ الْإِنْشَاءِ<sup>(٢)</sup> وَنَقَابَةِ الْأَشْرَافِ<sup>(٣)</sup> بِحَلَبٍ حَتَّى تُوفِّيَ يَوْمَ...<sup>(٤)</sup> سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ<sup>(٥)</sup> . وَكَانَ سَيِّدًا جَلِيلًا لَهُ أَخْلَاقٌ رَضِيَّةٌ، وَفِيهِ رِقَّةٌ قَلْبٌ وَرَأْفَةٌ وَرِفْقٌ ، وَصِدْقٌ لَهْجَةٍ ، وَوَفَاءٌ بِالْعَهْدِ ، وَكَثْرَةُ إِنْصَافٍ ، وَتَوَاضُعٌ وَكَرَمٌ زَائِدٌ ، لَا تَزَالُ مَوَائِدُهُ مَمْدُودَةً ، وَأَبْوَابُهُ لِلْوَارِدِينَ مَقْصُودَةً ، فَيَلْقَى النَّاسَ بِوَجْهِ طَلْقٍ ، وَيُثَابِرُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ دَائِمًا .



(١) بياض في الأصل المخطوط مقداره موضع أربع كلمات .  
\* ترجمته في الدرر الكامنة ٢٤٤/١ والمنهل الصافي ، والدليل الشافي ٧٦/١ والسلوك ٢٩٥/١/٣ ، والدرر المنتخب - الترجمة ١٩٦ .

(٢) كتابة الإنشاء : تقدم التعريف بها ص ١٨٠ .

(٣) تقدم التعريف بها ص ٦٤ .

(٤) بياض في الأصل موضع كلمة .

(٥) ومولده بعد سنة سبعمئة تقريباً ( الدرر ) .

[٦١] ١٥٦ - /أحمد بن أويس ابن الشيخ حسن الكبير بن حسين بن آقبا بن أيلكان بن أوبوقانوين الجلاتري ، السلطان غياث الدين ابن القان ، صاحب عراقي العرب والعجم ومالك كرسي بغداد وتبريز .

اعلم أن جنكيز خان عهد بالتخت ، وهو كرسي الملك بقرا قروم<sup>(١)</sup> لابنه أوكداي ، فقام به من بعده ، ثم ورثه كبوك بن أوكداي ، فتغير ما بينه وبين باطو بن دوشي خان بن جنكيز خان صاحب التخت بسراي من بلاد الشمال ، وسار ليحاربه ، فمات في طريقه ، فأجمع المغل على ولاية باطو بعده ، فامتنع وبعث أخاه منكوقان ، وبعث معه بالعساكر صعبة إخوانه قبلاي وهولأوو<sup>(٢)</sup> وبركة فأجلسوه على التخت بقرا قروم سنة خمسين وستمئة بعد كبوك بن أوكداي ، فولد أولاد جقظاي بن جنكيز خان على ما وراء النهر<sup>(٣)</sup> وبعث أخاه هولأوو لفتح عراق العجم<sup>(٤)</sup> وقلاع الإسماعيلية<sup>(٥)</sup> ، فسار في سنة ثنتين وخمسين ، وفتح الكثير من قلاع الإسماعيلية ، وقد قام في الملك بسراي بركة بن باطو بن دوشي خان ،

\* له ترجمة في الضوء اللامع ١/٢٤٤ - ٢٤٥ ، والمنهل الصافي ، والدليل الشافي ١/٤١١ والسلوك ٨٧٦/٢/٤ والشذرات ١٠١/٧ .

(١) وتكتب أيضاً قره قورم : مدينة في منغوليا على نهر أرخون ، كانت قاعدة إمبراطور المغول .  
(٢) هولأكو ، وقيل هولأوون ، وقيل هولأو بن تولي خان بن جنكيز خان ، المغلي ، التوكي ، الطاغية ، ملك التتار ، وأحد من غرّب البلاد وقتل العباد ، وهو الذي كان السبب لخراب بغداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله سنة ٦٥٦ هـ . توفي سنة ٦٦٤ هـ ( الدليل الشافي ٢/٧٦٨ ) .

(٣) هي المناطق الواقعة شمالي نهر أمودريا ( في تركستان الروسية اليوم ) حتى أواسط آسيا .  
(٤) عراق العجم : منطقة في إيران اليوم من مدنها : أصهبهان ، قزوین ، قم ، قاشان ، شهرزور ، سجستان ، طبرستان ، كيلان ، كما سيذكر المؤلف بعد قليل في هذه الترجمة .

(٥) الإسماعيلية : فرقة إسلامية تقول بإمامة إسماعيل بن جعفر الصادق بعد أبيه ، انتقل بهم الحسن بن الصباح إلى قلعة الموت عندما تولى الخلافة أحمد المستعلي بن المستنصر بالله الفاطمي سنة ٤٨٧ هـ .

فحدثت بينه وبين هولاءو فتنة سار من أجلها بركة لحربه ومعه توغاي بن ططر بن مغل بن دوشي خان فانهزم هولاءو ، وهلك عامة عسكره وعاد إلى قلاع الإسماعيلية يريد قلعاً ألقوت<sup>(١)</sup> ، فأتته رسالة ابن الصّلايا<sup>(٢)</sup> صاحب إربل<sup>(٣)</sup> عن .....<sup>(٤)</sup> ابن العلقمي<sup>(٥)</sup> وزير الخليفة المستعصم<sup>(٦)</sup> يستحثه على أخذ بغداد ، فسار إليها وقتل الخليفة في محرّم سنة ست وخمسين<sup>(٧)</sup> وضع السيف في الناس ، فأخصي من وجد من القتلى فكان ألقى ألف وثلاثمئة ألف ، وبعث العساكر إلى ميّا فارقين<sup>(٨)</sup> ، فحصرتها

(١) حصن في شمال غرب قزوین ، كانت قلعة من قلاع الإسماعيلية ، ولما جاء الحسن بن الصباح جعلها مركزاً له .

(٢) هو محمد بن نصر بن يحيى الهاشمي العلوي ، تاج الدين ، أبو المكارم ، نائب الخليفة ياربل قتله هولاءو سنة ٦٥٦هـ قرب تبريز ( شلوات الذهب ٢٨٤/٥ ) .

(٣) إربل: قلعة حصينة ، ومدينة كبيرة في قضاء من الأرض واسع بسيط ، ولقمتها خندق عميق ، وهي في طرف المدينة . وفي القلعة أسواق ومنازل للرعية ، وجامع ، وهي شبيهة بقلعة حلب إلا أنها أكبر وأوسع رقعة ، وهي بين الزابین ، كانت تعد من أعمال الموصل ، وبينهما مسيرة يومين ... وأكثر أهلها أكراد قد استعربوا (معجم البلدان ١٣٧/١ - ١٤٠) ويقال لها أيضاً إربل . وهي اليوم مدينة في شمال العراق ومركز محافظة .

(٤) يباح في الأصل مقداره مقدار كلمة .

(٥) ابن العلقمي : هو محمد بن أحمد ( أو محمد بن محمد بن أحمد ) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد الدين الأسدي البغدادي ، المعروف بابن العلقمي ، وزير المستعصم العباسي ، ماله هولاءو على غزو بغداد في رواية أكثر المؤرخين ، ولي الوزارة أربعة عشر عاماً ( ٦٤٢ - ٦٥٦هـ ) مات ودفن في بغداد سنة ٦٥٦هـ ( الوافي بالوفيات ١٨٥/١ والنجوم الزاهرة ٢٠/٧ وفوات الوفيات ١٥٢/٢ ) .

(٦) هو عبد الله بن منصور ( المستنصر ) بن محمد ( الظاهر ) بن أحمد ( الناصر ) من سلالة هارون الرشيد العباسي ، كنيته أبو أحمد ، آخر خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولي الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٦٤٠هـ ، وألقى زمام الأمور إلى الأمراء والقواد وخصوصاً وزيره ابن العلقمي ، قتله هولاءو لما دخل بغداد سنة ٦٥٦هـ ( النجوم الزاهرة ٦٣/٧ ، فوات الوفيات ٢٣٧/١ ) .

(٧) أي سنة ٦٥٦هـ = ١٢٥٨ م .

(٨) ميالارقين : بلاد بين الجزيرة الفراتية وأرمينية ، وبعضهم يجعلها من الجزيرة ، وهي اليوم مدينة في تركيا ، على خط عرض ٣٨ ° تقريباً وخط طول شرقاً ٤١ ° تقريباً . (تویم البلدان ٢٧٨ وبلدان الخلافة الشرقية ١٤٣) .



سنتين حتى أخذتها وقتلت أهلها ، وبعثَ عسكرياً إلى إربل فحاصروها ستة أشهر، فلما تم لهولاو الاستيلاء على الجزيرة<sup>(١)</sup> ، وديار بكر<sup>(٢)</sup> ، وديار ربيعة<sup>(٣)</sup> عبرَ الفرات سنة ثمان وخمسين ، وملكَ ألبيرة<sup>(٤)</sup> ، وحاصرَ حلبَ حتى أخذها واستباحها سبعة أيام ، وبعثَ العساكرَ إلى دمشق ، وكتبَ إلى مصرَ بالدُّخُولِ في طاعته فبلغه موتُ القان/الأعظم منكوقان ، فرجعَ طمعاً [٦١ب] في الولاية بعده ، وترك بلاد الشام ومصر ، فوجدَ قبلاي قد استقرَّ عيوضه فرجعَ إلى بلاده ، وقنعَ بها حتى ماتَ في سنةٍ ثنتين وستين وستمئة ، ويبلده من الأقاليم :

خراسان بما فيها من نيسابور ، وطوس ، وهراة ، وزميد ، وبلخ ، وهمدان ، ونهاوند ، وكنجة .

وعراقُ العجم بما فيها من إصبهان ، وقزوین ، وقم ، وقاشان ، وشهرزور ، وسجستان ، وطبرستان ، وكيلان ، وقلاع الإسماعيلية .  
وعراقُ العرب بما فيه من بغداد ، وواسط ، والدينور ، والكوفة ، والبصرة .

واقليم أذربيجان بما فيه من توريث ، وخوای ، وسلماس ، ونقجوان ، وخوزستان : بما فيها من ششتر ، والأهواز ، وغيرها .

(١) وهي المعروفة باسم جزيرة ابن عمر أو جزيرة بني عمر ، والشائع أنها جزيرة ابن عمر ، تحيط بها دجلة إلا من ناحية واحدة شبه الهلال ، وهي بلدة فوق الموصل (معجم البلدان ١٣٨/٢) .

(٢) ديار بكر : بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل ، وحدها من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى سمرة وحيزان وحمي ، وما يتجاوز ذلك من البلاد ، ولا يتجاوز السهل (معجم البلدان ٤٩٤/٢) .

(٣) ديار ربيعة : هي الديار الواقعة ما بين الموصل إلى رأس عين نحو بقعاء الموصل ونصيبين ورأس عين ودليس و<sup>١٠</sup>ابور ، جميعه ، وما بين ذلك من المدن والقرى (معجم البلدان ٤٩٤/٢) .

(٤) البيرة : بلدة تقع شمال شرقي حلب ، وتبعد عنها نحو ٢١٠ كم ، وهي مدينة قديمة كان فيها قلعة حصينة ، وتدعى اليوم (بره جك) وهي في الأراضي التركية قرب الحدود السورية (انظر معجم البلدان ٥٢٦/١ وصح الأعرشي ٧٩/٤ ، ١٣٧ ، إعلام الوری ص ٩٢ - ح ١) .

وإقليم فارس : بما فيه من شيراز ، وكيش ، ونعمان ، وكازرون  
والبحرين .

وديار بكر : بما فيها من الموصل ، وميافارقين ، ونصيبين ، وسنجار ،  
واسعرد ، ودنيسير ، وحران ، والرها ، وجزيرة ابن عمر .

وبلاد الروم : بما فيها من قونية ، وملطية ، وأقصر ، وأرزنجان ،  
وسيواس ، وأنطاكية ، والعلايا .

فقام بعد هولاء ابنه أبغا ، وسار لمحاربة بركة ، فبعث إليه بركة بنو غاي  
ابن ططر بن مغل بن دوشي خان ومعه بسنتو بن منكوقان بن جقطاي بن  
جنكرخان ، فرجع بسنتو عن اللقاء منهزماً ، وأقدم نوغاي فهزم أبغا وأثنى  
في عساكره ، ثم بعث أبغا عساكره في سنة إحدى وسبعين وستمئة إلى البيرة  
مع درباي من أمراء المغل فغير السلطان الملك الظاهر بيبرس<sup>(١)</sup> الفرات ،  
وهزمهم فزحف في سنة ثنتين وسبعين إلى حرب تكدار بن موجي بن  
جقطاي صاحب خستان ، فاستنجد بأبي عمه براق بن بسنتو بن منكوقان  
ابن جقطاي ، ف جاء إليه والتقى الجمعان ببلاد الكرج<sup>(٢)</sup> ، فانهزم تكدار ، فلما  
سار السلطان الملك الظاهر بيبرس إلى بلاد الروم بعث أبغا لمحاربتيه بعسكر  
من تداون وتوقو ، ثم خرج بنفسه في سنة خمس وسبعين فالتقى الظاهر مع  
الططر<sup>(٣)</sup> على أبلستين<sup>(٤)</sup> ، فانهزم الططر وقتل أكثرهم واسترد الملك الظاهر

(١) تقدم التعريف به ص ٢٨٣ .

(٢) بلاد الكرج : هي جمهورية جورجيا اليوم ، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي ، تقع في جنوب غرب  
روسيا شرقي البحر الأسود ، عاصمتها تليس . ( وانظر ما قال عنها في القديم ياقوت في معجم البلدان  
٤٤٦/٤ ) .

(٣) أي الطر .

(٤) أبلستين : مدينة كان يطلق عليها ( أرابيسوس ) Arabissus ، وتقع في الشرق من قيسرية ، وتعد من  
مدن ثغور الروم ( بلدان الخلافة الشرقية ١٧٨ ) وقال ياقوت : مدينة مشهورة ببلاد الروم (معجم البلدان ٧٥/١) .

قيسارية<sup>(١)</sup>، فجاء أبغا بعد عَوْدِ الظَّاهِرِ فَعَاتِبَهُ وعاد إلى بلاده ثم عبرَ الفُراتَ سنةَ ثمانين ونازلَ الرَّحْبَةَ<sup>(٢)</sup> ومعه /صاحبُ ماردين<sup>(٣)</sup>، وبعثَ بملك سَرَاي [٦٢ أ] .....<sup>(٤)</sup> وقد قَدِمَ لنجدته، فمرَّ بقيسارية وأبلستين، وعبر الدَّربند<sup>(٥)</sup> حتى نزلَ على حماة وحصرها ومعه مَنكُوتير بن هولاو، فلقيهم الملكُ الظَّاهِرُ<sup>(٦)</sup> وهزمهم بعدما أكثر من القتل، فسار أبغا لما بلغه ذلك عن الرَّحْبَةِ، فماتَ أخوه مَنكُوتير في عَوْدِهِ منهزماً، ثم هَلَكَ أبغا في سنةٍ إحدى وثمانين، فملك بعده أخوه تكدار بن هولاو فأَسْلَمَ وتسمَّى أحمد، وبعثَ إلى مَنكُوتير يُخْبِرُ بذلك، فسار إليه أخوه قُنغرطاي من بلادِ الرُّوم ليحاربه فظَفَرَ به وقتله، ثم بعثَ العساكرَ لقتالِ أرغو<sup>(٧)</sup> ابن أخيه أبغا وهو بخراسان، فهزمهم، فخرجَ إليه تكدار فهزمه، فثارَ الأمراءُ به وقتلوه في سنةٍ اثنتين وثمانين ومضوا إلى أرغو بن أبغا، فقدمَ وملك بَعْدَ تكدار، وولَّى ابْنِيهِ غَازَانَ<sup>(٨)</sup> وخَرَبَنْدًا<sup>(٩)</sup> على

(١) قيسارية : مدينة كبيرة في بلاد الروم كانت كرسى ملكة بني سلجوق ، ويقال لها قيسارية بلاد الروم تمييزاً لها عن قيسارية المدينة الكائنة على ساحل بحر الشام ( مرآة الاطلاع ١١٣٩/٣ ) ويقال لها أيضاً بقصرية .

(٢) الرحبة : مدينة على الفرات ، شرقي الرقة ، وغربي البوكمال ، مكانها اليوم مدينة دير الزور ( النظر معجم البلدان ٧٦٤/٢ وخريطة دوسو رقم ٣/د/١٤ ) .

(٣) ماردين تقدم التعريف بها ص ٣١٠

(٤) كلمتان مضمومتان في هامش الأصل .

(٥) الدربند : ممر ضيق في وادي النهر الأزرق بالظفر ، بين بهسنا وحسن منصور ، في طرف بلاد الروم من جهة حلب .

(٦) كلنا الأصل، وهو سهو، ولعله يريد الملك المنصور محمد ابن الملك الظفر محمود ابن الملك المنصور ابن الملك الظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الذي تولى حماة سنة ٦٤٢هـ. وتوفي سنة ٦٨٣هـ (شذرات الذهب ٣٨٤/٥) . أما الملك الظاهر بيبرس فقد توفي سنة ٦٧٦هـ .

(٧) هو أرغون بن أبغا بن هولاكو ، صاحب العراق وخراسان وأذربيجان . تملك بعد عمه الملك أحمد ، وكان شهيداً مقدماً طاهر النفس ، شديد البأس ، سفاكاً للدماء . هلك سنة ٦٩٠هـ ( شذرات الذهب ٤١١/٥ ) .

(٨) هو محمود غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو بن تولي بن جنكيز خان، السلطان معز الدين (أو معز الدولة)، ويقول له العامة (غازان) كان جلوسه على تخت الملك سنة ٦٩٣هـ، وحسن له نائبه نوروز الإسلام فأسلم سنة ٦٩٤هـ ، وفشا بذلك الإسلام في التتر ، وكان عاقلاً مهيباً شجاعاً ، توفي بقزوين سنة ٧٠٣هـ . ( الدرر الكامنة ٢١٢/٣ - ٢١٤ ) .

خُرَاسَان، وأظهرَ دينَ البرَاهِمَةِ، وتدينَ به حتى ماتَ سنةَ تسعينَ فقامَ بعده أخوه اسبَحَاتُوا بنُ أبغا فسَاءت سيرُتهُ وفسقُهُ، فثارَ به يندو ويقال ينجو طراي بنُ هُولَاوٍ وقتله سنةَ ثلاثٍ وتسعينَ وملكَ بعده، فسارَ إليه غَزَاانُ ابنُ أَرغُو من خُرَاسَان فوقَ الصُّلحِ بينهما وَرَجَعَ غَزَاانُ وأقامَ نَيْرُوزَ الأَتَابِكِ<sup>(١)</sup> مع يندو، فدعا إلى طاعة غَزَاانُ واستقدمه حتى هُزِمَ يندو وقُتِلَ سنةَ خمسَ وتسعينَ، وملكَ غَزَاانُ بنُ أَرغُو بعده فأقرَّ أخاه خَرَبَنْدَا على ولاية خُرَاسَان، وجعلَ نَيْرُوزَ الأَتَابِكِ مُدبِّرَ مملكته، ثم قتله وسارَ إلى الشَّامِ سنةَ تسعٍ وتسعينَ، وهَزَمَ السُّلْطَانُ المَلِكُ النَّاصِرَ مُحَمَّدَ بنَ قَلاوونَ<sup>(٢)</sup> وأخذَ دِمَشقَ، وسارَ فَمَلِكُ حَلَبَ وعادَ إلى بلاده وتركَ من أمرائه قُطْلُو شَاهَ على عَسْكَرٍ، فعادَ المَلِكُ النَّاصِرُ وقد عَبَرَ غَزَاانَ الفِراتَ في سنةٍ ثنتينِ وسبعمئةَ وهَزَمَ قُطْلُو شَاهَ بعدَ حَرْبٍ شديدةٍ، فَقَدِمَ المنهزمونَ على غَزَاانَ وقد رَجَعَ إلى الرِّيِّ<sup>(٣)</sup> فماتَ في ذي الحِجَّةِ منها، وماتَ بعده أخوه خُذَابَنْدَا بنُ أَرغُو، ودخلَ في دينِ الإسلامِ وتسمَّى مُحَمَّدًا وتلقَّبَ غياثَ الدينَ، واستنابَ جُوبانَ بنَ تَدوانَ، وأنشأَ مَدِينَةَ السُّلْطَانِيَّةِ فيما بينَ قَزوينَ وهَمْدانَ، فنزلَها وسارَ إلى الشَّامِ سنةَ ثلاثِ عشرةَ، وعَبَرَ الفِراتَ ونازلَ الرَّجْبَةَ، ثم عادَ

→ (١) هو محمد بن أَرغُون بن أبغا بن هولاكو؛ السُّلْطَانُ غياث الدين، القان المعروف بخُذَابَنْدَا، وعلى السنة العامة خَرَبَنْدَا، ومعناه بالعربية عبد الله، ملك العراق وخُرَاسَان وأذربيجان بعد أخيه غَزَاانَ، ومات سنة ٧١٦هـ (الدرر الكامنة ٣/٣٧٨ - ٣٧٩).

(١) تقدم التعريف به ص ٢٣٦.

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ١١٧.

(٣) الري: مدينة مشهورة، قصبة بلاد الجبال، توجد أطلالها على بعد ثمانية كيلومترات جنوب شرق طهران بإيران، على جادة خُرَاسَان، بها ولد هارون الرشيد، وكان قد فتحها عروة بن زيد الخليل الطائي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٢٠هـ وقيل سنة ١٩هـ (بلدان الخلافة الشرقية ٢٤٩ ومعجم البلدان ٣/١١٦-١٢٢).

ومات سنة ست عشرة، /فأقيم بعده ابنه بو سعيد بن خذائبدا<sup>(١)</sup> وعمره [٦٢ب] ثلاث عشرة سنة، وكان أربك صاحب بلاد الشمال قد أغرى يسول بن براق بن بسنتو بن مانيقان بن جقظاي صاحب خوارزم بخراسان وخرج جوبان لقتاله وقد مال إليه، وكتب يسول إلى أمراء المغل يرغبهم في طاعته، فنمي ذلك إلى بوسعيد، فقتل منهم أربعين أميراً، وملك يسول خراسان، ثم أخذت منه ومات، فعقد بوسعيد الصلح مع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ثلاث وعشرين، وحج أكابر المغل، ثم زحف في سنة خمس وعشرين ككبك بن يسول إلى خراسان وهزم جوبان مرتين، وملك تلك البلاد، ثم أخذت منه، ومات بوسعيد في سنة ست وثلاثين ولم يعقب، فانقرض ملك بني هولاء وموته، واختلف أهل الدولة، وافتزقت الأعمال، فملك طائفة خراسان، وملك عراق العجم قوم، وملك بلاد فارس آخرون، وقام في أذربيجان قائم، وفي عراق العرب<sup>(٢)</sup> آخر، وملك بلاد الروم قوم آخر، ونصب أمراء المغل شخصاً اسمه أرتيغان، ثم خلع وأقيم عوضه موسى خان، وكان الشيخ [حسن]<sup>(٣)</sup> بن حستين بن آقبا ابن بنت أرغون بن أبغا، وهو ابن عمه بو سعيد، وكان قد تزوج بغداد خاتون<sup>(٤)</sup> بنت النوين جوبان، فأحبها القان بو سعيد وأخذها منه وأبعده عنه، وأنزله في قلعة

(١) هو بو سعيد بن غريندا بن أرغون بن أبغا بن هولاءكو . كان مسلماً جواداً عارفاً بالموسيقى ، وهو آخر بيت هولاءكو ، القضا بهلاكه سنة ٧٣٧هـ ( الدرر الكامنة ٥٠١/١ ) .

(٢) عراق العرب : هو مايعرف اليوم بالجمهورية العراقية ، وسمى بعراق العرب لأن العرب لزلوه لقره من بلادهم ، وسمى عراقاً لأنه سهل عن نجد ، ودنا من البحر ، أخذاً من عراق القرية وهو الخرز الذي في أسفلها ؛ ( انظر تقويم البلدان وصباح الأعشى ٣٢٧/٤ ) .

(٣) هذه الكلمة في هامش الأصل عصف بها التجليد ، استتركناها مما سيأتي ومن الدرر الكامنة ٤٨٠/١ .

(٤) هي بغداد بنت النوين جويان ، قتلت بعد وفاة بوسعيد سنة ٧٣٦هـ ( الدرر الكامنة ٤٨٠/١ ) .

كاميخ من بلاد الروم ووكل به، فلما مات أبو سعيد أفرج عنه ومضى إلى  
توريز<sup>(١)</sup> وملكها، وسار إلى بغداد في جمع، وحارب علي باشا القائم  
بالدولة، وعزل موسى خان ونصب مكانه محمد بن طشتمر بن أشتمر بن  
عنجري، واستولى على بغداد وتوريز، فسار إليه حسن بن دمرdash بن  
جوبان<sup>(٢)</sup> من بلاد الروم وحاربه وتملك منه توريز، وقتل سلطانه محمداً،  
فاستقر الشيخ حسن ببغداد، وحسن بن دمرdash بتوريز، ونصب صائبك  
خاتون أخت بو سعيد في الملك، وزوجها من سليمان خان، فتغلب  
التركماني على بلاد الجزيرة، وملك المظفر اليزدي عراق العجم وفارس،  
وقام الملك حسين بخراسان وقد استولى على أكثرها أزيك ملك سراي،  
فاستوحش الشيخ حسن الصغير بن دمرdash من سلطانه سليمان خان فقتله  
[٦٣ أ] واستبد حتى مات بتوريز سنة أربع وأربعين، وملك بعده أخوه الأشرف/  
وجرت للشيخ حسن الكبير صاحب بغداد حروب وخطوب مع طغاي بن  
شوتاي الططري، ثم مع إبراهيم شاه بن بارتبائي بن شوتاي، ومع أولاد  
دمرداش بن جوبان كانت العاقبة له، وتزوج بالخاتون دلشاد ابنة دمشق  
خواجه بن جوبان، وهي ابنة أخي بغداد التي تزوجها أولاً، فحظيت عنده  
وتحكمت في المملكة، وكانت تكتب ملوك مصر وتهاديههم حتى انتظمت  
الكلمة، وترددت بينهم وبينه الرسل إلى أن مات سنة سبع وخمسين  
وسبعمئة، فولي بعده ابنه الشيخ أويس ابن الشيخ حسين<sup>(٣)</sup>، وزحف جانيبك

(١) توريز أو تبريز تقدم التعريف بها ص ٣٩٠.

(٢) الحسن بن دمرdash (أو قمرdash) بن جوبان، ثامر بسواس بعد قتل أبيه سنة ٧٢٨هـ، وكان داهية  
ماكراً، قتل سنة ٧٤٤هـ (الدرر الكامنة ١٥/٢).

(٣) للشيخ أويس ترجمة موجزة جداً في الدرر الكامنة ٤١٩/١ وهو: أويس بن حسين بن حسن بن آقبا  
المغلي ثم السروي، استقر في سلطنة بغداد بعد سنة ٧٦٠هـ ومات سنة ٧٧٦هـ ولكن تقدم قبل قليل أنه تولى  
بغداد سنة ٧٥٧هـ.

بنُ أَرْبَكْ ملكُ الشمال في سنة ثمانٍ وخمسين، ومَلَكُ تُورِيزَ من يَدِ الأَشْرَفِ  
ابنِ دِمِرْدَاش، وولَّاهَا ابنُه بَرْدِي بكُ بنُ جَانِيكٍ وعادَ إلى خُرَاسان، فمَرَضَ  
في طَرِيقِهِ، فَكَتَبَ أَمْرَؤُهُ إلى بَرْدِي بكُ يَحْتَوِّنُهُ على أَنْ يَسِيرَ إِلَيْهِمْ، فمَخْرَجَ  
من تُورِيزَ واستنابَ عَلَيْهَا أَخِيخُوجُ، فوثبَ أُويسُ من بَغْدَادِ مُجِدِّاً وغلبه  
عليها، فارتَجَعَهَا مِنْهُ أَخِيخُوجُ وأقامَ بها، فزَحَفَ إِلَيْهِ شاهُ شُجَاعٍ<sup>(١)</sup> بن  
مُحَمَّدِ بنِ الْمُظْفَرِ صاحبُ إصْبَهَانَ وحارِبُهُ وَقَتْلُهُ وَمَلِكُهَا، فَسَارَ أُويسُ وَغَلَبَ  
ابنَ الْمُظْفَرِ عَلَيْهَا، واستقرَّتْ بيده وَعَظُمَ أَمْرُهُ حتى ماتَ سنة سِتٍّ وَسَبْعِينَ  
وتركَ حَمْسَةَ أولادٍ: الشَّيْخَ حَسَنَ، وَحُسَيْنًا، وَالشَّيْخَ عَلِيًّا، وَأَبَا يَزِيدَ،  
وَأَحْمَدَ، فَأَقِيمَ مِنْهُمْ حُسَيْنُ بنُ أُويسَ وَقَبْلَهُ حَسَنُ، وَقَامَ بِدَوَلَتِهِ زَكَرِيَّا وَزِيرُ  
أَبِيهِ، وَأَقَامَ بِتُورِيزَ، فَسَارَ إِلَيْهِ شُجَاعُ بنُ [مُحَمَّدٍ]<sup>(٢)</sup> في عَسَاكِرِهِ، ففَرَّ مِنْهُ  
حُسَيْنٌ إلى بَغْدَادَ وَمَلِكُهَا شُجَاعُ، فَجَمَعَ حُسَيْنٌ وَخَرَجَ إِلَيْهِ وَهَزَمَهُ وَأَقَامَ  
بِهَا، فَنَارَ بِبَغْدَادِ مُبَارَكُ شاهٍ وَقَنْبَرٍ وَقَرَأَ مُحَمَّدٌ وَقَتَلُوا إِسْمَاعِيلَ ابنَ الوَظِيرِ  
زَكَرِيَّا في سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ واستدعوا فِيرَعِي بَادَكَ من تُسْتَرِ<sup>(٣)</sup>، وَكَانَ  
على نِيَابَةِ السُّلْطَانَةِ بِهَا، فَأَقَامُوهُ بِدَلَّ إِسْمَاعِيلَ واستبدَّ على الشَّيْخِ عَلِي بنِ  
أُويسَ بِبَغْدَادِ، فَسَارَ إِلَيْهِمُ الشَّيْخُ حُسَيْنُ من تُورِيزَ فَفَرُّوا بِالشَّيْخِ عَلِي إلى  
تُسْتَرِ، فمَخْرَجَ عَادِلٌ وَحَصَرَهُمْ حَتَّى تَصَالَحُوا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أَقْطَعَ حُسَيْنُ  
أَخَاهُ أَحْمَدَ صَاحِبَ التَّرْجَمَةِ مَدِينَةَ واسِطَ وَأَنْزَلَهُ بِهَا، فَأَتَاهُ أَخُوهُ الشَّيْخُ عَلِي

(١) كان صاحب شيراز وكرمان ويزد وأذربيجان، وكان ملكاً عادلاً عالماً بفنون من العلم، محباً للعلم والعلماؤ توفى سنة ٧٨٧هـ (شهرات الذهب ٦/٢٩٧).

(٢) ليست في الأصل.

(٣) تستر: تعريب (شوش): أعظم مدينة بخوزستان (غربي إيران) وقال حمزة الأصبهاني: تعريب شوش، ومعناه النزول والحسن والطيب واللطيف، وبها قبر البراء بن عازب بن مالك الأنصاري الذي فتحها أيام عمر بن الخطاب (معجم البلدان ٢/٢٩ - ٣١).

[٦٣ب] من تُسْتَر، وجمَعَ العرب، وسارَ أحمدُ إلى /بغدادَ وتبعه الشيخُ علي، ففرَّ حُسَيْن إلى تُوريز، وملك الشيخُ علي بغداد، وأقبل حسين بُتُوريزَ على اللهو، فسارَ أحمدُ إلى أَرْدَبِيل<sup>(١)</sup>، وجمعَ العساكرَ وسارَ إلى تُوريز فملكها وقبضَ على أخيه حُسَيْن - وقد اختفى - وقتلَهُ، وذلك في صَفَر سنة أربع وثمانين، فنار الأمير عادلُ متولي السلطانية، وأقامَ أبا يزيد بن أُويسَ وسارَ به إلى شُجاع بن المُظفَّر اليزدي صاحب فارس مُستَصْرِحاً به على أحمد، فأمدَّهُ بعسكرٍ وسارَ به فخرج إليه أحمدُ واتفقوا على أن يلي أبو يزيد السلطانية ويُخرجَ الأمير عادلُ فيقيمَ عند شُجاع، فسارَ كلُّ إلى ما عُنِي له؛ ثم تنكَّرَ أحمدُ على أخيه أبي يزيد وسارَ إليه وقبضَ عليه وكَحَلَّهُ<sup>(٢)</sup>، فماتَ بعد ذلك ببغداد؛ وقبضَ أحمدُ على أمراءِ الدَّوْلَةِ وقتلهم، وأقامَ أولادهم في رُتَبِهِم، فنَفَرَت منه قلوبُ الأمراء ببغداد، وأقاموا الشيخَ علي شاه زاده بن أُويسَ واستَدَعَوْا الأميرَ قرا محمد بن بَيْرَمَ خواجه صاحب الموصل، وكانت ابنته تحتَ أحمد، فلم يجبه وصار إلى أحمدَ وخرجوا من بغداد في جمعٍ كبيرٍ حتى قاربوا تُوريز، فسارَ أحمدُ منها إلى أَرْدَبِيل، فتقدَّمَ الأميرُ خَضر شاه بن سُلَيْمان شاه الأيلاقي وهو أكبرُ الأمراءِ في طائفةٍ من العسكر، فلقِيَه قرا مُحَمَّد وهزَمَه، فانهزمَ بهزيمته جميعُ البَغَادَةِ، وأصيبَ الشيخُ علي شاه زاده يسهم، فحُمِلَ إلى أخيه أحمدَ وبه رَمَقٌ فمات، وأسيرَ فيرعلي بآذك وقُتِل، وعاد أحمدُ إلى تُوريز وقد استبدَّ بالسلطنة، فنهضَ إليه عادلٌ من السلطانية

(١) أَرْدَبِيل : مدينة في أذربيجان (شمال إيران) فيها ضريح الشاه إسماعيل الصفوي، وقال ياقوت الحموي: « من أشهر مدن أذربيجان، وكانت قبل الإسلام قصبة الناحية ... بينها وبين بحر الخزر مسيرة يوم وأكثر وأقل .... وقال أبو سعد: لعلها منسوبة إلى أَرْدَبِيل بن أَرْمِينِي بن لُطَيْي بن يُونان » (معجم البلدان ١/٤٥١).  
(٢) التَّكْحِيل : نوع من أنواع العقوبات، وهو أن يؤتى بميل (سلود صغير) من حديد ويحمى بالنار حتى يحمر ويكحل به فيلمب ببصر الماقلب.



فهزمه أحمد ؛ وثار ببغداد خواجه عبد الملك طاعة لأحمد، ودعا عادِل في السلطانية لأبي يزيد بن أويس، وبعث أميراً إلى بغداد يقال له يوسف ممكّنه عبد الملك منها، فلما دخل قتل عبد الملك واضطربت بغداد شهراً، فسار أحمد من توزير، فخرج إليه ترسن وقاتله، فانهزم وقبض عليه فقتل، ثم قيل عادِل بعد ذلك، واستوسق لأحمد ملك بغداد وتوزير وتستر والسلطانية، وصار ملك العراقين إلى أن انتفض عليه أمراؤه في سنة ست وثمانين، وفر بعضهم إلى تيمور كوركان<sup>(١)</sup> وحته على أخذ توزير، فبعث معه عسكرياً، ففر منها أحمد إلى بغداد، ورجع تمر من خراسان إلى بلاده . ثم / عاد في [٦٤ أ] سنة سبع وثمانين ونزل إصفهان، وبعث عسكرياً إلى توزير فاستباحها وخربها وأخذ تستر والسلطانية، فجاء الخبر إلى تيمور بأن طقطميش خان أمد قمر الدين بعسكر، فرجع من إصبهان وغلب قمر الدين وملك كرسي سراي<sup>(٢)</sup> من طقطميش خان، ثم سار في سنة خمس وتسعين وملك إصبهان، وعراق العجم والعرب، وفارس، وكرمان بعد حروب هلك فيها عوالم لا يحصوها إلا الله، فأخذ أحمد يستعد له ببغداد ويصانعه ويهاديه فلم يغن ذلك عنه، وأخذ تيمور يخادعه ويلاطفه ويراسله حتى فتر عزمه وتفرقت جموعه، فنهض تيمور وجد في المسير على حين غفلة حتى وصل إلى الدربند وهو نحو يومين من بغداد، وقد بعث إليه أحمد بالشيخ نور الدين عبد الرحمن الخراساني رسولاً، فأكرمته تيمور وأجلّ قدمه وقال له : « أنا / أتوك بغداد لك » ورحل يوهمه أنه راجع عن بغداد، فبعث نور الدين [٦٤ ب]

(١) هو تيمورلنك الغازي المشهور، تقدم التعريف به ص ٨٤.

(٢) سراي : عاصمة القبيلة الذهبية في الجزء الغربي من الإمبراطورية المغولية التي أسسها جنكيز خان، بناها بركة خان المتوفى سنة ٦٦٥هـ ( صبح الأعشى ٤/٤٥٧، وتقويم البلدان ٢١٦ ) .

بشيراً إلى [أحمد] (١) برحيل تيمور وتبعه، فعادَ تيمورَ وسلكَ طريقاً غيرَ التي سارَ فيها نورُ الدين، فلم يَشْعُرِ الناسُ إلا وقد نَزَلَ تيمورَ بالجانبِ الغربيِّ قبل أن يصلَ إليهم نورُ الدين فركبَ أحمدُ وأخذَ أولادَه وحرَمَه وما خَفَّ من ماله وخرجَ من بغدادَ سَحَرَ ليلة السبت الحادي والعشرين من شَوَّال سنة خمسٍ وتسعين (٢)، وقطَعَ الجسرَ بدجلةَ ومضى إلى مَشْهَدِ علي، ونزلَ تيمورُ على دجلةَ في يوم السبتِ المذكورُ، وخاضَ بأصحابه حتى دَخَلُوا بغدادَ، وبعثَ في طَلَبِ أحمد فأدركوه بالحِلَّة (٣) وأخذوا أثقالَه (٤)، وأموالَ مَنْ معه، فقاتلَهُم، ونَجَّا إلى الرَّحْبَةِ (٥)، فنهَبَ التيموريَّةُ الحِلَّةَ وسَبَّوا نساءها وقتلوا وأسروا، فلم يفلت منهم إلا مَنْ فر عارياً بادي العَوْرَةِ، وتلاحقَ الناسُ بأحمد، وكان أحمدُ قد بالغَ في قَتْلِ أمرائه بحيث إنه قتل في يوم واحد [٦٥ أ] مئةً من الأعيان، وتعدَّى في الظُّلم للرعية وانهمك في / الفجور والتهتك بقبائح المعاصي أشدَّ انهماك، فكاتبَ أهلُ بغدادَ تيمورَ يحثونه على أخذِ بغداد، وكانَ قد أخذَ تبريزَ، وبعثَ برأس شاه منصور ممتلك شيراز إلى بغداد، ومع الرأس خِلْعَةً إلى أحمد بن أويس وصيَّكة الذهب والفِضَّة ليضرب الدنانير والدراهم باسمه على سِكِّهِ (٦) فلبسَ خِلْعَتَه وضربَ السِّكَّةَ باسمه، فلما قدِمَ تيمورُ إلى بغداد صادَرَ أهلها ثلاثَ مرات، يأخذُ في كلِّ

(١) مقصورة من الأصل .

(٢) أي سنة ٧٩٥ هـ .

(٣) الحلة : ذكر ياقوت الحموي عدة مواضع بهذا الاسم . وأشهرها حلة بني مزيد، وهي مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد كانت تسمى الجامعين، وحلة بني قيلة بشارع ميسان بين واسط والبصرة، وحلة بني ديبس قرب الحويضة من ميسان، بين واسط والبصرة أيضاً ( معجم البلدان ٢/ ٢٩٤ ) وفي جنوبي بغداد اليوم مدينة الحلة .

(٤) الأثقال : جمع ثقل، وهو ما يحمل من مؤونة أو أموال عند الرحلة، أو عند تجهيز الجيش ( دوزي ) .

(٥) الرحبة : تقدم التعريف بها ص ٣١٧ .

(٦) السكة : حديدة منقوشة تطبع فيها الدراهم أو الدنانير .

مرّة ألفاً وخمسمئة تومان<sup>(١)</sup> عن كلّ تومان مبلغ ثلاثين ألف دينار عراقية، والدينار العراقي درهم نقرة<sup>(٢)</sup>، فتكون جملة ما أخذ من أهلي بغداد مئة ألف ألف درهم وخمسة وثلاثين ألف ألف درهم، عنها من الذهب المصري نحو خمسة آلاف ألف مثقال ونيف، فافتقر جميع الناس ببغداد، وبقي من لم يمت منهم في العقوبة غراً لا يواريهن شيء، ومات في العقوبة نحو ثلاثة آلاف ما بين رجل وامرأة، ونزل أحمد بن أويس الرحبة في نحو ثلاثمئة فارس، وكتب إلى السلطان الملك الظاهر بقوق<sup>(٣)</sup> يخبره بما أصابه ويتراعى عليه، وكتب الأمير نعيم بن حيار بن مهنّا<sup>(٤)</sup> أمير البدو بذلك، فأجيب أحمد بما طيب خاطرّه، وكتب إلى نواب الشام بإكرامه والقيام في خدمته، وكان قد قدم إليه الأمير نعيم، وقبل له الأرض، وسار به إلى بيوتّه وحلّه، وقام له من الضيافة والتّقدّم<sup>(٥)</sup> بما يليق به، ثم سيره إلى حلب، فقدمها ومعه أحمد شكر ونحو الألفي فارس، فتلّقاه الأمير جُلبان نائب حلب<sup>(٦)</sup>، وأنزله وعمل ما يليق به من الاحتفال في التّقدّم ونحوها، وكتب إلى السلطان بذلك وكتب أحمد بن أويس أيضاً بقدميه حلب، فجهّز إليه الأمير عزّ الدين

(١) التومان : نقد يستخدم في بلاد فارس حتى اليوم، ولعله في هذا المقام وفي مصطلح ذلك العصر مقدار أو كيل تكال به النقود .

(٢) النقرة : الفضة، أو الفضة الخالصة .

(٣) تقدّم الصّريف به ص ٥٤ .

(٤) نعيم : اسمه محمد بن حيار بن مهنّا، ناصر الدين، أمير آل فضل . قتل سنة ٨٠٨هـ أو ٨٠٩ ( الضوء اللامع ٢٠٣/١٠ والسلوك ٤/٩٩ وفي الدليل الشافي ٢/٦٦٩ أنه مات في حدود سنة ٧٩١، وهو وهم .

(٥) التّقدّم : جمع تقدمة، انظر الصّريف بها فيما سبق ص : ٢٨٥ .

(٦) هو جلبان بن عبد الله، ويعرف بقرا سقل، الكمشبغاي الظاهري بقوق، تنقل في خدمة أستاذه بقوق إلى أن استقر بنبابة حلب ثم عزل سنة ٧٩٦هـ، ثم قتل بقلعة دمشق صبراً سنة ٨٠٢هـ ( الضوء اللامع ٧٧/٣ والدليل الشافي ١/٢٤٨ والنجوم الزاهرة ج ١٣ ص ١٤ ) .

أَزْدَمِر<sup>(١)</sup> ومعه ثلاثمئة ألف درهم فضّة، عنها نحو خمسة عشر ألف دينار، وألف دينار ذهباً في سادس عشرين ذي القعدة، ثم بعث بالمطابخ السلطانيّة إلى لقاء القان أحمد بن أُويس في رابع عشرين صفر سنة ست وتسعين، وقد دخل أرض مصر، فنصبت له الموائد اللاتقة به، ثم خرج كثير من الأمراء في ثالث عشرين ربيع الأول سنة ست وتسعين لملاقاته، وركب السلطان<sup>(٢)</sup> بعساكره في يوم الثلاثاء سابع عشره من قلعة الجبل<sup>(٣)</sup> وجلس بمسقطيّة مطعم طيور الصيد من الريدانية<sup>(٤)</sup> خارج القاهرة تحت الجبل الأحمر، فلما قرب ابن أُويس منه نزل عن فرسه، فمشى إليه الأمير بدخاخص حاجب الحجاب<sup>(٥)</sup>، ومن ورائه الأمراء، فقبل الأمير بدخاخص يده وعرفه بالأمراء واحداً بعد واحد، وهم يُسلمون عليه ويقبلون يده حتى جاء الأمير أحمد بن ابن يلبغا<sup>(٦)</sup>، فقال الأمير بدخاخص : هذا ابن أستاذ السلطان، فعانقه أحمد بن

(١) هو أزدَمِر بن عبد الله الظاهري برقوق، كان من جملة الأمراء المقيمين في دولة الظاهر برقوق، استشهد في واقعة تيمورلنك سنة ٨٠٣ هـ، وكان شجاعاً مقداماً (الضوء اللامع ٢/٢٧٤ والدليل الشافي ١/١١٤).

(٢) الظاهر برقوق .

(٣) هي قلعة القاهرة، انظرها فيما سبق ص ٥٤ .

(٤) الريدانية : اسم يطلق على بستان كبير أنشأه ريدان الصقلي أحد خدام العزيز بالله نزار، وقد قتل ريدان سنة ٣٩٣ هـ .

ويطلق أيضاً على ما يجاوره من الأراضي الرملية في حدود الصحراء الواقعة شمالي القاهرة، ويمتد هذا البستان وتلك الأراضي في ذلك الوقت ما بين المكان الذي فيه ميدان فاروق بباب الحسينية وبين الصحراء التي فيها اليوم مصر الجديدة، ويدخل في حدود الريدانية الآن الوايلي الصغرى، والعباسية، وثكنات الجيش الواقعة على جانبي شارع الخليفة المأمون، ومشية البكري، ومصر الجديدة (النجوم الزاهرة ٢/١٢ ج ٢) .

(٥) هو بختاخص السوداني . توفي سنة ٨٠٤ هـ (الضوء ج ٣ ص ٢) .

(٦) هو الأمير أحمد بن يلبغا العمري، شهاب الدين ابن الأتابك سيف الدين صاحب الكيش وأستاذ الظاهر برقوق، كان أمير مجلس في دولة الظاهر برقوق . قتل في سجن قلعة دمشق في سنة ٨٠٢ هـ (الضوء اللامع ٢/٢٤٦ والدليل الشافي ١/٩٧) .

أُويس ولم يملكه من تقبيل /يده، وجاء بعده الأمير بكلمش<sup>(١)</sup> أمير سلاح [٦٥ب] فعانقه أيضاً، ثم جاء الأمير الكبير أَيْمَش رأس نوبة<sup>(٢)</sup> فعانقه، ثم جاء الأمير سُودُن نائب السِّلطنة<sup>(٣)</sup> فعانقه، ثم جاء الأمير الكبير أتابك العساكر كُمُشْبغا الحموي<sup>(٤)</sup> فعانقه، وانقضى سَلَامُ الأمراء، فقامَ السلطانُ عند ذلك ونزلَ عن المِسْطَبَةِ ومَشَى عشرين خُطوةً، وقد هَرولَ أحمد بن أُويس حتى التقيا، فأهْوَى أحمدٌ ليقبَل يدَ السلطان فلم يوافق على ذلك، وعانقه وبكيا ساعةً والأمراء تبكي لبكائهما، ثم مَشَىا والسلطان يُطَيِّب خاطرةً ويَعِدُّه بعودِهِ إلى ملكه، وقد أخذَ يده بيده إلى أن صَعِدَا المِسْطَبَةَ وجَلَسَا معاً على البِساط من غير كرسِي، وتحادثا طَوِيلاً، ثم أَحْضَرَ قباءَ حريرٍ بنفسجِيّ اللون بفَرَوٍ قاقم<sup>(٥)</sup> وطراز ذهب عريض<sup>(٦)</sup>، فألبسه ابن أُويس، وقُدِّمَ له فرس من الخيل الخاصِّ بقماشٍ ذهبٍ ما بين سَرَجٍ وكنبوش<sup>(٧)</sup> وسِلْسِلَةٍ، فركبه من

(١) هو بكلمش بن عبد الله العلائي، أمير سلاح الظاهر برقوق. توفي سنة ٨٠٩هـ (الغزو اللامع ١٧/٣ والنجوم الزاهرة ٥/١٣ والدليل الشافي ١/١٩٦ - ١٩٧).

(٢) هو أَيْمَش البجاسي الجركسي، أتابك المسكر في أيام الظاهر برقوق، قربه وأدناه، ثم أمسك وقيل بلقمة دمشق سنة ٨٠٢هـ وقد ناهز الستين (الغزو اللامع ٣٢٤/٢).

ورأس النوبة. وطفلة الحكم على الممالك السلطانية والأخذ على أيديهم (صبح الأعشى ٤٥٥/٥).

(٣) هو سودون بن عبد الله الشيعري، النائب بالديار المصرية، كان عظيم دولة الظاهر برقوق ونائبه، مات بطالاً بحسب سؤاله سنة ٧٩٨هـ (النجوم ١٥١/١٢ والسلوك ٨٦٥/٢/٣ والدليل الشافي ١/٣٢٨).

(٤) هو كُمُشْبغا بن عبد الله الحموي اليلهاوي الأتابكي، نائب حلب، مات محبوساً بالإسكندرية في الثامن والعشرين من رمضان سنة ٨٠٩هـ (الغزو ٢٣٠/٦ والنجوم ٩/١٣ والدليل الشافي ٥٦٠/٢).

(٥) القاقم: حيوان تركي على شكل الفأرة إلا أنه أطول، ويأكل الفأرة، له شعر أبيض ناعم يتخذ منه القراء، وهو أقر قيمة من السنجاب (صبح الأعشى ٤٩/٢).

(٦) الطراز: ثوب ينسج للسلطان.

(٧) الكنبوش: ما يسر به ظهر الفرس، وكفله، يكون من اللعب فيه الزركش للملوك والأمراء، ومن الصوف المرقوم للقضاة وأهل العلم، وهذا من تقاليد دولة الممالك التركية (والكلمة دخيلة) (صبح الأعشى ١٢٩/٢).

حيثُ ركبَ السلطان، وركبَ السلطانُ بعده وسارا يتحادثان والأمرء والعساكرُ ميمنةً وميسرةً على مراتبها، وتقدّم السلطانُ مراراً في المسير، وصار يحجب أحمد بن أُويس تأنيساً له وجبراً لخاطرِه حتى قَرَّباً من القلعة، وقد اجتمعَ من العالم ما لا يدخل تحتَ حصر، وكان يوماً مشهوداً، وعندما ترجّلتِ العساكر على العادة مع أحمد بن أُويس مواكباً للسلطان حتى وصَلَا ما يحاذي الطَّبْلَخَانَاهُ<sup>(١)</sup> من القلعة أوماً إليه السلطان بأن يتوجّه إلى البيت الذي أُعِدَّ له على بركة الفيل<sup>(٢)</sup> وقد جُدِّدَت عمارتُه وزُخْرِفَ وملئَ بالفُرَشِ الملوكية والآلات اللاتقة به، فسار إليه وفي خدمته جميعُ الأمرء وصعدَ السلطانُ القلعة، فلما دخل القانُ أحمد بن أُويس منزله ومعه الأمرء مدَّ الأميرُ جمالُ الدّين محمود بن علي<sup>(٣)</sup> أستاذارُ السلطان<sup>(٤)</sup> بين يديه سماًطاً جليلاً اعتنى به عناية تامّة، فأكل وأكل معه الأمرء وشربوا السُّكَّر المُنذاب، ثم انصرفوا، فبعث السلطان إليه بمئتي ألف درهم فضةً، عنها نحو عشرة آلاف دينارٍ مصريّة، ومئة قطعة قماشٍ سكّندري وثلاثة أرؤس من الخيل بقماشٍ ذهبٍ كامل، وعشرين مملوكاً جَميلي الصُّور، وعشرين جاريةً رائعات الحُسن . فلما كان الليلُ قدِمَ حريمُ أحمد بن أُويس وثقله<sup>(٥)</sup>، ثم صعدَ في يوم الخميسِ تاسعِ عشره إلى قلعة الجبل<sup>(٦)</sup> في موكبٍ جليل، وعبرَ من

(١) الطبلخاناة : مكان الجوقة الموسيقية في القلعة، انظرها فيما سبق ص ٢٣٣١.

(٢) تقدم التعريف بها ص ١١١.

(٣) هو محمود بن علي بن أصغر عينه، الأمير جمال الدين، الأستاذار في الدولة الظاهرية بقوق، توفي بالعقوبة في عزلة شميل بالقاهرة سنة ٧٩٩هـ (الدرر الكاسنة ٣٢٩/٤ والنجوم الزاهرة ١٥٩/١٢ والدليل الشامي ٧٢٧/٢).

(٤) تقدم التعريف بالأستاذار ص ١٠٥.

(٥) الثقل : تقدم التعريف به ص ٣٢٤.

(٦) هي قلعة القاهرة، تقدم التعريف بها ص ٥٤.

باب الجسِر الذي يقال له بابُ السّرّ وجلسَ تجاه الإيوان، حتى خَرَجَ إليه رأسُ نُوبَةٍ<sup>(١)</sup> ودخلَ به إلى القَصْرِ، فأخذَه السلطانُ وخَرَجَ به معه إلى الإيوان دَارِ العدل، وأجلسَه/رأسَ المِئْمَنَةِ فوقَ الأميرِ الكَبيرِ كُمُشْبُغا [٦٦ أ] الأتابك<sup>(٢)</sup>. فلما قامَ قضاةُ القُضاةِ ومُدَّ السُّمَاط قامَ الأمراءُ على عادَتِهِم، فهمَ ابنُ أُويُسَ بالقيامِ معهم ووقَفَ، فأشارَ إليه السلطانُ أن يجلسَ، فجلسَ حتى انقَضَى الموكبُ من الإيوان، فدَخَلَ مع السلطانِ، وحَضَرَ أيضاً الخِدْمَةُ الثانيةَ بالقَصْرِ، ثم خَرَجَ والأمراءُ بَيْنَ يَدَيْهِ وفي خِدْمَتِهِ حتى ركبَ وَقُدَّامَهُ الجاويشِية<sup>(٣)</sup> تصيحُ، ونقيبُ جَيْشِهِ، فنزلَ والأمراءُ تحجُّبُهُ في موكبِ مُلوكي إلى مَنْزِلِهِ، وعَلَّقَ السلطانُ جالِيشَ السَّفَرِ<sup>(٤)</sup> ثم ركبَ في حادي عِشرينهِ ومعه ابنُ أُويُسَ إلى مَدِينَةِ مِصرَ، وعدَيَا النِيلَ في الحَرَّاقَةِ<sup>(٥)</sup> الذَّهَبِيَّةِ إلى بَرِّ الجِيزَةِ، ونزلا بالمُخِيَمَاتِ لِلصَّيْدِ والقَنَصِ، وكان الزَّمانُ أوانَ ارتباطِ الخُيُولِ على البراسيم<sup>(٦)</sup> لرَبيعِها، وقَدِما في رابِعِ عِشرينهِ، ثم عَقَدَ السلطانُ نِكَاحَ الخاتونِ تَنْدَى بنتِ حُسَيْنِ بنِ أُويُسَ على صِداقٍ مَبْلُغُهُ ثَلَاثَةُ آلافِ دِينَارٍ مِصرِيَّة، وبَنَى عليها في لَيْلَةِ الخَمِيسِ عَاشِرِ شَهِرِ رَبيعِ الآخرِ، ونَزَلَ مِنَ العَدِيدِ يَوْمَ الخَمِيسِ مِنَ القَلْعَةِ وقد وَقَفَ أَحْمَدُ بنُ أُويُسَ وَجَمِيعُ الأمراءِ والعساكرِ

(١) رأسُ النوبة : وظيفة تقدم الصريف بها قبل قليل ص ٣٢٧.

(٢) تقدم الصريف به قبل قليل ص ٣٢٧.

(٣) الجاويشِية : جمع جاويش، ويقال شاويشِية وهم في مصر في عهد المماليك ضرب من عسكرو المِليشِيا ذوي رتب أدنى من رتب الضباط كانوا يستخدمون كجوقة ترتل حين سيرها في موكب السلطان أناشيد خاصة تردد على نوبات بلازمة مختلفة (دوزي) .

(٤) الجالِيش : ويقال الشالِيش : راية عظيمة في رأسها خصلة من شعر تحمل في مواكب السلطان، لا سيما في الحروب، ويطلق أيضاً على الطليعة من الجيش (النجوم ١٠٩/٧ وتكملة المعاجم للدوزي) .

(٥) الحَرَّاقَةُ : ضرب من السلن فيها آلات لرمي النار، ومنها ما يتخذ للتنزه في النهر (دوزي) .

(٦) البراسيم : جمع برسيم : وهو نبات يزرع لرعي الحيوانات يشبه الصفصصة .

بالرُميلة وعليهم السلاح، ومعهم أَطْلَابُهُمْ<sup>(١)</sup> يريد التوجُّه إلى قِتال تَيْمورلَنْك وعليه قَرْقُل<sup>(٢)</sup> بغير أَكمام، وعلى رَأْسِهِ كَلْفَتَا<sup>(٣)</sup>، وقد ركبَ فرساً بِسَرَجٍ وعِرقية، فرتب بنفسه أَطلاب الأُمراء، ودار على صفوفهم حتى ترتبت، ومضى فزار قبر الإمام الشافعي<sup>(٤)</sup> ومَشْهَد السَّيِّدة نَفِيسة<sup>(٥)</sup>، وتَصَدَّقَ بِمَالٍ جَزِيلٍ، ثم عادَ إلى الرُّميلة تحت القلعة، وأشارَ إلى الطُّلُبِ السُّلْطَانِي، فسارَ في تَجْمُلٍ عَظِيمٍ وقُوَّةٍ زائدة، وجَرَّ فيه مِئتي فرس برسم ركوبه، عليها من قُمَاشٍ الذَّهَبِ ما يَعْظُمُ وَصْفُهُ، ومن أَحْمالِ السِّلَاحِ وخَزَائِنِ الذَّهَبِ والفضة ما بَهَرَ النَّاسَ، وقد اجتمعَ من الخلائقِ ما لا يُحْصِيهِم إِلَّا خَالِقُهُم تعالى، وتبع الطُّلُبُ في موكب تَهْتَزُّ له الأرض، وأحمدُ بن أُوَيْسٍ إلى جانبهِ على فَرَسٍ بِقُمَاشٍ ذَهَبٍ، وبجانبِ ابن أُوَيْسٍ الأميرُ الكَبِيرُ كُشْبُغَا، وتَبَعَ العساكرُ من ورَائِهَا أَطلابُ الأُمراءِ على مَرَاتِبِهِمْ حتى نزلوا بِالْمُخَيَّمَاتِ مِنَ الرِّيدَانِيَةِ خارجَ القَاهِرَةِ، فَقَدِمَ وَلَدُ الأميرِ نُعَيْرِ بن حَيَّارِ بن مُهْنَا فِي حَادِي عَشْرِينَ وَمَعَهُ مَحْضَرٌ<sup>(٦)</sup> بَأَنَّ الأميرَ نُعَيْرَ أَخَذَ بِغَدَادٍ، وَخَطَبَ بِهَا لِلسُّلْطَانِ، فَأَنْعَمَ عَلَيْهِ ؛ وَرَحَلَ السُّلْطَانُ فِي ثَالِثِ عِشْرِينَ وَمَعَهُ أَحْمَدُ بنُ أُوَيْسٍ، فَدَخَلَ

(١) الأَطْلَابُ: جمع (طلب) بضم فسكون: كان يطلق في هذا العهد على الكتيبة من الجيش، وأصل معناه: الأمير الذي يقود مِئتي فارس، كما يطلق على قائد المئة أو السبعين (السلوك ٣٧٩/١، ٨٧٢).

(٢) القَرْقُل: ضرب من الثياب، وهو ثوب بلا أَكمام.

(٣) تقدم التعريف بها ص ١١٠.

(٤) قبر الإمام الشافعي بجوار جامع الإمام الشافعي، في شارع الإمام الشافعي بالقاهرة. وفوقه قبة بناها الملك الكامل الأيوبي سنة ٦٠٨هـ وجندوها الملك الأشرف قايتباي، وأصلحها أمير اللواء علي بك الكبير دفن دار مصر سنة ١١٨٥هـ، ولا تزال إلى اليوم (النجوم الزاهرة ٢٢٩/٦ - ح ٣ - الدليل الأزرق - الشرق الأوسط: ٧٢).

(٥) ويقال له المشهد النفيسي، وهو قبر السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب بجامع السيدة نفيسة بشارع الأشرف بقسم الخليفة بالقاهرة. (النجوم ٣٧٨/٦ - ح ٢، مساجد القاهرة - فيست - رقم ٣٦).

(٦) ما يسجل فيه ماجريات أمر من الأمور أو مجلس حكم، وهو ما يسمى اليوم بالتحضر أو الحضر أيضاً.



دمشق في العشرين من جمادى الأولى سنة ست وتسعين وسبعمئة وجهّز أحمد بن أُويس منها في أول يوم من شعبان سنة ست وتسعين / وقد قام له [٦٦ب] بجميع ما يحتاج إليه، وخلّع عليه عند وداعه أطلسين بشاش متمر، وقلّده سيفاً بسقط ذهب ثقیل، وأعطاه تقليداً بنيابة السلطنة ببغداد، فأراد أن يُقبل الأرض فلم يُمكنه من ذلك إجلالاً له، فكان ما حمّله إليه من النقد خمسمئة ألف درهم، عنها قريبٌ من خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً سوى الخيل والجمال والسلاح والثياب وغير ذلك، وهي بأضعاف ذلك، فأقام خارج دمشق حتى رحل يريد بغداد في ثالث عشره، فدخلها في شهر رمضان سنة ست وتسعين وبها مسعود الخراساني من أصحاب تيمور، وكتب إلى السلطان بأنه لما وصل إليها قاتل التمرية، ففر مسعود واستولى على بغداد، واستخدم من التركمان والعرب جماعة. فوقع ببغداد في سنة سبع وتسعين وباء كثير فني فيه خلق، وخرج أحمد بن أُويس عنها إلى الحلة<sup>(١)</sup>، وجرى على عادته في سفك الدماء، وقتل كثيراً من الأمراء، وتجاوز الحد في أخذ أموال الرعية، فلما تحرك تيمورلنك على البلاد، وبعد موت الظاهر برفوق<sup>(٢)</sup> كتب أهل بغداد متملك شيراز ليقدّم عليهم، ففر أحمد بن أُويس في ثامن عشرين رجب سنة اثنتين وثمان مئة إلى قرأ يوسف بن قرأ محمد<sup>(٣)</sup> بالموصل. هذا وقد خرج تيمور من بلاد الكرج<sup>(٤)</sup> يريد بغداد، فتمهل عن مسيره ولم يعجل، فعاد ابن أُويس وقرأ يوسف إلى بغداد وحارب أهل بغداد

(١) الحلة : تقدم التصريف بها ص ٣٢٤.

(٢) توفي الظاهر برفوق سنة ٨٠١ هـ.

(٣) تقدم التصريف به ص ٣١٠.

(٤) تقدم التصريف بها ص ٣١٦.

فانكسر منهم، وانهزم بأحمد وساراً على الفرات، وكتبوا يستأذنان الأمير دمرداش نائب حلب<sup>(١)</sup> ويطلبان منه أن يستأذن السلطان بمصر وهو يومئذ الملك الناصر فرج<sup>(٢)</sup> بن الظاهر برقوق، في نزولهما بالشام، فطلب الأمير دقمق<sup>(٣)</sup> نائب حماة وخرج به في عسكر نحو الألف، وكبس ابن أويس وقرايوسف وهما في نحو سبعة آلاف، فاقتتلوا في يوم الجمعة رابع عشرين شوال سنة اثنتين وثمانين مئة قتالاً شديداً، قُتل فيه الأمير جانك اليحياوي<sup>(٤)</sup> أتاك حلب، وأسير الأمير دقمق نائب حماة، وانهزم الأمير دمرداش إلى حلب، ثم خلّوا عن الأمير دقمق بمئة ألف درهم وعدهم بها، فحملت إليهما، وكتباً: «بأننا لم نأت محاربين، وإنما جئنا مستجيرين ومستنجدين بالسلطان، فطرقنا الحلبيون وقاتلونا فدفعنا عن أنفسنا» فكتب<sup>(٥)</sup> إلى الأمير نائب الشام بتوجهه عساكر الشام لأخذ أحمد بن أويس وقرايوسف وحملهما، فاجتمع على نائب بهسنا<sup>(٦)</sup> جمع كبير من التركمان وقاتل أحمد ابن أويس، - وقد فارقه قرايوسف - ونهبوا ما معه وكسروه وبعثوا بسيفه [٦٧ أ] إلى السلطان، فقدم في ثالث عشر ذي الحجة منها، / وقدم تيمور إلى

(١) هو دمرداش الحمدي الظاهري الأتابكي، ولي نياحة حماة وطرابلس في أيام أستاذه الظاهر برقوق كما ولي نياحة حلب والشام وATABKية الديار المصرية وغير ذلك، قبض عليه الملك المؤيد شيخ، وحبس في الإسكندرية ثم قتل سنة ٨١٨هـ (الضوء اللامع ٢١٩/٣ والدليل الشافي ٢٩٨/١).

(٢) تقدم التصريف به في حواشي ص: ٥٥.

(٣) هو دقمق بن عبد الله الحمدي الظاهري برقوق، نائب ملطية، ثم ولي حماة ثم حلب، قتله الأمير جكم صبراً بظاهر حماة سنة ٨٠٨هـ (الضوء اللامع ٢١٨/٣ والدليل الشافي ٢٩٧/١).

(٤) هو سيف الدين اليحياوي، قتل سنة ٨٠٢هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ج ٤ - حوادث سنة ٨٠٢هـ).

(٥) أي الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق الذي تولى السلطنة سنة ٨٠١هـ بعد أبيه.

(٦) بهسنا: قلعة في شمالي حلب، على نحو أربع مراحل منها، أصبحت اليوم في تركيا، قال في تقويم البلدان: هي قلعة حصينة مرتفعة، وهي بلدة واسعة في الغرب والشمال من عينتاب، وبينهما مسيرة يومين، وبينها وبين سيس نحو ستة أيام (صبح الأعشى ١٢١/٤ وانظر معجم البلدان ٥١٦/١).

سيواس<sup>(١)</sup>، فمضى ابنُ أُوَيْسٍ إلى جِهَةِ بلادِ الرُّومِ، فكانتْ كائنةٌ حَلَبَ وحمّاءَ ودمشقَ وتخريبُ تيمور لها، ثم رَحِلُهُ عنها وإرسالُهُ من ماردِين<sup>(٢)</sup> عسكرياً إلى بَغدَادَ، فقاتلهم أهلُها، وبها من جِهَةِ ابنِ أُوَيْسٍ أميرٌ يقالُ له بَابَا فَرَجَ، فنزلَ عليها تيمورٌ من شرقِها، وحَصَرَهَا تسعةَ وخمسينَ يوماً وهم يقاتلونَهُ، ثم أخذَهَا عُنُوةً في يومِ عيدِ النَّحرِ سنةَ ثلاثٍ وثمانينَ مئةً، ووضعَ السَّيْفَ في أهلِها، فغرقَ بدجلةٍ منهم خلائقَ، وهلكَ بالسَّيْفِ خلائقَ، وأسيرَ من بقي من الرِّجالِ والنِّساءِ والأطفالِ، وقُتِلُوا وعُمِلَتْ من رؤوسهم مِتان وخمسونَ مَسْطَبَةً، في كُلِّ مَسْطَبَةٍ ألفُ رأسٍ، وخَرِبَتِ المدارسُ والجوامعُ ودورُ السُّلطانِ والأسوارُ، وَرَحَلَ تَمِيرُ<sup>(٣)</sup> وهي خرابٌ يَبابَ، ونزلَ قَرا باغ<sup>(٤)</sup>، ثم مضى لِحَرْبِ ابنِ عُثْمَانَ، فَقَدِمَ أَحْمَدُ بْنُ أُوَيْسٍ بَغدَادَ من بلادِ الرُّومِ، فلم تَطُلْ إقامَتُهُ بها حتى ثارَ عليه ابنُهُ طاهرٌ، ففرَّ منه إلى المَوْصِلِ واستنجدَ قَرا يوسُفَ عليه، فسارَ مَعَهُ لِحَرْبِهِ وَقَاتَلَا طاهِراً على الحِلَّةِ، فانهزمَ وغَرِقَ في بعضِ أنهارِ الفُراتِ، ودخلَ أَحْمَدُ بَغدَادَ، فبلغَهُ مَسيرُ تيمور إلى بلادِ الرُّومِ في سنةِ خمسٍ وثمانينَ مئةً، فواعدَ قَرا يوسُفَ على الفِرارِ، وأبْطَأَ عن ذلكَ، فبعثَ إليه قَرا يوسُفُ بِخَمْسِينَ فارساً من أعيانِ ذَوَلَيْهِ يَسْتَعِجِلُهُ في اللِّحاقِ به قبلَ أن يَطْرُقَهُم تيمور، فَقَتَلَ أَحْمَدُ الخَمْسِينَ، فتنكَّرَ له قَرا يوسُفُ، وسارَ لِحَارِبَتِهِ، ففرَّ أَحْمَدُ واختَفَى في بئرٍ ببَغدَادَ، فأخذَهَا قَرا يوسُفُ وأمرَ بِطَمِّ البئرِ على أَحْمَدَ بالحِجَارَةِ فَطُمَّتْ، وظَنَّ قَرا يوسُفُ أَنَّهُ قد هَلَكَ،

(١) سيواس تقدم التعريف بها في حواشي ص ٢٨٣.

(٢) ماردِين : تقدم التعريف بها في حواشي ص ٣١٠.

(٣) أي تيمورلنك .

(٤) أو قره باغ ومعناه : البستان الأسود : جزء من بلاد أَران الجبلية يتكون منه إقليم ما وراء القفقاس

والقفقاس : جبال في جنوب غرب الاتحاد السوفيتي .

فَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ بِالْبِئْرِ فُرْجَةً فَنُحِرَ مِنْهَا أَحْمَدُ وَمَضَى إِلَى تَكْرِيتٍ<sup>(١)</sup>. وَتَوَصَّلَ مِنْهَا إِلَى حَلَبَ وَقَدْ قَاسَى شِدَائِدَ، فَكَتَبَ مِنْ حَلَبَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سِتٍّ وَثَمَانِي مِئَةِ إِلَى السُّلْطَانِ<sup>(٢)</sup> يَعْتَذِرُ عَمَّا كَانَ مِنْهُ، وَأَنَّهُ مَتَى لَمْ يَقْبَلْ عَذْرَهُ مَضَى إِلَى بِلَادِ الرُّومِ .

هَذَا وَقَدْ بَعَثَ تَيْمُورُ عَسْكَرًا إِلَى بَغْدَادَ عَلَيْهِ مِرْزَا أَبِي بَكْرٍ بَنِ مِيرَانَ شَاهِ بَنِ تَيْمُورٍ فَفَرَّ قَرَا يَوْسُفُ بِأَهْلِهِ وَمِنْ قَدَرٍ عَلَيْهِ فَنَهَبَهُ الْعَرَبُ بِالرَّحْبَةِ<sup>(٣)</sup>، فَقَدِمَ دِمَشْقَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْهَا، فَأَنْزَلَهُ الْأَمِيرُ شَيْخُ الْمُحْمُودِيِّ<sup>(٤)</sup> نَائِبُ الشَّامِ بِدَارِ السَّعَادَةِ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ قَدِمَ أَحْمَدُ بْنُ أُوَيْسٍ دِمَشْقَ فِي سَادِسِ جُمَادَى الْأُولَى مِنْهَا، فَتَلَقَّاهُ الْأَمِيرُ شَيْخٌ وَأَنْزَلَهُ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَعَلَى قَرَا يَوْسُفَ فِي سَابِعِ عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَقَيَّدَا وَسُجِنَا ثُمَّ أَفْرَجَ عَنْ قَرَا يَوْسُفَ فِي سَابِعِ عَشْرِ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِي مِئَةِ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَمَالَاهُ عَلَى مَسِيرِهِ صُحْبَةً مِّنْ قَدِيمٍ عَلَيْهِ مِنَ الْأُمَرَاءِ إِلَى مِصْرَ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِمَوْجُودِ الْأَمِيرِ جَرَّكَسَ الْحَاجِبِ وَقَدْ / قَبِضَ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَفْرَجَ الْأَمِيرُ شَيْخٌ أَيْضًا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أُوَيْسٍ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ شَوَّالَ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِضَّةً وَثَلَاثِمِئَةِ فَرَسَ، وَأَنْعَمَ عَلَى قَرَا يَوْسُفَ بِنَظِيرِ ذَلِكَ، وَخَرَجَ بِهِ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ، فَشَهِدَ وَقَعَةَ السَّعِيدِيَّةِ مَعَ الْمَلِكِ

(١) تكريت : بلدة في العراق، بين الموصل وبغداد، تبعد عن الموصل ٢٥٥ كم باتجاه بغداد (معجم البلدان ٨٦١/١، الدليل الأزرق - الشرق الأوسط - ٦٢٢) .

(٢) هو الملك الناصر فرج بن برقوق، تقدم التعريف به ص ٥٥ .

(٣) الرحبة : تقدم التعريف بها ص ٣١٧ .

(٤) تقدم التعريف بها ص ٥٥ .

(٥) دار السعادة بدمشق : كانت داراً للملك الأحمدي الأيوبي، ثم امتلكها الأشرف، وفي العهد المملوكي أصبحت مقراً لنواب دمشق، وكان موضعها غربي التكية الأحمدية (جامع الأحمدية في سوق الحميدية اليوم) .  
(ولاة دمشق في عهد المماليك ص ٢٦، مخطط المنجد - رقم ٥٠) .

النَّاصِر<sup>(١)</sup> ثم محاربته بقلعة الجبل<sup>(٢)</sup>، وعاد مع الأمير شَيْخ إلى دمشق كما ذكر في ترجمته<sup>(٣)</sup>، وقد فرَّ أحمدُ بنُ أُوَيْسٍ من دمشق في ليلةِ الأحدِ سادسَ عشر ذي الحجة منها، ولحقَ ببغدادَ فملكها وجمعَ جمعاً كبيراً لقتالِ ميرزا أبي بكر، وخرجَ إليه من بغدادَ يريدُه بالسُّلْطانية وقد فارقَ قرا يوسفَ الأميرَ شَيْخَ نائبَ الشام من دمشق في صفر سنة ثمان وثمان مئة، ومضى إلى الشرق، فنزلَ الموصلَ وكتبَ إلى أحمدَ بنِ أُوَيْسٍ يسأله الأمانَ فأمنه، وسارَ إليه فلقيه بتبريز وصار من جماعته، وتوجَّهَ في خدمته إلى السُّلْطانية حتى قرَّبوا من عسكرِ ميرزا أبي بكر، فتخيَّلَ أحمدُ بنُ أُوَيْسٍ بمن معه وخافهم على نفسه، فجعلَ قرا يوسفَ مقدِّمَ العساكر، ورجعَ في طائفةٍ إلى بغدادَ، فواقعَ قرا يوسفَ ميرزا أبي بكرَ وقتله في آخرِ سنة ثمان، وملكَ تبريزَ وبعثَ إلى أحمدَ بنِ أُوَيْسٍ يستدعيه، أو إن لم يحضرْ فليقيمَ أحدَ أولاده في السلطنة بتبريز، فأبى أن يحضرَ أو يقيمَ أحداً من أولاده، وأشارَ بإقامة بُذَقَ بنِ قرا يوسفَ في السلطنة وبعثَ إليه بصناجق<sup>(٤)</sup> ونحوها، فأقامَ قرا يوسفَ ابنه بُذَقَ في السلطنة بتبريز في سنة إحدى عشرة وثمان مئة، فقدمَ ميرزا شاه بن تيمور في طلبِ نارٍ ولديه ميرزا أبي بكر، فقاتله قرا يوسفُ وقتله أيضاً وغنمَ ما معه وكانَ شيئاً كثيراً .

هذا وأحمدُ قائمٌ بعمارةِ سورِ بغدادَ ورمَّ ما تشعَّتْ من الدُّورِ ونحوها، فلما كملتَ عمارةُ السُّورِ جمعَ وسمَّاهُ إلى تبريزَ فملكها، وقد مضى قرا

(١) لوج بن بوقوق .

(٢) هي قلعة القاهرة : تقدم التعريف بها ص ٥٤ .

(٣) لم تبلغ هذه القطعة من مخطوطة هذا الكتاب درر العقود حرف الشين من أسماء الزاجم .

(٤) الصناجق : ج صنجق، وهو الراية أو اللواء ( دوزي وصبح الأعشى ٨/٤ و ٥٦/٥ ) .

يوسف وابنه بُذِقَ إلى أَرْزَنَ جان<sup>(١)</sup>، فأخذ أصحابُ أحمدَ في نهبِ أمواله، فرجعَ إلى تبريزَ وقاتَلَ أحمدَ - وقد انضمَّ إلى أحمدَ ابنُ الشيخِ إبراهيمَ الدَّرْبَنْدِيَّ وجماعات كثيرة - قتالاً كثيراً في يومِ الجمعة ثامنَ عشرينَ شهرِ ربيعِ الآخر سنة ثلاثَ عشرة وثمانِ مئة، فانهزمَ أحمدُ ونُهبت أمواله وأموالُ من معه، وقُتِلَ منهم وأسيرَ جماعة، وطلبَ أحمدُ بنُ أُويسَ حتى وُجدَ مخفياً، فأُحضِرَ إلى قرا يوسفَ فأكرمَه وأجلَه وسجَنَه ثم قَتَلَه خنقاً في ليلة الأحدِ آخرَ شهرِ ربيعِ الآخر المذكور، واستبدَّ بعده قرا يوسفَ مُلكُ تبريزَ وبغدادَ وزالتْ دولةُ بني أُويسَ .

[٦٨ أ] وكان / أحمدُ سفاكاً أفاكاً متجاهراً بقبائح المعاصي، أفنى بالقتلِ أمماً لا تُخصى، ومرَّت به محنٌ وخطوبٌ كثيرة، وهو أحدُ مشائيم الدولة، إلا أنه كان يُشاركُ في علومٍ، ويعرف علمَ النجامة<sup>(٢)</sup> معرفةً جيدةً، ويُتقِنُ علمَ الموسيقى، ويقولُ الشعرَ باللغاتِ الثلاث : العربية، والفارسية، والتركية، فيجيء من ذلك بالنظمِ المليح، ويكتبُ الخطَّ الفائقَ في الحُسْنِ، مع الشجاعةِ والفروسية، وله حيلٌ ودهاءٌ ومحبَّةٌ في العلمِ وأهله<sup>(٣)</sup> .



(١) أَرْزَنان : تقدم التعريف بها ص ٢٨٥ .

(٢) هو علم يعرف به الاستدلال إلى حوادث عالم الكون والفساد بالشكليات الفلكية، وهي أوضاع الأفلاك والكواكب كالمقارنة والمقابلة والتلخيص والتلخيص، والتوزيع إلى غير ذلك ( كشف الظنون ١٩٣٠ ) .

(٣) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة ياحياً مقداره ثلاثة أسطر .

١٥٧ - أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَسَافٍ بْنِ يَحْيَى  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَالِحٍ ، الشَّيْخُ الصَّالِحُ ، الْمُتَسَلِّكُ ، شَهَابُ الدِّينِ ، ابْنُ  
فَخْرٍ الدِّينِ ابْنِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ الْعَابِدِ النَّاسِكِ وَلِيُّ اللَّهِ نَوْرِ الدِّينِ ابْنِ أَبِي  
الْحَسَنِ الشَّهِيرِ بِالطَّوَّاشِيِّ الْأَسَدِيِّ ، الشَّافِعِيِّ \* .

حَضَرَ فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمْرِهِ عَلَى الْعِزِّ بْنِ جَمَاعَةَ (١) ، وَسَمِعَ بِمَكَّةَ عَلَى  
جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ الضَّيَاءُ الْهَنْدِيُّ ، وَأَجَازَ لَهُ الْكَمَالُ ابْنُ حَبِيبٍ (٢) وَغَيْرُهُ ، وَكَانَ  
دِينًا خَيْرًا مَنْقُطِعًا عَنِ النَّاسِ .

تُوفِّيَ بِمَكَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَابِعَ عَشَرَ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَثَمَانِي  
مِئَةً (٣) ، وَدُفِنَ بِالشُّبَيْكَةِ أَسْفَلَ مَكَّةَ ، وَكَانَتْ جَنَازَتُهُ عَظِيمَةً (٤) .



١٥٨ - / أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى [٦٨ب]  
ابْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ عُمَرَ بْنِ وَثُودِينَ ، السَّلْطَانُ أَبُو  
الْعَبَّاسِ ابْنِ الْأَمِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ السَّلْطَانِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْأَمِيرِ أَبِي  
زَكَرِيَّا ابْنِ السَّلْطَانِ أَبِي إِسْحَاقَ ابْنِ السَّلْطَانِ السَّعِيدِ أَبِي زَكَرِيَّا ابْنِ  
الْأَمِيرِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْوَاحِدِ ابْنِ الْأَمِيرِ أَبِي حَفْصِ ابْنِ أَبِي زَكَرِيَّا ابْنِ  
الشَّيْخِ الْأَجَلِ أَبِي حَفْصِ الْهَنْتَاتِيِّ الْمَصْنُودِيِّ الْحَفْصِيِّ \*\* ، صَاحِبُ مَمْلَكَةِ  
إِفْرِيقِيَّةٍ وَمَلِكُ تُونِسَ .

\* له ترجمة في شلرات الذهب ١٨٤/٧ - وفيات سنة ٨٢٨ والضوء اللامع ٢٥٦/١ وإبهاء العمر .

(١) تقدم التعريف به ص ٨٩ .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٣٠٩ .

(٣) وفاته في الضوء في السابع عشر من شعبان سنة ٨٢٩ وفي الشلرات في السابع عشر من شعبان ٨٢٨هـ .

(٤) قال السخاوي : « ولد في سنة خمس وستين وسبعمئة بمكة ظناً » وقال العماد في الشلرات : « ولد

بعد الستين وسبعمئة . »

وبعد هذه الترجمة فراغ قدره أربعة أسطر .

\*\* له ترجمة في الدليل الشافي ٧٦/١ والدرر الكامنة ٢٥٧/١ والسلوك ٨٢٣/٢/٣ .

أُمّه أُمّ ولدٍ سوداء تُدعى نَشْوَان .

وُلِدَ بِقُسْنُطِينَةِ<sup>(١)</sup> سَنَةَ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ وَسَبْعِمِئَةً ، وَنَشَأَ فِي حِجْرِ أَبِيهِ حَتَّى مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ ، فَكَفَلَهُ أَخُوهُ الْأَمِيرُ أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مَتَوَلَّى قُسْنُطِينَةَ مِنْ قَبْلِ جَدِّهِ السُّلْطَانِ أَبِي بَكْرٍ<sup>(٢)</sup> ، وَنَقَلَهُ إِلَيْهِ ، فَمَا زَالَ بِقُسْنُطِينَةَ حَتَّى قَدَمَهَا السُّلْطَانُ أَبُو عِنَانَ فَارِسُ<sup>(٣)</sup> ابْنِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ الْمَرْيَنِيِّ مِنْ فَاسٍ يَرِيدُ تَمْلُكَ إِفْرِيقِيَّةِ مِنَ الْخَفَصِيِّينَ ، وَنَزَلَ قُسْنُطِينَةَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ ، فَفَرَّ مِنْهُ وَابِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَلَحِقَ بِتُونِسَ دَارَ مُلْكِهِمْ ، فَقَبَضَ أَبُو عِنَانَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَعَلَى أَخِيهِ زَكْرِيَّا وَحَمَلَهُمَا إِلَى فَاسٍ<sup>(٤)</sup> ، وَسَجَنَهُمَا بِمَدِينَةِ سَبْتَةَ<sup>(٥)</sup> مَدَّةَ سَبْعِ سَنِينَ ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُو عِنَانَ وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ تَمْلُكُ مَرْيَنٍ<sup>(٦)</sup> فِي فَاسٍ أَخُوهُ أَبُو سَالِمٍ<sup>(٧)</sup> أَفْرَجَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَعَنْ أَخِيهِ زَكْرِيَّا ، وَأَقْدَمَهُمَا عَلَيْهِ بِفَاسٍ ، فَبَادَرَا إِلَى طَلَبِ الْإِذْنِ بِتَوَجُّهِهِمَا إِلَى بِلَادِهِمَا ، فَأَذِنَ لَهُمَا ، فَسَارَا مُجِدِّدَيْنِ وَسَلَكَا عَلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَنَكَبَا عَنْ طَرِيقِ

(١) تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٤١ .

(٢) هو أبو بكر بن عبد الحق بن محبو بن أبي بكر بن حمادة الزناتي ، وكنيته أبو يحيى : أول من نهض ببني مرين إلى مرتبة الملك في المغرب الأقصى ، بويع بعد مصرع أخيه محمد سنة ٦٤٢ هـ وتوفي بقصره في فاس سنة ٦٥٦ هـ ( الاستقصا ٦/٢ ، جلوة الاقتباس ١٠١ ) .

(٣) من ملوك الدولة المرينية في المغرب ، لقبه المتوكل على الله . ولاه أبوه إمارة تلمسان ، ثم ثار على أبيه ثم بويع في حياته سنة ٧٤٩ هـ ، ولما مات أبوه سنة ٧٥٢ هـ استتب أمره . توفي سنة ٧٥٩ هـ ( الاستقصا ٧٩/٢ ) .  
(٤) فاس : مدينة بالمملكة المغربية اليوم ، على ملتقى الطرق المؤدية إلى الرباط والجزائر وطنجة ، وهي مركز إقليم فاس ، شرقي الرباط . وقال ياقوت : ٢٣٠/٤ : « مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر وهي حاضرة البحر وأجل مدله قبل أن تختط مراكش » .

(٥) سبتة : تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٣٨ .

(٦) أبي بني مرين .

(٧) هو السلطان إبراهيم بن علي بن عثمان ، أبو سالم ، المستعين بالله ، من ملوك بني مرين في المغرب الأقصى ، قتل سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦١ م ( شرح رقم الحلل ٢٩٣ ، ٢٩٦ ) .



الجدّة خوف الطلب ، فبدأ لأبي سالم في عودهما ، وبعث في طلبهما ففاته وقدما قسطنطينة وعليها يومئذ أخوهما الأمير أبو زيد عبد الرحمن ، فملكها منه أبو العباس ، واختفى أبو زيد يوماً وليلة ، ثم ظهر ليلاً ، وطرق أبا العباس وقبض عليه وأذلاه إلى الحب ، ثم رفعه من ساعته وعرفه قدرته عليه ، ثم سلمه البلد وخرج عنها سحر ليلته إلى تونس ، فملك أبو العباس قسطنطينة في سنة اثنتين وستين وأضاف إليها بعد ذلك بجاية<sup>(١)</sup> ، ثم قتل ابن عمه أبا عبد الله محمد بن أبي زكريا يحيى بن أبي بكر ، وتنكر على عمه السلطان أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر<sup>(٢)</sup> ، وخرج عليه ، وجمع حربه وسار إلى تونس ، فلم يظفر بطائل وعاد إلى قسطنطينة وأقام بها حتى مات عمه / وقام من بعده ابنه السلطان أبو البقاء خالد بن أبي إسحاق إبراهيم [٦٩] ابن أبي بكر<sup>(٣)</sup> ، فنازله أبو العباس وحشد لمحاربتة ، ونزل على تونس في يوم الجمعة سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة وحصرها ، فمال إليه العامة وأمكنوه من المدينة حتى دخلها من يومه ، فنهبتها عساكره ثلاثة أيام واستبد بالملك من غير منازع مدة أربع وعشرين سنة وثلاثة أشهر ونصف ، حتى مات وله من العمر سبعون سنة في ليلة الخميس الرابع من شعبان سنة ست وتسعين وسبعمئة .

وكان ملكاً حازماً عارفاً بأمور المملكة ، له عناية بذوي الأחסاب

(١) بجاية : تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٤٦ .

(٢) هو السلطان أبو إسحاق إبراهيم ابن السلطان أبي يحيى زكريا بن أبي إسحاق بن أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد ، المريني ، تولى بعد قتل الأمير الفضل ، توفي سنة ٧٧٠هـ (شرح رقم الحلل ٢٢٣) .

(٣) هو خالد بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر المتوكل بن يحيى ، من ملوك الخلفيين بتونس ، ولي إثر وفاة أبيه سنة ٧٧٠هـ ، واستمر عاماً وتسعة أشهر والأمر فوضى ، فثار به أحمد بن محمد بن أبي بكر والي قسنطينة واعتقله ووجهه في البحر إلى قسنطينة لفرق في الطريق سنة ٧٧٢هـ / ١٣٧٠م (شرح رقم الحلل ٢٢٤) .

وأرباب البيوتات ، لا يزال يكرمهم ويراعي أحوالهم ، وكان صاحبَ  
شَارَةٍ وفَخامة وضبطٍ وإمساكٍ عن العطاء إلا فيما لا بدَّ منه ، مع العبادة  
والنَّسك ، وكان يحافظُ على المفروضات ، ويصومُ مع شهرِ رمضانَ شهري  
رجب وشعبان ، ويقومُ من آخرِ الليل دائماً فيصلي ما كتب له ، ويقرأُ  
القرآنَ ظاهراً ، ويبالغُ في إكرامِ آلِ البيتِ النَّبوي ، ويحبُّهم ويعتني بهم ،  
وكان شجاعاً بطلاً مقداماً صاحبَ جدٍّ بعيدٍ من الهزل ، كثيرَ الذكر ،  
شديدَ الحذر ، وله معرفةٌ بالحيل والمكائد ، وفيه سكونٌ ودعةٌ ورَفَقٌ  
من غيرِ عَجلة ، وكان يكره سفكَ الدماء ، ويعاقبُ على الجرائم بطول  
السَّجن . ومَلَكَ عدَّةَ بلادٍ قاصية ، وأخذَ جماعاتٍ من الأعيان وسجنهم ،  
فملك قَسْطِلِيَّة<sup>(١)</sup> التي تعرَّفُ بأرضِ الجريد<sup>(٢)</sup> ، وعدَّةَ ممالك بعد حروبٍ  
مُبيرة ، فخرجَ في سنةٍ ستٍّ وسبعين ، وحاربَ الأمير منصورَ بن حمزة بن  
عمرَ بن أبي اللَّيْلِ الكَعْبِي ، من كَعْبِ سُلَيْم ، فانهزمتْ عساكرُه وثبت هو  
في خاصَّتِه حتى اجتمعَ المنهزمونُ إليه ، وعاد إلى حضرةِ تُونُسَ بغير طائل ،  
فأخذ يدبِّرُ على الأميرِ مَنْصور حتى قُتل وكُفي أمره .

ثم سارَ من تُونُسَ في سنةٍ سبعٍ وسبعين ، وغزا مَرَنْجِيَّةَ ومَرَنْسِيَّةَ وهما  
طائفتانِ من طوائف البربر ومَرَنْجِيَّةَ منها في نيفٍ على سبعمئة دَوَّار<sup>(٣)</sup> ،

(١) سماها ابن خلدون مرة قسطلية (تاريخه ٨٤/٤) ومرة قسطلية (تاريخه ٧١/٦) ومرة قسطلية  
(٤٠٨/٤) .

ونقل ياقوت عن ابن حوقل: في بلاد الجريد من أرض الزاب الكبيرة قسطلية وهي مدينة كبيرة عليها سور  
حصين . وعن البكري أن من مدنها : توزر والحمة ولقطة (معجم البلدان ٣٤٨/٤) .

(٢) بلاد الجريد عند ابن خلدون : قصعة وقسطلية ونفزاوة .

(٣) الدوار : كان في البداية مخيماً للأعراب يقام على شكل دائري ، تقام فيه الخيام ، ويقابل القرية أو  
المدن أو الدشرة أو الدسكرة المعروفة عند الأعراب المقيمين (الموسوعة المغربية - ملحق ٢ ص ٢٠٠) .

وَمَرْنَسِيَّةَ فِي نَحْوِ ثَلَاثِمِئَةِ دَوَّارٍ ، فَأَوْقَعَ بِالطَّائِفَتَيْنِ وَسَبَى نِسَاءَهُمَا وَذَرَارِيَهُمَا  
وَاتَّهَبَ أَمْوَالَهُمَا ، وَكَانُوا لَا يَدِينُونَ لِمُلُوكِ تُونُسَ وَلَا يَزَالُونَ فِي الْخِلَافِ [٦٩ب]  
عَلَيْهِمْ ، وَيُغَيِّرُونَ عَلَى ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ ، وَيَنْهَبُونَ الضِّيَاعَ فَكَانَتْ هَذِهِ  
الْوَاقِعَةُ أَوَّلَ ظَفَرِهِ فِي سُلْطَنِيَّتِهِ ، وَبِهَا خَافَتْهُ الْعُرْبَانُ .

ثُمَّ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ سَارَ إِلَى مَدِينَةِ تَبَسَّةَ<sup>(١)</sup> مِنْ إِفْرِيْقِيَّةَ ، وَحَارَبَ  
بَنِي عَبْدُونَ حَتَّى أَخَذَهُمْ وَسَجَّنَهُمْ بِتُونُسَ ، وَمَلَكَ تَبَسَّةَ بَعْدَمَا كَانَتْ مُمْتَنَعَةً  
عَلَى أَعْمَامِهِ الَّذِينَ مَلَكَوا قَبْلَهُ .

ثُمَّ سَارَ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ إِلَى أَرْضِ قَسْطِيلِيَّةَ ، وَحَصَرَ مَدِينَةَ  
قَفْصَةَ<sup>(٢)</sup> وَبِهَا بَنُو الْعَابِدِ الشَّرِيدِي حَتَّى أَخَذَهُمْ وَسَجَّنَهُمْ بِتُونُسَ ؛ وَقَدْ كَانَ  
بَنُو الْعَابِدِ هَؤُلَاءِ مُمْتَنِعِينَ عَلَى مُلُوكِ تُونُسَ مَدَّةَ خَمْسِينَ سَنَةً لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ  
مَلِكٌ ، وَسَارَ إِلَى مَدِينَةِ تَوَزَّرَ<sup>(٣)</sup> وَبِهَا الْأَمِيرُ أَبُو زَكْرِيَا يَحْيَى بْنُ يَمْلُولَ وَقَدْ  
مَلَكَ تَوَزَّرَ وَالْحَامَةَ الْغَرِيبَةَ وَوَادِي تَقْبُوسَ وَجِبَالَ تَامَغَزَا نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِ  
وِثْلَاثِينَ سَنَةً ، وَلَمْ يَدْخُلْ فِي طَاعَةِ الْحَفْصِيِّينَ ، وَصَارَ لَهُ إِفْضَالٌ ، وَقَصَدَهُ  
النَّاسُ فَفَرَّ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى بَسْكَرَةِ<sup>(٤)</sup> فَمَاتَ بِهَا ، وَتَمَلَكَ السُّلْطَانُ مَدِينَةَ

---

(١) تبسة : بلد مشهور من أرض إفريقية ، وهو بلد قديم به آثار الملوك ، وقد خرب الآن أكثرها ، ولم يبق  
منها إلا مواضع يسكنها الصعاليك تحب الوطن ، لأن خيرها قليل . ( معجم البلدان ١٣/٢ ) وهي اليوم مدينة في  
الجمهورية الجزائرية في شرقها .

(٢) قفصة : بلدة صغيرة في طرف إفريقية ، من ناحية المغرب ، من عمل الزاب الكبير بالجريد ، بينها وبين  
القيروان ثلاثة أيام ( معجم البلدان ٣٨٢/٤ ) وهي اليوم مدينة في الجمهورية التونسية إلى الجنوب الغربي من  
العاصمة تونس ، قريبة من الحدود الجزائرية .

(٣) توزر : تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٤٩ .

(٤) بسكرة : مدينة في الجمهورية الجزائرية ، مركز ولاية الأوراس إلى الجنوب الشرقي من العاصمة  
الجزائر . وقال ياقوت : ٤٢٢/١ : « بسكرة : بكسر الكاف وراء بلدة بالمغرب من نواحي الزاب بينها وبين قلعة  
بني حاد مرحلتان ... بينها وبين طينة مرحلة » . وقيل بفتح الباء والكاف .

تَوَزَّرَ وَبَقِيَّةَ الْأَعْمَالِ بِغَيْرِ مَانِعٍ ، وَتَوَجَّهَ مِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ نَفْطَةَ<sup>(١)</sup> وَبِهَا بَنُو  
الْخَلْفِ الْغَسَّانِيُّونَ فَأَخَذَهُمْ وَسَجَنَهُمْ ، وَنَزَلَ عَلَى مَدَائِنِ نَفْزَاوَةِ<sup>(٢)</sup> وَأَخَذَهَا  
مِنْ بَنِي مُدَافِعٍ وَكَبِيرُهُمْ يَوْمُئِذٍ يَحْيَى الْمَعْرُوفُ بِحَسُونٍ ، وَعَادَ إِلَى تُونُسَ ،  
وَقَدْ عَظُمَ أَمْرُهُ ، وَاتَّسَعَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَاشْتَدَّتْ مَهَابَتُهُ ، وَثَقُلَتْ عَلَى عِدَائِهِ  
وَطَائِفَتُهُ .

ثُمَّ سَارَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِينَ إِلَى مَدِينَةِ قَابِسِ<sup>(٣)</sup> وَمَلَكَهَا مِنْ يَدِ أَبِي  
مَرْوَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَكِيِّ اللَّوَاتِي ، وَكَانَ لَهُ وَلَآبَائِهِ فِيهَا نَحْوُ مِئَةِ سَنَةٍ  
وَخَمْسِينَ سَنَةً ، وَلَهُمْ فُضَائِلٌ وَمَكَانَةٌ فَزَالَتْ بِهِ دَوْلَتُهُمْ ، وَلَمْ يَزَلْ يَدُوعُ مَمْلَكَةَ  
إِفْرِيقِيَّةَ وَأَرْضَ الْجَرِيدِ حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ عَامَّتُهَا ، وَتَوَطَّدَ بِهَا سُلْطَانُهُ .  
وَكَانَ يُخَطِّبُ لَهُ بِأَطْرَابِلِسِ<sup>(٤)</sup> ، وَتُضْرَبُ السَّكَّةُ بِاسْمِهِ ، وَيَحْمَلُ لَهُ خَرَاجُهَا  
وَهِيَ بِيْدِ بَنِي ثَابِتِ الرُّجُوجِيِّ مِنْ زُجُوجَةِ الْبَرْبَرِ مِنْ نَحْوِ سَبْعِينَ سَنَةً ،  
وَالْقَائِمُ بِهَا مِنْهُمْ يَوْمُئِذٍ الشَّيْخُ أَبُو يَحْيَى أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ عَمَّارٍ .



[ ٧٠ أ ] ١٥٩ - /أَحْمَدُ ، وَيَعْرِفُ بِصَارُو سَيِّدَنَا . وَمَعْنَى صَارُوا : الْأَشْقَرُ  
بِالْتَّرْكِيَّةِ\* .

(١) تقدم التصريف بها في حواشي ص ١٤١ .

(٢) نفزاوة : قبيلة من البربر .

(٣) قابس : مدينة بين طرابلس وصففاقس ثم المهدية ( في شمال إفريقيا ) على شاطئ البحر ( الأبيض  
المتوسط الجنوبي ) ( معجم البلدان ٢٨٩/٤ - ٢٩٠ ) وهي اليوم مدينة في الجمهورية التونسية ، تقع على خليج  
قابس .

(٤) أطرابلس : مدينة في آخر أرض برقة ، ويقال طرابلس ( ومعناه بالرومية والإفريقية : ثلاث مدن لأن  
طرا ) معناه ثلاث ، و ( بليطة ) : مدينة ، على شاطئ البحر ( معجم البلدان ٢١٦/١ و ٢٥/٤ ) .  
وهي اليوم عاصمة جمهورية ليبيا ، ويقال لها طرابلس الغرب ، للتمييز بينها وبين طرابلس الشام التي هي في  
الجمهورية اللبنانية .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٧٣/١ وذيل الدرر الكامنة ، الترجمة : ٣٧٤ ، وإلباء الفهر : ٣١/٧ .

كَانَ مِنَ الْأَثَرِ الْمَتْرَيْنِ بَزِيَّ الْفُقَرَاءِ الْمُتَصَوِّفَةِ ، يَدَاخِلُ أُمَرَاءَ الدَّوْلَةِ بِالْقَاهِرَةِ مَدَاخِلَةً مُسْتَمِرَّةً ، وَيَلْزَمُهُمْ مَلَازِمَةٌ دَائِمَةٌ . وَأَوَّلُ مَنْ شَهَرَ بِصَحْبَتِهِ الْأَمِيرُ شَيْخُ الصَّفَوِي<sup>(١)</sup> أَمِيرُ مَجْلِسِ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَيَّامِ الظَّاهِرِيَّةِ بَرْقُوق<sup>(٣)</sup> . وَمِنْ هَذَا الْأَمِيرِ عَرَفْتُهُ ، وَتَعَرَّفَ هُوَ مِنَ الْأَمِيرِ شَيْخِ الْمَذْكُورِ بِشَيْخِ الْمَحْمُودِي<sup>(٤)</sup> ، وَرَحَلَ إِلَيْهِ لَمَّا وَكَّلِي نِيَابَةَ الشَّامِ فِي الْأَيَّامِ النَّاصِرِيَّةِ فَرَجَّحَ بَنَ بَرْقُوق<sup>(٥)</sup> ، وَاسْتَوَطَنَ دِمَشْقَ ، وَتَرَدَّدَ إِلَيَّ لَمَّا قَدِمْتُهَا ، وَلَمْ يَزَلْ مُصَاحِبًا الْأَمِيرَ شَيْخَ أَثَرًا عِنْدَهُ ، مَكِينًا لَدَيْهِ حَتَّى مَاتَ بِحَلَبَ وَهُوَ فِي عَشْرِ السَّنِينَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعِ عِشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَثَمَانِي مِئَةِ<sup>(٦)</sup> .

وَكَانَ حَسَنَ الْإِعْتِقَادِ ، كَثِيرَ الْإِنْكَارِ عَلَى أَهْلِ الْبِدْعِ ، حُبًّا لِلْسُنَّةِ وَأَهْلِهَا ، يَصْدَعُ أُمَرَاءَ الدَّوْلَةِ بِالنَّكِيرِ عَلَيْهِمْ ، وَيَجْهَهُمْ بِالْغَضِّ مِنْهُمْ وَالتَّبَكُّيْتِ لَهُمْ ، فَيَحْتَمِلُونَ مِنْهُ مَا لَا يَتَجَرَّأُ سِوَاهُ عَلَى التَّفَوُّهِ بِهِ . قَالَ لِي ، وَقَدْ جَاءَنِي بِدِمَشْقَ زَائِرًا فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةِ وَثَمَانِي مِئَةِ ، وَالنَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنَ الظُّلْمِ فِي أَخْذِ الْأَمْوَالِ وَالْعُقُوبَةِ عَلَى أَخْذِ أَجْرِ مَسَاكِينِهِمْ بِحَالٍ شَدِيدَةٍ ، وَأَخَذْنَا تَتَذَكَّرُ ذَلِكَ فَقَالَ لِي : مَا السَّبَبُ فِي تَأْخُرِ إِجَابَةِ دَعَاءِ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ ، وَهُمْ قَدْ ظَلَمُوا غَايَةَ الظُّلْمِ ، بِحَيْثُ إِنَّ امْرَأَةً

(١) هُوَ شَيْخُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفَوِي ، الْخَاصَكِي ، أَمِيرُ مَجْلِسِ الظَّاهِرِ بَرْقُوق ، وَمِنْ أَصْبَانِ أُمَرَائِهِ ، لَمْ تَعْمُرْ عَلَيْهِ بَرْقُوقُ فَرَسَمَ لَهُ بِنِيَابَةِ غَزَّةٍ فَاسْتَعْلَى وَتَوَجَّهَ إِلَى الْقُدْسِ بِطَلَاءٍ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَحَبَسَ بِالرُّقْبِ حَتَّى مَاتَ سَنَةَ ٨٠١ هـ ( الدَّلِيلُ الشَّامِيُّ ٣٤٧/١ وَذِيلُ الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ، التَّرْجَمَةُ ٢٠ ) .

(٢) أَمِيرُ مَجْلِسٍ : هُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى شُؤُونَ مَجْلِسِ السُّلْطَانِ أَوْ الْأَمِيرِ مِنْ إِشْرَافٍ عَلَى الْأَطْبَاءِ وَالْكُحَّالِينَ ، وَمِنْ شَاكِلِهِمْ ( صَبِيحُ الْأَعْيُنِ : ١٨/٤ ، ٤٥٥/٥ ) .

(٣) الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوق ، تَقْدِمُ الصَّرِيفِ بِهِ فِي ص : ٥٤ .

(٤) تَقْدِمُ الصَّرِيفِ بِهِ فِي حَوَاشِي ص : ٥٥ .

(٥) تَقْدِمُ الصَّرِيفِ بِهِ فِي ص : ٥٥ .

(٦) وَفَاتِهِ فِي الضُّوءِ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٨١٥ هـ بِحَلَبَ أَيْضًا .

شريفة عوقبت لعجزها عن القيام بما ألزمت به من أجرة سكنها الذي هو ملكها مع قوله عليه السلام : « اتق دعوة المظلوم ، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب » . وها نحن نراهم منذ سنين يدعون على من ظلمهم ولا يستجاب لهم ؟ فأفضنا في ذلك حتى قال : سبب ذلك أن كل أحد في هذا الوقت صار موصوفاً بأنه ظالم ، لكثرة ما فشا من ظلم الراعي والرعية ، وكأنه لم يبق مظلوم في الحقيقة ، لأننا نجد عند التأمل كل أحد من الناس في زمننا ، وإن قل ، يظلم في المعنى الذي هو فيه من قدر على ظلمه ، ولا نجد أحداً يترك الظلم إلا لعجزه عنه ، فإذا قدر عليه ظلم ، فبان أنهم لا يتركون ظلم من دونهم إلا عجزاً لا عفة . ولعمري لقد صدق - رحمه الله - وقد قيل قديماً<sup>(١)</sup> :

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فليعلم لا يظلم

[٧٠ب] وقال لي مرة عن / الأمير شيخ الصفوي أنه قال له : ذكر لي السلطان الملك الظاهر برقوق عن رجل من العجم الذين كانوا في زمنه - وسماه لي - أنه قال له : لا تلتفت إلى ما في ( البخاري ) و ( مسلم ) فإن أكثر ما فيهما كذب . قال السلطان : فقلت له : يا شيخ ، كان البخاري ومسلم في زمان لو كذب أحد على النبي عليه السلام لقتلوه .



(١) البيت لأبي الطيب المتيني من قصيدة في هجاء إسحاق بن الأعمش بن إبراهيم بن كبلغ ومدح أبي العشائر ، مطلعها :

هوى النفوس سريرة لا تعلم عروضا نظرت وعلت أني أسلم

١٦٠ - أَحْمَدُ بْنُ ثَقَبَةَ بْنِ رُمَيْثَةَ بْنِ أَبِي نُمَيٍّْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي سَعْدِ  
حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قَتَادَةَ الْحَسَنِيِّ الْمَكِّيِّ \* .

أَمِيرُ مَكَّةَ ، وَلَيْهَا شَرِيكاً لِعَنَانِ بْنِ مُغَامِسٍ (١) فِي وَلَايَتِهِ الْأُولَى بِتَفْوِيضٍ  
مِنْ عَنَانَ إِلَيْهِ لِيَقْوَى بِهِ عَلَى آلِ عَجْلَانَ (٢) ، وَشَرَكُهُ مَعَهُ فِي الدُّعَاءِ لَهُ عَلَى  
الْمَنِيرِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ضَرِيرٌ لَا يُبْصِرُ ، لِأَنَّ ابْنَ عَمِّهِ أَحْمَدَ بْنَ عَجْلَانَ (٣)  
اعْتَقَلَهُ مَعَ ابْنِهِ عَلِيٍّ وَأَخِيهِ حَسَنَ بْنِ ثَقَبَةَ وَابْنَ عَمَّتِهِمْ عَنَانَ وَمُحَمَّدَ بْنَ  
عَجْلَانَ (٤) فِي أَوَّلِ سَنَةِ سِتِّينَ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، فَلَمَّا مَاتَ كُحِّلُوا (٥) كُلُّهُمْ  
غَيْرَ عَنَانَ فَإِنَّهُ هَرَبَ تَاسِعَ عَشْرِينَ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانِ وَثَمَانِينَ (٦) .

وَكَانَ أَحْمَدُ هَذَا أَجْمَلَ بَنِي حَسَنٍ حَالاً ، وَأَكْثَرَهُمْ سِلَاحاً وَخَيْلاً وَإِبِلًا  
وَعَقَاراً وَغَلَّةً .

---

\* له ترجمة في الضوء ٢٦٦/١ وضبط اسم والده ثقبه بثلاث فتحات ، واسم ربيعة منجد . والسلوك  
١٣٠/٤ والعقد الثمين ٢٢/٣ والدليل الشافي ٤٢/١ .

(١) هو عنان بن مغامس بن ربيعة بن أبي نُمَيٍّْ محمد ، الشريف زين الدين ، أبو لجام الحسني المكي ، أمير  
مكة ، ولها مرتين لما قتل والده . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٥ هـ ( الضوء اللامع ١٤٧/٦ والعقد الثمين ٤٣٠/٦  
والدليل الشافي ٥٠٨/١ ) .

(٢) عجلان بن ربيعة بن أبي نُمَيٍّْ محمد ، الأمير ، الشريف ، عز الدين ، أبو السريخ الحسني المكي ، أمير  
مكة ولها غير مرة نحو ثلاثين سنة ، وتوفي سنة ٧٧٧ هـ ( الدرر الكامنة ٦٨/٣ ، والسلوك ٢٥٩/١/٣ والعقد  
الأمين ٥٨/٦ ) .

(٣) أحمد بن عجلان بن ربيعة ، شهاب الدين ، أبو سليمان ، أمير مكة . توفي سنة ٧٨٨ هـ وقيل غير ذلك  
عن نحو ٤٨ سنة ( الدليل الشافي ٥٩/١ ، تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٩٥/٣ ) .

(٤) محمد بن عجلان بن ربيعة بن أبي نُمَيٍّْ محمد ، الشريف ، الحسني ، المكي ، أمير مكة . مات سنة ٨٠٢ هـ  
( الدليل الشافي ٦٥٤/٢ والعقد الثمين ١٣٧/٢ ) .

(٥) التكحيل : تقدم التعريف به ص ٣٢٢ .

(٦) أي سنة ٧٨٨ .

وتوفي آخر المحرم سنة اثني عشرة وثمان مئة بمكة ، ودُفن بالمعلاة<sup>(١)</sup>  
عن نحو سبعين سنة .



١٦١ - أحمد بن عبد الله بن بدر بن مُفَرِّج بن بدر بن عثمان بن  
جابر ، القاضي شهاب الدين الغزي ، العامري ، الدمشقي ، الشافعي\* .  
وُلِدَ سنة ستين وسبعمئة<sup>(٢)</sup> بغزة ، ونشأ بها ، ثم استوطن دمشق ،  
وأخذ بها الفقه والأصول حتى مَهَرَ بهما ، وشارك في غيرهما ، وشرح  
كتاب (الحاوي)<sup>(٣)</sup> في الفقه ، وكتاب (جمع الجوامع)<sup>(٤)</sup> ، وعلّق على  
(صحيح البخاري) ، وناب في الحكم ، واشتهر ذكره ، ووُلِّيَ نظَرِ  
المارستان النوري<sup>(٥)</sup> وغيره بقوة وعفة مع دين وعبادة مروّة وحِدّة خلق .

(١) المعلاة : تقدم التعريف بها ص ٦٩ .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٣٥٦/١ مطولة ، وانظر الدليل الشافي ٥٥/١ والعقد الثمين ٥٥/٣ وشرحات  
الذهب ١٥٣/٧ .

(٢) ولادته في الضوء سنة ٧٧٠ هـ .

(٣) كتاب (الحاوي الصغير) في فروع الفقه الشافعي للشيخ عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني المتوفى  
سنة ٦٦٥ هـ . وصاحب هذه الترجمة أحد شراحه ، شرحه في أربعة أسفار (كشف الظنون ٦٢٦) لكن السخاوي  
قال في الضوء : « من تصانيف الحاوي الصغير ، أربعة أسفار . وعمل شيئاً على رجال البخاري وكم لكل منهم من  
الحديث » .

(٤) جمع الجوامع : كتاب في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ  
(الكشف : ٥٩٥) .

(٥) المارستان النوري : مشفى بدمشق ، إلى الغرب الجنوبي من الجامع الأموي ، وهو أحد المارستانات  
المشهورة في العالم الإسلامي ، بناه نور الدين زنكي سنة ١١٥٤ م ولا يزال قائماً إلى اليوم ، وموضع في الحريقة ،  
ويشغله اليوم متحف الطب العربي (مخطط الشام ١٦٢/٦ وآثار دمشق التاريخية لسفاجه : ٤٩) .  
وبهامش الأصل تعلية بخط ابن قاضي شعبة : « لياقة ، وكذا ناب في نظر الجامع » .



توفي بمكة يوم الخميس سادس شوال سنة اثنتين وعشرين وثمان مئة ،  
ودُفن بالمعلاة .

وأول ما عرفته بمكة لما جاورتُ بها في سنة سبع وثمانين وسبع مئة ،  
دخل عليّ مُسلماً في خدمة قاضي المالكية بدمشق البرهان الصنّهاجي<sup>(١)</sup> ،  
ثم تعرّف إليّ لما قديمْتُ دمشقَ حتى عرفته ، وصارَ يتردّدُ إليّ ويهاديني ،  
فنفَعهُ الله على يدي ببلوغه مآرب . رحمه الله .



١٦٢ -/ أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف [٧١ أ]

ابن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن مسوار بن  
سوار بن سليم بن أسلم ، أبو حامد ، بهاء الدين ابن الشيخ الإمام أبي  
الحسن ، تقي الدين الأنصاري الخزرجي الشبكي ، الفقيه الشافعي ،  
المفسر ، اُخذتْ ، الأصولي ، الأديب ، وكان أبوه سَمَاءَ أولاً تَمَاماً ،  
وكذا يوجد في الطباق<sup>(٢)</sup> القديمة ، ثم غيَّره<sup>(٣)</sup> .

(١) ترجم له المصنف - الترجمة ١٦ .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢١٠/١ - ٢١٦ ووفيات ابن رافع - الترجمة ٩٣٣ والدليل الشافي ٦٢/١  
والوفاي بالوفيات ٢٤٦/٧ وشرحات الذهب ٢٢٢/٦ .

وفي الدرر : « أحمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن  
عمر بن عثمان بن علي بن لشوان بن سوار بن سليم ... كذا نقله من خط أخيه تاج الدين »

(٢) تقدم التعريف بالطباق في حواشي ص ٨٩ .

(٣) في الدرر الكامنة : « ثم تسمى أحمد بعد أن جاز سن التمييز » .

وُلِدَ بالقاهرة في ليلة الأربعاء العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وسبعمئة ، واستجاز له أبوه مشايخ عصره بديار مصر وبلاد الشام ، ثم أحضره مجالس الحديث وسمّعه الكثير ، وسمّع بنفسه . ولما قدم المُسْنَدُ أحمدُ بن أبي طالب الحَجَّار<sup>(١)</sup> إلى القاهرة سمع عليه في الخامسة من عُمره ( صحيح البخاري ) كاملاً عن ابن الزبيدي ، وسمع من أبي الحسن الوائلي<sup>(٢)</sup> ، وأبي الفتح الميذومي<sup>(٣)</sup> ، والنجم ابن خلّكان والجلال الدلاصي والقاضي بذر الدين ابن جماعة<sup>(٤)</sup> ، والشهاب ابن غانم<sup>(٥)</sup> ، ويوسف بن محمد ابن إبراهيم الكردي<sup>(٦)</sup> ، ومحمد بن غالي<sup>(٧)</sup> في آخرين . فسمع من الكتّاب والأجزاء شيئاً كثيراً ، وحفظ القرآن الكريم وصلى به القيام<sup>(٨)</sup> سنة ثمان وعشرين . ثم اشتغل بالفقه والنحو والأصول وغير ذلك على أبيه وعلى الشيخ أثير الدين أبي حيان<sup>(٩)</sup> وغيرهما ، ولم يبلغ الحلم إلا وقد حصّل من

(١) الحجّار : تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٩ .

(٢) الوائلي : تقدم التعريف به في حواشي ص ١١٥ .

(٣) الميذومي : تقدم التعريف به في حواشي ص ٧٩ .

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٩ .

(٥) هو أحمد بن محمد بن سلمان بن حائل بن علي المقدسي، المعروف بابن غانم، شهاب الدين، أبو العباس، شيخ، محدث، فاضل في الأدب والإنشاء، له نظم جيد. توفي بدمشق في رمضان سنة ٧٣٧هـ ودفن بسلج قاسيون (وفيات ابن رافع ٣٠/١ والدرر الكامنة ٢٦٥/١).

(٦) هو سبط ابن أبي اليسر. ولد سنة ٦٥٢هـ وحدث، ومات بأدرعات في ذي الحجة سنة ٧٢٧ أو

٧٢٢ (الدرر الكامنة ٤٦٨/٤).

(٧) هو محمد بن غالي بن عبد العزيز الدماطي، شمس الدين، أبو عبد الله، ابن الشماع، ولد سنة ٦٥٠هـ

وسمع، وحدث بالكثير، وكان من العدول بالقاهرة. مات في ربيع الأول سنة ٧٤١هـ (الدرر الكامنة ١٣٣/٤).

(٨) أي صلاة قيام الليل.

(٩) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٨.

ذلك طرفاً جيداً ، ونظّم الشعر ، وسمع على التّقي الصّائغ<sup>(١)</sup> بقراءة أبيه وغيره نحواً من ستّ قراءاتٍ في بعض أجزاء من القرآن . وصنّف مجلدة ضخمة في تناقض كلام الرّافعي والنّوّي ، وكان عمره إذ ذاك ستّ عشرة سنة ، وأذن له بالإفتاء وعمره عشرون سنة ؛ فلما ولي أبوه قضاء دمشق سنة تسع وثلاثين ولّاه السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٢)</sup> وظائف أبيه وهي : تدريس المنصورية<sup>(٣)</sup> ، وتدريس السيّفية<sup>(٤)</sup> ، وتدريس الكهارية<sup>(٥)</sup> ، ومشيخة الحديث بالجامع الطّولوني<sup>(٦)</sup> والجامع الظّاهري<sup>(٧)</sup> ، فقام بها أحسن قيام ، فكتب إليه أبوه من دمشق :

دروس أحمد خير من دروس علي وذاك عند علي غاية الأمل<sup>(٨)</sup>

فأجازَه الصّلاح خليل بن أبيك الصّفدي<sup>(٩)</sup> بقوله :

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٥٢ .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ١١٧ .

(٣) تقدم التعريف بها ص ١٧٨ .

(٤) مدرسة بالقاهرة بين خط البندقالين وخط الملحّين ، وموضعها من جملة دار الديباج ، بيت في وزارة صلي الدين عيد الله بن علي بن شكر بن سيف الإسلام (خطط المقرئ ص ٣٦٨/٢) .

(٥) الكهارية مدرسة بالقاهرة ، مكانها اليوم الجامع المعروف بجامع الجودري بحارة الجودرية الموصلة إلى المدرسة الشريفة المعروفة اليوم بجامع بيبرس الخياط بشارع الجودرية . أنشأها الملك السعيد محمد بركة خان ابن الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٧٧هـ وعرف بالكهارية نسبة إلى الدرب الذي أنشئت فيه ذكرها المقرئ عند الكلام على درب الكهارية المسلوك إليه من القماحين (خطط المقرئ ص ٤١/٢ والنهل الصافي ٣٥٩/١ - ح ١) .

(٦) تقدم التعريف به ص ٢١٤ .

(٧) الجامع الظاهري : يقع هذا الجامع خارج القاهرة ، وكان موضعه ميداناً ، أنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري سنة ٦٦٥هـ (الخطط المقرئية ٢٩٩/٢ - ٣٠٣) .

(٨) أورد ابن حجر هذا البيت في الدرر الكامنة ٢١٢/١ .

(٩) خليل بن أبيك الصّفدي : تقدم التعريف به في حواشي ص ١٥٧ .

لأنَّ في الفَرع ما في أصلِهِ وَلَهُ زيادةٌ ودليلُ النَّاسِ فيه جَلِي  
وقالَ فيه أيضاً :

أبو حَامِدٍ في العِلْمِ أمثالُ أنجُمٍ وفي النَّقدِ كالإبريزِ أُخْلِصَ بالسَّبكِ  
فأولُّهُم مِّنْ أسْفرائينَ نشوؤُهُ وثانيهُم الطُّوسِيُّ والثالثُ السُّبْكِيُّ (١)  
واقترحَ عليه أبوه وعمره سِتَّ عَشْرَةَ سنةً أن يَنْظِمَ على قولِ ابنِ  
المعتز (٢) :

عَلِّمُونِي كَيْفَ أَسْأَلُو وَإِلَّا فاحْجُبُوا عَن مُّقَلَّتِي المِلاحا  
فقالَ ، وهو أولُ شيءٍ نَظَّمَهُ :

[٧١ب] /بي طِبَاءٌ قد تَبَدَّتْ صِبَاحاً نُورُهَا أَصْبَحَ يَحْكِي الصَّبَاحا  
قُلْتُ لِلْعُذَّالِ لِمَا تَغَالَوْا في مَلَامِي بَعْدَما العُذْرُ لَاحا  
عَلِّمُونِي كَيْفَ أَسْأَلُو وَإِلَّا فاحْجُبُوا عَن مُّقَلَّتِي المِلاحا

ومدَحَ الأثيرَ أبا حَيَّان (٣) بقصيدةٍ أولها:

(١) يريد بالأول أبا حامد أحمد بن محمد بن أحمد الأسفراييني، وهو من أعلام الشافعية، ولد في أسفرايين سنة ٣٤٤ هـ ففقه فيها وعظمت مكانته، وألف فيها كتباً، منها كتاب مطول في أصول الفقه، وتوفي ببغداد سنة ٤٠٦ هـ (طبقات الشافعية للسبكي ٢٤/٣ والبداية والنهاية ٢/١٢) .

وبالغاني حجة الإسلام أبا حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، الفيلسوف، المتصوف، المشهور، له أكثر من مئتي مصنف. ولد في الطابران (قصة طوس بخراسان) سنة ٤٥٠ هـ، وبها توفي سنة ٥٠٥ هـ (طبقات الشافعية ١٠٩/٤ وفيات الأعيان ٢١٦/٤) والثالث هو صاحب هذه الترجمة.

(٢) ابن المعتز هو عبد الله بن محمد المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد، شاعر مبدع، خليفة يوم وليلة، له ديوان شعر مطبوع ومصنفات أخرى. توفي سنة ٢٩٦ هـ (تاريخ بغداد ٩٥/١٠، الأغاني ٣٧٤/١٠).

(٣) هو أثير الدين، أبو حيان الأندلسي النحوي، تقدم التعريف به ص ٨٨.

فِدَاكُمْ فُؤَادَ حَانَ لِلْبُعْدِ فَقْدُهُ  
وَصَبَّ قَضَى وَجْداً وما حالَ عَهْدُهُ  
وَقَلْبٌ حَرِيحٌ بِالْغَرَامِ مَتَّيِّمٌ  
وَطَرَفٌ قَرِيحٌ طَالَ فِي اللَّيْلِ سُهُدُهُ  
فَعَجِبَ مِنْهُ وَمِنْ سِنِّهِ فَقَالَ فِيهِ (١) :

أَبُو حَامِدٍ حَتَمَ عَلَى النَّاسِ حَمْدُهُ  
غَزِيٍّ غُلُومٍ لَمْ يَزَلْ مِنْذُ نَشِئِهِ  
ذِكْرِي كَأَنَّ مِنْ جَاحِمِ النَّارِ ذِئْبُهُ  
وَمَنْ حَازَ فِي سِنِّ الْبُلُوغِ فَضَائِلًا  
لِمَا حَازَ مِنْ عِلْمٍ بِهِ بَانَ رُشْدُهُ  
يَلُوحُ عَلَى أَفْقِ الْمَعَارِفِ سَعْدُهُ  
ذِكَاةً وَمِنْ شَمْسِ الظُّهَيْرَةِ وَقْدُهُ  
زَمَانَ اخْتَدَى بِالْعِيِّ وَالْجَهْلِ ضِدَّهُ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً :

أَبَا حَامِدٍ إِنِّي لَفَضْلِكَ حَامِدٌ  
وَأَنَّكَ فِي كُلِّ الْعُلُومِ لَوَاحِدٌ  
وَكُتِبَ إِلَى أَبِيهِ :

بِحُبِّي سَبِيلُ الْحُبِّ قَامَ مَنَارُهَا  
فَحَالُ الْهَوَى لَا تَخْتَفِي وَجْهِئُهُ  
وَمَا قَتَلَ الْعُشَاقَ إِلَّا صَوَارِمٌ  
إِذَا أَقْبَلَتْ فَالْقَلْبُ مَرَمَى سِيْهَامِهَا  
فَلَا تَسْأَلَا عَنْ مُهَجِّي فِيمَ نَارُهَا  
تَزِيدُ ظَهْوراً حِينَ يُرْجَى اسْتِتَارُهَا  
بَدَتْ مِنْ جَمِي لَيْلِي يَلُوحُ غِرَارُهَا (٢)  
وَأِنْ أَدْبَرْتَ فَالْعَيْنُ تَطْفُو بِحَارِهَا  
حَيَاتِي إِذْ صَدَّتْ وَدَامَ نِفَارُهَا  
بَنَفْسِي مَنْ صَادَتْ فُؤَادِي وَأَصْدَاتُ

(١) أي أثير الدين .

(٢) الفرار : حد الرمح والسيف والسهم . ج أغرة .

تَزِيدُ لِقَلْبِي إِنْ تَبَاعَدَ رَبُّعُهَا  
وَتَأْتِي بَعْدِي عَنْ تَعَذُّرِ وَصْلِهَا  
يُصِيرُ جُنْحَ اللَّيْلِ صُبْحاً جَبِينُهَا  
مَهْأَةً يَزِينُ الْخَصِرَ مِنْهَا سَقَامُهَا  
فَلِلْكَتَبِ مَا قَدْ ضَمَّ مِنْهَا وَشَاخُهَا  
عَلَى أَنْ يَذَرَ التَّمَّ يَصْفَرُّ إِنْ بَدَتْ  
أَيُّشِبُهَا وَالْفَرْقُ بِالْفَرْقِ وَاضِحٌ  
لَقَدْ شَقَّ حَبَاتِ الْقُلُوبِ شَقِيقُهَا  
[٧٢] أ/ وما روضةً أغنى عَنِ الزَّهْرِ زَهْرُهَا  
وَصَفَّقَتْ الْأُورَاقُ حِينَ تَرَاقَصَتْ  
بَارِحَاتُهَا الْغِزْلَانُ تَحْكِي حِسَانَهَا  
يُرْوِّقُكَ مِنْ هَيْفِ الْقُدُودِ طَوَالُهَا  
بِهَا الْكَاسُ تَكْسَى بِالشَّمُولِ شَمَائِلُهَا  
بِأَطْيَبِ عَرَفَاءٍ مِنْ ثَنَائِي عَلَى الَّذِي  
لَهُ هِمَّةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ قَرَارُهَا  
حَتَّى مِلَّةَ الْإِسْلَامِ بَحْرُ عُلُومِهِ  
فَكَمْ نِلَّ إِشْكَالاً بِمُحْكَمِ عَقْدِهِ  
وَكَمْ قَهَرَ الْأَبْطَالَ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ

دُنُوًّا وَتَجْفُو حِينَ تَقْرُبُ دَارُهَا  
وَمَا فَتْنَةُ الْعَذْرَاءِ إِلَّا اغْتِدَارُهَا  
وَيُظْلِمُ بِالْفَرْعِ الطَّوِيلِ نَهَارُهَا  
بِهِ أَلَمٌ مِمَّا حَوَاهُ إِزَارُهَا  
وَلِلْبَدْرِ مَا قَدْ حَازَ مِنْهَا خِمَارُهَا  
وَيُخَجِّلُهُ مِنْ وَجْهِهَا اخْمِرَارُهَا  
وَشَمْسُ الضُّحَى أَضْحَى إِلَيْهَا افْتِقَارُهَا  
فَكَانَ إِلَى خَالِ حَوَاهُ فِرَارُهَا  
وَعَنَى بِهَا قُمْرِيَّتُهَا وَهَزَارُهَا  
عَمْرُ النَّسِيمِ الرُّطْبِ فِيهَا بِجَارُهَا  
وَأَفْنَانُهَا الْأَفْنَانُ تُجْنِي ثَمَارُهَا  
وَيَسْبِيكَ مِنْ لَحْظِ الْعَيُونِ قَصَارُهَا  
وَيَخْلُقُهَا بَعْدَ اللَّجِينِ نُضَارُهَا  
لَهُ مِنْ نَفِيسَاتِ الْمَعَالِي خِيَارُهَا  
وَمَكْرَمَةٌ بِذُلِّ النَّوَالِ شَعَارُهَا  
وَزَانَ فَمِنْهُ سُورُهَا وَسِوَارُهَا  
.....(١)  
بِيضِ عُلُومٍ لَا يُفْلُ غِرَارُهَا

(١) مكان عجز هذا البيت بياض في الأصل .

فليس فتى إلا عليّ وسيفه  
نقيّ تقيّ طاهرٌ علّم له  
يُصانُ به من ذي الفِقارِ فقارُها  
محاسِنُ مجدٍ لا تعدّ صغارُها  
فأجابه أبوه بقصيدة منها :

فَمَنْ ذاك يحكي أحمدَ الفاضِلَ الذي  
أبا حامدٍ لا زِلْتَ في العلمِ صاعداً  
غدا وهو بحرٌ للعلومِ وذارُها  
إلى رُتبةٍ يعلو السّماك قَرارُها  
تُشَيِّدُ أركاناً له وتُشَيِّدُها  
أتاني قَصِيدٌ منك فاقتُ بصنعةٍ  
فما إن تسامى أو يُرامُ اقتدارُها  
ومالي قوئٌ تأتي إليك بمثلِها  
وقد أعجز الطائيّ منها خورارُها  
فأسألُ ربي أن يوقِّك الرّدى  
ويصْرِفَ عنك العينَ شطّ مزارها

وولّي قضاء القضاة بدمشق عَوْضاً عن أخيه تاج الدين عبد الوهاب (١)  
في خامس شعبان سنة ثلاث وستين وسبع مئة ، واستقرّ أخوه فيما بيده من  
الوظائف وهي : تدريس المنصورية ، وتدريس الشّيخوئيّة (٢) ، وتدريس  
الشّافعي (٣) ، وإفتاء دار العدل (٤) ، ثم استدعى إلى القاهرة فقدم على البريد  
في رابع عشرين صفر فأقام إلى أن صُرف بأخيه في ثاني عشرين ربيع الأول

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٢١ .

(٢) تقدم التعريف بالمدرسة الشّيخوية في حواشي ص ٢٦٧ . وبالمدرسة المنصورية ص ١٧٨ .

(٣) أي قبة الإمام الشافعي ، تقدم التعريف بها في حواشي ص ٣٣٠ .

(٤) دار العدل بالقاهرة ، أنشأها الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦١هـ تحت القلعة ، ومكانها اليوم في المنطقة  
الواقعة على يسار الدواخل من باب الغرب من قلعة الجبل متجهاً إلى الشرق نحو الباب الجديد ، (خطط المقرئ  
٢٠٥/٢ والنجوم الزاهرة ١٦٣/٧ - ح ١ و ٨٧/١٢ - ح ٤) .

سنة أربع وستين ، وأعيد إلى وظائفه المذكورة ، ثم أُضيفَ إليه قضاء العسكر<sup>(١)</sup> في ثالث عشرين جمادى الآخرة سنة ست وعشرين عوضاً عن [٧٢ب] قاضي القضاة بهاء الدين أبي البقاء<sup>(٢)</sup> . ثم توجه إلى الحج ، وجاور بمكة فتوفي بها في ليلة الخميس سابع شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبع مئة عن ست وخمسين سنة<sup>(٣)</sup> .

وكان إماماً عالماً بالفقه والأصولين<sup>(٤)</sup> والعربية والمعاني والبيان ، بارعاً في الأدب . وله كتاب ( شرح الحاوي )<sup>(٥)</sup> في الفقه ، وكتاب ( شرح مختصر ابن الحاجب )<sup>(٦)</sup> في أصول الفقه و ( ديوان خطب ) ، وكتاب ( شرح تلخيص المفتاح )<sup>(٧)</sup> في المعاني والبيان<sup>(٨)</sup> .

(١) النظر التعريف بقضاء العسكر ص ١٦٦ .

(٢) في الدرر الكامنة : « ثم سعى في قضاء العسكر فلم يحصل له حتى ولي قريبه بهاء الدين ، أبو البقاء » وابو البقاء تقدم التعريف به في حواشي ص ١٢٨ .

(٣) في الدرر الكامنة ٢١٦/١ : « وله أربع وخمسون سنة وبضعة أشهر ، ووهب ابن حبيب فقال : عاش ستاً وخمسين سنة » وقال في الدرر ٢١٠/١ : « ومولده على ما قرأت بخط أبيه في آخر تاسع عشر ببل بعد المغرب من ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٩ » .

(٤) أي أصول الفقه وأصول الدين .

(٥) قال ابن حجر في الدرر : « وقد شرع في شرح الحاوي فكتب منه عدة مجلدات ، لو كمل لكان في عشرين مجلدة » .

(٦) وقال ابن حجر أيضاً : « فكتب منه قطعة لطيفة في مجلد ، لو استمر عليه لكان عشر مجلدات أو أكثر » .

(٧) قال في الدرر الكامنة : « وله عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح ، أبان فيه عن سعة دائرة في الفن » وذكر في كشف الظنون ٤٧٧ هـ وهدية العارفين ١١٣/١ ومعجم المطبوعات ١٠٠٢ وتلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ والمفتاح هو مفتاح العلوم ليعقوب بن يوسف السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ( كشف الظنون ١٧٦٢ ) .

(٨) زاد في الدرر الكامنة : « عمل قطعة على شرح المنهاج لأبيه » .



وَأَتَّفَقَ أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ جَاوَرَ مَكَّةَ الشَّيْخُ بُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ الأُبْنَاسِي<sup>(١)</sup>،  
وَنَزَلَ بِرِبَاطٍ رَّبِيعَ، فَمَرَضَ فِي أَثْنَاءِ السَّنَةِ مَرَضاً أَشْفَى مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ، فَبَعَثَ  
الشَّيْخُ بِهَاءِ الدِّينِ السُّبُكِيِّ قَاصِداً مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْقَاهِرَةِ يَسْأَلُ فِي وَطَائِفِ  
الأُبْنَاسِي أَنْ تَسْتَقِرَّ بِاسْمِهِ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى ظَنِّهِ أَنَّهُ لَا يَعِيشُ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ،  
ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ يَعُودُهُ فَإِذَا بِهِ قَدْ تَنَاقَصَ مَرَضُهُ، فَتَحَادَّثَا سَاعَةً،  
وَكَانَ تَحَاوُصَهُمَا نَعَشٌ قَدْ جُدِّدَ عَمَلُهُ لِيُوضَعَ فِي الرِّبَاطِ لِلْحَمْلِ مَنِ عَسَاهُ يَمُوتُ  
مِنْ سُكَّانِهِ، فَنَظَرَ السُّبُكِيُّ إِلَى النَّعَشِ ثُمَّ قَالَ لِلأُبْنَاسِي :  
يَا شَيْخُ بُرْهَانُ الدِّينِ، أَتَدْرِي مَا يَقُولُ هَذَا النَّعَشُ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَاذَا  
يَقُولُ ؟

فَقَالَ إِنَّهُ يَقُولُ :

انْظُرْ إِلَيَّ بِعَقْلِكَ أَنَا الْمُقَدُّ لِمِثْلِكَ  
أَنَا سَرِيرُ الْمَنَاسِيَا كَمْ سَارَ مِثْلِي بِمِثْلِكَ

ثُمَّ أَعَدَّ يَحْسِنُ لِلأُبْنَاسِي أَنْ يَتَوَجَّهَ وَإِيَّاهُ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ، فَاعْتَلَّ بِمَا بِهِ  
مِنَ الْمَرَضِ، فَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَذْعَنَ، وَخَرَجَا مِنْ مَكَّةَ فِي رُفْقَةٍ عَلَى طَرِيقِ  
الْمَاشِي، وَوَصَلَا إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ، ثُمَّ سَارَا مِنْهَا عَائِدَيْنِ إِلَى مَكَّةَ رُكْبَانًا فَلَمَّا  
نَزَلَا الْجُحْفَةَ<sup>(٢)</sup> حُمَّ السُّبُكِيُّ فَقَلِمَ مَكَّةَ وَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ مَرَضُهُ وَمَاتَ، وَعَادَ

(١) إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى الأُبْنَاسِي، لُقِّبَ بِهِ، وَلَدَ بِأَبْنَسٍ وَهِيَ إِحْدَى قُرَى الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ بِمِصْرَ سَنَةَ ٧٢٥ هـ.  
وَتَلَقَّهَ بِالْقَاهِرَةِ، وَصَحَّ الْحَدِيثُ بِهَا وَبِمَكَّةَ وَالشَّامِ، دَرَسَ وَأَلَّفَ بِالْأَزْهَرِ، عَيْنَ قَاضِيًا فُلْهُبِي وَتَوَارَى. تَوَفَّى سَنَةَ ٨٠٢ هـ.  
(الهُدَى اللَّامِعُ ١/٧٢).

(٢) الْجُحْفَةُ: كَانَتْ قَرْيَةً كَبِيرَةً عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنْ مَكَّةَ، عَلَى أَرْبَعِ مَوَاحِلَ مِنْ مَكَّةَ (نَحْو ١٦ كَم) وَهِيَ  
مِيقَاتُ أَهْلِ مِصْرَ وَالشَّامِ قِصَادِ الْحُجَّ إِنْ لَمْ يَجْزُوا عَلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ، وَكَانَ اسْمُهَا مِهْمِيَّةً، وَإِنَّمَا سَمِيَتْ الْجُحْفَةُ لِأَنَّ  
السَّهْلَ اجْتَحَفَهَا وَحَلَّ أَهْلَهَا فِي بَعْضِ الْأَمْوَامِ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سِتُّ مَوَاحِلَ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/١١٢).

الأبناسي إلى القاهرة، فبلغه سعي السبكي في وظائفه، وتأخرت وفاته بعد السبكي زيادة على ثمان وعشرين سنة<sup>(١)</sup>.

قال شيخنا العماد ابن كثير<sup>(٢)</sup> في حقه : « كان عابداً قانتاً ».

وقال فيه ابن حبيب<sup>(٣)</sup> : « إمام علم زاهر اليم، مقرون بالوقار الجم، وفضله مبدول لمن قصده وأم، وقلته كم باب عدل فتح، وكم شمل مفرق ضم ».

كان مواظباً على التلاوة والعبادة، ومن شعره :

أتتني فأتتني الذي كنت طالباً      وحيث فأحييت لي منى ومأرباً  
وقد كنت عبداً للكتابة أبغى      فرقت على رقي فصرت مكاتباً<sup>(٤)</sup>

( واتفق<sup>(٥)</sup> أيضاً أنه لما مرض أوصى بوظائفه إلى أولاده وأولاد أخيه تاج الدين، وكتب كتاباً بخطه إلى القاضي محب الدين ناظر الجيش<sup>(٦)</sup> بما عيئه لكل واحد منهم، ودفع إلى نجاب<sup>(٧)</sup> من أهل مكة ألف درهم على أنه

(١) تقدم أنه قد توفي السبكي صاحب هذه الترجمة سنة ٧٧٣هـ وتوفي الأبناسي سنة ٨٠٢هـ.

(٢) تقدم التعريف به ص ٢٢٨.

(٣) ابن حبيب : هو الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب، أبو محمد، بدر الدين الحلبي، مؤرخ، ومن الكتاب المرسلين، ولد بدمشق سنة ٧١٠هـ، لهبه أبوه محسباً بحلب، ثم تنقل في بلاد الشام ومصر، وتوفي بحلب سنة ٧٧٩هـ. من كتبه (درة الأسلاك في دولة الأتراك) (الدرر الكامنة ٢/٢٩٩ وشذرات الذهب ٦/٢٦٢).

(٤) العبد المكاتب : هو الذي يكتابه سيده على مبلغ من المال إن دفعه فداً حراً.

(٥) من هنا إلى آخر الترجمة في ورقة ملحقة بالأصل المخطوط. وكتب هذا اللحق بخط المقرئ.

(٦) هو القاضي محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم، محب الدين، أبو عبد الله ابن القاضي نجم الدين أبي الحسن التيمي المصري ناظر جيوش مصر. مولده سنة ٦٩٧هـ وتوفي سنة ٧٧٨هـ (الدليل الشافي ٢/٧١٨).

(٧) النجاب : ناقل الرسائل.

ساعة أن يموت يتوجه بالكتاب من مكة إلى القاضي محب الدين ناظر الجيش بالقاهرة، ولا يعلم أحداً بذلك، ففعل النجائب ما أمره به، فلما وصل الكتاب إلى ناظر الجيش علم صاحبنا الشيخ زين الدين أبو هريرة عبد الرحمن ابن النقاش<sup>(١)</sup> بموت البهاء ابن السبكي، فترامى على الطواشي مختص النقاش، وسأله في أخذ خطابة جامع أحمد بن طولون<sup>(٢)</sup> ومشيحة الميعاد<sup>(٣)</sup>، وكان مختص المذكور طواشي أبيه الشيخ شمس الدين أبي إمامة محمد ابن النقاش<sup>(٤)</sup>، وهو يومئذ له اختصاص زائد بالسلطان، فللحال سأل مختص السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين<sup>(٥)</sup> في ذلك، فولى زين الدين أبا هريرة ذلك، ولم يقدر ناظر الجيش على رده، وعجز عن دفعه، وأخذ شيخنا الشيخ سراج الدين عمر البلقيني<sup>(٦)</sup> درس السيفية<sup>(٧)</sup>

(١) هو عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الواحد: الشيخ زين الدين، أبو هريرة، ابن الشيخ شمس الدين أبي إمامة، المعروف بابن النقاش الدكالي الأصل، المصري، الشافعي، خطيب جامع أحمد بن طولون. ولد سنة ٧٤٧هـ وتوفي سنة ٨١٩هـ (الدليل الشافي ١/٤٥٥ والضوء ٤/١٤٠).

(٢) جامع أحمد بن طولون، تقدم التعريف به في حواشي ص ٢١٤.

(٣) تقدم الكلام على المواعيد في حواشي ص ٧٨.

(٤) هو محمد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى، شمس الدين، أبو إمامة الدكالي، المعروف بابن النقاش، كان خطيباً بارعاً مقنناً في جامع ابن طولون. توفي بالقاهرة سنة ٧٦٣هـ (الدليل الشافي ٢/٦٦١ والدرر الكامنة ١١/٧١ والنجوم الزاهرة ١١/١٣).

(٥) الملك الأشرف : تقدم التعريف به في حواشي ص ٩٣.

(٦) هو عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكنانى، السقلاني، ثم البلقيني، المصري، الشافعي، أبو حفص، سراج الدين : مجتهد، حافظ للحديث، ولد في بلقنة (من غربية مصر) سنة ٧٢٤هـ، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٠٥هـ له مصنفات (الضوء اللامع ٦/٨٥، شلرات الذهب ٧/٥١، ذيل الدرر، الترجمة ١٨١).

(٧) المدرسة السيلية : تقدم التعريف بها في حواشي ص ٣٤٩. وفي الدرر الكامنة : « درس التفسير ».

وقضاء العسكر، وأخذ شيخنا قاضي القضاة بهاء الدين أبو البقاء تدريس الشافعي ونظره ، وتدرّس المنصورية<sup>(١)</sup>، وأخذ عز الدين الطيّبي<sup>(٢)</sup> تدريس السّيفيّة، وأخذ صاحبنا الكمال الدّميري<sup>(٣)</sup> تدريس الكهّارية، وولّى الأمير ألبجاي<sup>(٤)</sup> تدريس الشّيخونية للبهاء أبي البقاء، فلم يمض ذلك شيخنا الشيخ أكمل الدين شيخ الخانكاه الشّيخونية<sup>(٥)</sup> وولّاها شيخنا الشيخ ضياء الدين القرمي<sup>(٦)</sup>، فلم يمض شيء مما أرادّه البهاء ابن السبكي، ولم يحصل لأولاده ولا أولاد أخيه شيء من وظائفه ؛ وعدّ العقلاء هذا جزاء لما فعله بأيتام.....<sup>(٧)</sup> ابن الجزري خطيب الجامع الطولوني ، فإنه لما مات ولّى القاضي تاج الدين المناوي أولاده الخطابة ومشیخة الميعاد، فوثب بهاء الدين ابن السبكي وأخذها منهم فلم يتها بهما، وذلك أنّ الأمير يلبغا

(١) المدرسة المنصورية : تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٧٨ .

(٢) هو عبد العزيز بن محمد بن محمد بن الخضر، عز الدين، المصري، ويعرف بالطيّبي. ولد سنة ٧٣٠هـ، شيخ، ناظر الأوقات. مات سنة ٨٠٣هـ ( الضوء اللامع ٢٣١/٤، وذيل الدرر، الترجمة : ١١٥ ) .

(٣) هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي، العلامة، كمال الدين، أبو البقاء الدّميري الشافعي. ولد . . . ٧٤٢هـ ومهر في الفقه وغيره، وصنف، وتوفي بالقاهرة سنة ٨٠٨هـ ( الضوء ٩٠/١٠ والدليل الشافي ٧٠٨/٢ وذيل الدرر الترجمة ٢٦٦ ) .

(٤) هو ألبجاي بن عبد الله اليوسفي، الأتابك، وزوج أم الملك الأشرف شعبان، غرق في النيل في المحرم سنة ٧٧٥هـ ( الدليل الشافي ١٤٨/١ والنجوم الزاهرة ١٢٩/١١ ) .

(٥) الخانقاه الشّيخونية : تقدم التعريف بها في حواشي ص ١٢٩ وفي زاوية الصفحة الملحقه بهذا الموضع نحو سبع كلمات لم تبيينها.

(٦) هو ضياء بن سعد الله بن محمد بن عثمان، ابن قاضي القرم، الشيخ ضياء الدين، الفقيه، الشافعي، ولي مشيخة البيروية والتدريس فيها وفي غيرها من مدارس القاهرة، وسماه الملك الأشرف شيخ الشيوخ. مات سنة ٧٨٠هـ عن ٥٥ سنة ( الدرر الكامنة ٢٠٩/٢ - ٢١٠ ) .

(٧) بياض مقدار أربع كلمات في الأصل.

الخاصكي<sup>(١)</sup> كان يصلي بجامع ابن طولون فلم تعجبه خطبة البهاء، ومنعه أن يخطب، فاستناب الشيخ شهاب الدين ابن النقيب<sup>(٢)</sup> مدة أيام الأمير يلْبغا كلها، وكذلك لم يحضر درس التفسير بالجامع الطولوني إلا دون الخمس مرّات، لأنّه أخذه بعد موت شيخنا الشيخ عبد الرحيم الإسْنوي<sup>(٣)</sup> في آخر جمادى الأولى، وكانت إبطالة الدُّروس، وحجّ من عايه فمات، ولم يزل حريصاً على أخذ هذا الدرس، فسعى فيه بعد موت ابن عقيل<sup>(٤)</sup> فلم ينله، وسعى من بعد موت قاضي القضاة جمال الدين الحنفي فلم يُعطه، وكان قد ولّاه أبو البقاء لولده شيخنا بدر الدين بعد ابن عقيل، فأخذه الحنفي بتوقيع سُلطاني، واستمرّ بيده حتى مات فولّاه أميرُ عليّ المارديني نائب السلطان للشيخ عبد الرحيم، فلما مات وليه البدر ابن أبي البقاء من أبيه، فتقل عليه بهاء الدين ابن السبكي حتى أخذه منه بولاية من أبي البقاء.

وكان - رحمه الله - أحد رجال الدنيا كثرة مال ومناصب، وكان يصل إلى أغراضه بكثرة بذله المال الجم. وكان الناس يخدمونه<sup>(٥)</sup>.

◆◆◆

(١) تقدم التعريف به ص ١٣٠.

(٢) هو أحمد بن لؤلؤ الوومي، شهاب الدين، ابن النقيب، ولد سنة ٧٠٦هـ، واشغل بالعلم، صام بالفقهِ والقراءات والتفسير والأصول والنحو، أديب شاعر، مات مطعولاً سنة ٧٦٩هـ (البرر الكامنة ٢٣٩/١ - ٢٤٠).

(٣) تقدم التعريف به ص ٨٠.

(٤) هو النحوي المشهور عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل، بهاء الدين الحلبي، البالسي الأصل، نزيل القاهرة، ولد سنة ٧٠٠هـ، المدرس، نائب الحكم بمصر والجزيرة، صاحب التصانيف، توفي سنة ٧٦٩هـ (البرر الكامنة ٢٦٦/٢ - ٢٦٨، الدليل الشافي ٣٨٦/١).

(٥) آخر ما جاء في الوريقة الملحقة.

[٧٣] ١٦٣ - /أحمد بن علي بن أيوب، شهاب الدين، المنوفي الشافعي\*،  
إمام المدرسة الصالحية بين القصرين<sup>(١)</sup>.

اشتغل كثيراً، ولم يكن بذلك، وضبطت عليه كلمات لو نُوقِشَ بها  
هَلَك، حملة على ذلك مُجَوِّه. وتوفي عن ستين سنة في يوم السبت رابع  
عشرين صفر سنة اثنتين وثمان مئة<sup>(٢)</sup>.



١٦٤ - أحمد بن علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى، تاج  
الدين، أبو العباس بن علاء الدين بن الطريف، البهنسي الأصل،  
المالكي\*\*.

وُلِدَ في محرم سنة خمس وأربعين وسبعمئة<sup>(٣)</sup>، وسمع (سُنن أبي داود)  
على ناصر الدين محمد بن محمد بن أبي القاسم التُّونسي<sup>(٤)</sup> عن ابن خطيب

\* له ترجمة في الضوء اللامع ١٥/٢ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٥٣ وإليه العمر ١٥٢/٤.

(١) المدرسة الصالحية : مدرسة بحد بين القصرين، شارع المعز لدين الله في القاهرة، تتكون من أربع مدارس  
للمذاهب الأربعة بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٩ هـ، وبجانب إحداها وهي المالكية قبر الملك الصالح.  
(النجوم الزاهرة ٣٤١/٦ - ح، خريطة القاهرة للآثار الإسلامية رقم ٤/١ ح رقم الأثر ٣٨، مساجد القاهرة رقم  
١٢).

(٢) قال في ذيل الدرر : مات في صفر وقد جاوز الستين

\*\* ترجمته في الضوء اللامع ١٤/٢ وقال : « ويعرف بأبن الطريف، بالمعجمة المضمومة، وتشديد التحتانية  
وبعداء لاء » وضبطها المقرئ في خطه في الأصل بضم الطاء وفتح الراء وسكون الياء.

وترجمته أيضاً في ذيل الدرر الكامنة في الرقم ٣١٧ وإليه العمر ١١٣/٦ وشنرات الذهب ٩٠/٧ ولسبته  
في الإنباء والشنرات (البليسي) مصحفة.

(٣) في الضوء سنة ٧٤٦.

(٤) هو محمد بن محمد بن أبي القاسم، ناصر الدين التونسي، المالكي، القاضي، المحدث، المحدث، توفي في  
صفر سنة ٧٦٣ هـ (وفيات ابن رافع - الترجمة ٧٦٤).

المزة<sup>(١)</sup> عن ابن طبرزد<sup>(٢)</sup> وحدث، وقرأ الفقه والعربية وبرع فيهما وفي الأدب وقال الشعر، وكتب التوقيع للقضاة<sup>(٣)</sup> فلم يدان به في زمننا أحد في معرفة الوثائق والسجلات ولا في سرعة كتابتها. بحيث إنه يفرغ من كتابة الحسيلة قبل أن تحفَّ البسملة في المكتوب (الكثيرة عدة أسطره)<sup>(٤)</sup> مع الذكاء المفرط، والغاية في معرفة حل المترجم في أسرع وقت، وجميل المحاضرة، وحسن المعاشرة، وجودة المذاكرة. وكان يُرمى من قبل كتابته التوقيع بعظائم في تصوير الحق بصورة الباطل، وتصوير الباطل في صورة الحق، وامتنح بسبب ذلك، وناب في الحكم بالقاهرة ستين. ثم إنه توجه إلى مكة وجاور بها فمات على أجمل طريقة من العبادة في مكة يوم الجمعة ثاني عشرين شهر رَجَب سنة إحدى عشرة وثمان مئة<sup>(٥)</sup>.

ولم أرَ في معناه مثله. صحَّته سنين فلم أرَ إلا خيراً. ومن محاسنه أنه كان لا يكاد يُرى غضباناً، بل لا يزال بشوشاً، وقد شاهدتُ منه في حلّ المترجم<sup>(٦)</sup> ما يشبه السحر. كتب إليه صاحبنا شمس الدين محمد بن علي

(١) هو عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى الموصلي، المعروف بابن عطيب المزة، الدمشقي، نزيل القاهرة، ومسلها، توفي في تاسع رمضان سنة ٦٨٧هـ (شهرات الذهب ٤٠١/٥).

(٢) ابن طبرزد : هو عمر بن محمد بن معمر الدارقزي، ابن طبرزد، أبو حفص، موفق الدين، مسند العصر. ولد سنة ٥٩٦هـ وتوفي سنة ٦٠٧هـ ببغداد (العبر: ٢٤ / ٥).

(٣) تقدم الكلام على التوقيع في حواشي الصفحة ٩٧.

(٤) أكمل الأصول، والعبارة في الضوء : « الكبير الذي هو عدة أسطر » وهي أقوم.

(٥) وفاته في ذيل الدرر والشلوات في رجب سنة ٨١١هـ كما جاء ههنا وفي الضوء نقلاً عن ابن حجر في

الجمع المؤسس سنة ٨١٠هـ

(٦) انظر المترجم وحل المترجم فيما سبق ص : ٢١٩.

الهيثمي مُترجماً بهذين البيتين :  
 هَذَا الْمُتَرْجِمُ قَدْ كَتَبْتُ لَكَ أَرَى      مِنْ ذَهَبِكَ الْوَقَادِ مَا لَا يوصَفُ  
 فَاثْمُنْ عَلَيَّ بِحُلِّهِ فِي سُرْعَةٍ      إِنْ كُنْتُ فِي حَلِّ الْمُتَرْجِمِ تُعْرِفُ  
 فَكَتَبَ بَعْدَ مَا فَكَّرَ قَلِيلاً :  
 إِنِّي إِذَا كَتَبَ الْمُتَرْجِمَ لِي فَتَى      أَظْهَرْتُ أَنِّي عِنْدَهُ لَا أُعْرِفُ  
 وَأُطِيلُ فِيهِ الْفِكْرَ وَقْتاً وَاسِعاً      هَذَا الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ أَتَوَقَّفُ



[٧٣ب] ١٦٥ — / أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، الْقَاضِي مُخَيِّي الدِّينِ  
 الْمَدَنِيِّ، الدَّمَشْقِيِّ، كَاتِبُ السَّرِّ بِدَمَشْقٍ \*.

قَدِمَ أَبُوهُ مِنَ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ إِلَى دَمَشْقٍ وَسَكَنَهَا، وَبِهَا وَلَدَ لَهُ أَحْمَدُ  
 هَذَا (١) وَنَشَأَ فَعَانِيَ كِتَابَةَ الْإِنْشَاءِ (٢)، وَاخْتَصَّ بِبَذْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ  
 مُزْهَرٍ (٣) وَجَعَلَهُ وَصِيَّهُ، وَوَلِيَ كِتَابَةَ السَّرِّ (٤) فِي نِيَابَةِ الْأَمِيرِ شَيْخٍ (٥) لِدَمَشْقٍ،  
 ثُمَّ قَدِمَ بَعْدَ عَزْلِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ، فَاسْتَكْتَبَهُ الْقَاضِي فَتَحُ الدِّينِ فَتَحُ اللَّهِ (٦) كَاتِبُ  
 السَّرِّ فِي الْإِنْشَاءِ، وَعَوَّلَ عَلَيْهِ فِي الْمُهَيَّمَاتِ السُّلْطَانِيَّةِ مِنْ سَنَةِ عَشْرِ وَثَمَانِي مِائَةٍ

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٢٨١/١ وذيل الدرر الكامنة - الترجمة ٤٧٢ والدليل الشافي ٤٥/١.

(١) ولادته في الضوء وذيل الدرر سنة ٧٥١ أو ٧٥٢ هـ.

(٢) كتابة الإنشاء : تقدم الكلام عليها في حواشي ص ١٨٠

(٣) هو محمد بن مزهر، بدر الدين، القاضي، كاتب السر بدمشق، توفي بالقدس سنة ٧٩٣ هـ (تاريخ ابن  
 قاضي شعبة ص ٤١٠/٣)

(٤) كتابة السر: تقدم التعريف بها في حواشي ص ٦٥ وكانت ولايته في أوائل سنة ثمان عشرة (ذيل الدرر).

(٥) هو السلطان شيخ الحمودي، تقدم ص ٥٥.

(٦) تقدم التعريف به في حواشي الصفحة ٢٤٢.



حتى نُكِبَ في سنة خمس عشرة، ثم أُعيدَ إلى كتابة السِّرِّ بدمشق في سنة ست عشرة<sup>(١)</sup>، ومات بها في ثالث شعبان سنة ثمان مائة وثمان مئة عن نحو ستين سنة، وكان كثير التلاوة للقرآن، متنسكاً يتورّع عن تناول ما يفتح عليه غيره، وكان عادلاً متودداً خيراً، رحمه الله. صحبني مدةً، وتردد إلي بالقاهرة ودمشق مراراً. ولعم الرجل كان.



١٦٦ - أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ رَشِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، شَرَفُ الدِّينِ، ثُمَّ دُعِيَ شَهَابُ الدِّينِ، الشَّهْرَزُورِي، الْهَمْدَانِي، الْكُورَانِي، الشَّعْفِي\*.

وُلِدَ بِشَهْرَزُورٍ فِي ثَالِثِ عَشَرَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعِ مِائَةِ ثَمَانِي مِائَةٍ (٢)، وَخَرَجَ بِالشَّيْخِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ الْقَزْوِينِي فَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ، وَحَلَّ عَلَيْهِ (الشَّاطِئِيَّةُ)<sup>(٣)</sup>، وَتَفَقَّهَ بِهِ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ (الْكَشَافُ) لِلزَّمْخَشَرِيِّ<sup>(٤)</sup>، وَشَرَحَهُ لِلشَّيْخِ سَعْدِ الدِّينِ مَسْعُودِ التَّنَازَانِيِّ<sup>(٥)</sup>. وَعَنْهُ أَخَذَ

(١) في هذا الموضوع إشارة إلى تعليق أبيه ابن قاضي شعبة بخطه في الهامش له: « هذا الكلام بخط لسان كاتب سر دمشق كان في سنة ست عشرة ناصر الدين البصري كاتب سر الأمير مودود، ثم عزل في سنة سبع عشرة عند مجيء السلطان يحيى الدين ابن الإربلي، ثم عزل في أول سنة ثمان عشرة بالذكور، واستمر إلى أن توفي في صفر سنة عشرين، به عليه أبو بكر بن قاضي شعبة ». وقال السخاوي في الضوء: « فلما مات (أي القاضي فتح الله) رجع إلى دمشق، وولي بها كتابة السر أوائل سنة ثمان عشرة ».

\* له ترجمة في الضوء اللامع ٢٤١/١.

(٢) ولادته في الضوء سنة ٨١٣ هـ بقرية من كوران، ثم نقل السخاوي قول المقرئ هبنا ولم يعقب.

(٣) الشاطئية: قصيدة للشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ يُؤْيُوهَ الشَّاطِئِي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ عنوانها: « حرز الأمان وجه التهاني »، في القراءات نظم فيها كتاب (التيسير) لأبي عمرو الداني، وهي في ١١٧٣ بيت، لها شروح كثيرة (كشف الظنون ٦٤٦).

(٤) كتاب (الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل) هو تفسير للقرآن الكريم لجماعة من علماء عصر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ، ويعرف أيضاً بتفسير الزمخشري. مطبوع.

(٥) للشَّيْخِ سَعْدِ الدِّينِ مَسْعُودِ بْنِ عُمَرَ التَّنَازَانِيِّ المتوفى سنة ٧٩٣ هـ حاشية على الكشاف لم يتمها، ولا تزال مخطوطة (الدرر الكامنة ٣٥٠/٤ والأعلام ج ٢/٢١٩).

النحو أيضاً مع عِلْمِي المعاني والبيان والعروض ، ثم خَرَجَ من العراق في سنة ثلاثين وثمان مئة ، وجالَ في بغداد وديار بكر<sup>(١)</sup> وبلاد الشام ، ثم قَدِمَ القاهرة ، وقرأ على الحافظ قاضي القضاة شهاب [الدين] أبي الفضل ابن حجر<sup>(٢)</sup> ، وقرأ عليّ ( صحيح مسلم ) والشاطبية<sup>(٣)</sup> فبلوت منه براعةً وفصاحةً ومعرفةً تامةً لقنُون من العلم ما يَبْنِي فِقْهٍ وعربيةً وقرائاتٍ وغير ذلك ، واتصل بالقاضي كمال الدين محمد بن البارزي<sup>(٤)</sup> كاتب السرِّ فرَّقه ونوّه به حتى صار يعدُّ من الأعيان ، وكثُرَ مألؤه ، واختصَّ أيضاً بالقاضي زين الدين عبد الباسط<sup>(٥)</sup> وتردّد إلى السلطان إلى أن قَدِمَ من دمشق رجلٌ ينتهي نسبه إلى الإمام أبي حنيفة<sup>(٦)</sup> - رحمه الله - وتردّد إلى مجلس السلطان

(١) ديار بكر : تقدم التعريف بها في حواشي ص ٢٠٥ .

(٢) المسقلاني ، وهو أحمد بن علي بن محمد الكناي ، صاحب المصنفات الشهيرة كالدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، وذيله ، وإنباء العمر بآباء العمر وغيرها . كان من أئمة العلم والتاريخ الموفى سنة ٨٥٢هـ ( ترجمته في الضوء اللامع ٣٦/٢ وفي آخر الجزء الرابع من كتابه الدرر الكامنة طبعة حيدر آباد سنة ١٣٥٠هـ ) .

(٣) نقل السخاوي عبارة المقرئ هذه إلى الضوء اللامع لكن على وجه آخر هو « وقرأت عليه صحيح مسلم والشاطبية ، فبلوت منه براعة وفصاحة .. » .

(٤) ابن البارزي : تقدم التعريف به في حواشي ص ٣٠٩ .

(٥) هو عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم ، القاضي زين الدين ، ناظر الجيوش بديار مصر ، الموفى بالقاهرة سنة ٨٥٤هـ ( الدليل الشافي ٣٩٣/١ والضوء اللامع ٢٤/٤ ) .

(٦) ميم السخاوي في ( الضوء ) حميد الدين النعماني ، وترجم له في الضوء ٦/٧ . وهو محمد بن أحمد ابن محمد ، حميد الدين ، أبو المعالي بن التاج النعماني ( نسبة إلى أبي حنيفة النعمان ) البغدادي الأصل ، الفرغاني ، الدمشقي ، ويعرف بحميد الدين ، قاضي الحنفية بدمشق ، ولي تدريس مدارس عدة ، وأنظار عدة مدارس ، وله مصنفات ، وكان عالماً بالنحو والصرف والمعاني والبيان والأصول ، وله مشاركة في الفقه . توفي بدمشق سنة ٨٦٧هـ ودفن بسلح قاسيون . ونقل السخاوي عن ابن حجر أنه قال : « وكان أبوه يدعي أنه من ذرية الإمام أبي حنيفة ، وأملى لنفسه نسباً إلى يوسف بن أبي حنيفة ، كتبه عنه التقي المقرئ ، يعرف من له أدلى ممارسة بالأخبار تليفه » .

فَنَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكُورَانِي<sup>(١)</sup> حَتَّى تَسَابَا ، وَحُفِظَ عَنِ الْكُورَانِي / أَنَّهُ [٧٤ أ] قَالَ لَهُ : أَنْتَ حَمَارٌ وَأَبوكَ وَجَدُكَ ، أَوْ قَالَ : وَأَسْلَافُكَ ، فَتَعْصَبْتُ لَهُ طَائِفَةٌ مِنَ الْخَنَفِيَّةِ عَلَى الْكُورَانِي ، وَعَقَدُوا لَهُ مَجْلِساً بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ حَضَرَهُ الْقُضَاةُ وَعَدَّةٌ مِنْ مَشَايِخِ الْعِلْمِ ، وَادَّعَى عَلَى الْكُورَانِي بِمَا ذُكِرَ ، وَأَن أَبَا حَنِيفَةَ سَلَفُهُ وَشَهِدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ ، فَأُنْزِلَ مَاشِياً حَتَّى سُجِنَ بِالْجَامِئِ الْمُؤَيَّدِي<sup>(٢)</sup> حَيْثُ سَكَنَ قَاضِي الْقَضَاةِ سَعْدُ الدِّينِ الْأَيُّوبِي الْخَنَفِي<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ الَّذِي ادَّعَى عَلَى الْكُورَانِي عِنْدَهُ ، ثُمَّ طُلِبَ إِلَى مَجْلِسِ السُّلْطَانِ ، وَغُزِرَ بِالضَّرْبِ تَحْتَ رِجْلِهِ ، وَأُخْرِجَ مَنْقِيّاً ، فَبَاعَ أَثَاثَهُ ، وَأُخْرِجَتْ وَطَائِفُهُ وَمُرْتَبَاتُهُ وَمَضَوْا بِهِ فِي التَّرْسِيمِ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> حَتَّى نَزَلَ بِدَمَشَقٍ ، فَلَمَّا خَرَجَ الْحَاجُّ تَوَجَّهَ مَعَهُمْ فَرَدُّوهُ مِنْ زِيَّاءٍ وَمَضَوْا بِهِ إِلَى حَلَبَ ، فَلَمْ يَشْعُرُوا بِهِ حَتَّى قَدِمَ الطُّورَ<sup>(٥)</sup> لِيَمْضِيَ فِي الْبَحْرِ إِلَى مَكَّةَ ، فَقُبِضَ عَلَيْهِ وَسَارُوا بِهِ حَتَّى تَعْدَى الْفُرَاتَ ، وَذَلِكَ كُلُّهُ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِي مِئَةَ ، وَلَا يَظْلُمُ رَبُّكَ

(١) صاحب هذه الترجمة .

(٢) يقع هذا الجامع في جوار باب زويلة بالقاهرة ( خطط القريزي ٣٢٨/٢ والخطط التوفيقية ١٢٧/٢ والنجوم الزاهرة ٣/٦ ٣٤٧ ) .

(٣) هو سعيد بن محمد ، سعد الدين ، قاضي القضاة وشيخ الإسلام ، الديري الخنفي المقدسي ، ولد سنة ٧٦٨ هـ وتوفي سنة ٨٤٢ هـ ( الدليل الشافي ١/٣١٣ والضوء اللامع ٣/٤٩٩ - ٢٥٣ ) .

(٤) الترسيم : الاعتقال في بيت أو مدرسة والمنع من الخروج ( دوزي ) .

(٥) الطور : قال ياقوت : « الطور في كلام العرب : الجبل ، وقال بعض أهل اللغة : لا يسمى طوراً حتى

يكون ذا شجر ، ولا يقال للأجرد طوراً » ( معجم البلدان : ٤ / ٤٧ ) .

وقال أيضاً : « الطور : جبل بعينه مطل على طبرية الأردن ، بينهما أربعة فراسخ ، على رأسه بيعة محكمة البناء ، موقلة الأرجاء ، يجتمع في كل عام بحضرتها سوق ، ثم بنى هناك الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل قلعة حصينة ، وألفق عليها الأموال الجمة ، وأحكمها غاية الإحكام ، فلما كان في سنة ٦١٥ هـ وخروج الإنجليز من وراء البحر طالبين البيت المقدس أمر بخرابها حتى تركها كأمس الدابر » .

أحداً<sup>(١)</sup>



١٦٧ - أَحْمَدُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ حَسَنَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَسْلَانَ ، الشَّيْخُ  
شِهَابُ الدِّينِ الرَّمْلِيُّ ثُمَّ الْقُدْسِيُّ ، الْفَقِيهَ الشَّافِعِي ، الْمُتَسَلِّكُ\* .

وُلِدَ بِرَمْلَةَ لَدَى<sup>(٢)</sup> سَنَةِ ثَلَاثٍ أَوْ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً . كَذَا كَتَبَ  
بِحِطَّةِ<sup>(٣)</sup> ، وَنَشَأَ بِالرَّمْلَةِ ، وَاشْتَغَلَ بِالْعِلْمِ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْخَيْرِ  
أَحْمَدَ ابْنِ الْحَافِظِ صَلَاحِ الدِّينِ الْعَلَامِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَغَيْرِهِ ، وَبَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَالْأَصُولِ  
وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَشَارَكَ فِي فُنُونٍ ، وَقَالَ الشَّعْرَ ، وَسَلَكَ طَرِيقَ الْعِبَادَةِ وَخَشَوَنَةِ  
الْعَيْشِ ، وَدَرَسَ وَأَفْتَى وَأَفَادَ ، فَتَخَرَّجَ بِهِ أَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَاشْتَهَرَ بَيْنَهُمَ

(١) بعد هذا في الأصل يياض قدره ثلاثة أسطر . ولم يذكر المصنف سنة وفاته لأنه توفي أو آخر رجب سنة ٨٩٣هـ كما جاء في الضوء اللامع .

\* ترجمته في الضوء اللامع ٢٨٢/١ والسلوك ١٢٣٥/٣/٤ والدليل الشافعي ٤٥/١ وشذرات الذهب ٢٤٨/٧ وقال السخاوي : «... بن أرسلان ، بالهمزة كما بخطه » . والمتسلك : الصوفي .

(٢) ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان ٦٩/٣ - ٧٠ رملتين : الأولى رملة بفلسطين قرب لد . وقال : «مدينة عظيمة بفلسطين ، وكانت قصبتها ، قد حُرِبَت الآن ، وكانت رباطاً للمسلمين» مَهْرَهَا سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا وَلَاهُ أَخُوهُ الْوَلِيدُ جَنْدَ فِلَسْطِينَ ، وَالثَّانِيَةُ رَمْلَةٌ وَهِيَ فِي أَرْضِ نَجْدٍ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَيْسَتْ الْمَقْصُودَةُ . وَرَمْلَةٌ لَدَى عَقْدَةِ وَصَلِ يَافَا السَّاحِلِ بِالْقُدْسِ - الْجَبَلِ وَبِالْفُورِ ، كَمَا تَصِلُ شِمَالُ السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ بِجَنْبِهِ ، تَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ ١٠٨ م ، تَبْعُدُ عَنْ يَافَا نَحْوَ ١٨ كِمَ إِلَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ مِنْهَا . وَاللَّدَى : قَرْيَةٌ جَدًّا مِنْ الرَّمْلَةِ فِي شِمَالِهَا تَبْعُدُ عَنْهَا ٥ كِمَ وَتَبْعُدُ عَنْ يَافَا ١٦ كِمَ إِلَى الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ (معجم بلدان فلسطين ١٧٤ و ٦٣٧) . وَبَيْنَ أَهْلِ هَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ مَدَاعِبَاتٌ تَنَافُسِيَّةٌ .

(٣) قال السخاوي : « ولد سنة تسع وتسعين وسبعمئة ، وكتب بخطه في سنة ثلاث وسبعين ببعض الاستدعاءات ، وما علمت أمره » ولعل في الطبعة تصحيف في « تسع وتسعين » .

(٤) هو أحمد بن خليل بن كيكلدي ، العلامي ، شهاب الدين ، أبو الخير ، ولد بدمشق سنة ٧٢٣هـ وارتحل إلى القاهرة ، وحدث بالقاهرة ودمشق . توفي في ربيع الأول سنة ٨٠٢هـ عن ٧٦ سنة (الضوء اللامع ١/٢٩٦) .

بالعلم والزهد والطريقة المثلى فشاع ذكره ، وعُرِفَتْ له كرامات ، وقصدَ الناسُ زيارته ، وأخذوا عنه ، وتبرَّكوا بدعائه فتربَّى به جماعةٌ سلكوا مسلكه من الزهد والإقبال على العبادة . وصنَّفَ شَرْحاً كبيراً ( لسنن أبي داود ) في إحدى عشرة مجلدة بخطه ، وشرح ( منهاج ) النووي<sup>(١)</sup> في الفقه ، وعَلَّقَ على ( البخاري ) قطعةً ، وشرح كتاب ( جمع الجوامع )<sup>(٢)</sup> في أصول الفقه ، ونظَّم ( الزُّهد )<sup>(٣)</sup> في / الفقه فحفظه عدةٌ من طلَّيَّته ، وكتبَ تعاليقَ [٧٤ب] ومجاميعَ عديدةً مفيدةً ، وتحوَّلَ في آخرِ عُمرِه من الرِّملة إلى القلنس فسكنها سنَّياتٍ حتى ماتَ بها في يوم الاثنين ثاني عشرين شعبان سنة أربع وأربعين وثمان مئة ، وبها دُفِنَ .

وكتبَ إليّ وكتبْتُ إليه ، ولم يقدِّر لي لقاءه - رحمه الله - فلقد كان مُقبلاً على العبادة ، غزيرَ العلم ، كثيرَ الخير ، مُربِّياً للمُريدين ، مُحسِناً للقادِمين ، متبرِّكاً بدعائه ومشاهدته ، صادقَ التَّأَلُّه ، متخلِّقاً من المروءة والعلم والفضل والزهد والانقطاع إلى الله تعالى بأجمل الأخلاق ، بحيث تَظْهَرُ عليه سيماء السَّكينة والوقار ومهابة الصالحين .  
وبالجملة فما أعلمُ بعده مثله ، ألحقَه الله بعبادِهِ الصَّالحين ، ورَفَعَ درجَتَهُ في عِلِّيِّين<sup>(٤)</sup> .



(١) تقدم التعريف به ص ١٦٥ .

(٢) جمع الجوامع للشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١هـ ( كشف الظنون ٥٩٥ ) .

(٣) لصاحب هذه الترجمة كتاب عنوانه ( صفة الزهد ) في الفقه الشافعي ( كشف الظنون ١٠٧٩ وإيضاح المكنون ٦٨/١ والنوادر للامع ٢٨٥/١ ) .

(٤) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة يباحاً قدره ثلاثة أسطر .

[٧٥] ١٦٨ - /أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغني  
ابن محمد بن أحمد بن سالم بن داود بن يوسف بن جابر<sup>(١)</sup>، الشيخ  
شهاب الدين، أبو العباس الأذرعي، ثم الحلبي، الشافعي، الإمام،  
العلامة، شيخ المذهب\*.

وُلد بأذرعَات<sup>(٢)</sup> في إحدى الجمادين سنة ثمان وسبعمئة، وأُسمِعَ على  
القاسم ابن عساكر<sup>(٣)</sup>، والحجّار<sup>(٤)</sup>، وغيرهما، وقرأ بنفسه على المزي<sup>(٥)</sup>  
والذهبي<sup>(٦)</sup>، وكانا يُعجبَان بقراءته، وسمعَ على صدر الدين ابن عبد المؤمن  
ابن عبد العزيز الحارثي، وأجازَ له جماعةٌ من أهل الشام ومصر، وخرّجَ له  
الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حجي<sup>(٧)</sup> جزءاً حَدَّثَ به، وأخذَ  
الفقهَ عن شيوخ دمشق فمهر، ونابَ في بعض جهات دمشق في الحكم،  
وتحوّلَ إلى حلب، ونابَ في الحكم عن ابن الصائغ أولَ ما قَدِمَها، ثم تركَ  
ذلك وقنعَ ببعض المدارس، وأكَبَّ على الاشتغال، وأقبلَ على التصنيف،  
فشرَحَ (منهاج) النووي شرحين سَمَّى أحدهما (قوت المحتاج)<sup>(٨)</sup>

(١) في الدرر الكامنة «خالد»

\* ترجمته في الدرر الكامنة ١٢٥/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٦٦/٣ والدر المنتخب - الترجمة ١١٦ والدليل  
الشافعي ٤٦/١ والسلوك ٤٦١/٢/٣ وشنرات الذهب ٢٧٨/٦.

(٢) أذرعَات: قال ياقوت: بلد في أطراف الشام، يجاور البلقاء وعمان (معجم البلدان ١٣٠/١)  
ويقال لها اليوم (درعا) وهي مدينة تقع جنوبي سورية، مركز محافظة درعا، وتبعد عن دمشق ١٠٦ كم جنوباً  
الدليل الأزرق - الشرق الأوسط ص ٥٧ وجدول المسافات للقطر العربي السوري).

(٣) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧.

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٩.

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧.

(٦) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٩.

(٧) هو أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد بن بكر، الشيخ شهاب الدين الحسباني الدمشقي،  
الشافعي، خطيب دمشق. توفي سنة ٨١٦ هـ (الدليل الشافعي ٤٢/١ والضوء اللامع ٢٦٩/١).  
(٨) الكشف ١٣٦١/٢، ١٨٧٣.

وسَمَّى الآخَرَ ( غُبَيْةَ المحتاج )<sup>(١)</sup> وعمل ( التوسط والفتح بين الروضة والشرح )<sup>(٢)</sup> يعني الرَّافعي<sup>(٣)</sup> في عشرين مجلداً ، وهو كتابٌ جليل جمع فيه فأوغى ، واختصر ( الحاوي ) للماوردي<sup>(٤)</sup> ، وتعقبَ على ( المهمات ) للإسنوي<sup>(٥)</sup> ودرس بعدة مدارس بحلب ، وتصدّر بجامعها للإفتاء والتدريس فكثرت فتاويه مع التوقي الشديد ، خصوصاً في الطلاق ، وكان قوَّالاً بالحق ، حسنَ المحاضرة ، كثيرَ الإنشاد للشعر ، وله نظمٌ ، وكان يُنكر المنكر ، ويخاطبُ نواب حلب فيُعْلِظُ لهم في الخطاب ، وكان فيه مروءة ، وله حشمة ، ومحبةٌ لأهل العلم ، خصوصاً الغرباء ، وكان كثيرَ الخبة للفقراء ، ويحضر مجالسهم في الذكر ويذكر معهم ، وكان مُلازماً لبيته ، لا يُخْرُجُ منه إلا لصلاة الجمعة أو لضرورة لا بُدَّ منها مع كثرة التحري والاحتراز ، ولم يزل على ذلك حتى تُوفي بعدما ثَقُلَ سَمْعُهُ في يوم الأحد النصف من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وسبعمئة ، وكان الجمعُ وافراً في جنازته ، فتقدّم القاضي جمال الدين ابن العديم<sup>(٦)</sup> وصلى عليه ، وقد أجازني وكتب

(١) الكشف ١٨٧٣/٢ .

(٢) كتاب (الروضة) هو (روحة الطالبين وعمدة المفتين) للإمام النووي، اختصره من (شرح الوجيز) للرافعي، و(الوجيز) هو حجة الإسلام أبي حامد الغزالي. (كشف الظنون ٩٣٠ و٢٠١٢).  
وكتاب (التوسط والفتح) لم يذكره كشف الظنون ولا إيضاح المكنون، ذكره ابن حجر في الدرر الكاسية ١٢٦/١ وقال عنه: «في عشرين مجلداً، كثير الفوائد».

(٣) الرافعي : هو الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي المتوفى سنة ٦٢٣هـ وقد شرح (الوجيز) للغزالي شرحاً كبيراً سماه (فتح العزيز على كتاب الوجيز) (كشف الظنون ٢٠١٢ - ٢٠١٣).  
(٤) الماوردي : هو القاضي أبو الحسن علي بن محمد الماوردي البصري الشافعي . ولد بالبصرة سنة ٣٩٤هـ ، وانتقل إلى بغداد وولي القضاء في بلدان كثيرة ، ثم جعل أفضى القضاة في أيام القائم بأمر الله العباسي ، له مصنفات طبع بعضها ، توفي ببغداد سنة ٤٥٩هـ ( طبقات الشافعية للسبكي ٣/٣٠٣ وشرحات الذهب ٢٨٥/٣ وانظر الكشف: ٦٢٧ ) .

(٥) تقدم في ص: ٨٠ ، وعن المهمات النظر ما تقدم ص ١٨٢ .  
(٦) ابن العديم : إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز ، ابن أبي جراد ، جمال الدين المعروف بابن العديم : أبو إسحاق ، قاضي القضاة وقاضي حلب ، ولد سنة ٧١١هـ وتوفي بحلب سنة ٧٨٧هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة : ١٦٦/٣ - ١٦٧ ) .

[٧٥ب] خطّه بذلك في جمادى الأولى سنة / إحدى وسبعين وسبعمئة ، وهو وإلده صاحبنا تاج الدين عبد الرحمن بن أحمد الأذري<sup>(١)</sup> قاضي دمنهور<sup>(٢)</sup> .



١٦٩ - أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود المرداوي الحموي\* .

وُلد سنة اثنتي عشرة وسبع مئة بمردا<sup>(٣)</sup> ، وتفقه بدمشق فمهر ، وسمع من ابن الشحنة<sup>(٤)</sup> ، وشرف الدين ابن الحافظ ، وأحمد ابن الحبيب ، والذهبي وغيرهم ، وولي قضاء حماة ، وأفتى ، ودرس ، ونظم الشعر ، ومات سنة سبع وثمانين وسبعمئة وقد حدث .



١٧٠ - أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن حسن ، أبو العباس ، شرف الدين ابن شمس الدين الأنصاري ، المعروف بابن الحنبلي ، الحلبي الشافعي\*\* .

وُلد بحلب ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وستمئة<sup>(٥)</sup> ، وتفقه على فخر الدين [ابن] خطيب جبرين<sup>(٦)</sup> ، وسمع بها من التاج النصيبي<sup>(٧)</sup> ، ومن العز إبراهيم بن صالح<sup>(٨)</sup> ، وأبي المكارم محمد

(١) هو عبد الرحمن بن أحمد بن حمدان ، تاج الدين ، الأذري الحلبي الدمشقي ، الشافعي ، ولد بحلب سنة ٧٥٩هـ ، درس بحلب ، وولي قضاء دمنهور ، وتوفي فيها سنة ٨٣٨هـ (الطو ٤/٤٩) .

(٢) دمنهور : مدينة في دلتا مصر ، في الشرق الجنوبي من الإسكندرية ، تبعد عن القاهرة ١٦٠ كم على طريق الإسكندرية (معجم البلدان ٦٠٢/٢ ، مصر لتاجيل ٦٦٣) .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ١٦٨/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٧٠/٣ .

(٣) مردا : قرية في جبل نابلس بفلسطين . (معجم البلدان ٤٩٣/٤) .

(٤) تقدم التعريف به ص ٥٩ .

\*\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٦٠/١ والدرر المنتخب - الترجمة ٢٠٦ .

(٥) في الدرر الكامنة: ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٨هـ ، هوسطاً واضح يبينه تاريخ وفاته في آخر الترجمة .

(٦) هو عثمان بن علي بن عثمان ، فخر الدين ، أبو عمرو الطائي ، الحلبي ، الشافعي ، المعروف بابن خطيب جبرين ، قاضي حلب ، وقاضي القضاة . ولد سنة ٦٦٢هـ وتوفي سنة ٧٣٨هـ (الدليل الشافعي ٤٤٠/١) .

والبيدانية والنهاية ١٨٤/١ - وفيات سنة ٧٣٩ ، الدرر لكامة ٤٣٣/٢) . وما بين المعوقين ساقط من الأصل المخطوط .

(٧) لعله أبو المكارم محمد بن أحمد الآتي . سهو .

(٨) تقدم التعريف به في حواشي ص ٧٤ .



ابن أحمد<sup>(١)</sup> ، والقاضي بدر الدين محمد بن جماعة<sup>(٢)</sup> في آخرين ، وطلب الحديث ، فبرع ومهر واشتهر مع الدين والورع ، وولي خطابة قلعة حلب<sup>(٣)</sup> عشرين سنة ، وكان دمث الأخلاق مستحضراً للعلم ، صالحاً .

توفي في سادس عشر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وسبعمئة .



١٧١ - أحمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن أبي الحسن البجلي الصوفي\* .

وُلد سنة نيف وتسعين وستمئة<sup>(٤)</sup> ، وسمع من زينب بنت كندي<sup>(٥)</sup> واليوني<sup>(٦)</sup> والتاج عبد الخالق<sup>(٧)</sup> وغيرهم ، وأجاز له ابن عساكر<sup>(٨)</sup> وابن

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله الحلبي، تاج الدين، أبو المكارم، المعروف بابن النصيبي، مدرس، وكيل بيت المال بحلب، كاتب الدرج. مات في ذي القعدة سنة ٧١٥ هـ (الدرر الكامنة ٣/٣٥٥).

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٩.

(٣) قلعة حلب : من أروع الآثار الإسلامية ، تقع ضمن حلب على رابية نزلها طبيعي ونصفها اصطناعي ، كان يقوم من فوقها أو كروبول المدينة ، يقال إن أول من بناها الإمبراطور سليكس نيكادور سنة ٣١٢ ق.م وأحكم بناءها أبو عبيدة بن الجراح لما فتح حلب . وكذلك فعل الأمويون والعباسيون ، ثم اهتم بها الأيوبيون ، وزادوا في تحصينها ، ثم هدمها التتار ، ثم أصلحها المماليك وأعادوا ما تهدم من أسوارها ، وكذلك فعل العثمانيون وهي اليوم عامرة مصونة ( الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب لأسعد أطلس ص ٣٥ - ٤٦ والدليل الأزرق - الشرق الأوسط - ٢٩٥ والقلاع أيام الحروب الصليبية ص ٨٥).

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١/١٧٦ .

(٤) ولادته في الدرر الكامنة ببعلبك سنة ٦٩٦ هـ .

(٥) هي زينب بنت عمر بن كندي بن سعيد البعلبكية الدمشقية ، أم محمد ، محدثة ، روت بالإجازة ، توفيت في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ هـ (العبر: ٥/ ٣٩٨ والنجوم الزاهرة ٨/ ١٩٣) .

(٦) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٩.

(٧) هو عبد الخالق بن عبد السلام بن سعيد بن علوان البعلبكي ، تاج الدين ، توفي سنة ٦٩٦ هـ (النجوم الزاهرة ٨/ ١١١) ، شلرات الذهب ٥/ ٤٣٥ ) ولعل المترجم قد أحضر على التاج عبد الخالق .

(٨) أبو الفضل ، القاسم بن المظفر . تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٧.

القواس<sup>(١)</sup> ، وحدث بالكثير ، وارثحلوا إليه ، وطلبه القاضي تاج الدين ابن السبكي<sup>(٢)</sup> حتى سمعوا عليه بدمشق ( صحيح مسلم ) بسماعه له من زينب بنت كندي عن المؤيد .

توفي في رجب سنة سبع وسبعين وسبعمئة .



١٧٢ - أحمد بن قطلو العلائي \* .

كان أبوه مؤلى عملاء الدين كندغدي العمري<sup>(٣)</sup> ، وولد أحمد بحلب سنة سبع عشرة وسبعمئة . وسمع من العز إبراهيم بن صالح<sup>(٤)</sup> ، وحدث . توفي في ثامن عشرين شعبان سنة ثمان وتسعين وسبعمئة<sup>(٥)</sup> .



١٧٣ - / أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ، قاضي القضاة ، محب الدين ، أبو الفضل ابن الشيخ جلال الدين ، الششتري الأصل ، البغدادي المولد ، الحنبلي\* .

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص : ٦٢ .

(٢) عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي . تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٢١ .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٣٨/١ والدر المنتخب - الترجمة ١٩٠ وشرحات الذهب ٣٢٧/٦ .

(٣) هو كندغدي بن عبد الله العمري ، الأمير ، سيف الدين ، نائب قلعة الجبل بالقاهرة ، ثم نائب البيرة ، ثم عزل وقدم إلى حلب ، فمات يوم قدومه سنة ٧٤٥هـ ( الدليل الشافي ٥٦٢/٢ ، والدرر الكامنة ٢٦٩/٣ ) .

(٤) ابن العجمي : تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٠ .

(٥) وفاته في الدرر الكامنة في ثامن عشرين شعبان سنة ٧٩٣ وفي الدر المنتخب والشرحات سنة ٧٩٣ أيضاً .

\*\* له ترجمة مطولة في الضوء اللامع ٢٣٣/٢ وكنيته فيه : أبو الفضل ، أو أبو يحيى ، أو أبو يوسف ، ونسبته فيه التسري ، وتسر تسميها العامة (ششتري) وهي من كور الأهواز (تقويم البلدان) . وانظر السلوك ١٢٣١/٤ والدليل الشافي ٩٣/١ والدر المنتخب - الترجمة ٢٤٣ وفاته فيه سنة ٨٤٥ وشرحات الذهب ٢٥٠/٧ .

اعلم أنه لم يل أحد من الخنابلة القضاء بمصر في دولة الأمراء أيام كانت مصر يليها الأمراء من قبل خلفاء بني العباس ، ولا ولي أحد منهم القضاء في أيام الخلفاء الفاطميين ، ولا في أيام ملوك بني أيوب ، بل كان عند بعض أصحابنا تقليد قاضي القضاة شرف الدين أبي المكارم محمد بن القاضي الرشيد أبي الحسن عبد الله بن أبي المجد الحسين المعروف بابن عين الدولة الصفراوي الشافعي لقضاء ديار مصر من قبل السلطان الملك الكامل ناصر الدين أبي المعالي محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب<sup>(١)</sup> وعليه خطه، وفيه أنه لا يستناب في الحكم حنفياً ولا حنبلياً .

فلما أحدث السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري<sup>(٢)</sup> ولاية قضاة أربعة ولى قضاء الخنابلة الشيخ شمس الدين أبا بكر محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد الجماعلي في ثالث عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وستين وستمئة ، وهو أول من درس الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - بالمدارس الصالحية ، وأول من ولى قضاء القضاة الخنابلة بديار مصر ، وكان الصاحب بهاء الدين علي بن سليم بن حنا<sup>(٣)</sup> يتحامل

(١) هو محمد بن محمد بن أيوب : من سلاطين الدولة الأيوبية ، كان عارفاً بالأدب ، وله شعر ، وسمع الحديث ورواه . ولد بمصر سنة ٥٧٦هـ ، تولى السلطنة بعد وفاة أبيه سنة ٦١٥هـ وامتلك النصار الشامية ، وتوفي بدمشق سنة ٦٣٥هـ ( الوالي بالوفيات ١٩٣/١ والسلوك ١٩٤/١ - ٢٦٠ ) .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٨٣ .

(٣) ولد بمصر سنة ٦٠٣هـ وتقلت به الأحوال في كتابة النواوين إلى أن ولي المناصب الجليلة ، فاستورزه السلطان الملك الظاهر بيبرس في ١٨ ربيع الأول سنة ٦٥٩هـ وتوفي سنة ٦٧٧هـ ودفن بربذة من قرافة مصر (الخطط المقرنية ٣٧٠/٢ - ٣٧١ ، المدرسة الصاحبية البهائية ) .

عليه ويُغري به السلطان لَعَدَمِ خُضُوعِهِ لَهُ حَتَّى أَوْقَعَ الْحَوَاطَةَ عَلَى دَارِهِ ،  
وَصُرِفَ عَنِ الْقَضَاءِ فِي ثَانِي شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعِينَ وَسْتَمْتَةَ ، ثُمَّ حُبِسَ بِسَبَبِ  
وَدَائِعِ أُكْرَةٍ عَلَى أَخْذِهَا مِنْ بَيْتِهِ ، فَأَقَامَ مَسْجُوناً سَتَيْنِ ، وَأُفْرِجَ عَنْهُ فَلَزِمَ  
دَارَهُ حَتَّى مَاتَ فِي ثَانِي عَشْرِينَ الْحَرَمِّ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَسْتَمْتَةَ ، وَلَمْ يَلِ  
أَحَدٌ الْقَضَاءِ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ .

ثُمَّ وُلِّيَ بَعْدَ ذَلِكَ عِزُّ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَوْضٍ<sup>(١)</sup> فِي  
النَّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ حَتَّى مَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتٍّ  
وَتَسْعِينَ<sup>(٢)</sup> .

وَوُلِّيَ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَرَانِي<sup>(٣)</sup> ،  
وَمَاتَ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعَمِئَةَ .

[٧٦ب] فَوُلِّيَ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَسْعُودٍ/ الْحَارِثِي<sup>(٤)</sup> فِي ثَالِثِ رَجَبِ  
الْآخِرِ مِنْهَا ، وَعُزِّلَ بَعْدَ سَتَيْنِ وَنِصْفٍ .

(١) المقدسي الحنبلي : قاضي القضاة بالديار المصرية . توفي بالقاهرة سنة ٦٩٦هـ وله ٦٦ سنة ( الشُّلُّرَاتِ  
٤٣٦/٥ ) .

(٢) أي سنة ٦٩٦هـ .

(٣) ولد سنة ٦٤٥هـ أو ٦٤٦هـ وسمع بحمّة والقاهرة ، دُرِسَ بِالصَّالِحِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَبَاشَرَ نَظَرَ الْخِزَانَةِ  
بِالْقَاهِرَةِ مَدَّةً طَوِيلَةً ، ثُمَّ قَرَّرَ فِي قَضَاءِ الْخَنَابِلَةِ عَوْضاً عَنْ ابْنِ عَوْضٍ وَمَاتَ فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٧٠٩هـ ( الدرر  
الكامنة ٣٨٩/٢ ) .

(٤) الحارثي : نسبة إلى الحارثية ، وهي قرية من قرى بغداد ، ولد سنة ٦٥٢هـ ، وعنى بالحديث ، وولي  
مشيخة دار الحديث النورية ، كما درس بالصالحية وجامع ابن طولون ، وولي القضاء في ربيع الآخر سنة ٧٠٩هـ  
بعد موت الحراني المذكور ، واستمر إلى أن مات في ١٤ ذي الحجة سنة ٧١٩هـ ( الدرر الكامنة ٣٤٧/٤ - ٣٤٨ ) .

وولِّيَ تَقِيَّ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ عِزُّ الدِّينِ عَمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَرَ بْنِ عَوْضِ الْمُقَدَّسِيِّ (١) فِي حَادِي عَشَرَ رَبِيعَ الْأَوَّلِ سَنَةَ ثِنْتِي عَشْرَةَ بَعْدَمَا شَغَرَ مَنْصِبُ الْقَضَاةِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرَ ، فَتَحَكَّمَ وَلَدُهُ فِي بَيْعِ الْأَوْقَافِ ، وَسَاءَتْ سِيرَتُهُ فَأُهِنَ وَصُرِفَ وَالِدُهُ .

وولِّيَ مَوْفِقُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُقَدَّسِيِّ (٢) فِي نَصْفِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ ، فَعَظُمَ قَدْرُهُ لِحُسْنِ سِيرَتِهِ وَعِلْمِهِ وَقُوَّتِهِ حَتَّى مَاتَ فِي سَابِعِ عَشْرِينَ الْحَرَمِ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ .

وولِّيَ شَيْخُنَا نَاصِرُ الدِّينِ نَصْرُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَسْقَلَانِيِّ (٣) حَتَّى مَاتَ لَيْلَةَ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِئَةً .

وولِّيَ ابْنُهُ بَرَهَانُ الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ (٤) بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ حَتَّى مَاتَ فِي ثَامِنِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِي مِئَةً .

وولِّيَ أَخُوهُ مَوْفِقُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ (٥) فِي سَابِعِ عَشْرَةِ .

(١) ترجمته في الدرر الكامنة ٢٢٥/١ - ٢٢٦ ، وولي القضاء بعد مسعود الحارثي في ربيع الأول سنة ٧١٢هـ واستمر إلى سنة ٧٣٨ ومات بعد ذلك بيسير في ذي القعدة وله ٧٦ سنة .

(٢) ولد سنة ٦٩٩هـ وولي قضاء الديار المصرية للحنابلة سنة ٧٣٧هـ ، وتوفي في ٢٧ محرم سنة ٧٦٩هـ (الدرر الكامنة ٢٩٧/٢ - ٢٩٨) .

(٣) ولد سنة ٧١٨هـ وتلقه وناب في الحكم نحو عشرين سنة ، ثم اشتغل بالقضاء قريبا من ثلاثين سنة ، ومات في شعبان سنة ٧٩٥هـ (الدرر الكامنة ٣٩٠/٤ وتاريخ ابن قاضي شهبة : ٤٩٩/٣) .

(٤) ترجم له المصنف - النظر الترجمة ٤٥ . وقد ذكر في ترجمته توليه القضاء بعد والده .

(٥) ولد في الحرم سنة ٧٦٩هـ وولي قضاء الحنابلة بمصر ، ولم يلبث أن صرف بعد سبعة أشهر بالحكومي سنة ٨٠٢هـ ، ثم أعيد في آخرها ، وتوفي سنة ٨٠٣هـ (الضوء ٢٣٩/٢ ، وذيل الدرر ، الترجمة ٩٣) وقد ترجمه المؤلف ، وستأتي ترجمته في الرقم ٢٩٣ في الجزء الثاني .

وصُرفَ بنور الدين عليّ بن [ خليل بن عليّ ] الحُكْري<sup>(١)</sup> في ثاني جمادى الآخرة منها .

ثم أعيدَ في سابع عشرين ذي الحجة منها ، وماتَ في حادي عشر رمضان سنة ثلاث وثمان مئة .

واستقرَّ مجدُّ الدّين سالمُ بن سالم بن أحمد<sup>(٢)</sup> في ثالث عشرينه .

وصُرفَ بعلاء الدين عليّ بن محمود بن أبي بكر ، ابن المغلي الحموي<sup>(٣)</sup> حتى ماتَ في العشرين من صفر سنة ثمان وعشرين .

فوتى مُحبُّ الدّين أحمدُ بن نصرٍ الله صاحبُ الترجمة ، ومولده ببغداد في سنة خمس وستين وسبعمئة ، وسمِعَ بها على أبيه الشيخ جلال الدين نصير الله بن أحمد بن محمد بن عمر الشُّشُري<sup>(٤)</sup> ، وعلى نجم الدين أبي بكر بن قاسم السنجاري ، ونور الدين عليّ بن أحمد الفوّي<sup>(٥)</sup> ، ثم خرجَ من بغداد سنة ثمان وثمانين لطلب العلم ، فورد حلبَ ودمشقَ ، وقَدِمَ

(١) ولد سنة ٧٢٩هـ بالحكر خارج القاهرة ، وناب في الحكم ، ثم اشتغل بالقضاء ، مات في المحرم سنة ٨٠٦هـ . (الضوء اللامع ٢١٦/٥ - ٢١٧) وموضع ما بين المعقوفين بياض في الأصل اسد: كناه من الضوء .  
(٢) ولد بالقدس سنة ٧٤٨هـ أو ٧٤٩هـ ونشأ بها ، وقدم القاهرة سنة ٧٦٤هـ ، وتلقه بقاضي الحنابلة قريبه مولى الدين ، واختير قاضياً فأقام نحو خمس عشرة سنة ، ومات خاملاً في ذي القعدة سنة ٨٢٦هـ (ذيل الدرر الترجمة : ٥٨٥ ، والضوء ٢٤١/٣) .

(٣) ترجمته مطولة في الضوء اللامع ٣٤/٦ - ٣٦ . ويعرف بابن المغلي لأن أباه كان تاجراً من العراق ، وسكن مسلمية فعرف بذلك نسبة إلى المثل . وترجم له ابن حجر في ذيل الدرر ، الترجمة ٥٩٣ .

(٤) ولد سنة ٧٣٣هـ وولي تدريس الحديث والفقہ وقال الشعر وصف ، وولاه الظاهر درس الحديث ، ثم ولي تدريس الحنابلة به ، وحدث بالقاهرة وأفتى ، مات في صفر سنة ٨١٢هـ (الضوء اللامع ١٠/١٩٨ وذيل الدرر الكاملة - الترجمة ٣٣٩) .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٣ .

القاهرة فقرأَ وسمعَ الحديثَ على من أدركَ من شيوخنا ، وأكْبَ على  
الاشتغالِ ، ولأزم شيخنا صلاحَ الدينَ مُحَمَّدَ ابنَ الأعمى الحنبلي<sup>(١)</sup> ، وشيخَ  
الإسلام سراج الدين عُمَرَ البلقيني<sup>(٢)</sup> فبرعَ في الفقه والعريَّة والحديث ،  
ودرَّسَ بالظَّاهريَّة المستجدَّة بين القصرين<sup>(٣)</sup> من القاهرة الحديثَ والفقه ،  
وكتبَ على الفتوى فأجاد ، وناب في الحكم عن ابن المغلي ، وحَضَرَ / [٧٧ أ]  
مجلسَ السُّلطانِ الملكِ المؤيَّد شيخ<sup>(٤)</sup> .....<sup>(٥)</sup> وصارَ فقيهُ الحنابلةِ  
وعالمهم ، فلما مات ابن المغلي استدعيَ وخلعَ عليه قاضي القضاة الحنابلةِ  
حتى صُرفَ بعزِّ الدين عبد العزيز بن علي بن العزِّ البغدادي<sup>(٦)</sup> في ثالثَ  
عَشَرَ جُمادى الآخرة سنة تسعٍ وعشرين ، ثم أعيِدَ في يومِ الثلاثاء ثاني

(١) هو محمد بن محمد بن سالم بن عبد الرحمن الأعمى الحنبلي ، صلاح الدين ، أبو عبد الله ، الشيخ ،  
الإمام ، العالم ، الحنبلي ثم المصري ، الملقب ، مدرس الظاهرية الجديدة وغيرها ، توفي بالقاهرة سنة ٧٩٥هـ  
(الشُّذُرَات ٣٤٩/٦ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٤٩٤/٣) .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ١٢٩ .

(٣) المدرسة الظاهرية البروقية : مدرسة وخانقاه وجامع في القاهرة ، وتسمى الظاهرية الجديدة تمييزاً لها من  
الظاهرية العتيقة ( أي مدرسة الظاهر ببيروس البندقداري ) أنشأها السلطان برقوق سنة ٧٨٨هـ بخط بين القصرين  
بالقاهرة ، ويقال لها اليوم جامع السلطان برقوق ، ولا تزال قائمة بشارع المعز لدين الله الذي كان يسمى في هذه  
المنطقة بشارع النحاسين ، وشارع بين القصرين ( النجوم الزاهرة ٢٤٠/١١ - ح ٢ ، مساجد القاهرة برقم ٩ ،  
خريطة القاهرة للآثار الإسلامية ) .

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٥٥ .

(٥) كلمتان غير مقروءتين في الأصل .

(٦) هو عبد العزيز بن علي بن أبي المعز بن عبد العزيز بن عبد الحمود عز الدين البكري التيمي القرشي  
البغدادي ثم المقدسي ، الحنبلي ، القاضي ، ويعرف بالمعز المقدسي البغدادي ، ولد ببغداد قبل سنة ٧٧٠هـ ، وولي  
قضاء الحنابلة بالمقدس وبغداد ، ومات بدمشق في مستهل ذي الحجة سنة ٨٤٦هـ ودفن بمقبرة باب كيسان ( الهواء  
اللامع: ٤ / ٢٢٢ - ٢٢٤ ) .

عَشْرَ صَفَرٍ سنة إحدى وثلاثين ، فلم يَزَلْ على قضاءِ القضاةِ حتى تُوفِّي يومَ الأربعاءِ النصفَ من جُمادى الأولى سنة أربعٍ وأربعين وثماني مئة<sup>(١)</sup> ودُفِنَ من يومه خارجَ بابِ النصر<sup>(٢)</sup> ، وكانَ الجمعُ موفوراً والثناءُ عليه جميلاً .  
 فاللهُ يرحمه ، فإنه منذَ قَدَمِ القاهرةِ صاحباً لي ، فما علمته إلا صَوَّاماً قَوَّاماً صاحبَ حظٍّ من صلاةِ الليل وورْدٍ من القرآن والأذكار ، وأتباعٍ للسنة ، ومحبةٍ لها ولأهلها ، وكانتِ السنةُ النبوية هي الجامعُ بيني وبينه .  
 وما أعلمُ بعده في الحنابلةِ مثله ، ولا أعلمُ فيه ما أعيشه به سوى تقلُّده القضاء ، فاللهُ يُرضي عنه أخصامه ، ويتجاوزُ عن سيئاته بمنه وكرمه<sup>(٣)</sup> .



[٧٧ب] ١٧٤ - / أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مَوْسَى ،  
 الشيخُ ، شهابُ الدِّينِ ، أبو سَعِيدِ ابْنِ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَبِي الْحُسَيْنِ  
 الهَكَارِيِّ ، أَخُو شَيْخَتِنَا جَوَيْرِيَّةَ بِنْتِ أَحْمَدَ الهَكَارِيَّةِ\* .  
 كَانَ أَبُوهُ مِنَ الْمَكْتَرِينَ . سَمِعَ مِنَ الْحَافِظِ أَبِي أَحْمَدَ الدِّمِياطِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَكَتَبَ  
 الْكَثِيرَ بِخَطِّهِ الْفَائِقِ . وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسِينَ وَسَبْعِمِئَةً<sup>(٥)</sup> . وَسَمِعَ أَبُو سَعِيدٍ

(١) وفاته في الدرر المنتخب والدليل الشافي سنة ٨٤٥هـ .

(٢) قال في الضوء : « وصلي عليه خارج باب النصر ... ودفن بقرية السلامي ، وتعرف الآن بقية  
 البغدادية ، بالقرب من تربة الجمال الإسنوي » وباب النصر تقدم التعريف به في حواشي ص ١٦٠ .

(٣) ترك المؤلف بعد هذه الترجمة يباحاً قدره نصف صفحة .

\* ترجمته في الدرر الكامنة ٩٨/١ ووفيات ابن رافع ٢٩٠/١ - الترجمة ٦١٠ والنجوم الزاهرة ٢٤٨/١٠  
 والسلوك ٨١١/٣/٢ .

وجويرة الهكارية تقدم التعريف بها في حواشي ص ٢٤٨ .

(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٩ وهو عبد المؤمن بن خلف .

(٥) وكذا في وفيات ابن رافع والدرر الكامنة إلا أن ابن حجر ذكر رواية أخرى عن ابن رجب في معجمه  
 أنه توفي سنة ٧٥٩هـ .



صاحبُ الترجمة على النُّورِ ابنِ الصَّواف<sup>(١)</sup> مسموعه من النَّسائي ، وسمعَ  
أيضاً على النُّورِ الثعلبي ، ومحمد بن علي بن ساعد<sup>(٢)</sup> ، والشريف عزَّ الدين  
المُوسوي وسِتُّ الوزراء<sup>(٣)</sup> وغيرهم . ومات في خامس جُمادى الأولى سنة  
ثلاثٍ وستين وسبعمئة .



١٧٥ - أحمد بن إبراهيم بن علي بن الحضر بن سعيد بن صاعد  
الصَّهْيُوني الشَّافعي ، المؤدِّن بجامع دمشق\* .  
وُلِدَ سنة اثنتين وثمانين وستمئة<sup>(٤)</sup> ، وسمعَ على ابنِ القَوَّاس<sup>(٥)</sup> (معجم  
ابن جُميع)<sup>(٦)</sup> ، وعلى الشَّرَفِ ابنِ عَسَاكر<sup>(٧)</sup> مَشِيخَتَه ، وتفقه .  
قال ابنُ رافع : « كَانَ خَيْرًا حَسَنَ الملتقى ، سمع منه الإمامُ بَدْرُ الدِّينِ  
ابن مَكْنُون وغيره »<sup>(٨)</sup> .  
مات في صَفَر سنة إحدى وستين وسبعمئة .



- 
- (١) هو علي بن نصر الله ، تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٩ .  
(٢) هو محمد بن علي بن ساعد بن إسماعيل المحروسي ، الخالدي ، الرقي الأصيل ، الشهيد ، أبو عبد الله ،  
المعروف بابن ساعد ، اُخْدَث ، توفي بجلب سنة ٧١٤ هـ (الدرر الكامنة ٦٤/٤ والدرر المنتخب - الوجع ١٣٤٠) .  
(٣) ست الوزراء : تقدم التعريف بها في حواشي ص ٦٨ .  
\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٩٣/١ ووفيات ابن رافع ٢٦١/٢ - الوجع ٧٤٠ .  
(٤) زاد في الدرر (باللاذقية) .  
(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٢ .  
(٦) ابن جُميع : هو محمد بن أحمد .. بن جميع المتوفى سنة ٤٠٢ هـ (الكشف ١٧٣٧/٢) .  
(٧) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٣١ .  
(٨) لم نجد هذا النقل في ترجمته في وفيات ابن رافع ، ولعله في معجمه . وابن مكنون : هو محمد بن أحمد بن  
عيسى بن عبد الكريم ، بدر الدين القيسي ، السويدي ، الدمشقي ، الفقيه الشافعي ، اُخْدَث ، النحوي . توفي سنة  
٧٩٧ هـ (تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٧٢/٣) .

١٧٦ - أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ يَحْيَى بْنِ إِسْحَاقَ الْآمِدِيِّ ثُمَّ  
الدَّمَشْقِيِّ ، بَدْرُ الدِّينِ ، ابْنُ عَفِيفِ الدِّينِ \* .  
وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَتَسْعِينَ وَسِتْمِئَةَ ، وَسَمِعَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْقَوَّاسِ ( مَعْجَمِ  
ابْنِ جُمَيْعِ ) وَعَلَى الشَّرَفِ ابْنِ عَسَاكِرَ ، وَعَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ الْيُونَنِيِّ<sup>(١)</sup>  
وَعَلَى وَالِدِهِ الْعَفِيفِ إِسْحَاقَ<sup>(٢)</sup> وَمَاتَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ خَمْسٍ أَوْ أَرْبَعٍ  
وَسِتِينَ وَسَبْعِمِئَةَ<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ ابْنُ رَافِعٍ : « كَانَ لَيِّنَ الْكَلِمَةِ ، حَسَنَ الْمُتَلَقَّى ، مُجِيبًا لِأَهْلِ  
الْخَيْرِ »<sup>(٤)</sup> .



١٧٧ - أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي عُمَرَ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ النِّجْمِ الْمُقَدَّسِيِّ \* .

وُلِدَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَسِتْمِئَةَ ، وَأَسْمِعَ عَلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَارِيِّ<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْتَقَى الْوَاسِطِيَّ<sup>(٦)</sup> ، وَأَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الصُّورِيِّ<sup>(٧)</sup> وَغَيْرَهُمْ ، وَعُمَرَ ،

---

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٠٣/١ وقال : « يقال اسمه محمد » وترجمه ابن رافع باسم محمد في وفياته  
٣٩١/١ - الترجمة ٨٠٣ .

(١) هو علي بن محمد بن أحمد اليوناني الحنبلي ، أبو الحسين ، شرف الدين ، شيخ بعلبك ، حافظ جليل ،  
وُلِدَ فِي بَعْلَبَكِ سَنَةَ ٦٢١ هـ وَتَوَفَّى فِي رَمَضَانَ سَنَةَ ٧٠١ هـ ( شُذْرَاتُ الذَّهَبِ ٣/٦ ) .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٧١ .

(٣) قال في الدرر : « مات في ذي القعدة سنة ٧٦٤ هـ ، أرخه ابن رجب سنة خمس فوهم » .

(٤) لم نجد هذا النقل في وفيات ابن رافع حيث ترجمته ، ولعله ذكره في معجمه .

\*\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٠٥/١ وشذرات الذهب ٢٢٦/٦ .

(٥) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٥ .

(٦) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٣١ .

(٧) هو أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن أبي الفتح الصوري ، تقي الدين ، الصالح ، الحنبلي ،

اخْتُلِفَ ، وَلِدَ سَنَةَ ٦١٧ هـ وَمَاتَ سَنَةَ ٧٠١ هـ ( الدرر الكامنة ١٦٨/١ وشذرات ٣/٦ ) .

وتفرّد من مسموعه على الفخر من مشيخته<sup>(١)</sup> ، والمجالس الستة الأخيرة من (أمالي أبي الحسين ابن سمعون)<sup>(٢)</sup> و (جزء الغطريف)<sup>(٣)</sup> ومن أبي الفضل ابن عساكر<sup>(٤)</sup> أحاديث من مشيخته و (جزء البانياسي)<sup>(٥)</sup> ، وعلى التقيّ الواسطي (أربعين الحاكم)<sup>(٦)</sup> ، وحدّث .

تُوفّي في ثالث / جُمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وسبعمة . [٧٨ أ]



١٧٨ - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن ناصح ، هو ناصح الدين عبد الرحمن بن نجم الحنبلي\* .

وُلد سنة اثنتين وسبعين وستمئة<sup>(٧)</sup> ، وسمع من محمد بن مشرف<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) مشيخة ابن البخاري في مجلد ضخيم ، ذكرها حاجي خليفة في الكشف : ١٦٩٦/٢ .  
 (٢) ابن سمعون : هو أبو الحسين محمد بن أحمد بن إسماعيل بن سمعون البغدادي ، المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (شذرات الذهب ١٢٤/٣) .  
 وأماله مرتبة على أجزاء (هدية العارفين ٥٥/٢ ، كشف الظنون ١٦٢ ولبصاح المكنون ٤٢٩/٢ ، وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق - الحديث ص ٥٩) .  
 (٣) الغطريف : هو محمد بن أحمد بن الغطريف ، أبو أحمد المتوفى سنة ٣٧٧ هـ وجزؤه هذا من حديث القاضي أبي بكر الطبري (كشف الظنون ٥٨٨) وكان ثقة مصنفاً ، صنف (المسند الصحيح) وغيره (شذرات الذهب ٩٠/٣) .  
 (٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٣١ .  
 (٥) البانياسي : هو مالك بن أحمد ، أبو عبد الله البانياسي ، احدث ، المتوفى سنة ٤٨٥ هـ احرق في الحريق العظيم الذي وقع ببغداد في جمادى الآخرة من هذه السنة (شذرات الذهب ٣٧٦/٣ والكشف ٥٨٦) .  
 (٦) الحاكم : هو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله ، المعروف بالحاكم النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٠٥ هـ (طبقات السبكي ٦٤/٣ ، كشف الظنون ٥٥/٢) . والواسطي تقدم ص: ٢٣١ .  
 \* له ترجمة في الدرر الكامنة ١٧٩/١ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٩٤/٣ - وفيات سنة ٧٨٤ ، وشذرات الذهب ٢٨٣/٦ وهو معروف بابن الناصح .  
 (٧) كذا الأصل وهي طرفة قلم واضحة ، فولادته في تاريخ ابن قاضي شهبة والدرر الكامنة والشذرات سنة ٧٠٢ هـ .  
 (٨) ابن مشرف : هو محمد بن أبي العز بن مشرف بن بيان الصالحي الدمشقي ، شهاب الدين البزاز . كان مسمعاً بدار الحديث الأشرقية إلى أن مات بدمشق سنة ٧٠٧ هـ (الدرر الكامنة ٤٩/٤ والشذرات ١٦/٦) .

والتقي سليمان<sup>(١)</sup> وغيرهما<sup>(٢)</sup> . وكان يتكسّب في حانوت بالميزّة<sup>(٣)</sup> .  
توفي في المحرم سنة أربع وثمانين وسبعمئة .



١٧٩ - أحمد بن علي بن أبي بكر بن بختر بن خولان ، شهاب الدين ، الصّاحي الحنفي\* .

وُلد في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وستمئة ، وسمع على الفخر ابن البخاري بعض مَشِيخَتِهِ ، ومن زينب بنت العَلَم<sup>(٤)</sup> ، وحدث ، ودرّس ، وخطب بقلعة دمشق<sup>(٥)</sup> ، وكتب توقيع الحكم<sup>(٦)</sup> .

ومات في تاسع ربيع الأول سنة ستين وسبعمئة<sup>(٧)</sup> .



١٨٠ - أحمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي المذليجي ، شهاب الدين ، ابن الشيخ كمال الدين النَّشائي الشافعي\*\* .

(١) هو سليمان بن حمزة المقدسي . تقدم التعريف به في حواشي ص ١٧٦ .

(٢) ذكر ابن قاضي شهبة أبا بكر بن عبد الدائم وست الوزراء يست المنجا ، وذكر ابن حجر في الدرر الحسن بن عطاء الأذري وعثمان الحمصي ، وهنية بنت عسكر ، وابن الشحنة .

(٣) قال في الدرر : « وكالت له بالثرة حانوت يبيع فيها » بينما قال ابن قاضي شهبة : « وله حانوت يبيع فيه البز بالصالحية » .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٠٦/١ ، ووفيات ابن رافع - الترجمة ٧٢٦ ، وذيل العبر ٣٢٨ ، الطبقات السنية ٤٦١/١ . وفي الدرر الكامنة « أحمد بن علي بن أبي بكر بن نصر بن بختر .. » .

(٤) هي زينب بنت علم الدين أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر المقدسية الصالحية ، الشهيرة بزينب بنت العلم ، محدثة ، توفيت في ذي الحجة سنة ٧٢٢ هـ ( الدرر الكامنة ١١٨/٢ والشذرات ٥٦/٦ ) .

(٥) قلعة دمشق : تقدم التعريف بها في حواشي ص ٢٣٧ .

(٦) انظر حواشي ص ٩٧ .

(٧) زاد ابن رافع : « ودفن بقاسيون » .

\*\* ترجمته في الدرر الكامنة ١٠٩/١ موجزة جداً .

وُلِدَ الْكَمَالُ<sup>(١)</sup> فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةً إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَسِتِّمَةَ ، وَسَمِعَ عَلَى الرُّضِيِّ الطَّبْرِيِّ<sup>(٢)</sup> وَشَرْفِ الدِّينِ الدِّمِيَاطِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَعَبْدِ الْأَحَدِ بْنِ تَيْمِيَّةَ<sup>(٤)</sup> ، وَتَفَقَّهَ فِافَقَ الْأَقْرَانَ وَاشْتَهَرَ صِبْغُهُ ، وَصَنَّفَ التَّصَانِيفَ . دَرَّسَ بِجَامِعِ الْخَطِّيرِيِّ<sup>(٥)</sup> خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَأَعَادَ بَعْدَهُ دُرُوسَ<sup>(٦)</sup> . قَالَ الْإِسْنَوِيُّ فِي (الطَّبَقَاتِ) : « كَانَ عَارِفًا لِلْمَذْهَبِ ، حَافِظًا لَهُ ، مُطَرِّحًا لِلتَّكْلُفِ ، مُتَّصُونَ ، وَكَانَتْ فِي خُلُقِهِ حِدَّةٌ كَأَبِيهِ »<sup>(٧)</sup> . انْتَهَى .

وَمِنْ مَصْنُفَاتِهِ : ( كَشَفُ غِطَاءِ الْحَاوِي )<sup>(٨)</sup> وَ ( الْإِبْرِيزُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْحَاوِي وَالْوَجِيزِ )<sup>(٩)</sup> وَ ( جَامِعُ الْمُخْتَصَرَاتِ )<sup>(١٠)</sup> .

تُوفِّيَ فِي صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعِمِئَةً .

- 
- (١) أَيُّ وَالِدِ صَاحِبِ هَذِهِ الرَّجَّةِ . تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٢٢٤/١ .  
 (٢) هُوَ رُضِي الدِّينِ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمُتَوَلَّى سَنَةَ ٧٢٢ هـ ( الدَّرَرِ : ٥٤/١ وَذَيْلُ الْعَبْرِ ١٢٤ وَمَوَآءُ الْجَنَانِ ٢٦٧/٤ ) .  
 (٣) تَقْدِمُ التَّعْرِيفِ بِهِ فِي حَوَاشِي ص ٦٩ .  
 (٤) هُوَ عَبْدُ الْأَحَدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ ، خَطِيبُ حِرَانَ ، فَخْرُ الدِّينِ ، ابْنُ تَيْمِيَّةَ ، شَرْفُ الدِّينِ ، أَوْ الْبَرَكَاتُ التَّاجِرُ الْحِرَانِيُّ ، مَحْدَثٌ . مَاتَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ٧١٢ هـ ( الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٣١٤/٢ ) .  
 (٥) جَامِعُ الْخَطِّيرِيِّ : تَقْدِمُ التَّعْرِيفِ بِهِ فِي حَوَاشِي ص ٢٤٢ .  
 (٦) تَقْدِمُ التَّعْرِيفِ بِالْإِعَادَةِ وَالْمَعِيدِ فِي الصَّفْحَةِ : ١٧٩ .  
 (٧) نَقَلَ هَذَا ابْنُ حَجَرٍ عَنِ الْإِسْنَوِيِّ قَالَ : « قَالَ الْإِسْنَوِيُّ : كَانَ حَافِظًا لِلْمَذْهَبِ ، كَرِيمًا ، مُتَّصُونَ ، طَارِحًا لِلتَّكْلُفِ ، وَكَانَ فِي خُلُقِهِ شِدَّةٌ كَأَبِيهِ » .  
 (٨) كِتَابُ ( الْحَاوِي ) فِي فُرُوعِ الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ . مُؤَلَّفُهُ نَجْمُ الدِّينِ عَبْدُ الْغَفَّارِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ، الْقُرُوبِيُّ الشَّافِعِيُّ ، الْمُتَوَلَّى سَنَةَ ٦٦٥ هـ ( الْكَشَفُ : ٦٢٥/١ ) .  
 (٩) الْوَجِيزُ فِي فُرُوعِ الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ لِلْإِمَامِ أَبِي حَامِدٍ الْغَزَالِيِّ ( كَشَفُ الظُّنُونِ ٢٠٠٢ ) .  
 (١٠) فِي فُرُوعِ الْفَقْهِ الشَّافِعِيِّ ، ذَكَرَهُ حَاجِي خَلِيفَةُ فِي كَشَفِ الظُّنُونِ ص ٥٧٣ وَذَكَرَ شَرَّاحَهُ .

وكان له ولد اسمه أحمد صاحب الترجمة . كان فقيهاً ماهراً ، مات سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة .



١٨١ - أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود بن أبي القاسم ، بدر الدين ابن الزقاق ، أبو العباس ابن الجوّحي المقرئ\* .

ولد سنة ثلاث وثمانين وستمئة . سمع على الفخر ابن البخاري مشيخته<sup>(١)</sup> ، وعلى زينب بنت مكي<sup>(٢)</sup> ( مسند الإمام أحمد ) . وعلى التقي الواسطي<sup>(٣)</sup> ، وعمر بن عبد المنعم<sup>(٤)</sup> وغيرهم ، وحدّث بالكثير ، وخرّج له جمال الدين السرمري<sup>(٥)</sup> مشيخة ، وخرّج له الجيبي<sup>(٦)</sup> أخرى ، وأخذ عنه شيخنا العراقي<sup>(٧)</sup> والهيتمي<sup>(٨)</sup> . ومن مسموعاته ( مُسنَدُ أحمد ) على زينب

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ١/ ٢٥٠ ، ووفيات ابن رافع - الترجمة ٧٨٤ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ١ ص: ٣١٨ وذيّل العبر للحسيني ٣٦١ والبداية والنهاية ١٤/ ٣٠٢ . وضبط المؤلف ( الجوّحي ) بضم الجيم وفتح الواو ، و ( المقرئ ) بالقلب المشاة من فوق وفي ذيل العبر ( المغربي الأصل ) . وهو في الخدر وتاريخ ابن قاضي شهبة : أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ، ونسبته في تاريخ ابن قاضي شهبة : « المعري » .

(١) انظر التعريف به ص ٨٥ . ومشيخته ص : ٣٨١ .

(٢) انظر التعريف بها ص ٨٦ .

(٣) انظر التعريف به ص ٢٣١ .

(٤) القواس : تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٢ .

(٥) هو يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم العبادي الحنبلي السرمري ثم الدمشقي العقيلي ، جمال الدين ، نزيل دمشق ، برع في العربية والفرائض ، وحدّث ، وثقّه ، وصنف ، توفي في جمادى الأولى سنة ٧٧٦هـ . وقد جاوز الثمانين فمولده سنة ٦٩٦هـ ( الدرر الكامنة ٤/ ٤٧٣ ) .

(٦) الجيبي : فرج بن علي بن صالح الحنبلي ، محدث . توفي سنة ٧٤٨هـ ( الدرر الكامنة ٣/ ٢٣٠ ) وفي

تاريخ ابن قاضي شهبة وفاته سنة ٧٤٩هـ .

(٧) تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٤ .

(٨) الهيتمي : هو علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر ، نور الدين ، أبو الحسن ، الهيتمي ، القاهري ،

الشافعي ، الحافظ ، ويعرف بالهيتمي . ولد سنة ٧٣٥هـ ، وصحب الحافظ العراقي . توفي سنة ٨٠٧هـ بالقاهرة ( الضوء اللامع ٥/ ٢٠٠ - ٢٠٢ ) .

بند . مكّي الحنبليّة ، وقطعة من ( مسند الهيثم بن كليب )<sup>(١)</sup> بسمايه من أحمد بن شيبان ابن طبرزد ، وخدم بديوان الجيش ، ثم أقبل على إسماع الحديث حتى مات في حادي عشر شهر رمضان سنة أربع وستين وسبعمئة .



١٨٢ - /أحمد بن محمد بن الحسن بن الإمام الموصدي الجزائري\* . [٧٨ب] سمع من العزّ الحارّاني<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن أبي الذّكر الصّقليّ ، والشّريف عزّ الدين الموسوي . ومحمد بن عبد الحميد<sup>(٣)</sup> ، والنّظام الخليلي ، وهو آخر من حدّث عنه ، وحدّث ، فروى عنه غير واحد . توفي سنة ستين وسبعمئة .



١٨٣ - أحمد بن محمد بن أبي الزّهر سالم بن منصور بن عطية الهكاري الغسولي ، الدّمشقي ، الصّالح\*\* .  
وُلد سنة ثمانين<sup>(٤)</sup> ، وستمئة ، وسمع على الفخر<sup>(٥)</sup> مشيخته ، وعلى التّقي<sup>(٦)</sup> ( مسند أحمد ) و ( الغيلانيات )<sup>(٧)</sup> ، وهو من أولاد المشايخ .

(١) هو الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي ، أبو سعيد : محدث ما وراء النهر ، له ( المسند الكبير ) في مجلدين . توفي سنة ٣٣٥هـ ( تذكرة الحفاظ ٦٣/٣ ) .  
\* ترجمته في الدور الكامنة ٢٦٢/١ .

(٢) هو عبد العزيز بن عبد المنعم بن علي بن نصر ابن الصبيل الحاراني ، أبو العز وأبو الفرج ، حافظ ، محدث ، عالم ، توفي سنة ٦٨٦هـ وقد جاوز التسعين ( الدليل الشافي : ٤١٥/١ ، حسن المحاضرة : ٣٨٤/١ ) .

(٣) هو محمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن خلف ، شرف الدين القرشي المصري المالكي المؤدب ، احدث ، تصدر بجامع عمرو ومات سنة ٧١٧هـ ( الدور الكامنة ٤٩٣/٣ ) .

\*\* ترجمته في الدور الكامنة ٢٦٣/١ والشرحات ١٨٨/٦ .

(٤) في الأصل : « ثمان » سهو كتابي .

(٥) ابن البخاري : تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٥ . والنظر مشيخته في ص ٣٨١ .

(٦) هو التقي سليمان . تقدم التعريف به في حواشي ص ١٧٦ .

(٧) من أجزاء الحديث ، وهي فوائد حديثية من حديث أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بالشافعي التوفي

سنة ٣٥٤هـ ( كشف الظنون ١٢١٤ ) .

توفي في جُمادى الأولى سنة سِتِّين وسَبعمئة .



١٨٤ - أحمد بن مُحَمَّد بن عبد الله بن عُمَر بن عَوْض ، شَرَفُ الدين ، ابن العطار المقدسي ، ويُقال لأبيه أبو رُقِيَّة ، ويُعرفُ هو بابن المحتسِب\*.

ولد في ذي الحجة سنة أربع وتسعين وستمئة ، وسمعَ من ابن الموازيني<sup>(١)</sup> ، والتَّقِيَّ سليمان ، ومحمد بن مُشَرَّف<sup>(٢)</sup> ، وكان عنده عن ابن الموازيني ( الأموال )<sup>(٣)</sup> لأبي عُبيد ، وعن التَّقِيَّ سليمان ( مُسند الإمام الشَّافعي ) و ( العلم ) للمروزي ، وحدثَ .

توفي في رجب سنة اثنتين وسبعين وسبعمئة .



١٨٥ - أحمد بن مُحَمَّد بن عُمَر بن حُسَيْن العَجَمي المعروف بزُغَلَش وبابن مُهَنْدِس الحرم\*\* .

\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٧٥/١ ووفيات ابن رافع - الترجمة ٩١٦ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣٨٥/٢ .

(١) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٣ .

(٢) تقدم التعريف به في حواشي ص ٦٣ .

(٣) كتاب الأموال لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي الأزدي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . مطبوع . وانظر

ليضاح المكنون ٢٧٣/٢ وترجمة أبي عبيد في وفيات الأعيان ٦٠/٤ وتاريخ بغداد ٤٠٣/٢٢ .

\*\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٩٠/١ وهو له : « الإيكي ، الفارسي الأصل ، الصالح . شهاب الدين »

وفي وفيات ابن رافع ٣٣/٢ - الترجمة ٨٧٧ وتاريخ ابن قاضي شهبة ج ٢ - ص ٣٦٧ ، والمدارس ١٢٥/٢ والقلاد الجوهريّة ٣٠٤/٢ وشنرات الذهب ٢٢٠/٦ وفيه :

« المعروف بزُغَلَش بزاي مضمومة ثم غين معجمة ، ثم نون مضمومة ثم شين : معجمة . كذا ضبطه صاحب المبدع في كتابه المقصد الأرشد في ذكر أصحاب أحمد » .



وُلِدَ سَنَةَ بَضْعٍ وَسَبْعِينَ وَسَمْتَةً ، وَسَمِعَ عَلَى الْفَخْرِ ابْنِ الْبُخَارِيِّ<sup>(١)</sup>  
( مَشِيخَةُ ابْنِ السَّبْطِ ) وَتَفَرَّدَ بِرِوَايَتِهَا عَنْهُ ، وَسَمِعَ عَلَيْهِ أَيْضاً قِطْعَةً مِنْ  
( الْحِلْيَةِ )<sup>(٢)</sup> ، وَالْجُزْءَ الثَّلَاثَ مِنْ ( فَوَائِدِ إِسْمَاعِيلِ الْإِحْشِيدِ )<sup>(٣)</sup> ، وَسَمِعَ عَلَى  
التَّاجِ الْفَزَارِيِّ<sup>(٤)</sup> .

قال ابن رافع<sup>(٥)</sup> : « كَانَ جَيِّدًا ، كَثِيرَ التَّلَاوَةِ . مَاتَ فِي ثَامِنِ عَشْرِ  
شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسَبْعَمِئَةً » .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : « عُمِّرَ حَتَّى قَارَبَ الْمِئَةَ . وَرَأَى مِنْ أَوْلَادِهِ وَأَحْفَادِهِ مِئَةَ  
نَفْسٍ »<sup>(٦)</sup> .



١٨٦ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، شَهَابُ الدِّينِ ، أَبُو الْفَضْلِ ابْنُ نَجْمِ الدِّينِ  
ابْنِ جَمَالِ الدِّينِ ابْنِ مُحَمَّدٍ الدِّينِ الطَّبْرِيِّ ، الْمَكِّي ، الشَّافِعِي ، قَاضِي  
مَكَّةَ ، وَابْنُ قَاضِيهَا ، وَابْنُ ابْنِ قَاضِيهَا\*

(١) الفخر ابن البخاري : تقدم التعريف به في حواشي ص ٨٥ .  
(٢) الحلية : كتاب ( حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ) . للمصنف أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . مطبوع . والنظر الكشف ٦٨٩/١ .  
(٣) هو إسماعيل بن الفضل الأصبهاني ، السراج ، الساجر ، المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ( العبر ٥٥/٤ وسمرة  
الجنان ٢٣٢/٣ ) .  
(٤) هو عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزاري الدمشقي ، الشافعي ، تاج الدين ، أبو محمد : فقيه  
الشافع ، شيخ الإسلام . ولد سنة ٦٢٤ هـ وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٦٩٠ هـ ( العبر ٣٦٧/٥ ) .  
(٥) في الأصل : ابن قانع ، وجاء في وفيات ابن رافع : « وَكَانَ رَجُلًا جَيِّدًا كَثِيرَ التَّلَاوَةِ لِلْقُرْآنِ . مَوْلَدُهُ  
تَقْرِيبًا فِي سَنَةِ ٦٧٧ » ووفاته فيه يوم الأحد ثامن أو تاسع المحرم من سنة ٧٧١ هـ وفي الدرر في ٨ محرم سنة ٧٧١ هـ  
أَيْضًا .  
(٦) قال في الدرر الكامنة : « وَعُمِّرَ حَتَّى جَاوَزَ التَّمْعِينَ ، وَرَأَى مِنْ أَوْلَادِهِ وَأَوْلَادِ أَوْلَادِهِ مِئَةَ نَفْسٍ » .  
\* له ترجمة في الدرر الكامنة ٢٩٧/١ ووفيات ابن رافع ٣٥٥/١ - الترجمة ٧٣٠ ، وتاريخ ابن قاضي شهبة  
٤٥٤/٢ ، وذيل العبر ٣٢٩ والمقد الشمسين ١٦١/٣ والدليل الشافي ٧٦/١ - الترجمة ٢٦٦ وشرحات الذهب  
١٨٨/٦ .

[٧٩ أ] وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ / وَسَبْعِمِئَةٍ<sup>(١)</sup> بِمَكَّةَ ، وَسَمِعَ عَلَى جَدِّهِ لِأَبِيهِ الرَّضِيِّ<sup>(٢)</sup> إِمَامَ الْمَقَامِ ، وَعَلَى أَخِيهِ صَفِيِّ الدِّينِ أَحْمَدَ<sup>(٣)</sup> الطَّبْرِيَّيْنَ عِدَّةَ كُتُبَ ، وَسَمِعَ عَلَى الْفَخْرِ التُّوزِيِّ<sup>(٤)</sup> وَحَدَّثَ ، وَبَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَغَيْرِهِ ، وَدَرَسَ ، وَوُلِّيَ قَضَاءَ مَكَّةَ بَعْدَ أَبِيهِ بِوَلَايَةِ مِنَ الشَّرِيفِ عُطَيْفَةَ بْنِ أَبِي نُمَيْ<sup>(٥)</sup> أَمِيرِ مَكَّةَ فِي سَابِعِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِئَةٍ ، ثُمَّ فَوَّضَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُجَاهِدُ سَيْفُ الْإِسْلَامِ عَلِيُّ بْنُ الْمُؤَيَّدِ هِزْبِ الدِّينِ دَاوُدَ بْنِ الْمُظْفَرِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الْمَنْصُورِ يُوسُفَ بْنِ الْمَنْصُورِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَسُولِ مَلِكِ الْيَمَنِ<sup>(٦)</sup> الْقَضَاءَ ، ثُمَّ فَوَّضَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ<sup>(٧)</sup> صَاحِبُ مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْحِجَازِ الْقَضَاءَ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ ، وَأَضَافَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ الْمَخْطُوطِ حَاشِيَةٌ بِخَطِّ ابْنِ قَاضِي شَهَبَةَ لَهَا : « قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ، حَافِظُ الْمَعْبَرِ ، قَاضِي الْقَضَاءِ ، شَهَابُ الدِّينِ ابْنُ حَجَرٍ ، أَمَتَعَ اللَّهُ بِقَالِهِ فِي كِتَابِهِ ( السَّلَاطِيَّةُ الْكَامِنَةُ ) إِنَّ الْمَذْكُورَ وَلِدَ سَنَةَ ثَمَانِ عَشْرَةٍ » وَهُوَ مَا جَاءَ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ .

(٢) الرُّضِيُّ الطَّبْرِيُّ : تَقْدِمُ التَّصْرِيفُ بِهِ فِي حَوَاشِي ص ٣٨٣ .

(٣) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الطَّبْرِيُّ ، صَفِيِّ الدِّينِ ، مَعْدُودٌ ، وَلِدَ سَنَةَ ٦٣٣ هـ وَتَوَلَّى فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٧٩٤ هـ ( الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ١/٢٤١ ) وَهُوَ أَخُو الرُّضِيِّ لَا أَخُو صَاحِبِ الرَّجَّةِ .

(٤) هُوَ عَفَّانُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَفَّانِ التُّوزِيِّ الْمَالِكِيِّ ، أَبُو عَمْرٍو ، فَخْرُ الدِّينِ ، الْحَافِظُ ، الْقُرَيْشِيُّ ، أَغْدَثَ ، الْعَالَمَ الْفَلَقَ ، تَوَلَّى بِمَكَّةَ سَنَةَ ٧٩٣ هـ ( الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ : ٢/٤٤٩ ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ١/٥١٠ ، الشُّلُورَاتُ ٦/٣٧ ) .

(٥) هُوَ عَطِيفَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قَتَادَةَ بْنِ إِدْرِيسَ الْحُسَيْنِيِّ ، أَمِيرُ مَكَّةَ ، قَرَرَهُ بَيْبُوسُ الْجَلَاشَكِيُّ - لَمَّا حَاجَ - مَعَ أَخِيهِ عَوْضًا عَنْ حَمِيضَةٍ وَرَمِيضَةٍ سَنَةِ ٧٠١ هـ ثُمَّ عَزَلَهُ سَنَةَ ٧٠٤ هـ وَقَدِمَ بِهِ إِلَى مِصْرَ . مَاتَ بِخَارِجِ الْقَاهِرَةِ وَدُفِنَ بِهَا سَنَةَ ٧٤٣ هـ ( الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٢/٥٥٥ ) وَلَمْ تُذَكَرْ فِيهِ سَنَةُ وَفَاتِهِ لِأَنَّهُ مَكَانَهَا يَبَاضُ فِي أَصْلِهِ الْمَخْطُوطُ ، وَالِدَلِيلُ الشَّافِي ١/٤٤٣ ، وَالْعَقْدُ الثَّمِينُ ٦/٩٥ ) .

(٦) وَفِي السُّلْطَانَةِ بَعْدَ أَبِيهِ سَنَةَ ٧٢١ هـ وَتَوَلَّى سَنَةَ ٧٦٤ هـ ، وَقَبِلَ : سَنَةَ ٧٦٧ هـ وَتَوَلَّى بَعْدَهُ ابْنُهُ الْأَفْضَلُ هَبَاسُ ( الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٣/٤٩٠ وَالِدَلِيلُ الشَّافِي ١/٤٥٦ ) .

(٧) تَقْدِمُ التَّصْرِيفُ بِهِ فِي حَوَاشِي ص ١١٧ .

خطابة الحَرَم في أوّل شهر رمضان سنة ست وخمسين بعد وفاة نور الدّين عليّ بن تاج الدّين [ عبد النّصير بن علي السخاوي ]<sup>(١)</sup> فعارضة ضياء الدّين محمد بن عبد الله الحموي<sup>(٢)</sup> بتوقيع قديم عليه فمنعه من الخطابة ، فوشى به أعداؤه إلى السُّلطان الملك النّاصر الحُسن بن محمّد بن قلاوون<sup>(٣)</sup> وأغروه به حتّى تنكّر له وهمّ به ، فمات في سابع عشرين شعبان سنة ستين وسبعمئة بمكة ، وله في القضاء مُدّة ثلاثين سنة وستة أشهر تنقُصُ أياماً ، فقال السُّلطان لما بلغه موته : « الحمد لله سلّم مِنّا وسلّمنا منه » . وولّى عوضه تقيّ الدّين محمّد بن أحمد بن قاسم الحرّازي<sup>(٤)</sup> . وكانت للشهاب الطّبري أموالٌ جمة ، وله أفعالٌ جميلة من البرّ ، مع شهامة وقوّة نفسٍ على العطاء ، وتواضع للفقراء ، واجتمع بالنّاصر محمد بن قلاوون لما حج ، وجرت له معه أمورٌ مستحسنة .



(١) في الأصل يباح مقداره موضع كلمتين ، وما بين المعقوفين من الدرر الكامنة ٧٩/٣ ، وناب في الحكم عن القاضي فخر الدّين أحمد بن سلامة ، بدمشق ، ثم رحل إلى مصر ، وتولى القضاء ، وحدث بدمشق ، وكان شيخ المالكية وفقههم بالديار الشامية والمصرية ، توفي سنة ٧٥٦هـ ( الدرر الكامنة ٧٩/٣ ) وفي الدليل الشافي ٤٦١/١ « علي بن عبد الواحد بن النّصير » .

(٢) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي المكارم ، الحموي الأصل ، الشافعي ، ضياء الدّين ، لمبو الفنائم ، خطيب الحرم المكي . ولد سنة ٧٠٦هـ وقيل ٧٠٨هـ . وعين لقضاء مكة فاستغنى ، وولي الخطابة قدر سنة ، وولي نظر الخزّانة أيضاً . ومات في آخر الحرم سنة ٧٧٠هـ ( الدرر الكامنة ٨٥/٣ ) .

(٣) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٤٤ .

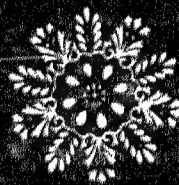
(٤) تقدم التعريف به في حواشي ص ٢٢٥ .











طبع في مطابع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٩٥

في الاصدار العربية ما يصادق

٤٠٠ ل. س.

سعر النسخة داخل القطر

٢٠٠ ل. س.